

GIÁO ÁN HOẠT ĐỘNG HỌC

- Lĩnh vực phát triển: Thẩm mỹ
- Đề tài: Vận động theo giai điệu âm nhạc một số nước trên thế giới.
- + Trò chơi âm nhạc: Hoà tấu nhạc cụ theo bản nhạc “Tây du ký”.
- + Nghe nhạc không lời: Giao hưởng “Hồ thiên nga”- Tchaikovsky.
- Độ tuổi: 5 – 6 tuổi
- Giáo viên: Phạm Thị Phương
- Trường: Mầm non Lý Học

I. MỤC ĐÍCH - YÊU CẦU

1. Kiến thức

- Trẻ biết về điệu múa Lăm Vông và điệu nhảy Kachiusa, biết được nét văn hoá đặc trưng của một số quốc gia trên thế giới.
- Trẻ cảm nhận và thể hiện cảm xúc trước một số giai điệu âm nhạc của nước Lào, Nga và Trung Quốc.
- Trẻ biết cách chơi trò chơi âm nhạc "Hoà tấu nhạc cụ" theo bản nhạc “Tây du ký”.
- Nghe và nhận biết các thể loại âm nhạc khác nhau (Nhạc cổ điển, dân ca, nhạc thiếu nhi, nhạc hiện đại)

2. Kỹ năng

- Vận động nhịp nhàng theo giai điệu, nhịp điệu và thể hiện biểu cảm phù hợp với từng bản nhạc.
- Sử dụng các dụng cụ gõ đệm theo phách, nhịp, tiết tấu theo sự chỉ huy của nhạc trưởng trong trò chơi: Hoà tấu nhạc cụ.

3. Thái độ

- Trẻ hứng thú, tích cực tham gia hoạt động.
- Trẻ thể hiện thái độ, tình cảm khi nghe âm thanh giai điệu âm nhạc của một số nước trên thế giới.

II. CHUẨN BỊ

- Nhạc bài hát “Hoa đẹp chăm pa”, “Kachiusa”, bản giao hưởng “Hồ thiên nga”, nhạc “Tây du ký”, tự biên lời bài hát “Chiếc thuyền nan”.
- Video, hình ảnh đặc trưng của nước Lào, Nga.
- Dụng cụ âm nhạc: Trống bo, xác xô, thanh la, chũm chọe, chiêng ...
- Trang phục, đạo cụ tiết mục vũ điệu “Hồ thiên nga”, khăn, hoa chăm pa, trang phục truyền thống cô gái Nga.

III. TIẾN HÀNH

Hoạt động 1: Vận động theo giai điệu một số nước trên thế giới

- Cô và trẻ vận động bài hát “Chiếc thuyền nan” kết hợp với xem video, hình ảnh đặc trưng của nước Lào, Nga.

- Trò chuyện cùng trẻ về nước: Lào, Nga.

** Điệu múa Lăm Vông*

- Cho trẻ xem video hướng dẫn điệu múa Lăm Vông và nghe giai điệu bài hát “Hoa đẹp chăm pa”- lời Việt

- Trò chuyện về cảm nhận của trẻ với bài hát và điệu múa.

- Cô hướng dẫn trẻ thực hiện động tác tay, chân và phối hợp các động tác để thực hiện điệu múa.

- Cô tổ chức cho trẻ thực hiện điệu múa Lăm Vông trên nền nhạc “Hoa đẹp chăm pa”.

- Cô tổ chức cho nhóm trẻ thực hiện điệu múa Lăm Vông kết hợp trang phục phù hợp.

- Trong quá trình tổ chức hoạt động, cô chú ý sửa sai và khuyến khích động viên trẻ.

** Nhảy Kachiusa*

- Giới thiệu vị khách đặc biệt: Cô gái Nga với điệu nhảy Kachiusa.

- Trò chuyện với trẻ về ý nghĩa của điệu nhảy Kachiusa.

- Cô tổ chức cho trẻ được trải nghiệm cùng video hướng dẫn và hỏi cảm nhận của trẻ.

- Trò chuyện cùng trẻ và cho trẻ thực hiện từng động tác của bài nhảy.

- Cô tổ chức cho cả lớp thực hiện nhảy Kachiusa theo video hướng dẫn.

- Tổ chức cho nhóm trẻ thực hiện.

- Cô chú ý sửa sai và khuyến khích động viên trẻ.

