**Một số biện pháp sư phạm giúp trẻ phát triển ngôn ngữ mạch lạc cho trẻ 5- 6 tuổi  thông qua bộ môn làm quen văn học thể loại truyện kể.**

**Phần thứ nhất: MỞ ĐẦU**  
**I. Đặt vấn đề**  
**-Lý do lý luận**  
Dạy tiếng mẹ đẻ cho trẻ tuổi mầm non có một ý nghĩa đặc biệt quan trọng. Ngôn ngữ của trẻ phát triển tốt sẽ giúp cho trẻ nhận thức và giao tiếp tốt góp phần quan trọng vào việc hình thành và phát triển nhân cách cho trẻ.  
Việc phát triển ngôn ngữ mạch lạc cho trẻ trong giao tiếp sẽ giúp trẻ dễ dàng tiếp cận với các môn khoa học khác như: Môn khám phá khoa học, làm quen với toán, âm nhạc, tạo hình mà điều tôi muốn nói ở đây đặc biệt là thông qua bộ môn làm quen văn học bộ môn văn học trẻ được kể chuyện, đóng kịch tạo cho trẻ được hoạt động nhiều, giúp trẻ khả năng phát triển trí nhớ, tư duy và ngôn ngữ, khả năng cảm thụ cái hay, cái đẹp, cái tốt cái xấu của mọi vật xung quanh trẻ.  
Bởi vì ở lứa tuổi này trẻ được ví như tờ giấy trắng, trẻ đến lớp như mở đầu trang sách cô giáo in lên những hình ảnh, những vốn từ, những nhân vật, cử chỉ khác nhau, thông qua những bài thơ, câu chuyện giúp trẻ mở mang kiến thức về xã hội thiên nhiên, thông qua môn làm quen văn học giúp trẻ phát triển ngôn ngữ cho trẻ, là một nhiệm vụ quan trọng trong nội dung giáo dục phát triển trẻ toàn diện cho  trẻ. Và tạo tiền đề cho trẻ trước khi vào lớp 1, hiện nay trẻ mầm non việc tiếp cận với tác phẩm văn học còn nghèo nàn vốn từ, một phần trẻ không biết diễn đạt sao chép mạch lạc, để giúp trẻ trong khi đọc, nghe, kể có sự chú ý và có hiệu quả tối ưu nhất.  
**-Lý do thực tiễn**  
Trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi  là một cột mốc quan trọng vì giai đoạn này trẻ có khả năng ngôn ngữ phát triển mạnh mẽ tiến nhanh vượt bậc và cụ thể là:  
Trẻ có thể diễn đạt câu nói của mình một cách mạch lạc, nghe và hiểu câu chuyện thể hiện được giọng điệu của nhân vật trong câu chuyện. Ngôn ngữ mạch lạc, rõ ràng.  
Vì lí do đó mà việc phát triển ngôn ngữ mạch lạc cho trẻ 5- 6 tuổi thông qua bộ môn văn học thể loại truyện kể đóng vai trò tích cực cả về phát triển nhận thức cũng như ngôn ngữ.  
Những năm gần đây giáo dục không ngừng đổi mới và phát triển mạnh mẽ, trẻ được học bài bản và đầu tư kĩ lưỡng ngay từ khi lọt lòng, trẻ được học hát, học đọc, học kể chuyện và làm quen với những kĩ năng ban đầu những kĩ năng này sẽ được hình thành cho trẻ và là bước đệm đầu tiên theo trẻ cho đến hết cuộc đời. Như chúng ta đã biết trẻ 5- 6 tuổi ở giai đoạn này vốn từ của trẻ phát triển gần như  hoàn thiện và những người thầy đầu tiên của trẻ là ông bà bố mẹ và cô giáo, nhu cầu được nói được giao tiếp và được mở rộng vốn từ của trẻ là không ngừng nghỉ chính vậy môi trường giáo dục cho trẻ ở nhà trường kết hợp cùng gia đình là môi trường giáo dục tốt nhất cho trẻ.  
Giáo dục ở nước ta là nền giáo dục một cách toàn diện nhằm hình thành nhân cách của một con người cũng như phát triển toàn diện về năm mặt, đức  –trí – thể – mĩ – lao động. Trong quá trình hình thành nhân cách toàn diện cho trẻ thì các tác phẩm văn học cũng  đóng vai trò đáng kể trong việc giáo dục trẻ như chúng ta đã biết văn học là một loại hình nghệ thuật mà trẻ được tiếp xúc từ rất sớm ngay từ tuổi ấu thơ trẻ đã được làm quen với những giai điệu nhẹ nhàng, êm ái, thiết tha của những câu hát ru của bà của mẹ, lớn hơn một chút các em lại được biết tới những câu chuyện dân gian, câu chuyện cổ tích. Các tác phẩm này đã từng bước gieo vào lòng trẻ tình cảm yêu mến thế giới xung quanh, lòng yêu thương đồng loại, lòng trắc ẩn với các sự việc xảy ra xung quanh và giúp trẻ có thêm kiến thức hiểu biết về truyền thống dân tộc.  
Ngày nay cùng với sự phát triển không ngừng của công nghệ hiện đại khiến cho trẻ dẽ dàng tiếp cận những hành vi không tốt và kéo theo đó là những hiện tượng hình tượng không hay của mạng xã hội do đó việc phân biệt giữa cái tốt và cái xấu, giữa trắng và đen bản thân trẻ chưa hiểu hết được các vấn đề cũng như phân biệt được việc cần và nên làm .Vậy việc giáo dục trẻ qua các tác phẩm văn học, những câu truyện cổ tích để trẻ biết yêu thêm quê hương đất nước, yêu những người gặp hoàn cảnh khó khăn trong cuộc sống là một việc làm cần thiết  ngoài ra việc giáo dục trẻ bằng các tác phẩm văn học cũng mang lại những hiệu quả tốt vì  trẻ sẽ thấy các nhân vật trong các câu chuyện luôn gần gũi với mình từ đó trẻ sẽ yêu thích thêm các tác phẩm văn học cũng như các tác phẩm văn học đã đến gần hơn với trẻ.  
Ngoài ra những câu chuyện kể còn giúp trẻ yêu thích hào hứng và có nhu cầu tham gia vào các hoạt động nghệ thuật cũng như góp phần phát triển ngôn ngữ  của trẻ, dạy trẻ phát âm chính xác các âm tiết của tiếng mẹ đẻ, hiểu được sự phong phú của Tiếng Việt thông qua các tác phẩm mà trẻ được học… Văn học còn giúp trẻ rèn luyện và phát triển khả năng sử dụng ngôn ngữ mạch lạc khi tham gia vào quá trình giao tiếp.  
 Phát triển ngôn ngữ mạch lạc cho trẻ 5- 6 tuổi thông qua bộ môn làm quen văn học thể loại truyện kể tuổi là mở rộng vốn từ cho trẻ, qua việc nghe kể chuyện trẻ được làm quen với các từ vựng mới qua đó phát triển ngôn ngữ nhanh hơn nhiều gia đình Việt hiện nay cho con em mình tiếp cận với máy tính, điện thoại từ rất sớm trẻ từ mười mấy tháng đã xem điện thoại, coi tivi  đó là một cản trở cho việc phát triển ngôn ngữ ở trẻ ngoài ra cho trẻ làm quen với các tác phẩm văn học từ khi còn học mẫu giáo đó chính là trẻ được đến với thế giới nhân văn, đạo đức từ đó hướng trẻ tới chân – thiện – mĩ của những giá trị cao đẹp ngày nay.  
