**Bài 4**

**KỊCH VÀ TRUYỆN CƯỜI**

**Tiết 44,45 : Đọc – hiểu văn bản 1**

**ĐỔI TÊN CHO XÃ**

*– Lưu Qung Vũ*

**I. MỤC TIÊU CẦN ĐẠT**

1. Kiến thức

- Nhận biết và phân tích được một số yếu tố của hài kịch như: xung đột, hành động, nhân vật, lời thoại, thủ pháp trào phúng.

- Nêu được nội dung bao quát của văn bản (nhận biết được các chi tiết tiêu biểu, đề tài, chủ đề, ý nghĩa; tình cảm, thái độ của tác giả...) của hài kịch và truyện cười.

- Từ đó, ghét những thói hư tật xấu, phê phán cái giả dối, biết trân trọng những suy nghĩ trong sáng, nhân văn, những hành động trung thực…

2. Năng lực

- Phát triển năng lực ngôn ngữ và năng lực hợp tác qua hoạt động nhóm và trình bày sản phẩm học tập.

**3. Phẩm chất:** Tiết học góp phần bồi dưỡng phẩm chất giản dị, khiêm tốn.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

- Thiết bị: Máy tính, máy chiếu…

- Học liệu: Video, hình ảnh, phiếu học tập có liên quan đến nội dung của tiết học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. HOẠT ĐỘNG 1: MỞ ĐẦU (5’)**

**a. Mục tiêu**: HS xác định được nội dung chính của tiết học qua việc huy động kiến thức nền từ việc quan sát một số hình ảnh trong cuộc sống.

**b. Nội dung**:

**GV** sử dụng KT đặt câu hỏi để hỏi HS, sau đó kết nối với nội dung của tiết đọc – hiểu văn bản.

**HS** quan sát hình ảnh, suy nghĩ cá nhân và trả lời câu hỏi của giáo viên.

**c. Sản phẩm:**

**-** HS nói được nội dung của đoạn video về tính xấu của con người trong xã hội cần lên án, phê phán.

**-** Học sinh nêu cảm nhận về đoạn video.

**d. Tổ chức thực hiện**:

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV)**

GV: Trước khi vào nội dung của tiết học này, cô mời các em đến với đoạn video. Các em chú ý theo dõi và cho cô biết:

- Nhận xét câu trả lời của HS, bổ sung thêm thông tin (nếu cần)

- Kết nối vào nội dung đọc – hiểu văn bản:- GV có câu hỏi định hướng: HS quan sát đoạn video và cho biết: đoạn video thuộc loại hình nào? Em có cảm nhận gì khi xem xong đoạn video đó? GV cho học sinh xem video ***về 1 trích đoạn vở hài kịch*** khoảng 2 phút

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**

**GV** bật video

**HS:**

**-** Nhận nhiệm vụ.

- Quan sát, lắng nghe video và suy nghĩ cá nhân để đưa ra câu trả lời.

- Sau khi trả lời xong câu hỏi số 1, HS nghe câu hỏi số 2 và suy nghĩ cá nhân để đưa ra câu trả lời.

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**

**GV** mời một vài HS xung phong trả lời câu hỏi.

**HS** trả lời câu hỏi 1, 2…

**Bước 4: Kết luận, nhận định (GV):**

***- GV dẫn dắt vào bài mới:*** *Loại hình sân khấu kịch đặc biệt là hài kịch luôn mang đến cho khán giả những tiếng cười vui vẻ, sảng khoái. Qua thể loại hài kịch, những xung đột, mâu thuẫn giữa cái xấu và cái tốt được bộc lộ rõ nét. Vậy hài kịch là gì? Đặc điểm của thể loại hài kịch ra sao chúng ta cùng tìm hiểu trong tiết hôm nay.*