Hoạt động 2: Trò chơi âm nhạc "Hoà tấu nhạc cụ" theo Bản nhạc “Tây du ký”

- Cô giới thiệu trò chơi “Hoà tấu nhạc cụ”.

- Cô giới thiệu bản nhạc: “Tây du ký”. Cho trẻ nghe và trò chuyện cùng trẻ.

- Cho trẻ đi lấy nhạc cụ theo ý thích của trẻ, gợi ý trẻ về nhóm theo yêu cầu.

- Cách chơi: Trẻ lắng nghe giai điệu bản nhạc, quan sát hiệu lệnh của nhạc trưởng để thực hiện bản hòa tấu nhạc cụ.

- Cô tổ chức cho trẻ thực hiện.

- Nhận xét, động viên, khen ngợi trẻ.

Hoạt động 3: Nghe nhạc không lời - Giao hưởng “Hồ thiên nga”- Tchaikovsky

- Cô cùng trẻ trò chuyện về loài chim thiên nga và bản giao hưởng: “Hồ thiên nga”- Tchaikovsky.
- Cô cho trẻ quét mã QR để lựa chọn nhạc cho tiết mục.
- Cho trẻ được cảm nhận giai điệu và nói lên cảm xúc của mình.
- Trẻ cùng cô nghe nhạc và thể hiện vũ điệu “Hồ thiên nga”.
- Hỏi trẻ cảm nhận khi được thưởng thức bản giao hưởng.

Lý Học ngày 08 tháng 3 năm 2024

PHÓ HIỆU TRƯỞNG

NGƯỜI THỰC HIỆN

Vũ Như Quỳnh

Phạm Thị Phương

GIÁO ÁN HOẠT ĐỘNG HỌC

Lĩnh vực: Phát triển thẩm mỹ

Đề tài: Dạy trẻ KNCH bài hát “Chú chim nhỏ dễ thương”

Đối tượng: Trẻ 5 - 6 tuổi

Người thực hiện: Đỗ Thị Trang - Nguyễn Thị Nguyệt

Đơn vị: Trường Mầm non Vinh Quang

I. MỤC ĐÍCH - YÊU CẦU

1. Kiến thức

- Trẻ kể tên được một số cách hát đã được học từ giờ trước: Hát đồng ca; hát to, hát nhỏ; hát nối tiếp; hát lĩnh xướng hòa ca; hát vocal; sử dụng bộ gõ cơ thể... và thể hiện lại được một số cách hát như: Hát đồng ca; hát nối tiếp kết hợp vocal.

- Trẻ biết thêm về cách hát đuổi.

- Trẻ biết cách chơi trò chơi

- Trẻ biết tên bài hát nghe, biết bài hát nghe thuộc làn điệu chèo. Trẻ cảm nhận được giai điệu mộc mạc, ngọt ngào, tha thiết của bài hát nghe.

2. Kỹ năng

- Rèn kỹ năng ca hát: Hát đồng ca; hát nối tiếp kết hợp vocal

- Rèn kỹ năng biểu diễn tự tin trên sân khấu; rèn kỹ năng vận động và sử dụng dụng cụ âm nhạc.

- Dạy trẻ biết kỹ năng hát đuổi.

3. Giáo dục

- Trẻ biết yêu ca hát; yêu cái đẹp...

- Giáo dục trẻ yêu thích các làn điệu chèo quê hương.

II. CHUẨN BỊ

1. Đồ dùng cho giáo viên và trẻ

- Sân khấu cho trẻ biểu diễn

- Nhạc có lời, không lời bài “Chú chim nhỏ dễ thương”

- Nhạc không lời bài hát chèo “Vĩnh Bảo quê tôi”

- Nhạc trò chơi: Luyện thanh với âm Sol

- Đàn Organ

- Dụng cụ âm nhạc: Song loan, xắc xô...

2. Địa điểm tổ chức

- Trong lớp học

III. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

***HD1: Trò chơi âm nhạc “Luyện thanh theo âm Sol”**

- Cô cho trẻ luyện thanh theo âm Sol cùng cô 1 - 2 lần.

(Cô nhận xét, khuyến khích, động viên trẻ)

***HD2: Ôn lại các cách hát từ giờ học trước**

- Cô bật 01 đoạn nhạc của 01 bài hát, trẻ nghe và đoán đó là giai điệu của bài hát nào? Do ai sáng tác?

