

Số /BC-GDDT-MN

Vĩnh Bảo, ngày tháng 3 năm 2024

## BÁO CÁO

### Kết quả thực hiện giải pháp "Đổi mới hình thức tổ chức hoạt động Giáo dục âm nhạc cho trẻ mẫu giáo theo hướng tiếp cận đa văn hóa" năm học 2023-2024

Thực hiện Công văn số 2179/SGDDT-GDMN ngày 31/8/2023 của Sở Giáo dục và Đào tạo (GDĐT) về hướng dẫn thực hiện nhiệm vụ giáo dục mầm non (GDMN) năm học 2023-2024; Công văn số 613/GDDT-MN ngày 06/9/2023 của phòng GDĐT về việc hướng dẫn thực hiện nhiệm vụ GDMN năm học 2023-2024; Kế hoạch số 843/KH-GDDT ngày 15/11/2023 về thực hiện giải pháp "Đổi mới hình thức tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mẫu giáo theo hướng tiếp cận đa văn hóa", năm học 2023-2024; Phòng GDĐT huyện Vĩnh Bảo báo cáo kết quả thực hiện giải pháp sáng tạo "Đổi mới hình thức tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mẫu giáo theo hướng tiếp cận đa văn hóa", năm học 2023-2024, cụ thể như sau:

#### I. ĐẶC ĐIỂM TÌNH HÌNH

##### 1. Quy mô trường lớp

- Tính đến thời điểm tháng 03/2024, GDMN huyện Vĩnh Bảo có tổng số 30 trường MN với 47 điểm trường;
- Tổng số nhóm, lớp: 404 lớp, trong đó nhà trẻ 105 lớp, mẫu giáo 299 lớp (3 tuổi: 99 lớp; 4 tuổi: 101 lớp; 5 tuổi: 99 lớp);
- Tổng số trẻ đến trường: 11056/14380 đạt 76,9% (Trong đó trẻ NT 2288/5278 đạt 43,3%, MG 8768/9102 đạt 96,3%);
- Tổng số cán bộ quản lý, giáo viên, nhân viên các cơ sở GDMN toàn huyện là 1082 người (CBQL các trường 84, GV 745 (GV nhà trẻ 198 người/105 lớp đạt 1,88; GV mẫu giáo 547 người/296 lớp đạt 1,85), nhân viên 253);
- Giáo viên đạt trình độ chuẩn đào tạo trở lên theo Luật giáo dục 2019 là 709/745 người đạt 95.2%.

#### II. THUẬN LỢI, KHÓ KHĂN

##### 1. Thuận lợi

- Các cơ sở GDMN có cơ sở vật chất khang trang, kiên cố, đủ phòng học, một số trường có đủ phòng chức năng, 28/30 trường có phòng Giáo dục nghệ thuật<sup>(1)</sup>.

- Hầu hết các cơ sở GDMN chú trọng đầu tư đầy đủ cơ sở vật chất phòng Giáo dục nghệ thuật, trang thiết bị công nghệ hiện đại nhằm tạo điều kiện cho giáo viên thực hiện tốt việc tổ chức hoạt động giáo dục cho trẻ tại phòng Giáo dục nghệ thuật;

- Công tác bồi dưỡng chuyên môn tiếp tục được chú trọng, nội dung thiết thực, hình thức tổ chức linh hoạt, đổi mới, phù hợp với tình hình thực tế;

- Đội ngũ giáo viên nhiệt tình, tâm huyết, sáng tạo, có ý thức tự học, tự bồi dưỡng, nỗ lực vượt khó trong thực hiện nhiệm vụ được giao;

- Cha mẹ trẻ quan tâm, hiểu được tầm quan trọng của GDMN đối với sự phát triển toàn diện của trẻ, thuận lợi cho việc huy động có hiệu quả sự phối hợp giữa nhà trường, gia đình và cộng đồng trong công tác giáo dục trẻ.

## **2. Khó khăn**

- Còn 02 trường chưa có phòng Giáo dục nghệ thuật;

- Nguồn kinh phí đầu tư ngân sách nhà nước còn hạn hẹp nên chưa đáp ứng được nhu cầu mua sắm đồ dùng đồ chơi, trang thiết bị dạy học, đặc biệt khó khăn trong việc mời chuyên gia về tập huấn chuyên môn cho đội ngũ tại huyện;

- Một số trường còn 2 đến 3 điểm trường nên việc đầu tư cơ sở vật chất trong lớp học và phòng Giáo dục nghệ thuật gặp nhiều khó khăn;

- Đội ngũ giáo viên còn thiếu, quy mô số nhóm lớp gia tăng, một số đơn vị chỉ sắp xếp, bố trí được 01 giáo viên/01 lớp.

