

Ngày soạn	Dạy	Ngày	6,13,20,27 /9/2024	11,18,25/9; 2/10/2024	9,16,23,30 /9/2024	9,16,23,30 /9/2024
30/8/2024		Tiết	5	1	3	4
		Lớp	9A	9B	9C	9D

**Chủ đề 1 : TUỔI MƯỜI LĂM**

(Thời gian thực hiện: 4 tiết)

Tiết	Tên bài dạy
1	– Hát bài Tuổi mười lăm – Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng
2	– Ôn tập bài hát Tuổi mười lăm – Một số thể loại nhạc đàn – Trải nghiệm và khám phá: Chia sẻ thông tin và cảm nhận về một tác phẩm nhạc đàn
3	– Luyện đọc quãng theo mẫu; Bài đọc nhạc số 1 – Bài hoà tấu số 1
4	– Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát Tuổi mười lăm – Ôn tập Bài hoà tấu số 1 – Trải nghiệm và khám phá: Điền thêm cao độ cho nét nhạc

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức:**

- Hát: hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Khúc ca bốn mùa, biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc.
- Đọc nhạc: đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 1; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.
- Nhạc cụ: Thể hiện đúng mẫu tiết tấu và biết ứng dụng đệm cho bài hát; chơi được bài hoà tấu số 1.
- Thường thức âm nhạc: Nhận biết và nêu được đặc điểm một số thể loại nhạc đàn.
- Lý thuyết âm nhạc: Nêu được khái niệm quãng; biết cách xác định và tên gọi quãng.

## 2. Năng lực

### a) Năng lực chung:

- Tự chủ và tự học: ý thức chuẩn bị kiến thức, tự đánh giá về quá trình và kết quả thực hiện nhiệm vụ hợp tác nhóm, cá nhân.
- Giao tiếp và hợp tác: khả năng trình bày, sự tương tác tích cực giữa các thành viên trong nhóm khi thực hiện nhiệm vụ.

### b) Năng lực đặc thù:

- Thể hiện âm nhạc:
  - + Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.
  - + Biết đọc Bài đọc nhạc số 1 kết hợp với gõ đệm theo phách và đánh nhịp
- Cảm thụ và hiểu biết:
  - + Cảm nhận được âm sắc một số thể loại nhạc đàn
- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:
  - + Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá
  - + Biết kết hợp và vận dụng kiến thức, kỹ năng âm nhạc của chủ đề vào thực tiễn trong và ngoài nhà trường.

## 3. Phẩm chất

- Tích cực học tập, rèn luyện để đạt được hoài bão và ước mơ.
- Chủ động, tích cực, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp.

## II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

### 1. Giáo viên

- GSV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, máy chiếu, máy tính và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

### 2. Học sinh

- GSK âm nhạc 9, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học.

## III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### TIẾT 1

#### – Hát bài Tuổi mười lăm

**– Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng**

(Thời lượng: 1 tiết)

**1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS xem clip

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV yêu cầu HS hát một câu trong ca khúc có chủ đề về tuổi học trò; hoặc lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc, đố vui,...

- Giáo viên mở bài hát Tuổi mười lăm, Hs nghe và vận động nhịp nhàng theo nhịp điệu bài hát. Từ đó, Gv dẫn dắt vào bài học