Đối tượng nghiên cứu: Một số biện pháp sư phạm giúp trẻ phát triển ngôn ngữ mạch lạc cho trẻ 5- 6 tuổi  thông qua bộ môn làm quen văn học thể loại truyện kể.  
Phạm vi nghiên cứu: Trẻ 5- 6 tuổi lớp lá 3 trường Mầm non Ea Na  
Thời gian nghiên cứu nghiên cứu từ tháng 9 năm 2018 đến hết tháng 4 năm 2019.  
Tóm lại, phát triển ngôn ngữ mạch lạc cho trẻ là phát triển khả năng nghe, hiểu ngôn ngữ, khả năng trình bày có lô gíc, có trình tự, chính xác và có hình ảnh nội dung. Việc cho trẻ tiếp xúc và làm quen các tác phẩm văn học từ bậc học mầm non là vô cùng quan trọng và cần thiết đối với sự phát triển của trẻ cả về ngôn ngữ lẫn nhận thức xuất phát từ thực tiễn quan trọng đó và một thời gian nghiên cứu và khảo nghiệm tôi nhận thấy được tầm quan trọng cũng như những lợi ích mang lại cho trẻ cho nên tôi đã chọn đề tài để nghiên cứu.  
**II. Mục đích nghiên cứu**  
Mục đích nghiên cứu đề tài nói trên nhằm giải quyết những thực trạng hiện nay trong giáo dục là chưa quan tâm chú trọng nhiều vào việc cho trẻ làm quen các tác phẩm văn học hơn thế nữa là việc ứng dụng và phát huy việc dạy học hiệu quả linh động trong các tiết học để đem lại kết quả tốt hơn cho môn học này.  
Trong các tài liệu nghiên cứu khoa học của các nhà sư phạm đầu nghành đều đã khẳng định văn học là hoạt động học rất quan trọng và là phương tiện chủ đạo phát triển ngôn ngữ cho trẻ mầm non thông qua các hoạt động cho trẻ làm quen với các tác phẩm văn học giúp trẻ có đủ vốn từ trong giao tiếp hằng ngày và nhờ được tiếp xúc với các tác phẩm văn học trẻ nhận thức được mô tả được các sự vật hiện tượng xung quanh gần gũi với trẻ qua đó trẻ cảm nhận và thêm yêu quý thiên nhiên, yêu quý quê hương gia đình mình.  
Cho trẻ làm quen với các tác phẩm văn học cũng chỉ ra được những giá trị nghệ thuật, giá trị nhân cách và sự rung động hứng thú với các tác phẩm văn học cũng mang lại cho trẻ những giá trị đạo đức cao cả mà thế giới xung quanh trẻ thể hiện và từ đó những giá trị thiết thực, ý nghĩa trong cuộc sống hàng ngày được trẻ ghi nhớ, tiếp thu và tái hiện lại đó chính là sự phản ánh lại cuộc sống hiện thực mà bộ môn hướng tới.  
Những câu chuyện kể cũng là một loại hình nghệ thuật việc cho trẻ làm quen và tiếp cận loại hình nghệ thuật này từ rất sớm cũng là tiền đề cho trẻ yêu thích các loại hình nghệ thuật khác cũng như việc phát hiện năng khiếu từ sớm của trẻ để có những định hướng cho tương lai tốt hơn.  
**Phần thứ hai: GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ**  
**I. Cơ sở lí luận của vấn đề**  
[Non sông việt Nam có được trở lên vẻ vang hay không, dân  tộc Việt Nam có bước tới đài vinh quang để sánh vai với các cường quốc năm châu hay không chính là nhờ phần lớn ở công lao học tập của các cháu].  
Câu nói của Hồ Chủ Tịch đã đi vào lòng người tạo ra động lực to lớn cho hàng triệu người dạy và người học, đó chính là lễ và văn mà chúng ta phải truyền lại cho lớp kế cận, cho những chủ nhân tương lai của đất nước. Đất nước ta đang trong thời đại bùng nổ thông tin, buộc chúng ta phải đạt được các mục tiêu và có quyết tâm cao, lẽ tất nhiên chúng ta chưa thực hiện được tất cả các kế hoạch đề ra. Vì vậy nhiệm vụ đó đang trông chờ vào các thế hệ mầm non chủ nhân tương lai của đất nước, ưu thế mà ta có được hiện nay là thế hệ trẻ khoẻ mạnh có sự đồng nhất cả về năng lực và trí tuệ, có tiềm năng sáng tạo, vì thế ta phải tin vào thế hệ trẻ tương lai sẽ đứng vững trên nền truyền thống lịch sử vẻ vang đó. Đảng và Nhà nước ta đánh giá rất cao về vai trò của giáo dục, đầu tư vào giáo dục là đầu tư đúng hướng và được coi là quốc sách hàng đầu. Mục tiêu của công tác chăm sóc giáo dục mầm non phát triển và hình thành nhân cách cho trẻ, việc phát triển ngôn ngữ mạch lạc cho trẻ trong giao tiếp sẽ giúp cho trẻ dễ dàng tiếp cận với các môn học khác như: Môn Làm quen với toán, môn Tạo hình, Chữ cái, môn Âm nhạc,..., đặc biệt cho trẻ làm quen với văn học là cho trẻ hoạt động nhiều để trẻ phát triển vốn từ luyện phát âm và dậy trẻ nói đúng ngữ pháp.  
**II. Thực trạng vấn đề**:  
Tôi là một giáo viên lớp lá 3 gồm 25 cháu. Được sự quan tâm giúp đỡ của ban giám hiệu về chuyên môn, xây dựng phương pháp đổi mới hình thức tổ chức hoạt động giáo dục mầm non, tạo mọi điều kiện giúp tôi những nguyên vật liệu để làm đồ dùng dạy học và đồ chơi của các cháu.  
Hơn 50% trẻ chưa phân biệt được sự khác nhau trong cách phát âm mà chỉ tiếp nhận một cách chung chung. Ví dụ: phân biệt l-n, 45% khả năng chú ý của trẻ còn yếu, không đồng đều, không ổn định, vì vậy nên trẻ chưa chú  ý đều  đến  các phần trong câu, trong từ, bớt âm khi nói. 40 % kinh nghiệm sống của trẻ còn nghèo nàn, nhận thức hạn chế dẫn đến tình trạng trẻ dùng từ không chính xác, câu lủng củng. 70% trẻ nói, phát âm do ảnh hưởng ngôn ngữ của người lớn xung quanh trẻ nói tiếng địa phương.  
Với những khó khăn như thế tôi phải dần dần khắc phục, sửa đổi và hướng dẫn trẻ phát triển ngôn ngữ một cách đúng đắn nhất qua giao tiếp và tập cho trẻ làm quen văn học thể loại truyện kể.  