- Cô hỏi trẻ: Trong các giờ học trước, cô đã dạy các con hát bài “Chú chim nhỏ dễ thương” với những cách hát nào? (cô gọi 2-3 trẻ).

=> Cô củng cố: Trong các giờ học trước, cô đã dạy các con hát bài “Chú chim nhỏ dễ thương” với những cách hát như: Hát đồng ca; hát to, hát nhỏ; hát lĩnh xướng hòa ca; hát vocal; sử dụng bộ gõ cơ thể.

- Cả lớp hát lại bài hát “Chú chim nhỏ dễ thương” theo nhạc cùng cô (01 lần).

- Cô hỏi trẻ: các con vừa hát bài “Chú chim nhỏ dễ thương” với cách hát nào? (hỏi 2-3 trẻ)

- Chia trẻ thành 02 nhóm.

- Cho trẻ ôn lại cách hát nối tiếp: khi cô đánh tay trái về bên tay trái thì các bạn bên trái sẽ làm gì? (tương tự tay phải).

- Khi cô đánh cả 02 tay đoạn vocal, các con sẽ làm gì?

=> Cho trẻ ôn lại 01 lần cách nối tiếp kết hợp vocal (cô chỉ huy)

*** Hoạt động 2: Dạy trẻ hát đuổi**

- Hỏi trẻ ý tưởng về cách hát khác với bài hát “Chú chim nhỏ dễ thương”: Ngoài những cách hát trên, các con còn có ý tưởng hát cách nào nữa? (hỏi 2-3 trẻ)

- Cô giới thiệu cho trẻ cách hát đuổi bài hát “Chú chim nhỏ dễ thương”: Hai nhóm hát đồng ca từ đầu đến từ “lùng”. Sau đó Nhóm 01 bắt đầu hát câu “Chim ơi chim, mời bạn hiền”, nhóm 02 sẽ hát lại “Chim ơi chim, mời bạn hiền”, cứ thế 02 nhóm hát đuổi đến từ “bạn hiền”, đến đoạn “A” cả lớp cùng hát vocal.

- Cô hát

+ Các con đã hình dung ra cách hát đuổi chưa?

=> Cô hát lần 02 kết hợp nhạc!

- Các con vừa nghe cô hát theo cách hát gì? (hỏi 2-3 trẻ).

=> Cô nhấn mạnh lại cho trẻ hiểu: Hát đuổi là 01 nhóm hát trước, nhóm kia bắt tiếp vào từ cuối của câu, cả 02 nhóm cứ thế hát, nhóm 01 sẽ kết thúc trước, nhóm 02 kết thúc sau. (Có thể hát đuổi cả bài hoặc hát đuổi vào 1 số câu phù hợp trong bài hát)

- Cô chia làm 02 nhóm và dạy trẻ hát đuôi, cô chỉ huy

=> Hát lần 01 không có nhạc.

Hát lần 02 có nhạc.

- Cô mời 02 trẻ hát tốt lên hát đuôi cho các bạn cùng nghe (cô chú ý sửa sai cho trẻ).

- Cô mời từng tổ lên hát, chia mỗi tổ là 02 nhóm hát.

- Chia trẻ thành 03 nhóm và cho trẻ thảo luận về cách vận động theo nhạc bài hát "Chú chim nhỏ dễ thương" (02 phút).

- Cô mời đại diện 03 nhóm lên nêu ý tưởng

- Cô mời 3 nhóm lên thể hiện, cô chỉ huy các nhóm

- Cô mời 01 trẻ lên nhắc lại cách hát đuôi

*** Hoạt động 3: Nghe hát - Hát chèo "Vĩnh Bảo quê tôi", Tác giả: Vũ Huy Thành.**

- Cô cho trẻ xem video giới thiệu về làn điệu chèo

- Cô giới thiệu trang phục hát chèo.

- Cô giới thiệu tên bài hát, tác giả.

Bài hát với giai điệu, ca từ mộc mạc, giản dị, mượt mà, tha thiết đã ca ngợi vẻ đẹp của mảnh đất, con người Vĩnh Bảo. Qua đó thể hiện tình yêu quê hương đất nước của tác giả.

- Cô hát lần 1 kết hợp cử chỉ điệu bộ

- Cô hát lần 2 kết hợp đạo cụ và cho trẻ hưởng ứng cùng cô.