**2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**

**Hoạt động 1: Hát bài Tuổi mười lăm**

**a. Mục tiêu:** HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Tuổi mười lăm.

**b. Nội dung:** HS nghe, tìm hiểu bài hát Tuổi mười lăm, học hát dưới sự hướng dẫn của giáo viên.

**c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</b></p> <p>NV1: Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc:</p> <p>- GV hát mẫu hoặc bật nhạc bài hát cho HS nghe để cảm nhận</p> <p>NV2: Giới thiệu xuất xứ, nội dung bài hát</p> <p>- Yêu cầu HS trình bày tìm hiểu về xuất xứ, nội dung bài hát :</p> <p>+ Bài hát do ai sáng tác? Nêu hoàn cảnh sáng tác?</p> <p>+ Nội dung bài hát nói về điều gì?</p> <p>+ Bài hát viết ở nhịp bao nhiêu? Chia làm</p>	<p><b>1. Hát: bài Tuổi mười lăm</b></p> <p><b>a. Tìm hiểu bài hát</b></p> <p>- Cảm nhận được giai điệu bài hát</p> <p>- Giới thiệu tác giả:</p> <p>Nhạc sĩ Trương Quang Lục có những đóng góp xuất sắc cho mảng âm nhạc thiếu nhi cả về số lượng và chất lượng. Ông đã sáng tác hơn 400 ca khúc cho tuổi thơ, trong số đó có rất nhiều ca khúc hay như: Xỉ cá mè, Chỉ có một trên đời, Tuổi mười lăm, Tuổi hồng, Chồng nụ chồng</p>

mấy đoạn? Nêu tính chất bài hát?

NV3: Khởi động giọng theo mẫu âm:



NV4: Dạy hát:

- GV hát mẫu câu đầu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp

- GV hướng dẫn HS hát từng câu, hát kết nối các câu, ghép đoạn 1,2 và hoàn thiện cả bài. Tập hát từng câu, ghép nối các câu theo lối “móc xích”: câu hát 1 nối với câu hát 2; câu hát 3 nối với câu hát 4; câu hát 5 nối với câu hát 6;...

**Đoạn 1:**

- + Câu 1: Em bước vào ... tháng năm.
- + Câu 2: Bao ước vọng ... dòng thơ.
- + Câu 3: dịu dàng ... ầu ơ.

**Đoạn 2**

- + Câu 4: Ôi đẹp lắm ... thế chẳng?
- + Câu 5: Ôi đẹp lắm ... trăng rằm.
- + Câu 6: tròn hạnh phúc ... trăng rằm.

- Hát hoàn chỉnh cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng theo nhịp hoặc vận động theo nhạc; thể hiện tình cảm hồn nhiên, trong sáng.

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**

+ Cá nhân/ nhóm HS tìm hiểu nội dung bài hát, tác giả trong SGK, lắng nghe nhịp điệu

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**

Gọi 1 số học sinh lên bảng thực hành vỗ tay theo đúng nhịp phách

HS xung phong phát biểu tìm hiểu về tác giả

hoa, Tổ quốc yêu thương, Nếu em là..., Tuổi thần tiên, Điều em muốn,... Đặc biệt, ông có 2 ca khúc được bình chọn vào danh sách “50 bài hát thiếu nhi hay nhất thế kỉ XX” là Màu mực tím và Trái Đất này của chúng em (phổ thơ Định Hải).

- Giới thiệu bài hát:

Bài hát gồm có 2 đoạn

+ Đoạn 1: 10 nhịp (từ đầu đến mẹ hát ầu ơ).

+ Nét nhạc nối tiếp: 2 nhịp.

+ Đoạn 2: 11 nhịp (từ Ôi đẹp lắm đến hết bài).

+ Với giai điệu vui tươi, trong sáng, lời ca trong trẻo, dạt dào cảm xúc, bài hát Tuổi mười lăm thể hiện sự hồn nhiên, vô tư, trong sáng của lứa tuổi 15 - lứa tuổi trăng tròn với biết bao hoài bão và ước mơ.

**b. Học hát:**

- Hát theo mẫu


- Kết hợp vận động cơ thể

- Biểu diễn trước lớp hoặc theo dõi phần trình bày của các bạn để nhận xét đánh giá, bổ sung.

<p>và bài hát</p> <p>GV gọi các nhóm/ cá nhân thể hiện bài hát trước lớp, HS còn lại nghe và nhận xét</p> <p><b>Bước 4: Kết luận, nhận định:</b></p> <p>+ GV phát hiện lỗi sai, hát mẫu và sửa sai cho HS.</p> <p>+ Đánh giá, xếp loại, động viên HS.</p>	
---	--