 Do đó giáo viên đứng lớp đã chú trọng đầu tư vào các tiết dạy môn Làm quen văn học được đầu tư khoa học hơn áp dụng nhiều phương pháp dạy học linh hoạt cũng như cho trẻ kể chuyện dưới nhiều hình thức hấp dẫn nhưng giáo viên chưa cho trẻ tham gia vào hoạt động trải nghiệm đóng kịch nhiều vì ngại rườm rà, tốn công bày cho trẻ thế  nên các tiết kể chuyện phần nào đó đã bị giảm đi tính hấp dẫn mà thay vào đó là sự nhàm chán.  
Ngoài ra giáo viên còn rập khuôn, máy móc chưa có sáng tạo trong việc chuyển thể từ truyện kể sang sân khấu kịch để tạo ra tính kịch tính, bất ngờ cho các câu chuyện và giáo viên đọc lời thoại lời dẫn chuyện dài dòng làm cho câu chuyện kém đi tính hấp dẫn,… và hạn chế lớn ở người giáo viên dẫn truyện là ở chỗ đôi khi giọng đọc khô khan không cuốn hút trẻ ngay cả khi cô đọc và dẫn truyện đến tình huống gay cấn của câu chuyện thì ánh mắt cử chỉ điệu bộ của cô giáo lại chưa phù hợp chưa làm toát lên được thông điệp của các nhân vật muốn hướng tới.  
Khi cho trẻ cảm thụ một tác phẩm văn học cô giáo chưa chú trọng nhiều vào công tác làm đồ dùng, âm thanh, tiếng động để làm nội bật lên được nội dung và ý tưởng mà câu chuyện muốn mang lại, ngoài ra nhiều trường hợp khách quan từ giáo viên là cắt xén chương trình bỏ qua những tiết dạy bài bản để cung cấp lượng kiến thức cho trẻ thay vào đó là sự sơ sài, đại khái.  
Khó khăn không nhỏ nữa đến từ cha mẹ học sinh chưa có ý thức quan tâm đúng mực tới con em của mình họ vẫn chưa thực sự đầu tư cho trẻ từ lứa tuổi mầm non và những suy nghĩ đã ăn mòn vào những nếp nghĩ từ xa xưa là học mầm non chủ yếu là chơi tự do và như vậy đã làm mất đi những nề nếp, khuôn khổ trong thời gian trẻ ở trường với cô và các bạn.  
Một yếu tố chủ quan nữa đến từ các bậc cha mẹ không hề nhỏ đó chính là việc ở trên lớp giáo viên chủ nhiệm đã dạy trẻ về tấm gương đạo đức qua các tiết kể chuyện nhưng về nhà cha mẹ lại không thường xuyên nhắc nhở giáo dục trẻ theo những hình mẫu mà cô đã nêu ra và tưởng trừng như chỉ là đơn giản vô hại nhưng đã tạo ra sự ngăn cản cũng như ranh giới giữa lời nói của cô và gia đình trẻ. Vậy, cha mẹ phải thường xuyên trao đổi với giáo viên chủ nhiệm cũng như nắm bắt được tình hình học của trẻ ở trường hàng ngày, hàng tuần để có biện pháp giáo dục phù hợp đồng bộ mang lại hiệu quả cao hơn.  
Mặc dù lớp học đã được trường và Phòng giáo dục & đào tạo quan tâm cũng như huyện đã đầu tư cho cơ sở vật chất những trang thiết bị dạy và học còn thiếu thốn nhiều do đó để đầu tư cho một tiết dạy thực sự có hiệu quả cũng như đem lại kết quả tốt thì chưa được nhiều.  
Với những khó khăn như thế tôi phải dần dần khắc phục, sửa đổi và hướng dẫn trẻ phát triển ngôn ngữ một cách đúng đắn nhất qua giao tiếp và tập cho trẻ làm quen văn học thông qua thể loại truyện kể.  
**III. Các giải pháp đã tiến hành để giải quyết vấn đề**  
**1.Giải pháp 1:** **Tạo môi trường trong và ngoài lớp**  
- Biện pháp tạo môi trường trong lớp học:  
+ Môi trường luôn là một trong những yếu tố có tính ảnh hưởng rất lớn đến sự phát triển của trẻ. Không chỉ vậy môi trường còn chi phối đến tư duy, học tập của trẻ. Vì vậy, là giáo viên tôi luôn chú trọng việc tạo ra một môi trường văn học trong lớp học của mình thật tốt cho trẻ hoạt động một cách tích cực thì sẽ kích thích trẻ phát triển ngôn ngữ, tham gia vào các hoạt động phát triển ngôn ngữ đạt hiệu quả cao.  
+ Điều này tạo nên một không gian ngôn ngữ sống động cho trẻ, tạo điều kiện cho trẻ được va chạm và học tập cùng ngôn ngữ nhiều hơn. Giáo viên có thể sưu tầm những câu chuyện tranh đưa vào góc thư viện cho trẻ hoạt động thường ngày. Những câu chuyện được thể hiện qua tranh ảnh giáo viên dán trên tường sẽ giúp trẻ tri giác tốt hơn, trẻ được thảo luận, bàn bạc về câu chuyện đó. Từ đó trẻ biết vận dụng những kiến thức đó vào kể chuyện sáng tạo diễn đạt nggon ngữ của mình một cách dễ dàng. Bản thân tôi luôn tận dụng diện tích phòng học, chú ý bố trí sắp xếp đồ dùng, đội hình để tạo môi trường học tốt và thoải mái cho trẻ.  
+ Ngay từ đầu năm, tôi lên kế hoạch cho từng chủ đề. Sau đó xây dựng môi trường trong lớp học vừa để giới thiệu chủ đề vừa để phụ huynh biết được con mình đang học về về nội dung gì. Qua đó tôi sẽ dễ dàng phối hợp với phụ huynh trong việc giáo dục trẻ, các bậc phụ huynh đóng góp, sưu tầm sách văn học, sách truyện tranh, họa báo, tạo chí, nguyên liệu cho trẻ tự làm sách để xây dựng góc sách truyện trong lớp. Đây cũng là cầu nối để phụ huynh cung cấp thêm cho trẻ một câu chuyện về chủ đề trẻ đang học và tạo điều kiện cho trẻ làm quen với phương pháp phát triển ngôn ngữ của trẻ thông qua bộ môn văn học thể loại truyện kể.  
Ví dụ: Khi kể cho trẻ nghe câu chuyện “Tích Chu” tôi chuẩn bị không gian học và bố trí đồ dùng đồ chơi sao cho thuận tiện nhất để trẻ dễ dàng sử dụng. tôi luôn tận dụng không gian lớp học để trưng bày các dụng cụ kể chuyện, như khung sân khấu, sắp đặt tranh và các con rối sao cho trẻ dễ sử dụng, kích  thích  trẻ hoạt động tích cực và hiệu quả nhất. Dán hình ảnh các nhân vật lên tường xung quanh lớp học để sau khi học xong trẻ có thể bàn luận trao đổi về nhân vật và cùng kể lại cho nhau nghe về câu chuyện mà trẻ vừa được nghe.  
  