**2. HOẠT DỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**

**I. TÌM HIỂU CHUNG (10 phút)**

|  |
| --- |
| **1. Tác giả** |
| **Hoạt động 1: Đọc và tìm hiểu chung**  **a. Mục tiêu:** Nắm được kiến thức cơ bản về thể loại kịch và truyện cười  **b. Nội dung:** HS sử dụng SGK, chắt lọc kiến thức để trả lời câu hỏi.  **c. Sản phẩm học tập:** HS tiếp thu kiến thức và câu trả lời của HS.  **d. Tổ chức thực hiện:**   |  |  | | --- | --- | | **HOẠT ĐỘNG CỦA GV – HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** | | **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  HS đọc thầm phần Kiến thức ngữ văn trang 83 trong thời gian: 2 phút sau đó quan sát lên màn hình và nối cột A với cột B sao cho phù hợp  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS thực hiện nhiệm vụ.  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - HS trả lời câu hỏi  - GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động**  - GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  **GV giao phiếu học tập số 1: tìm hiểu về tác giả, tác phẩm**  Lưu Quang Vũ sinh tại xã Thiệu Cơ, huyện Hạ Hòa, tỉnh Phú Thọ nhưng quê gốc lại ở quận Hải Châu, thành phố Đà Nẵng, là con trai nhà viết kịch Lưu Quang Thuận và bà Vũ Thị Khánh, và tuổi thơ sống tại Phú Thọ cùng cha mẹ. Khi hoà bình lập lại (1954) gia đình ông chuyển về sống tại Hà Nội. Thiên hướng và năng khiếu nghệ thuật của ông đã sớm bộc lộ từ nhỏ và vùng quê trung du Bắc Bộ đó đã in dấu trong các sáng tác của ông sau này.  - GV yêu cầu HS:  ***Cho hs đọc phân vai***  + Đọc: Theo em, chúng ta nên đọc văn bản như thế nào? Cần chú ý điều gì khi chúng ta đọc bài?  + Tóm tắt nội dung đoạn trích kịch  + Trình bày những nét khái quát về văn bản: nhân vật chính, ngôi kể, thể loại, trình tự kể…  - HS tiếp nhận nhiệm vụ.  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS thực hiện nhiệm vụ.  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - HS trả lời câu hỏi  - GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động**  - GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  **GV giao phiếu học tập số 2**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Đặc điểm** | **Nội dung** | **Nhận xét** | | Nhân vật | Kể tên các nhân vật trong văn bản? | Tên nhân vật có gì đặc biệt? | | Lời thoại | Tìm một vài lời thoại có tính chất hài hước. | Em có nhận xét gì về lời thoại trong văn bản hài kịch? | | Chỉ dẫn sân khấu | Tìm một số dòng chữ được in nghiêng và để trong ngoặc đơn trong văn bản? | Những dòng chữ ấy có tác dụng gì? | | Đề tài | Văn bản viết về đề tài gì? | Em có nhận xét gì về đề tài mà tác giả lựa chọn? | | Nội dung chính | Nội dung chính của đoạn trích là gì? | Nội dung của đoạn trích có liên quan như thế nào đến tên vở kịch “ Bệnh sĩ”? | | Mục đích | Mục đích của cuộc họp là gì? |  |   **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS thực hiện nhiệm vụ bằng cách lấy phiếu học tập và thảo luận cặp đôi với bạn cùng bàn để thống nhất nhau  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - HS đại diện bàn trả lời câu hỏi  - GV gọi HS bàn khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Câu hỏi mở rộng:**  **Cách trinh bày kịch bản có gì khác với cách trình bày trong văn bản kí, truyện ngắn hoặc thơ?**  Cách trình bày kịch bản khác xa so với cách trình bày truyện ngắn, kí hoặc thơ. Bởi trong văn bản hài kịch chủ yếu là lời đối thoại giữa các nhân vật với nhau, đan xen vào đó là một số câu văn miêu tả hành động mà các nhân vật sẽ làm. Ngôn ngữ trong văn bản hài kịch cũng thường là ngôn ngữ hài hước, gây cười.  