**Hoạt động 2: Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng**

- a. Mục tiêu:** Nêu được khái niệm quãng; biết cách xác định và tên gọi quãng.
- b. Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu
- c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theo dõi ví dụ minh họa về quãng</li> <li>- Tìm hiểu về quãng</li> <li>+ Khoảng cách từ nốt Son lên nốt Đô (nốt Pha lên nốt La; nốt Rê xuống nốt Mi;...) có mấy bậc âm?</li> <li>+ Có bao nhiêu cung?</li> <li>- Bài tập củng cố: Yêu cầu HS xác định độ lớn số lượng và độ lớn chất lượng của các quãng ở các ví dụ (SGK trang 9).</li> </ul> <div style="text-align: center;">  <p>Quãng 3    Quãng 6    Quãng 2    Quãng 3 (2 cung)    (4,5 cung)    (1 cung)    (1,5 cung)</p> </div> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</b></p>	<p><b>2. Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS quan sát</li> <li>- Giới thiệu về quãng</li> <li>+ Khái niệm về quãng : quãng là sự kết hợp cao độ của hai âm thanh. Khi hai âm thanh vang lên cùng một lúc tạo thành quãng hòa thanh, vang lên lần lượt tạo thành quãng giai điệu. Âm dưới của quãng gọi là âm gốc còn âm trên là âm ngọn.</li> <li>+ Cách xác định và gọi tên quãng: Quãng được xác định bởi hai độ lớn là độ lớn số lượng và độ lớn chất lượng. Độ lớn số lượng thể hiện bằng số lượng</li> </ul>

<p>- HS thực hiện các yêu cầu của GV.                  - Nêu các câu hỏi gợi mở để HS tự tìm hiểu, khám phá kiến thức.</p> <p><b>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</b></p> <p>- Các nhóm báo cáo kết quả                  - GV theo dõi phần trình bày và nhận xét.</p> <p><b>Bước 4: Kết luận, nhận định:</b></p> <p>+ GV chốt kiến thức và bổ sung:                  + Nhận xét phần trả lời của HS và giới thiệu: khái niệm về quãng, cách xác định và gọi tên quãng</p>	<p>bậc âm có trong quãng.                  Độ lớn chất lượng thể hiện bằng số cung và nửa cung chứa trong quãng.</p>
---	--

**HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu :** Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

**b. Nội dung :** HS nghe nhận xét và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

**c. Sản phẩm :** HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

**\* Hát theo hình thức cá nhân, tổ nhóm**

- Hướng dẫn HS hát cả bài kết hợp vỗ tay hoặc vận động nhịp nhàng, thể hiện tình cảm vui tươi, trong sáng của bài hát

- gọi 1-2 nhóm lên biểu diễn. HS nhận xét cho nhau

- Gv nhận xét, đánh giá, góp ý cho phần biểu diễn của các nhóm

**\* Trả lời câu hỏi: Bài hát Tuổi mười lăm gợi cho em cảm xúc gì?**

- Giai điệu bài hát thế nào? (Vui tươi, lạc quan, trong sáng, trữ tình)

- Lời hát có hình ảnh nào gây ấn tượng với em nhất?

**4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu :** HS vận dụng- sáng tạo các hiệu cách hát và gõ đệm nhịp C

**b. Nội dung :** HS trình bày, biểu diễn bài hát

**c. Sản phẩm :** HS tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện**

- Vận dụng cách đánh nhịp vào các bài hát có cùng số chỉ nhịp C

**\* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Hát thuộc bài Tuổi mười lăm; nghe, tìm hiểu thêm về quãng

- Tìm hiểu về một số thể loại nhạc đàn

## TIẾT 2

- Ôn tập bài hát Tuổi mười lăm
- Một số thể loại nhạc đàn
- Trải nghiệm và khám phá: Chia sẻ thông tin và cảm nhận về một tác phẩm nhạc đàn

(Thời lượng: 1 tiết)


### 1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới
- b. **Nội dung:** HS xem clip
- c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV
- d. **Tổ chức thực hiện:**
  - Giáo viên cho học sinh nghe và xem một số tác phẩm nhạc đàn. Từ đó, Gv dẫn dắt vào bài học

### 2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

#### Hoạt động 1: Ôn tập bài hát Tuổi mười lăm

- a. **Mục tiêu:** HS biểu diễn thuần thục bài hát.
- b. **Nội dung:** HS thực hiện theo sự hướng dẫn của giáo viên
- c. **Sản phẩm:** HS trình bày bài hát
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NV1: Mở file nhạc mẫu cho HS nghe lại giai điệu của bài hát một lần.</li> <li>- NV2: GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- NV3: GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện tình cảm hồn nhiên, trong sáng. GV sửa những chỗ HS hát sai.</li> </ul>	<p><b>2. Ôn tập bài hát: Tuổi mười lăm</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS nghe và cảm nhận giai điệu bài hát Tuổi mười lăm.</li> <li>- HS trình bày bài hát theo nhiều hình thức.</li> </ul>