   
   
   
   
   
   
   
   
   
   
   
   
   
   
   
*Hình 1: Giáo viên chưa tạo môi trường trong lớp      Hình 2: Giáo viên tạo môi trường trong lớp học*  
   
- Biện pháp tạo môi trường ngoài lớp học:  
 Khi trẻ tham gia trong giờ hoạt động ngoài trời, tôi tận dụng những bức tranh tường ở trong trường hãy những đồ vận quanh sân trường gợi mở cho trẻ cùng nhau sáng tạo nên những câu chuyện từ những vật có sẵn đó, kết hợp với hoạt động vui chơi bằng cách gợi mở cho trẻ cùng nhau thi kể chuyện về các con vật đó. Một trong những hình thức mà giúp trẻ phát triển ngôn ngữ một cách rất tự nhiên và gần gũi. Đồng thời, còn có thể phát huy trí sáng tạo của trẻ, mở rộng về vốn từ và phát triển khả năng phát âm của trẻ.  
Ví dụ: Khi trẻ hoạt động ngoài trời cô cho trẻ đến khu vườn cổ tích và cho trẻ cùng xem bức tranh vẽ về nhân vật cô tấm được vẽ trên tường, giáo viên cùng trẻ kể về câu chuyện thông qua hình ảnh nhân vật trong câu chuyện, cô gợi mở để trẻ có thể tự nói về nhân vật.  
  
