**KẾ HOẠCH HOẠT ĐỘNG HỌC**

**LĨNH VỰC PHÁT TRIỂN THẨM MĨ**

**Đề tài:** + **NDTT: Dạy vận động bộ gõ cơ thể bài hát: “Cô giáo em”.**

**+ NDKH: Nghe hát: “Cô giáo về bản”.**

**Đối tượng: 5 – 6 tuổi**

**Số lượng trẻ: Cả lớp**

**Thời gian: 30-35 phút**

**Giáo viên thực hiện: Trương Thị Phương Thảo**

**I. Mục đích yêu cầu.**

***1. Kiến thức***

- Trẻ thuộc bài hát “Cô giáo em”, biết tên bài hát nghe “Cô giáo về bản”.

- Trẻ biết bộ gõ cơ thể là nghệ thuật tạo nên âm thanh bằng sự tương tác giữa các bộ phận trên cơ thể.

- Trẻ biết các động tác vận động bộ gõ cơ thể bài hát “Cô giáo về bản”.

- Trẻ hiểu nội dung bài hát “Cô giáo về bản” với lời ca mộc mạc, giản dị được tác giả Trương Hùng Cường viết nhằm ca ngợi công lao của những người thầy, cô giáo trên các miền đất xa xôi của tổ quốc.

***2. Kĩ năng***

- Trẻ có kỹ năng phối hợp các bộ phận trên cơ thể để tạo ra âm thanh theo nhạc và lời bài hát “Cô giáo em”.

- Trẻ có cảm xúc âm nhạc và hưởng ứng theo nhạc: đung đưa, lắc lư người...

- Trẻ chú ý lắng nghe cô hát và cảm nhận giai điệu nhẹ nhàng, tình cảm của bài hát “ Cô giáo về bản”  
***3. Thái độ***

- Trẻ thích được vận động bộ gõ cơ thể theo nhạc và lời bài hát cùng cô

- Trẻ mạnh dạn, hồn nhiên hứng thú tham gia các hoạt động.

- Giáo dục trẻ lòng kính yêu cô giáo.

**II. Chuẩn bị.**

***1. Không gian, địa điểm***

- Phòng học rộng rãi, đủ cho số lượng trẻ

- Sân khấu

- Địa điểm tổ chức: Trong lớp học.

***2. Đồ dùng***

- Nhạc bài hát: Cô giáo em, Cô giáo về bản.

- Powerpoint màn chiếu, đài, loa,...

***2. Chuẩn bị của trẻ:***

- Ghế đủ cho trẻ ngồi

- Trang phục gọn gàng.