<p>- NV4: GV hướng dẫn HS luyện tập Chia nhóm, hướng dẫn HS luyện tập biểu diễn bài hát:</p> <p>- Luyện tập biểu diễn bài hát: Hát đối đáp</p> <p>Đoạn 1: Nhóm 1: Em bước vào ... tháng năm. Nhóm 2: Bao ước vọng ... ầu ơ. Đoạn 2: Hai nhóm cùng hát: Ôi đẹp lắm ... trắng rằm.</p> <p>(Lời 2: tương tự như hát lời 1) Hát có lĩnh xướng</p> <p>Lời 1: Đồng ca Lời 2: - Đoạn 1: Lĩnh xướng (Em già từ ... biển khơi.) - Đoạn 2: Đồng ca (Ôi đẹp lắm ... trắng rằm.)</p> <p>- Luyện tập bài hát theo tổ, nhóm, cặp. - GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cặp.</p> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</b> - HS luyện tập theo nhóm</p> <p><b>Bước 3: Báo cáo</b> - HS trình bày bài hát</p> <p><b>Bước 4: Kết luận, nhận định:</b> - GV nhận xét và đánh giá học sinh.</p>	
--	--

**Hoạt động 2: Thường thức âm nhạc: Một số thể loại nhạc đàn**

**a. Mục tiêu:** Nhận biết và nêu được đặc điểm một số thể loại nhạc đàn.

**b. Nội dung:** Thực hiện theo hướng dẫn của giáo viên.

**c. Sản phẩm:** Cảm nhận được âm sắc một số thể loại nhạc đàn.

**d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</b>	<b>2. Thường thức âm nhạc: Một số thể loại</b>

<p>- NV1: Nghe ví dụ minh họa trích đoạn tác phẩm nhạc đàn ở các thể loại: bài ca không lời, valse, dạ khúc, khúc luyện tập.</p> <p>- NV2: GV hướng dẫn tìm hiểu về một số thể loại nhạc đàn</p> <p>+ Nhạc đàn là tác phẩm âm nhạc được thể hiện bằng giọng hát hay bằng nhạc cụ?</p> <p>+Nêu tên những thể loại nhạc đàn mà em biết.</p> <p>+ Mỗi thể loại có đặc điểm gì?</p> <p>+Kể tên một vài tác phẩm thuộc từng thể loại.</p> <p>- Xem thêm một số ví dụ minh họa</p> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</b></p> <p>- Luyện tập theo hướng dẫn của GV</p> <p><b>Bước 3: Báo cáo</b></p> <p>- Gọi 1 số học sinh đại diện nhóm trình bày kết quả</p> <p>- Các nhóm nhận xét</p> <p><b>Bước 4: Kết luận</b></p> <p>GV nhận xét và đánh giá</p>	<p><b>nhạc đàn</b></p> <p>- Giới thiệu một số thể loại nhạc đàn:</p> <p>Nhạc đàn (khí nhạc) là những tác phẩm âm nhạc được thể hiện bằng nhạc cụ. Nhạc đàn được hình thành và phát triển muộn hơn nhạc hát. Cũng như nhạc hát, nhạc đàn gồm nhiều thể loại khác nhau. Dưới đây là một số thể loại nhạc đàn:</p> <p>+ Bài ca không lời (Song Without Words) là những tác phẩm khí nhạc nhỏ, giai điệu có tính chất du dương như hát, thường viết cho đàn piano, violin hoặc violoncello. Bài ca không lời phù hợp với đông đảo thính giả, biểu diễn trong phòng hoà nhạc nhỏ có tính gia đình. Nhạc sĩ người Đức F. Mendelssohn là người sáng tạo ra thể loại này. Ông đã viết tập Bài ca không lời gồm 48 bản cho đàn piano. Ví dụ: Bài ca mùa xuân (F.Mendelssohn), Tháng Sáu: Khúc hát người chèo thuyền (P.I.Tchaikovsky), Quê hương (Lưu Cầu),...</p> <p>+ Valse (Waltz) là thể loại âm nhạc gắn liền với loại nhịp gồm 3 phách, có nguồn gốc từ sinh hoạt múa dân gian. Valse có các dạng khác nhau như valse Đức, valse Pháp và valse của thành Viên (Thủ đô nước Áo). Nhiều nhạc sĩ yêu thích thể loại này nên đã sáng tác những bản valse thể hiện trạng thái tình cảm đa</p>
---	---