Trong đoạn trích cũng nói lên vấn đề "bệnh sĩ" trong cuộc sống hằng ngày. Những người có chức quyền thì ham thành tích, thích sĩ diện mà thay đổi một cách không khoa học, thay đổi linh tinh, lấy những cái tên mĩ miều thay cho những cái tầm phào. Kết quả chẳng thay đổi được gì lại làm cuộc sống nhân dân càng thêm khó khăn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động**  Có thể thấy, trong hài kịch có nhiều yếu tố giống với truyện như nhân vật, cốt truyện..Tuy nhiên điểm khác biệt trong hài kịch là có tính chất gây cười và chủ yếu được mô tả qua hành dộng, cử chỉ, lời nói.  **Bước 1: Giao nhiệm vụ**  - HS tìm, phát hiện những chi tiết về hành động và lời nói của nhân vật  - Tím hiểu về xung đột kịch  - Nhận xét được cách xây dựng nhân vât trong kịch  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  **GV** sử dụng kĩ thuật vấn đáp, kĩ thuật khăn phủ bàn để hướng dẫn HS tìm hiểu về đặc điểm nhân vật trong văn bản  **HS** suy nghĩ cá nhân, làm việc nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận qua việc trình bày phiếu học tập**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Nhân vật | Hành động | Lời nói | Xung đột kịch | | Ông Nha | Tìm những từ ngữ diễn tả hành động của các nhân vật? | Tìm những từ ngữ ghi lại lời thoại có tính chất gây cười của các nhân vật? | Ở nhân vật ông Nha, em thấy có điều gì mâu thuẫn với nhau? | | Các nhân vật khác |  |  | Giữa các nhân vật có điểm gì trái ngược nhau?  Qua lời thoại của các nhân vật, em hãy phân tích để làm rõ xung đột kịch trong văn bản? | | Nhận xét đánh giá | Tác giả sử dụng thủ pháp nghệ thuật gì khi xây dựng nhân vật? | | | |  | Qua những hành động và lời nói của ông Nha, em thấy ông là người như thế nào?  Em có nhận xét gì về tính cách của những nhân vật khác? | | |   **GV phân tích**  . Ông mong ước xây dựng và phát triển một xã khoa học để ông vẻ vang với các xã khác và với cấp trên>< nhưng ông không hiểu thực tế vốn có của địa phương  Ông tìm hiểu những nơi khác >< nhưng chỉ tìm hiểu một cách hời hợt, chưa có sự phân tích tình hình thực tế của xã mình đã vội vàng đổi mới.  Ông muốn phát triển kinh tế >< nhưng lại vứt bỏ những thứ vốn là cần câu cơm của người dân nơi đây.  Ông nói rất cao siêu >< nhưng thực tế thì phũ phàng bởi những lời ông nói chỉ là sáo rỗng  Ông phong chức một cách tràn lan >< nhưng thực tế thì chẳng ra đâu vào đâu, chính những người giữ chức đó còn chẳng hiểu mình sẽ làm gì.  ***Có thể thấy, nhân vật trong hài kịch chủ yếu được thể hiện qua ngôn ngữ đối thoại và có tính chất gây cười. Thủ pháp trào phúng được tác giả thể hiện rõ nét qua hành động, qua lời nói của các nhân vật. Nhờ cách xây dựng nhân vật, người đọc đã thấy được nét tính cách tiêu biểu của nhân vật ông Nha đại diện cho những người có quyền chức ở địa phương háo danh, thích khoa trương, có thể nói là rất sĩ diện.***  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động**  Nhân vật trong hài kịch thường được xây dựng không có sự tương xứng giữa thực chất bên trong và hình thức bên ngoài, giữa suy nghĩ và hành động, lời nói và việc làm. Chính vì lẽ đó, tính cách của nhân vật trong hài kịch được bộc lộ rõ qua xung đột kịch và qua thủ pháp trào phúng. Qua đó làm nổi bật tính cách của nhân vật và tạo ấn tượng sâu đậm về nhân vật trong lòng người đọc.  **TÌM HIỂU Ý NGHĨA CỦA VĂN BẢN**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  Theo em, văn bản ***Đổi tên cho xã*** đã nêu lên và phê phán hiện tượng gì? Điều đó còn có ý nghĩa với cuộc sống hôm nay không?  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS thực hiện nhiệm vụ theo bàn.  