   
   
*Hình 1: Môi trường khi chưa được xây dựng        Hình 2: Môi trường tranh truyện cho trẻ*  
   
**2. Giải pháp *2:*** **Thiết kế đồ dùng, đồ chơi sáng tạo trong tiết học**  
- Đây là biện pháp quan trọng nhằm phát triển khả năng nghe và nói cho trẻ mầm non. Trẻ mầm non rất hiếu động, tò mò ham học hỏi, tìm hiểu thế giới xung quanh. Trẻ thực sự học trong khi chơi để lĩnh hội các khái niệm ban đầu hoặc các tri thức khoa học, vui chơi là hoạt động chủ đạo của trẻ, trẻ được học mà chơi, chơi mà học. Tuy nhiên để trẻ lĩnh hội tốt được bài thông qua hoạt động này thì đều cần có sự dẫn dắt, hướng dẫn của cô giáo và đồ dùng đồ chơi là một trong những yếu tố không thể thiếu trong tiết học và hoạt động vui chơi của trẻ.  
+ Ngoài việc tạo những bức tranh trên mảng tường, những tập truyện tranh tôi luôn kết hợp làm một số đồ dùng trực quan cho trẻ hoạt động như: Một số con rối dẹt có bánh xe, có cử động tay chân và tận dụng những truyện tranh cũ, những sản phẩm vẽ của trẻ, cắt dán bồi bìa cứng cho trẻ ghép tranh kể chuyện hoặc cắt rời các con vật cho trẻ tự chọn các con vật đó để kể chuyện  theo ý tưởng của mình, giúp trẻ gia tăng đượ sự sáng tạo cũng như sự linh hoạt trong việc sử dụng ngôn ngữ của mình. Còn về phía bản thân tôi, những dụng cụ học tập đó cũng có ý nghĩa hỗ trợ vào bài giảng của tôi thêm phần sống động, giúp trẻ có hứng thú hơn với việc phát triển ngôn ngữ thông qua môn Làm quen văn học.  
+ Với biện pháp tổ chức hoạt động đa dạng dựa vào hoạt động trọng tâm.Sử dụng các loại rối trang phục, mô hình, học cụ thu hút sự chú ý của trẻ.  
Tôi sử dụng các nguyên liệu mở như: thanh trẻ, bìa cứng, gỗ, hộp xốp, đất,..., để làm thành những con vật xinh xắn, trẻ cũng có thể sử dụng được để kể chuyện theo ý thích.  
+ Điều đặc biệt hơn nữa, nếu giáo viên có thể làm ra cả các loại rối tay cho trẻ hoạt động. Để tạo ra những con rối tay này cũng không hề phức tạp. Giáo viên có thể vận dụng làm từ các quả bóng, chổi rơm, đĩa nhựa đồ chơi,…, để làm mặt con rối sau đó dùng vải hoặc len móc làm váy, thân tay để khi trẻ sử dụng không bị thô và cứng. Các khuôn mặt có thể thay đổi tuỳ theo nội dung, nhân vật của câu chuyện trẻ kể.     
Ví dụ: Câu chuyện “Chú Vịt xám”. Tôi làm những chú vịt bằng những quả bóng trang trí mắt, mỏ, chân bằng nguyên vật liệu dễ kiếm (len, hột, hạt...). Mỗi một câu chuyện tôi luôn luôn phải suy nghĩ, phải chuẩn bị đồ dạy như thế nào, khác với đồ dùng của tiết học trước để cho cháu lớp tôi chú ý tham gia vào giờ học. Với việc chuẩn bị đồ dùng chu đáo trước khi vào giờ dạy, tôi cảm thấy tự tin hơn. Trẻ lớp tôi hứng thú tham gia giờ học.  
  
   
*Hình 1:Cô thiết kế đồ dùng đò chơi tự tạo cho trẻ            Hình 2:giáo viên kể chuyện bằng đồ dùng tự tạo*  
   