	<p>dạng, phong phú của con người. Ví dụ: Waltz in A Minor (F. Chopin), The Blue Danube (J. Strauss II), Waltz Favorite (W. A. Mozart),...</p> <p>+ Dạ khúc (Nocturne) là tên gọi của loại tác phẩm một chương, có đặc điểm ca xướng trữ tình thể hiện những ước mơ, gợi sự yên tĩnh, hình tượng về đêm. Dạ khúc thường viết ở nhịp độ vừa phải hoặc chậm rãi. Ví dụ: Nocturne in Eb Major (F. Chopin), Nocturne in D Major (W. A. Mozart), Nocturne in F Minor (M. Glinka),...</p> <p>+ Với hình thức như là những tác phẩm độc lập, mỗi khúc luyện tập (Étude) nhằm giải quyết một yêu cầu nào đó về kỹ thuật cho người học nhạc cụ. Tuy nhiên, bên cạnh các khúc luyện tập mang tính chất sư phạm còn có cả những khúc luyện tập là tác phẩm có giá trị nghệ thuật cao dùng để biểu diễn trong buổi hoà nhạc.</p> <p>Ví dụ: Étude số 3 – Nỗi buồn (F. Chopin), Étude số 3 – Tiếng chuông (F.Liszt), Étude số 3 (S. Prokofiev),...</p> <p>Ngoài các thể loại nhạc đàn kể trên còn có nhiều thể loại khác nữa như: prelude, ballad, sonata, concerto, symphony (giao hưởng),...</p>
--	---

	- HS nghe và cảm nhận
--	-----------------------

**Hoạt động 3: Trải nghiệm và khám phá: Chia sẻ thông tin và cảm nhận về một tác phẩm nhạc đàn**

- a. Mục tiêu:** Biết chia sẻ thông tin và cảm nhận về một tác phẩm nhạc đàn thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá.
- b. Nội dung:** HS biết chia sẻ thông tin và cảm nhận về một tác phẩm nhạc đàn
- c. Sản phẩm:** Kết quả thể hiện của HS.
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu yêu cầu của hoạt động. Chia sẻ với các bạn những thông tin của mình về một tác phẩm nhạc đàn đã được nghe (SGK trang 9).</li> <li>- Chia nhóm rồi yêu cầu HS làm bài tập.</li> <li>- Theo dõi và hỗ trợ học sinh.</li> <li>- Chỉ định hoặc gọi theo tinh thần xung phong các nhóm trình bày kết quả thảo luận của nhóm trước lớp.</li> <li>- Yêu cầu các HS khác nhận xét phần trình bày của các bạn.</li> </ul> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS hoạt động nhóm, làm theo yêu cầu và hướng dẫn của GV</li> </ul> <p><b>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp.</li> </ul> <p><b>Bước 4: Kết luận, nhận định:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.</li> </ul>	<p><b>3. Trải nghiệm và khám phá: Chia sẻ thông tin và cảm nhận về một tác phẩm nhạc đàn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đại diện nhóm báo cáo trước lớp kết quả hoạt động của nhóm mình.</li> </ul>

### **3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

- a. Mục tiêu :** Học sinh nghe, xem và cảm nhận âm nhạc
- b. Nội dung :** HS chơi trò chơi dưới sự hướng dẫn của giáo viên.
- c. Sản phẩm :** HS cảm nhận được giai điệu, hiểu nội dung và thể hiện được bài hát.
- d. Tổ chức thực hiện:**
  - GV tổ chức trò chơi: Nghe nhạc đàn và cho biết thuộc thể loại nhạc đàn nào?
  - HS thực hiện nhiệm vụ