## **III. BIỆN PHÁP THỰC HIỆN**

### **1. Công tác tham mưu và xây dựng văn bản chỉ đạo**

- Công văn số 790/GDĐT-MN ngày 31/10/2023 đăng kí hoạt động chuyên môn GDMN năm học 2023-2024;

- Kế hoạch số 843/KH-GDĐT-MN ngày 15/11/2023 về thực hiện giải pháp “Đổi mới hình thức tổ chức hoạt động Giáo dục âm nhạc cho trẻ mẫu giáo theo hướng tiếp cận đa văn hóa”, năm học 2023-2024.

---

<sup>(1)</sup> Trường MN có phòng Giáo dục nghệ thuật: MN Lý Học, Liên Am, Cao Minh, Tam cường, Cổ Am, Hòa Bình, Trần Dương, Vĩnh Tiến, Vĩnh Quang, Hưng Nhân, Vĩnh Phong, Cộng Hiền, Nhân Hòa, Tân Hưng, Thị trấn VB, Trung Lập, Thăng Thủy, Hùng Tiến, Vĩnh Long, Hiệp Hòa, An Hòa, Tân Liên, Vĩnh An, Tam Đa, Giang Biên, Dũng Tiến, Đông Minh, Tiên Phong.

## **2. Tăng cường đầu tư cơ sở vật chất, đồ dùng, đồ chơi, tạo môi trường giáo dục âm nhạc theo hướng tiếp cận đa văn hóa**

- Các trường mầm non đã chú trọng đầu tư cơ sở vật chất, bổ sung trang thiết bị hiện đại phòng Giáo dục nghệ thuật như: máy vi tính, máy chiếu, gương, màn hình ti vi, tủ đựng đồ dùng, tủ đựng trang phục, đạo cụ và nhạc cụ công nghiệp, trang phục vùng miền, sách báo tạp chí..... nhằm hỗ trợ giáo viên trong việc tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mẫu giáo theo hướng tiếp cận đa văn hóa;

- Xây dựng môi trường giáo dục âm nhạc cho trẻ mẫu giáo theo hướng tiếp cận đa văn hóa tại phòng Giáo dục nghệ thuật, các góc chơi cho trẻ tại sân trường, hành lang và trong các lớp mẫu giáo...tạo nhiều cơ hội cho trẻ hoạt động.

### *\*Kết quả*

Toàn huyện có 28 phòng Giáo dục nghệ thuật. Trong đó (sửa chữa 08 phòng, xây mới 02 phòng<sup>2</sup>); đầu tư mới 08 máy chiếu, 10 máy tính; 26 ti vi, 05 bộ loa máy, 25 bộ loa kéo, 790 bộ trang phục vùng miền; 521 bộ đạo cụ, nhạc cụ công nghiệp, 10 bộ màn rèm, 300 sản phẩm STEAM về đồ dùng đồ chơi âm nhạc, 20 tủ đựng đồ dùng, đồ chơi, trang phục, 100 đầu sách chủ đề âm nhạc, với tổng kinh phí đầu tư là 967.000.000 đồng (*chín trăm sáu mươi bảy triệu đồng*) từ nguồn ngân sách nhà nước và nguồn xã hội hóa.

## **3. Tăng cường công tác bồi dưỡng đội ngũ**

- Phòng GDĐT đã giao nhiệm vụ cho 100% các trường mầm non triển khai Kế hoạch số 843/KH-GDĐT-MN ngày 15/11/2023 về thực hiện giải pháp “Đổi mới hình thức tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mẫu giáo theo hướng tiếp cận đa văn hóa”, năm học 2023-2024, lựa chọn 03 trường mầm non là những đơn vị xây dựng mô hình điểm để tổ chức chuyên đề cấp huyện đó là: MN Lý Học, MN Cổ Am, MN Tân Liên;

- Chỉ đạo các cơ sở GDMN tăng cường bồi dưỡng chuyên môn cho đội ngũ giúp cán bộ quản lý, giáo viên hiểu được một số kiến thức cơ bản về văn hóa, đa văn hóa, sự đa dạng văn hóa trong giáo dục âm nhạc cho trẻ mầm non;

- Khuyến khích giáo viên tích cực khai thác tốt các nguồn dữ liệu trên mạng internet, tích hợp lồng ghép sử dụng vào các hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ;

- Tăng cường các hoạt động tư vấn chuyên môn dưới nhiều hình thức như qua các cuộc giao ban Hiệu trưởng, Phó Hiệu trưởng, qua các đợt kiểm tra định

---

<sup>2</sup>Trường có phòng Giáo dục nghệ thuật xây mới: MN Nhân Hòa, MN Tiên Phong.

kỳ, chuyên đề, tư vấn tại chỗ... hướng dẫn giáo viên sử dụng hiệu quả thiết bị hiện đại trong dạy và học, tạo cơ hội cho giáo viên phát huy những ý tưởng sáng tạo về chuyên môn;

- Giao chỉ tiêu cho 100% trường mầm non mỗi chủ đề thực hiện 02 hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mẫu giáo theo hướng tiếp cận đa văn hóa; sau mỗi chủ đề thực hiện lưu lại kết quả bằng hình thức tạo đường link, mã QR gửi về phòng GDDT vào cuối chủ đề.