**3. Giải pháp 3: Ứng dụng công nghệ thông tin vào tiết học**  
Hiện nay công nghệ thông tin ngày càng được ứng dụng trong nhiều các lĩnh vực, cấp học mầm non đã bắt đầu đưa công nghệ thông tin vào trong các hoạt động để giúp trẻ và gây hứng thú cho trẻ, tuy nhiên vấn đề này vẫn còn khá mới mẻ và bỡ ngỡ đối với nhiều giáo viên. Mặc dù ai cùng hiểu được tầm quan trọng và những thiết thực do công nghệ thông tin đem lại nhưng không phải ai cũng sử dụng thành thạo và làm chủ được những công nghệ đó .  
        Việc sử dụng công nghệ thông tin vào tiết dạy, trẻ đặc biệt có hứng thú, trước khi vào bài học, khi nhìn thấy trong lớp có máy vi tính, có máy chiếu, tất cả trẻ đều ngạc nhiên đến sửng sốt, đến khi vào tiết học khi được xem trực tiếp các hình ảnh động âm thanh, bài hát trên màn hình trẻ vô cùng thích thú. Tiết học trôi qua một cách nhẹ nhàng đầy lôi cuốn trẻ từ đầu đến cuối. Đến khi hết tiết học trẻ còn nói “ học tiếp đi cô”.  
        Với cách học này trẻ được quan sát kỹ các hình ảnh sự vật hiện tượng một cách sống động và trung thực, trẻ được quan sát kỹ nội dung quyển tranh truyện trên máy chiếu thay vì quyển tranh truyện bé ở ngoài. Trẻ được xem và khắc sâu tính cách nhân vật qua cử chỉ, nét mặt của từng nhân vật, qua đó trẻ tập trung cao độ vào tiết học, hăng hái phát biểu xây dựng bài, giờ học sôi nổi.Từ đó phát huy được tính tích cực, phát triển ngôn ngữ cho trẻ. Giờ học đạt kết quả từ 90-95%.  
        Tất cả những hình ảnh trên đều được quay video, chụp ảnh đưa vào máy theo trình tự một tiết dạy, trước khi vào tiết dạy tôi còn chuẩn bị máy tính xách tay đã cài đặt phần mềm PoWerPoint, máy chiếu, phông chiếu là những đồ dùng cần thiết khi giảng dạy.  Sau đó tôi sẽ cho trẻ nhẹ nhàng ngồi trước máy vi tính xem hình ảnh máy chiếu và trò chuyện cùng trẻ. Tiếp đó trẻ cùng giáo viên đàm thoại nội dung câu chuyện trên máy chiếu và lắng nghe giáo viên kể câu chuyện trên băng đĩa .  
Ví dụ: Kể câu chuyện : “ Quả bầu tiên ”  
Chủ đề : Thế giới thực vật  
Chủ đề nhánh : Một số loại cây .  
Với bài dạy này tôi đã sử dụng phần mềm PoWerPoint để soạn giáo án điện tử xuyên suốt cả tiết dạy .  
Để làm được giáo án điện tử trước hết tôi cần phải chuẩn bị đầy đủ những học liệu cần thiết như :  
+ Tìm những cây hoa, cây cảnh, cây lấy gỗ, cây ăn quả ở ngoài thật và trên mạng theo chủ đề và bài hát về chủ đề đó là bài “ Vườn cây của Ba” để quay video làm thành phim đưa vào vi tính.  
+ Quyển tranh truyện  
+ Băng đĩa kịch bản câu chuyện  
+ Nhạc bài hát: “ Bầu và Bí ”   
+ Vẽ hình ảnh con chim én  
*Hình 1: Giáo viên dạy trẻ kể chuyện theo tranh*  
           **4.Giải pháp 4:** **Làm quen với bộ môn văn học thể loại truyện kể mọi lúc mọi nơi**  
Theo phương pháp dạy học tích hợp với môn làm quen văn học có thể lồng ghép, kết hợp với tất cả các môn khác và giúp cho các bộ môn khác trở lên sinh động hơn.  
Ví dụ: Môn âm nhạc hoạt động bổ trợ đề tài: Câu chuyện: “Nhổ  củ cải”. Cho trẻ vận động theo bài “Củ cải trắng”. Rèn kỹ năng hát cho trẻ  
Môn toán: Tên bài dạy: “Cao hơn- thấp- hơn, câu chuyện “cây khế”, trẻ áp dụng được sự so sánh đặc điểm về ngoại hình của hai anh em.  
Môn chữ cái: luyện phát âm qua trò chơi tìm chữ l-n-m cho trẻ phát âm.  
+ *Hoạt động ngoài* *trời:*  
Dạy trẻ kể về những sự vật hiện tượng xung quanh cuộc sống hàng ngày, những điều trẻ đã biết, tưởng tượng,..., trẻ phải tự lựa chọn nội dung, hình thức, ngôn ngữ, sắp xếp chúng theo một trình tự nhất định. Tôi chủ yếu tập cho trẻ kể theo dạng: Kể chuyện miêu tả, kể chuyện theo chủ đề. Ví dụ: Miêu tả hiện tượng thời tiết: trời âm u, mây đen, gió thổi mạnh trời sắp mưa.  
Kể chuyện theo chủ đề: Tôi chủ yếu rèn cho trẻ truyền đạt lại những sự kiện xảy ra trong thời gian nhất định của nhân vật nào đó.  
   
   
*+*  
   
   
   
   
   
   
   
   
   
   
   
   
   
*Hình:* *Trẻ làm quen với thể loại truyện kể kết hợp với hoạt động ngoài trời*  
*+ Hoạt động góc*:  
 Dạy trẻ kể theo tri giác: Không ngừng phát triển ngôn ngữ độc thoại nên cho trẻ nói đúng ngữ pháp tư thể tác phong khi trẻ nói và phát triển các cơ quan cảm giác. Bởi vì trẻ quan sát tốt mới miêu tả tốt. Mục đích nhằm phát triển ngôn ngữ mạch lạc cho trẻ phát triển tư duy lô gíc, khả năng quan sát, trẻ tập trung vào đồ chơi.  
 Chuẩn bị: Chọn đồ dùng, đồ chơi phải đẹp hấp dẫn về hình thức để làm cho trẻ hứng thú, rung động khi kể. Chọn đồ chơi, vật thật có thể như: Gương, lược, khăn, chén ly, cốc, gia súc, gia cầm, thực vật,..., chọn tranh nên chọn tranh có màu sắc tươi sáng bố cục rõ ràng, tổ chức cho trẻ làm quen với tranh hoặc vật thật xác định màu sắc đặc điểm, cách chơi, cách sử dụng.  
          Ví dụ: Búp bê của cô là người anh nhé, còn của con là gì? Người anh có nhà to, ruộng vườn, còn em có gì? Khi trẻ kể tôi thường nhắc trẻ phải đứng quay mặt về phía các bạn, giọng kể phải rõ ràng, tốc độ hợp lý nếu trẻ kể sai hay ngọng giáo viên để trẻ kể xong rồi sửa.  
   