### **4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

- a. Mục tiêu :** HS chia sẻ thông tin và cảm nhận về một tác phẩm nhạc đàn
- b. Nội dung :** HS trình bày hiểu biết
- c. Sản phẩm :** HS tích cực chia sẻ thông tin và cảm nhận về một tác phẩm nhạc đàn
- d. Tổ chức thực hiện:**
  - HS chia sẻ thông tin và cảm nhận về một tác phẩm nhạc đàn

### **\* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn tập bài hát Tuổi mười lăm kết hợp gõ đệm hoặc vận động phụ họa cho bài hát.
- Tìm hiểu thêm về một số thể loại nhạc đàn; tiếp tục hoàn thành nội dung trải nghiệm khám phá.

## **TIẾT 3**

**- Đọc nhạc: Luyện đọc quãng theo mẫu; Bài đọc nhạc số 1**

**- Nhạc cụ: Bài hoà tấu số 1**

**1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS xem clip

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV cho HS nghe bài hát Tiến lên Đoàn viên (Nhạc và lời: Phạm Tuyên) kết hợp vỗ tay nhịp nhàng; hoặc lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc, đố vui,...

- Gv dẫn dắt vào bài học

**2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**

**Hoạt động 1: Đọc nhạc: Luyện đọc quãng theo mẫu; Bài đọc nhạc số 1**



**a. Mục tiêu:** HS đọc được bài đọc nhạc số 1 thông qua trả lời một số câu hỏi

**b. Nội dung:** HS luyện đọc cao độ, luyện tập tiết tấu và luyện tập bài đọc nhạc số 1

**c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</b></p> <p>- NV1: Sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi hướng dẫn HS đọc gam Đô trưởng đi lên và đi xuống theo các mẫu âm khác nhau.</p>  <p>- GV hướng dẫn luyện đọc quãng theo mẫu</p> <p>- NV2: Tìm hiểu bài đọc nhạc số 1</p> <p>+ Nghe giai điệu bài đọc nhạc số 1 cho biết bài đọc nhạc nằm trong đoạn trích bài hát nào?</p> <p>+ Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? Nhắc lại khái niệm đó?</p> <p>+ Có những cao độ và trường độ nào?</p>	<p><b>1. Luyện đọc quãng theo mẫu; Bài đọc nhạc số 1</b></p> <p><b>a. Luyện đọc quãng theo mẫu</b></p> <p>- Đọc gam Đô trưởng</p>  <p>- Luyện đọc quãng theo mẫu</p>  <p><b>b. Bài đọc nhạc số 1</b></p> <p>- Giới thiệu Bài đọc nhạc số 1</p> <p>+ Được trích và dịch giọng từ giai điệu bài hát Tiến lên Đoàn viên (Phạm</p>

<p>- NV3: GV hướng dẫn học sinh gõ tiết tấu.          - NV4: HS đọc nhạc theo sự hướng dẫn của giáo viên.          - Luyện tập đọc từng nét nhạc kết hợp gõ phách; ghép nối các nét nhạc với nhau:          + Nét nhạc 1: 4 nhịp.          + Nét nhạc 2: 4 nhịp.          + Nét nhạc 3: 4 nhịp.          + Nét nhạc 4: 5 nhịp.          – Đọc nhạc hoàn chỉnh cả bài kết hợp gõ đệm theo phách; kết hợp đánh nhịp.          – Trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân.          + Hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ nhịp, gõ phách hoặc đánh nhịp.</p> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</b></p> <p>-HS trả lời câu hỏi          -HS quan sát và tập đọc cao độ theo SGK          -HS quan sát âm hình và tự vỗ tay, gõ đệm theo âm hình tiết tấu trong SGK          - HS quan sát, lắng nghe và làm theo giáo viên</p> <p><b>Bước 3: Báo cáo</b></p> <p>Các nhóm trình bày, nhận xét, bổ sung kiến thức cho nhau</p> <p><b>Bước 4: Kết luận</b></p> <p>GV quan sát HS làm, sửa sai ( nếu có)</p>	<p>Tuyên).</p> <p>+ Viết ở nhịp <math>\frac{3}{4}</math>          + Cao độ: Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La          + Trường độ: trắng chấm dôi, trắng, đen chấm dôi, đen, móc đơn          - Luyện tập tiết tấu</p> <p>Mẫu tiết tấu 1</p>  <p>Mẫu tiết tấu 2</p>  <p>- Trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp với các hình thức đã luyện tập.</p>
--	---