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - HS cùng bàn thống nhất trả lời câu hỏi  - GV gọi HS nhóm khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động**  - GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức  Bệnh sĩ là căn bệnh tồn tại từ rất lâu trước đây mà đến nay vẫn là một hiện tượng phổ biến trong xã hội. Khi nhiều cá nhân, cơ quan, tổ chức vì muốn chạy đua thành tích mà đưa ra một đống phương hướng, biện pháp... khác nhau để thử nghiệm trong khi chưa nắm rõ tình hình chính mình. Kết quả là gây ra một đống sai phạm, đã sai lại càng sai, ảnh hưởng lớn đến sự phát triển của xã hội.  **Qua văn bản, em thấy bệnh sĩ có tác hại gì? Trong cuộc sống hiện nay, bệnh có còn tồn tại không? Qua những biểu hiện nào và tác hại của nó ra sao?**  **HĐ TỔNG KẾT**  **B1. Chuyển giao nhiệm vụ (GV)**  ***? Nhắc lại những thành công về nghệ thuật của văn bản?***  ***? Khái quát nội dung chính của văn bản?***  ***? Văn bản gợi lên trong em những suy nghĩ và tình cảm như thế nào?***  ***Em rút ra bài học gì cho bản thân sau khi học xong văn bản hài kịch?***  **B2: Thực hiện nhiệm vụ**  HS làm việc theo nhóm 4 người để hoàn thành nhiệm vụ.  GV theo dõi, quan sát HS thảo luận, hỗ trợ (nếu HS gặp khó khăn).  **B3: Báo cáo, thảo luận**  **HS** đại diện các nhóm báo cáo kết quả, HS cặp khác theo dõi, nhận xét và bổ sung (nếu cần).  **B4: Kết luận, nhận định**  - GV nhận xét thái độ và kết quả làm việc của cả lớp  **HĐ LUYỆN TẬP**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  GV giao tình huống hoạt động cho nhóm để hs thực hiện  - Xây dựng kịch bản  - Sau khi xây dựng xong, trong tổ phân công các bạn diễn xuất theo kịch bản đã xây dựng.  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  Hoạt động nhóm theo tổ  - HS thực hiện nhiệm vụ: xây dựng kịch bản  - Phân công người thực hiện  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - HS trả lời câu hỏi  - GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động**  - GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức | **A. KIẾN THỨC NGỮ VĂN**  **1. Hài kịch**  **2. Truyện cười**  **B. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN 1**  **I. Đọc và tìm hiểu chung**  **1. Tác giả: Lưu Quang Vũ**  **2. Tác phẩm**  **a. Đọc, tóm tắt đoạn trích**  **a. Đọc**  Đọc rõ ràng, rành mạch, thể hiện được sự ngông nghênh, kiêu ngạo của ếch, xen chút hài hước; chú ý chỉ dẫn đọc màu vàng bên phải mỗi phần.  **b. Tóm tắt**  Văn bản kể về sự việc xã Cà Hạ sắp được đổi tên, sự việc diễn ra trong buổi công bố tên xã mới vô cùng long trọng. Việc đổi tên xã khiến chính quyền xã phải phân công lại nhiệm vụ cho từng người. Sau khi nghe phân công nhiệm vụ, ông Sửu thắc mắc về nhiệm vụ của mình và được giao cho vị trí chủ nhiệm trung tâm Triệt sản gia súc. Chưa ai hiểu rõ được nhiệm vụ mình được giao là gì, mọi người bàn tán rất nhiều. Kết thúc văn bản là cuộc nói chuyện của ông Nha, ông Thỉnh và Văn Sửa cho thấy sự hài hước, trào phúng của văn bản này.  **c. Tìm hiểu chung**  **- Xuất xứ:** trích trong vở kịch: Bệnh sĩ (Tuyển tập kịch, NXB sân khấu, Hà Nội 1994)  - **Thể loại:** hài kịch  **- Bối cảnh:** trụ sở xã  **- Sự việc:** cuộc họp bàn về việc đổi tên cho xã  **- Cốt truyện:** xoay quanh sự việc chính đó là đổi tên cho xã  **- Ý nghĩa nhan đề** tác phẩm và văn bản:  + Nhan đề “Bệnh sĩ” -> khái quát nội dung tác phẩm => viết về một căn bệnh phổ biến trong xã hội, đáng lên án, phê phán.  + Nhan đề “đổi tên cho xã” -> do nhà xuất bản đặt => nhan đề khái quát nội dung văn bản  **II. Đọc hiểu chi tiết**  **1. Đặc điểm tiêu biểu của thể loại kịch trong văn bản**  - Nhân vật: Ông Nha, ông Thình, Văn sửu, ông Độp, bà Độp  🡪 Tên nhân vật giản dị, gần gũi với người dân nông thôn và có tính chất gây cười.  - Lời thoại: xuất hiện liên tục và có tính chất hài hước  - Chỉ dẫn sân khấu: dòng chữ in nghiêng và để trong dấu ngoặc đơn dùng để chỉ dẫn hành động cho diễn viên  - Đề tài: viết về bệnh sĩ trong cuộc sống hàng ngày 🡪 đề tài nhấn mạnh một căn bệnh mà nhiều người mắc phải  - Nội dung: cuộc họp thông báo những đổi mới của xã Hùng Tâm từ tên xã đến chức vụ của một số người. Trong đoạn trích cũng nói lên vấn đề "bệnh sĩ" trong cuộc sống hằng ngày.  - Mục đích của cuộc họp là thông báo việc xã đổi tên thành xã Hùng Tâm, phố Cà, thủ phủ của sẽ thành thị trấn Hùng Tâm.  **2. Cách xây dựng nhân vật trong hài kịch**  - Ông Nha: nhân vật chính  Nhân vật ông Chủ tịch xã Toàn Nha tiêu biểu cho kiểu người thích sống giả dối và tham vọng một cách mù quáng trong xã hội.   * Thủ pháp trào phúng qua nghệ thuật phóng đại * Nhấn mạnh, khắc sâu trong lòng người đọc về căn bệnh khoa trương, hình thức đến mức giả dối và lố bịch.   - Các nhân vật khác:  Ông bà Độp, ông Thình -> là những người thật thà, giản dị, chất phác  Văn Sửu: giả dối, ra oai, quan cách   * ***Xung đột kịch xảy ra trong văn bản là sự đối lập giữa sự chân thực, thật thà>< sự giả dối, ảo tưởng, hão huyền, sĩ diện***   **3. Ý nghĩa của văn bản**  Phê phán một hiện tượng nhức nhối trong xã hội Việt Nam, đó là thích sĩ diện.  **III. TỔNG KẾT:**  **1. Nghệ thuật:**  - Xây dựng cốt truyện nhẹ nhàng nhưng hài hước và hấp dẫn  - Cách xây dựng nhân vật qua nhiều phương diện.  - Văn bản thành công trong việc sử dụng thủ pháp trào phúng tạo nên tiếng cười vui vẻ.  **2. Nội dung**  - Văn bản kể về việc đổi tên cho xã  **3. Ý nghĩa**  - Truyện phê phán bệnh sĩ  - Nhắc nhở mỗi người sống khiêm nhường, không khoa trương hình thức.  **4. Chiến thuật đọc hiểu hài kịch**  - Nhận biết được đề tài và kể lại được cốt truyện của văn bản  - Nhận biết và phân tích được một số yếu tố của hài kịch: xung đột kịch, hành động, nhân vật, lời thoại, thủ pháp trào phúng…  - Nhận biết được mục đích, nội dung và ý nghĩa của tiếng cười phê phán mà văn bản hài kịch hướng tới. Liên hệ và rút ra bài học.  **IV. LUYỆN TẬP**  Trong cuộc sống, có không ít trường hợp em đã gặp mắc bệnh sĩ. Hãy xây dựng một tiểu phẩm ngắn để nói lên điều đó.  Sau khi xây dựng xong, trong tổ phân công các bạn diễn xuất theo kịch bản đã xây dựng. |   **D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**  **a. Mục tiêu**: HS hiểu được kiến thức trong bài học để vận dụng vào thực tế.  **b. Nội dung**: HS làm việc cá nhân, đưa ra suy nghĩ, cảm nhận của bản thân về một vấn đề GV đặt ra.  **c. Sản phẩm:** Đoạn văn của học sinh.  **d. Tổ chức thực hiện:**  **\* GV giao nhiệm vụ:**  ***Viết đoạn văn khoảng 7 câu bày tỏ suy nghĩ của em về bệnh sĩ của một số bạn trẻ hiện nay.***  .  **\* Thực hiện nhiệm vụ:** HS hoạt động cá nhân hoàn thành sản phẩm ở nhà  **\* Báo cáo, thảo luận:** GV khuyến khích HS chia sẻ sản phẩm trên lớp  **\* Kết luận, nhận định:**  GV biểu dương các sản phẩm chia sẻ. |

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nhân vật | Hành động | Lời nói | Xung đột kịch |
| Ông Nha | Xem đồng hồ, đứng dậy | Bây giờ làm ăn mới rồi, qui mô khoa học…có cái tên nào đẹp tai không nhỉ?Trung tâm triệt sản gia súc… | Ở nhân vật ông Nha, em thấy có điều gì mâu thuẫn với nhau? |
| Các nhân vật khác | Cười, vỗ tay | - Sửu: Họan lợn…Trung tâm triệt sản gia súc..  - Ông Độp: Hay quá…có chữ nghĩa có khác. Hay quá u nó ạ. | Giữa các nhân vật có điểm gì trái ngược nhau?  Qua lời thoại của các nhân vật, em hãy phân tích để làm rõ xung đột kịch trong văn bản? |
| Nhận xét đánh giá | Tác giả sử dụng thủ pháp nghệ thuật gì khi xây dựng nhân vật? | | |
|  | Qua những hành động và lời nói của ông Nha, em thấy ông là người như thế nào? | | |