*Hình:* *Trẻ làm quen với thể loại truyện kể kết hợp với hoạt động góc*  
**+**Ôn luyện mọi lúc mọi nơi:  
Không chỉ dừng lại ở việc phát triển ngôn ngữ thông qua các câu chuyện bằng những phương pháp thực hiện trên tiết học mà để đạt được kết quả cao về phương pháp phát triển ngôn ngữ của trẻ thông qua bộ môn văn học thể loại truyện kể, ngoài việc truyền thụ kiến thức trên tiết học cần lồng ghép thêm cho trẻ trong hoạt động, giáo viên cần tận dụng tất cả các hình thức, ở mọi lúc mọi nơi mà cảm thấy hợp lí để giúp trẻ khắc ghi, hiểu sâu hơn các sự vật hiện tượng mà trẻ chưa được khám phá và trải nghiệm cụ thể.  
Ôn luyện mọi lúc mọi nơi cũng là biện pháp giúp trẻ ổn định, thông qua cách hoạt động tổ chức ngày lễ hội tổ chức cho trẻ hoạt động kể chuyện, đóng kịch, theo một chương trình biểu diễn văn nghệ mà 100% trẻ được tham gia nhằm giúp trẻ hứng thú với bộ môn làm quen với văn học thể loại truyện kể cho trẻ.  
Ví dụ: Trẻ được tham gia các hoạt đọng vui chơi ngày lễ qua sự dẫn dắt là những câu chuyện theo chủ đề của ngày lễ. Như ngày tết Trung thu cô kể câu chuyện “Chú cuội cung trăng” và cô đóng vai nhân vật trong câu chuyện dẫn dắt trẻ vào nội dung câu chuyện, giao lưu với trẻ bằng hệ thống câu hỏi rèn khả năng ghi nhớ chú ý cho trẻ, giúp phát triễn ngôn ngữ mạch lạc khi trẻ được tham gia chơi.  
  
   
   
   
   
            
   
            
   
   
   
   
   
   
   
   
   
   
        
   
   
        
   