#### *\*Kết quả*

- Các cơ sở GDMN trong huyện đã tổ chức được 60 chuyên đề cấp trường; Phòng GDDT tổ chức được 02 chuyên đề cấp huyện với nội dung “Đổi mới hình thức tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mẫu giáo theo hướng tiếp cận đa văn hóa” tại cụm MN Hùng Tiến và cụm MN Đồng Minh;

- Toàn huyện đã xây dựng được Kho 201 hoạt động đổi mới hình thức tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mẫu giáo theo hướng tiếp cận đa văn hóa giúp cho giáo viên khai thác ý tưởng trong chuyên môn và đẩy mạnh công tác tuyên truyền về chất lượng chuyên môn của các trường mầm non với các bậc phụ huynh và cộng đồng xã hội<sup>(3)</sup>.

- 360 giáo viên mẫu giáo thực hiện tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mẫu giáo theo hướng tiếp cận đa văn hóa, tạo đường link, mã QR hoạt động giáo dục âm nhạc;

- 547 giáo viên mẫu giáo được bồi dưỡng chuyên môn tại trường về thiết kế môi trường và tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mẫu giáo theo hướng tiếp cận đa văn hóa.

- Kết quả trên trẻ:

+ Trẻ tích cực, hứng thú tham gia hoạt động.

+ Trong quá trình tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc, giáo viên đã hướng tới việc giáo dục trẻ tôn trọng sự đa dạng văn hoá, tôn trọng người khác, tôn trọng bạn...từ đó trẻ tự tin về bản thân, tăng tính hợp tác, tích cực hoạt động, phát triển các mặt, hoàn thiện nhân cách của trẻ.

**4. Đẩy mạnh công tác truyền thông, huy động có hiệu quả sự tham gia phối hợp chặt chẽ giữa nhà trường và cha mẹ trẻ, chính quyền địa phương và các tổ chức chính trị xã hội.**

---

<sup>(3)</sup>Hoạt động giáo dục âm nhạc theo hướng tiếp cận đa văn hóa cho trẻ 3 tuổi là 42; 4 tuổi là 67, 5 tuổi là 92 .

- Tạo môi trường giáo dục trẻ tại sân khấu, hành lang và các lớp mẫu giáo theo hướng tiếp cận đa văn hóa;

- Đẩy mạnh công tác truyền thông, tuyên truyền trên loa phát thanh của nhà trường, qua bảng tin nhóm, lớp, qua các trang mạng xã hội về các hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mẫu giáo theo hướng tiếp cận đa văn hóa;

- Phối kết hợp với gia đình, cộng đồng trong việc thực hiện các hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mẫu giáo theo hướng tiếp cận đa văn hóa;

- Tạo đường link, mã QR các hoạt động giáo dục âm nhạc theo hướng tiếp cận đa văn hóa giúp thuận lợi cho giáo viên và phụ huynh trong quá trình truy cập đồng thời góp phần nâng cao trình độ ứng dụng công nghệ thông tin cho giáo viên ứng dụng chuyển đổi số trong GDMN.

#### *\*Kết quả*

- 100% các trường mầm non đã xây dựng góc tuyên truyền về chất lượng tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ. Các trường đã tạo đường link, mã QR hoạt động giáo dục âm nhạc đổi mới hình thức tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mẫu giáo theo hướng tiếp cận đa văn hóa;

- Tính đến tháng 3/2024 toàn huyện đã có 165 bài tuyên truyền về chất lượng tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mẫu giáo theo hướng tiếp cận đa văn hóa trên các trang mạng xã hội.