**Hoạt động 2: Nhạc cụ: Bài hòa tấu số 1**


**a. Mục tiêu:** HS biết chơi được bài hòa tấu  
 GV: Ngô Thị Hạnh

Trường THCS Nguyễn Chuyên Mỹ

**b. Nội dung:** HS luyện tập theo sự hướng dẫn của giáo viên

**c. Sản phẩm:** HS thực hành bài hoà tấu

**d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NV1: Thảo luận nhóm, tìm hiểu bài hoà tấu và các ngón bấm để chơi phần bè của mình.</li> <li>- NV2: Chia bè, hướng dẫn ngón bấm, cách chơi cho từng bè rồi yêu cầu HS tập chơi từng nét nhạc, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau.</li> <li>- NV3: Chia dây, tổ nhóm và phân công các nhóm đọc nhạc kết hợp với các cách gõ đệm.</li> </ul> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS quan sát, lắng nghe và làm theo sự hướng dẫn của giáo viên</li> </ul> <p><b>Bước 3: Báo cáo</b></p> <p>Các nhóm biểu diễn hoà tấu, nhóm khác nhận xét, bổ sung kiến thức cho nhau.</p> <p><b>Bước 4: Kết luận</b></p> <p>GV nhận xét và đánh giá</p>	<p><b>2. Nhạc cụ: Bài hoà tấu số 1</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện theo hướng dẫn của GV: Tìm hiểu bài hoà tấu.</li> <li>- Nghe mẫu bài hoà tấu (GV chơi mẫu từng bè)</li> <li>- Luyện tập chơi từng nét nhạc, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau (GV hướng dẫn ngón bấm, cách chơi cho từng bè).</li> <li>- Từng bè trình diễn phần bè của mình.</li> <li>- Ghép nối các bè theo từng nét nhạc.</li> <li>- Luyện tập và trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm.</li> <li>- HS biểu diễn hoà tấu trước lớp</li> </ul>

### 3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

**a. Mục tiêu :** Học sinh đọc nhạc và kết hợp gõ đệm bài đọc nhạc số 1

**b. Nội dung :** HS tham gia đọc nhạc kết hợp gõ đệm

**c. Sản phẩm :** HS thực hiện theo đúng yêu cầu của giáo viên

**d. Tổ chức thực hiện:**

- Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp  $\frac{3}{4}$ .
- Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.

### 4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

**a. Mục tiêu :** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày



**b. Nội dung :** HS trình bày hiểu biết

**c. Sản phẩm :** HS tích cực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

- Vận dụng cách đánh nhịp  $\frac{3}{4}$  vào các bài hát và bài đọc nhạc có cùng số chỉ nhịp.

**\* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn tập thêm bài đọc nhạc số 1, bài tập hoà tấu với các loại nhạc cụ

## TIẾT 4

– Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát Tuổi mười lăm

– Ôn tập Bài hoà tấu số 1

– Trải nghiệm và khám phá: Điền thêm cao độ cho nét nhạc

### 1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** GV tổ chức trò chơi

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

- Giáo viên tổ chức trò chơi nghe và cho biết tên bài hát?
- + Mùa thu ngày khai trường
- + Tuổi mười lăm
- + Mùa hè tuyệt vời
- Gv dẫn dắt vào bài học