   
*Hình: Tổ chức ôn luyện mọi lúc mọi nơi, ôn luyện thông qua lễ hội*  
   
**5. Giải pháp 5:  Thực hiện tốt công tác tuyên truyền với phụ** **huynh:**  
- Biện pháp tuyên truyền, trao đổi với cha mẹ: Qua biện pháp này giúp trẻ hiểu được những câu chuyện mà cô cung cấp cho trẻ một cách dễ dàng hơn.  
+ Làm bản tin về chương trình dạy theo chủ đề trong tuần để phụ huynh biết và phối kết hợp với giáo viên rèn thêm cho trẻ ở nhà.  
+ Ngay từ đầu năm học tôi và 1 cô giáo đứng lớp đã tổ chức họp cha mẹ trẻ lớp lá 3, bầu ra ban đại diện cha mẹ học sinh để nhằm hỗ trợ cùng thống nhất kế hoạch, giáo dục trẻ và thông qua các buổi đón trả trẻ, tuyên truyền trao đổi với cha mẹ về tình hình của trẻ, trao đổi về các chủ đề trẻ học, qua việc trao đổi nhằm giúp cha mẹ biết được chủ đề tới con em mình học bài thơ, câu chuyện gì để cha mẹ trẻ về nhà rèn thêm kiến thức cho trẻ, tạo điều kiện cho cô khi dạy trẻ phương pháp phát triển ngôn ngữ của trẻ thông qua bộ môn văn học thể loại truyện kể tại lớp, từ đó nâng cao chất lượng cho trẻ làm quen với phát triển ngôn ngữ tại nhà trường.  
- Biện pháp tiếp theo là phối hợp tốt với gia đình trẻ. Muốn tạo sự tin tưởng và thu hút sự tham gia của phụ huynh vào hoạt động chăm sóc giáo dục trẻ của lớp và nhà trường tôi đã thực hiện tốt các việc sau:  
+ Lắng nghe ý kiến của cha mẹ trẻ, chủ động xây dựng mối quan hệ tốt với cha mẹ, thông tin đầy đủ cho cha mẹ về chương trình chăm sóc- giáo dục trẻ ở trường bằng nhiều hình thức khác nhau như họp cha mẹ, bảng thông báo, bảng tuyên truyền giới thiệu những hoạt động trong ngày ở trường của cô và trẻ. Thông tin cho cha mẹ trẻ biết về tình hình của trẻ ở lớp, những thay đổi của trẻ nếu có để kịp thời có biện pháp giáo dục cho phù hợp.  
+ Vận động cha mẹ hỗ trợ vật liệu, nguyên liệu như: giấy, sách, những lọ nhựa, quần áo cũ, vải vụn ...Tôi trao đổi và vận động phụ huynh cố gắng dành thời gian để tâm sự với trẻ và lắng nghe trẻ nói, khi trò chuyện với trẻ phải nói rõ ràng mạch lạc, tốc độ vừa phải để trẻ nghe cho rõ, cha mẹ người thân phải cố gắng phát âm đúng cho trẻ bắt chước.  
+ Khuyến khích cha mẹ cung cấp kinh nghiệm sống cho trẻ. Tránh không nói tiếng địa phương, cần tránh cho trẻ nghe những hình thái ngôn ngữ không chính xác.  
*Hình: Giáo viên trao đổi với phụ huynh về trẻ*  
**IV. Tính mới** **của giải pháp đề xuất:**  
Để phát triển ngôn ngữ mạch lạc cho trẻ 5- 6 tuổi thông qua bộ môn làm quen văn học thể loại truyện kể tôi xin đề xuất những giải pháp trên để thực hiện vào hoạt độn làm quen văn học trong thời gian tới. Các giải pháp được thực hiện xuyên suốt trong quá trình cho trẻ làm quen với các tác phẩm văn học trên lớp như vậy tính mới của các giải pháp trên thay vì theo các lối mòn trước kia trẻ là người nghe cô là người dẫn dắt thì bây giờ ta cho trẻ là người dẫn dắt trong tiết học và giáo viên chỉ là người bổ sung, điều chỉnh nhắc nhở trẻ khi trẻ quên hay trẻ đi lệch hướng.  
Xây dựng môi trường học tập lấy trẻ làm trung tâm trong việc cho trẻ làm quen với các tác phẩm văn học thông qua truyện kể bằng cách cô và trẻ cùng chuẩn bị đồ dùng của tiết học cũng như cho trẻ tự sáng tạo nội dung tác phẩm theo hướng dẫn, chỉ đường của giáo viên có như vậy chúng ta mới tỏ ra tôn trọng ý tưởng của trẻ cũng như chúng ta thật sự hiểu được trong sâu thẳm trẻ nghĩ gì  để có cách điều chỉnh và định hướng kịp thời trong tương lai.  
**V. Hiệu quả sáng kiến kinh nghiệm:**   
Các giải pháp trên sẽ được áp dụng vào vào đối tượng là trẻ 5 – 6 tuổi tại trường Mầm Non Ea Na  
Theo bản thân cá nhân tôi khi sáng kiến này được áp dụng thì trẻ sẽ có cơ hội được làm quen với các tác phẩm văn học nhiều hơn vì chúng ta đã biết lồng ghép văn học vào các môn học khác nhau cũng như đã cho trẻ tiếp xúc với bộ môn này ở mọi lúc mọi nơi cũng như được làm quen thể hiện với nhiều hình thức nghệ thuật khác nhau (đọc, kể, đóng kịch…) và thường xuyên tạo môi trường học cho trẻ.  
Sau khi được áp dụng và thử nghiệm trên trẻ, trẻ sẽ mạnh dạn tự tin hơn đối với môn học này và các môn học khác nữa ngoài ra việc quan trọng không kém đó chính là sự phát triển ngôn ngữ mạch lạc, rõ ràng hơn, ngôn ngữ đa dạng phong phú hơn vì trẻ được trải nghiệm với nhiều thể chuyện,…, bên cạnh đó nhờ việc được làm quen với các tác phẩm truyền miệng thì vô hình chúng ta đã biến trẻ thành những người lưu giữ truyền lại những câu chuyện quý báu của dân tộc Việt.  
Khi áp dụng sáng kiến vào học sinh chúng ta cũng đang trực tiếp giáo dục, giảng dạy về đạo đức kĩ năng sống cho trẻ thông qua việc cho trẻ làm quen với các tác phẩm văn học hằng ngày ở trên trường.  
Bản thân tôi là giáo viên tôi luôn phải trau dồi kiến thức cho mình để có thể giảng dạy linh hoạt trong các tiết học cũng như biết áp dụng những câu chuyện kể vào các tiết học khác nhau một cách linh hoạt. Cô cũng phải chịu khó sưu tầm, tìm tòi những câu chuyện mới để dạy trẻ phù hợp với độ tuổi cũng như chủ đề, việc tìm tòi sưu tầm các câu chuyện nói về cuộc sống, thiên nhiên, con người là chúng ta cũng đang lưu giữ những giá trị văn hóa của dân tộc mình và người kế nhiệm để truyền lại đó chính là trẻ.  
**Phần thứ ba: Kết luận, kiến nghị**  
**I. Kết luận :**  
Ngành giáo dục mầm non là ngành học đặc biệt quan trọng trong sự nghiệp đào tạo con người mới, là cơ sở hình thành và phát triển con người. Chính vì vậy là một giáo viên mầm non luôn cần có phẩm chất đạo đức, lối sống, tư tưởng, lập trường vững vàng. Luôn bồi dưỡng, trau dồi kiến thức, rèn luyện kỹ năng phát âm chuẩn cho trẻ, vì kỹ năng này đóng một vị trí rất quan trọng trong cuộc sống hàng ngày của trẻ, giúp trẻ có thêm nhiều vốn từ mới làm giàu cho kho tàng kiến thức của trẻ .  
Luyện cho trẻ nói mạch lạc thông qua bộ môn làm quen văn học thể loại truyện kể là sự tổng hợp toàn bộ nội dung rèn luyện ngôn ngữ. Nói mạch lạc chứng tỏ ngôn ngữ của trẻ đã đạt yêu cầu cao về mặt biểu hiện âm thanh, từ diễn đạt, câu đúng ngữ pháp, cũng như sự mạnh dạn tự tin trong giao tiếp. Đề tài nghiên cứu này sẽ làm cơ sở vững chắc cho việc học tập của trẻ những năm tiếp theo .  
Việc rèn cho trẻ nói mạch lạc hiện nay là một vấn đề rất quan trọng, nên mỗi giáo viên không chỉ rèn cho trẻ tốt qua các tiết học mà bên cạnh đó phải rèn luyện bản thân để có trình độ chuyên môn dạy tốt, mang tri thức thắp sáng thế hệ mầm non, phấn đấu tất cả vì: trẻ thơ thân yêu.  
Trên đây là một số biện pháp hữu ích nhằm giúp trẻ phát triển ngôn ngữ mach lạc qua bộ môn làm quen văn học. Tôi rất mong được sự ủng hộ của các đồng nghiệp và của các cấp lãnh đạo.

**II. Kiến nghị**:

Theo tôi việc rèn cho trẻ nói mạch lạc cho trẻ ở độ tuổi này còn gặp rất nhiều hạn chế về mọi mặt. Để thực hiện tốt đề tài này và mong muốn đề tài được phổ biến rộng rãi hơn tôi là người trực tiếp giảng dạy mong muốn lãnh đạo cấp trên quan tâm bổ sung thêm các trang thiết bị, đồ dùng đồ chơi hiện đại để tạo ra các tiết dạy hay, hứng thú, sáng tạo để phục vụ tới trẻ.  
 Để hoàn thành sáng kiến kinh nghiệm này, mặc dù được sự quan tâm giúp đỡ của đồng nghiệp và đặc biệt của ban giám hiệu nhà trường. Nhưng không tránh khỏi những thiếu sót rất mong được sự đóng góp ý kiến của lãnh đạo cấp trên để sáng kiến ngày càng hoàn thiện hơn.  
Tôi xin chân thành cảm ơn!