### **5. Tăng cường công tác kiểm tra, đánh giá**

- Chỉ đạo các trường tự đánh giá, các cụm trường mầm non đánh giá hiệu quả thực hiện giải pháp của các trường trong cụm;

- Phòng GDĐT tổng hợp đánh giá việc thực hiện giải pháp sáng tạo đổi mới hình thức tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mẫu giáo theo hướng tiếp cận đa văn hóa, năm học 2023-2024 đối với các cơ sở GDMN trong toàn huyện qua việc đầu tư cơ sở vật chất tại phòng Giáo dục nghệ thuật, thiết kế môi trường giáo dục trẻ lồng ghép nội dung của giải pháp, chất lượng và hiệu quả tổ chức các hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ trong quá trình thực hiện Chương trình giáo dục mầm non, xây dựng tiêu chí thi đua và đánh giá thi đua vào cuối năm học 2023-2024.

### **III. BÀI HỌC KINH NGHIỆM**

- Tăng cường sự lãnh đạo, chỉ đạo của các cấp lãnh đạo, sự kết hợp của các ban ngành đoàn thể địa phương trong công tác đầu tư cơ sở vật chất theo hướng kiên cố hóa và hiện đại hóa;

- Tăng cường bồi dưỡng nâng cao kiến thức chuyên môn cho đội ngũ và kỹ năng ứng dụng công nghệ thông tin cho giáo viên góp phần từng bước thực hiện chuyển đổi số trong GDMN;

- Nâng cao chất lượng tổ chức hội thi giáo viên dạy giỏi cấp trường, huyện; thiết kế giáo án điện tử; xây dựng hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ theo hướng tiếp cận đa văn hóa... nhằm phát huy tính sáng tạo của đội ngũ và nâng cao chất lượng giáo dục trẻ trong các cơ sở GDMN;

- Tăng cường công tác kiểm tra, đánh giá, công khai kết quả kiểm tra và có những biện pháp động viên khen thưởng kịp thời;

- Tăng cường công tác phối hợp giữa gia đình, nhà trường và cộng đồng trong công tác chăm sóc, nuôi dưỡng, giáo dục trẻ.

#### **IV. NHỮNG GIẢI PHÁP SẼ THỰC HIỆN TRONG NĂM HỌC TIẾP THEO.**

- Tiếp tục chỉ đạo thực hiện nghiêm túc quy chế chuyên môn, chế độ sinh hoạt trong ngày của trẻ, đảm bảo đúng tiến độ thực hiện Chương trình GDMN, duy trì nền nếp sinh hoạt chuyên môn;

- Chỉ đạo các cơ sở GDMN xây dựng kế hoạch để tiếp tục có sự đầu tư bổ sung cơ sở vật chất, đồ dùng đồ chơi, trang thiết bị hiện đại đảm bảo đủ theo quy định của Bộ GDĐT;

- Nâng cao chất lượng tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mẫu giáo theo hướng tiếp cận đa văn hóa trong các cơ sở GDMN đảm bảo hiệu quả, phù hợp với điều kiện và tình hình thực tế của nhà trường, địa phương;

- Bồi dưỡng, nâng cao năng lực cho đội ngũ, coi trọng bồi dưỡng cốt cán, bồi dưỡng thường xuyên, bồi dưỡng tại chỗ, kiện toàn và phát huy vai trò của Ban chất lượng GDMN huyện;

- Tiếp tục chỉ đạo các cơ sở GDMN thực hiện nghiêm túc giải pháp sáng tạo phù hợp với điều kiện thực tế của mỗi đơn vị một cách hiệu quả và có chất lượng;

- Đổi mới thiết kế xây dựng môi trường giáo dục trẻ, nâng cao chất lượng tổ chức các hoạt động giáo dục theo quan điểm lấy trẻ làm trung tâm nhằm phát huy tính tích cực, chủ động của trẻ, áp dụng linh hoạt phương pháp giáo dục STEAM trong thực hiện Chương trình GDMN;

- Đẩy mạnh công tác xã hội hoá giáo dục trong việc thực hiện giải pháp sáng tạo trong các cơ sở GDMN;

- Tiếp tục tuyên truyền mạnh mẽ chủ trương đường lối chính sách của Đảng và nhà nước về GDMN; tăng cường sự phối kết hợp chặt chẽ giữa các ban ngành, đoàn thể để xây dựng và phát triển các nhà trường ngày một tốt hơn;

Trên đây là báo cáo thực hiện giải pháp sáng tạo “Đổi mới hình thức tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mẫu giáo theo hướng tiếp cận đa văn hóa”, năm học 2023-2024 của phòng GDĐT huyện Vĩnh Bảo./.

***Nơi nhận:***

- Phòng GDMN-Sở GD&ĐT;
- Đ/c CT, PCT (VX) UBND huyện;
- LĐ, CV phòng GDĐT;
- Các cơ sở GDMN;
- Lưu: VT.

**KT. TRƯỞNG PHÒNG  
PHÓ TRƯỞNG PHÒNG**

**Phạm Thị Hoan**