**2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**

**Hoạt động 1: Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát Tuổi mười lăm**


**a. Mục tiêu:** HS thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát Đi cấy.

**b. Nội dung:** HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

**c. Sản phẩm:** HS trình bày bài hát kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể theo tiết tấu.


**d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NV1: GV trình chiếu mẫu tiết tấu và hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể.</li> <li>- NV2: GV hướng dẫn HS hát bài hát kết hợp gõ đệm mẫu với nhạc cụ gõ và các động tác cơ thể cho HS theo dõi một lần sau đó chia dãy, tổ, nhóm, cặp và yêu cầu HS luyện tập.</li> <li>- NV3: Yêu cầu các nhóm biểu diễn bài hát trước lớp kết hợp gõ đệm theo nhạc cụ và các động tác cơ thể:</li> </ul> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luyện tập theo hướng dẫn của GV</li> </ul> <p><b>Bước 3: Báo cáo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gọi 1 số học sinh đại diện nhóm trình bày kết quả</li> <li>- Các nhóm nhận xét</li> </ul> <p><b>Bước 4: Kết luận</b></p>	<p><b>1. Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát Tuổi mười lăm</b></p> <p><b>a. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</b></p> <p>– Đọc các mẫu tiết tấu kết hợp vỗ tay:</p>  <p><b>b. Ứng dụng đệm cho bài hát Tuổi mười lăm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luyện tập đệm bài hát: Đoạn 1</li> </ul>  <p>Đoạn 2</p>

GV nhận xét và đánh giá	
-------------------------	--

**Hoạt động 2: Ôn tập bài hoà tấu số 1**

- a. **Mục tiêu:** Chơi thành thạo bài hoà tấu cùng các bạn.
- b. **Nội dung:** HS luyện bài hòa tấu theo hướng dẫn của giáo viên
- c. **Sản phẩm:** HS thực hành bài hòa tấu
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</b></p> <p>NV1: Hoà tấu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yêu cầu HS ôn luyện các bè theo nhóm hoặc cá nhân.</li> <li>- Yêu cầu từng bè trình diễn phần bè của mình.</li> </ul> <p>GV sửa những chỗ HS chơi nhạc cụ chưa đúng (nếu có).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yêu cầu các bè cùng hoà tấu (nhạc cụ giai điệu, trống nhỏ)</li> </ul> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoạt động nhóm theo sự hướng dẫn của giáo viên</li> </ul> <p><b>Bước 3: Báo cáo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Các nhóm trình bày, nhận xét cho nhau</li> </ul> <p><b>Bước 4: Kết luận</b></p> <p>Góp ý, nhận xét, đánh giá, xếp loại cho HS.</p>	<p><b>1. Ôn tập bài hoà tấu số 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày bài hoà tấu theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân</li> </ul> 

**Hoạt động 3: Trải nghiệm và khám phá**

**a. Mục tiêu:** Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá.

**b. Nội dung:** HS trình bày và trả lời câu hỏi

**c. Sản phẩm:** HS điền thêm cao độ cho nét nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV nêu yêu cầu của hoạt động: Chép lại câu nhạc, sau đó điền thêm cao độ còn bỏ trống để có một câu hát hoàn chỉnh(SGK trang 11).</li> <li>- Cho HS xem một số ví dụ tham khảo.</li> <li>- Yêu cầu các nhóm (hoặc đại diện nhóm) báo cáo kết quả hoạt động.</li> </ul> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS thực hiện theo nhóm</li> </ul> <p><b>Bước 3: Báo cáo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Các nhóm báo cáo của nhóm mình trước lớp, các HS khác theo dõi và nhận xét phần thể hiện của các bạn.</li> </ul> <p><b>Bước 4: Kết luận</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đánh giá, xếp loại phần thực hiện của HS.</li> </ul>	<p><b>3. Trải nghiệm và khám phá: Điền thêm cao độ cho nét nhạc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Thảo luận và luyện tập theo nhóm</li> <li>- Các nhóm trình bày</li> </ul>

**3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu :** Học sinh nghe, xem và cảm nhận âm nhạc

**b. Nội dung :** HS chơi trò chơi dưới sự hướng dẫn của giáo viên.

**c. Sản phẩm :** HS cảm nhận được giai điệu, hiểu nội dung và thể hiện được bài hát.

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV: Chia lớp thành 4 nhóm : Hát bài Tuổi mười lăm kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ và động tác cơ thể (kiểm tra theo nhóm lấy điểm thường xuyên)

- GV: Nhận xét và cho điểm.

#### **4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu :** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung :** HS trình bày hiểu biết

**c. Sản phẩm :** HS tích cực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

- Vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm.

#### **\* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn tập lại các kiến thức đã học trong chủ đề 1