**III. Tiến hành.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của trẻ** |
| **1.HĐ1: Ổn định tổ chức, tạo hứng thú.**  **-** Cô giới thiệu khách, cho trẻ chào khách.  - Cô giới thiệu hoạt động học Âm nhạc.  - Các con đã sẵn sàng để bắt đầu giờ học âm nhạc cùng cô chưa?  **2. HĐ2: Phương pháp, hình thức tổ chức.**  ***2.1. Trò chơi âm nhạc: Vòng tròn tiết tấu:***  ***-*** Cô hỏi trẻ cách chơi trò chơi.  - Cô giới thiệu lại cách chơi: Mỗi trẻ lấy một chiếc cốc vỗ tay vào cốc và chuyển cốc theo nhạc tạo thành một vòng tròn tiết tấu.  - Cô tổ chức cho trẻ chơi lần 1: Trẻ vỗ tay vào cốc chuyển cốc theo nhạc.  - Lần 2: Cô cho trẻ đứng vòng tròn, vỗ tay, bật nhảy chân theo theo.  - Cô nhận xét trẻ chơi, khen trẻ.  ***2.2. Nội dung trọng tâm: Dạy vận động bộ gõ cơ thể bài hát: Cô giáo em.***  ***\* Tìm hiểu về bộ gõ cơ thể ( Body percusion)***  - Có rất nhiều cách để tạo ra âm thanh cho những bài hát, bản nhạc thêm hay và sinh động hơn. Và ngay bây giờ cô mời các con cùng đến với giờ học nhạc của các bạn nhỏ đến từ trường học ở california. (Cô mở video bộ gõ cơ thể).  - Con có cảm nhận gì sau khi xem đoạn clip trên?  - Các bạn đã thực hiện gõ đệm cho bản nhạc bằng bộ gõ cơ thể hay còn gọi là body percusion.  - Vậy bộ gõ cơ thể là gì, cô mời các con cùng tìm hiểu (Cô mở video nói về bộ gõ cơ thể).  - Bộ gõ cơ thể là nghệ thuật tạo ra âm thanh từ sự phối hợp giữa các bộ phận trên cơ thể.  - Với bộ gõ cơ thể các con sẽ dùng những động tác nào?  - Chúng ta cùng tạo âm thanh với bộ gõ cơ thể nhé.(Cô cho trẻ dậm chân, vỗ tay, vỗ vai)  ***\* Dạy vận động bộ gõ cơ thể bài hát: Cô giáo em.***  - Và hôm nay cô sẽ dạy các con sử dụng bộ gõ cơ thể để gõ đệm cho bài hát cô giáo em.  - Cô cùng trẻ hát lại bài hát 1 lần kết hợp vỗ tay theo tiết tấu chậm bài hát cô giáo em.  - Cô sẽ sử dụng bộ gõ cơ thể với động tác vỗ tay, vỗ ngực theo tiết tấu chậm để gõ đệm cho bài hát.  - Cô gõ mẫu 1 lần.  - Cô cho trẻ tập gõ.  (Cho trẻ tập gõ theo nhịp đếm, gõ các động tác vào tay, vào ngực theo lời bài hát).  + Sau khi tập luyện xong cho cả lớp thực hiện gõ trên nền nhạc 2,3 lần.  - Cô hỗ trợ giúp đỡ nếu trẻ chưa làm tốt.  + Mời lần lượt tổ thực hiện.  + Mời nhóm bạn nam, nữ biểu diễn.  + Mời cá nhân trẻ thực hiện.  - Ngoài động tác cô dạy, con còn sáng tạo ra động tác nào khác?  + Mời trẻ thể hiện động tác sáng tạo.  ***2.2. Nội dung kết hợp: Nghe hát “Cô giáo về bản”***  ***( Trương Hùng Cường ).***  - Các con thể hiện rất tốt tài năng âm nhạc của mình, cô sẽ gửi các con phần quà tặng âm nhạc với 1 ca khúc  - Cô hát cho trẻ nghe lần 1 có nhạc đệm, thể hiện sắc thái tình cảm.  + Cô hỏi trẻ tên bài hát?  + Hỏi trẻ cảm nhận khi nghe cô hát.  => Cô giới thiệu nội dung bài hát: Bài hát Cô giáo về bản với lời ca mộc mạc, giản dị được tác giả Trương Hùng Cường viết nhằm ca ngợi công lao của những người thầy, cô giáo trên các miền đất xa xôi của tổ quốc.  - Cô giáo dục trẻ biết yêu quý kính trọng cô giáo.  - Lần 2 nghe ca sĩ hát cô múa minh họa cho bài hát.  + Cho trẻ chia sẻ cảm xúc.  **3. HĐ3:Kết thúc.**  - Giáo viên nhận xét, khen ngợi trẻ | - Trẻ chào khách  - Trẻ trả lời.    - Trẻ lắng nghe nhạc và chơi.    - Trẻ chú ý xem  - Trẻ trả lời  - Trẻ chú ý xem  - Trẻ trả lời  - Trẻ thực hành bộ gõ cơ thể  - Cả lớp hát  - Trẻ lắng nghe    - Trẻ tập gõ  - Cả lớp hát và vận động theo nhạc  - Từng tổ, nhóm, cá nhân trẻ lên biểu diễn  - Cá nhân biểu diễn  - Trẻ chú ý nghe  - Trẻ trả lời    - Trẻ hưởng ứng cùng cô |