**KẾ HOẠCH HOẠT ĐỘNG HỌC**

**LĨNH VỰC PHÁT TRIỂN THẨM MỸ**

**Chủ đề: Thực vật - Tết - Mùa xuân**

**Đề tài: NDTT: Làm quen “*Bộ gõ cơ thể*” qua bài hát** **“*Inh lả ơi”***

***-* Dân ca Thái**

 **NDKH: Nghe hát “*Trẩy hội xuân*”**- **Dân ca quan họ Bắc Ninh**

**TCÂN: Vũ điệu nhảy sạp**

**Đối tượng: Trẻ 5- 6 tuổi**

**Người thực hiện: Trương Thị Phương Thảo**

**Đơn vị: Trường Mầm non An Hưng**

**I. Mục đích- Yêu cầu:**

**1. Kiến thức:**

 - Trẻ biết sử dụng phối hợp các bộ phận trên cơ thể để tạo ra âm thanh theo tiết tấu phối hợp bài hát “Inh lả ơi”. Có hiểu biết sâu sắc hơn về bộ môn nghệ thuật “Bộ gõ cơ thể - Body percussion”

 *-* Trẻ nhớ tên bài hát, hát đúng giai điệu, lời ca, đồng thời biết vận động sáng tạo phối hợp bộ gõ cơ thể cùng các dụng cụ âm nhạc: mõ, trống, sắc xô, phách,… để tạo ra âm thanh theo tiết tấu phối hợp bài hát “ Inh lả ơi” dân ca Thái.

 - Trẻ biết tên bài hát nghe: Trẩy hội xuân - dân ca quan họ Bắc Ninh và hiểu nội dung bài hát nghe.

 - Củng cố cho trẻ kiến thức, hiểu biết về một số nét văn hóa của người dân Tây Bắc, người dân quan họ Bắc Ninh vào dịp mùa xuân.

**2. Kỹ năng:**

 - Trẻ có kỹ năng vận động phối hợp các bộ phận trên cơ thể để tạo ra bộ gõ nhịp nhàng theo tiết tấu của bài hát “Inh lả ơi” một cách thành thạo.

 - Trẻ có kỹ năng nghe hát và cảm thụ âm nhạc, hưởng ứng cùng cô khi nghe hát bài hát “Trẩy hội xuân”

 - Rèn cho trẻ kỹ năng trả lời câu hỏi của cô rõ ràng, đủ câu.

 - Phát triển tai nghe âm nhạc và khả năng sáng tạo vận động trong âm nhạc.

**3. Thái độ:**

 - Trẻ tích cực, hứng thú tham gia hoạt động.

 - Giáo dục trẻ tôn trọng những nét văn hóa, bản sắc dân tộc của từng vùng miền.

**II. Chuẩn bị**

**1. Đồ dùng của cô:**

 - Giáo án đầy đủ, rõ ràng

 - Sân khấu, ti vi, máy tính.

 - Nhạc bài hát: Inh lả ơi; Trẩy hội xuân; Nhạc nhảy sạp.

 - Trang phục: Áo dài

**2. Đồ dùng của trẻ**:

 - Dụng cụ gõ đệm từ: Vỏ lon bia, xô nhựa, mõ.

 - Đạo cụ: 10 cây sạp

 - Một số trang phục: Áo dài, áo tứ thân

 - Tâm thế thoải mái.

 - Ghế đủ cho trẻ ngồi

**III. Tiến hành**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Hoạt động của cô** | **Hoạt động của trẻ** |
| **1. Hoạt động 1: Ổn định tổ chức**- Trò chuyện cùng trẻ về trang phục của một số vùng miền trên đất nước.- Tổ chức cho trẻ giao lưu qua tiết mục “Vũ điệu nhảy sạp”**2. Hoạt động 2: Bài mới*****Phần 1: VĐ ứng dụng bộ gõ cơ thể bài hát “Inh lả ơi” - dân ca Thái***- Trò chuyện và hướng trẻ nhắc lại tên bài hát đã được học vận động ứng dụng bộ gõ cơ thể:+ Âm thanh được tạo ra từ cơ thể được gọi là gì?+ Chúng mình tạo ra âm thanh bằng cách nào?- Cô KQ lại: Những âm thanh như vỗ tay, vỗ đùi, vỗ ngực, vỗ lưng, dậm chân trong âm nhạc cũng được gọi là một bộ môn nghệ thuật có tên là “Bộ gõ cơ thể” nghĩa là chúng ta sẽ tạo ra âm thanh dựa trên sự tương tác của các bộ phận trên cơ thể.- Bộ gõ cơ thể trong tiếng Anh đọc là gì?+ Chúng mình đã được học bài hát gì ứng dụng bộ gõ cơ thể để tạo ra âm thanh?- Tổ chức cho trẻ hát lại 1 - 2 lần.+ Bài hát thuộc dân ca gì?+ Cô KQ lại: Bài hát thuộc dân ca Thái, nói về mùa xuân trên núi rừng Tây Bắc. Đặc biệt cứ mỗi dịp xuân về hoa ban nở, trên núi rừng Tây Bắc lại có lễ hội hoa Ban - Lễ hội Xên Mường.\* Tổ chức cho trẻ vận động ứng dụng bộ gõ cơ thể vào bài hát “Inh lả ơi”- Chúng mình ứng dụng bộ gõ cơ thể theo tiết tấu phối hợp như thế nào?+ Cả lớp thực hiện (2 - 3 lần) (Cô chú ý sửa sai cho trẻ)- Các tổ lần lượt lên biểu diễn.\* Tổ chức cho trẻ vận động sáng tạo.- Mời nhóm trẻ lên biểu diễn.- Mời nhóm trẻ lên biểu diễn kết hợp dụng cụ âm nhạc.- Cả lớp vận động sáng tạo. (Có thể kết hợp dụng cụ âm nhạc hoặc bộ gõ cơ thể)\* Cho trẻ xem video và trò chuyện cùng trẻ  ***Nghe hát: Trẩy hội xuân - dân ca quan họ Bắc Ninh.***- Giới thiệu với trẻ bài hát nghe “Trẩy hội xuân” - Dân ca quan họ Bắc Ninh.- Cho trẻ nghe hát trên ti vi+ Các con vừa được thưởng thức bài gì?+ Bài hát dân ca vùng nào?+ Con thấy giai điệu của bài hát này như thế nào?- Giảng nội dung: “Trẩy hội xuân” là dân ca quan họ Bắc Ninh với giai điệu rộn ràng nói về không khí vui tươi của lễ hội mùa xuân trên mảnh đất Kinh Bắc. Có liền anh, liền chị mặc những bộ trang phục áo the, tứ thân để đi trẩy hội và hát những câu hát dao duyên.- Lân 2 mời trẻ lên hưởng ứng cùng cô.- Giáo dục trẻ: Tôn trọng những nét văn hóa, bản sắc dân tộc của từng vùng miền.**3. Kết thúc** - Cô nhận xét- Chuyển hoạt động cho trẻ | - Trẻ lắng nghe và trò chuyện cùng cô.- Cả lớp cùng giao lưu - Trẻ trò chuyện cùng cô và các bạn.- Trẻ trả lời- Trẻ hát- Trẻ thực hiện- Trẻ trả lời- Trẻ gõ theo tiết tấu.- Trẻ biểu diễn theo tổ- Trẻ biểu diễn theo nhóm, kết hợp dụng cụ- Trẻ vận động- Trẻ xem và trò chuyện cùng cô,- Trẻ lắng nghe- Trẻ trả lời- Trẻ hưởng ứng cùng cô |