- Hỏi trẻ:

+ Cô vừa hát cho các con nghe bài hát gì?

+ Bài hát thuộc làn điệu nào?

*** Kết thúc**

- Hôm nay các con đã được ôn bài hát gì và hát với cách hát nào?

- Cô nhận xét lớp, cho trẻ ra chơi, kết thúc.

Vinh Quang, ngày 08 tháng 03 năm 2024

PHÓ HIỆU TRƯỞNG

NGƯỜI THỰC HIỆN

Bùi Thị Ngọc

Đỗ Thị Trang

GIÁO ÁN HOẠT ĐỘNG HỌC

Lĩnh vực: PTTM.

Đề tài: Dạy vận động minh họa bài “Lý đĩa bánh bò” (Dân ca Nam Bộ).

Nghe hát “Đi học xa”(Tác giả Hoàng Mai Lộc).

Trò chơi âm nhạc “Vòng tròn tiết tấu”.

Chủ đề: Quê hương đất nước

Đối tượng: Mẫu giáo lớn 5-6 tuổi.

Người dạy: Đào Thị Phượng

Đơn vị: Trường mầm non Cổ Am

I. MỤC ĐÍCH – YÊU CẦU

1. Kiến thức:

- Trẻ biết múa nhịp nhàng theo lời bài hát “Lý đĩa bánh bò”.
- Trẻ lắng nghe bài hát và cảm nhận được giai điệu vui nhộn, náo nức và những mơ ước về tương lai của các bạn dân tộc khi nghe bài hát “Đi học xa”. Biết hưởng ứng theo giai điệu bài hát cùng cô.
- Trẻ biết cách chơi trò chơi và hưởng ứng tham gia chơi trò chơi âm nhạc “Vòng tròn tiết tấu”

2. Kỹ năng:

- Trẻ có kỹ năng phối hợp các động tác múa thành bài múa hoàn chỉnh kết hợp với lời ca.
- Rèn kỹ năng lắng nghe âm thanh, khả năng cảm thụ âm nhạc, trả lời câu hỏi của cô rõ ràng, đủ câu.

3.Thái độ:

- Trẻ tích cực, hứng thú tham gia hoạt động.
- Giáo dục trẻ luôn chăm ngoan, học giỏi, nghe lời bố mẹ ông bà,thầy cô và yêu các làn điệu dân ca Việt Nam.

II. CHUẨN BỊ

1. Đồ dùng của cô:

- Loa, máy tính, tivi.
- Nhạc không lời bài hát “Lý đĩa bánh bò”, “Đi học xa”..., nhạc trò chơi.
- Trang phục: quần áo bà ba, trang phục Mông

2. Chuẩn bị của trẻ:

- Trang phục dân ca Nam bộ: áo quần, váy áo bà ba. Vòng

- Đạo cụ: Gáo dừa, mẹt, nơ, hoa tay,...

III. CÁCH THỨC TIẾN HÀNH

*** Hoạt động 1: Trò chơi âm nhạc “Vòng tròn tiết tấu”**

- Cô giới thiệu tên trò chơi: “Vòng tròn tiết tấu.
- Hỏi trẻ về cách chơi (gọi 2 – 3 trẻ)
- Cô nhắc lại luật chơi và cách chơi:

+ Luật chơi: Sử dụng các bộ phận trên cơ thể để vận động tạo thành vòng tròn tiết tấu theo yêu cầu của cô. Trẻ nào vận động mà chạm vào vòng sẽ phải mất lượt và ra ngoài quan sát các bạn chơi, xem bạn nào phạm luật giúp cô.

+ Cách chơi: Đứng thành 1 vòng tròn, mỗi trẻ tương ứng với 1 chiếc vòng. Dùng đôi tai tinh để lắng nghe nhạc, sử dụng các bộ phận trên cơ thể vận động theo tiết tấu nhạc kết hợp với vòng để tạo thành vòng tròn tiết tấu thật vui nhộn. Bạn nào vận động mà chạm vào vòng sẽ phải mất lượt và ra ngoài quan sát các bạn chơi, xem bạn nào phạm luật giúp cô.

- Tổ chức cho trẻ chơi 3 lần kết hợp với nhạc chậm, nhạc nhanh và nhạc kết hợp nhanh chậm

- Nhận xét, tuyên dương trẻ sau mỗi lần chơi

*** Hoạt động 2: Vận động minh họa bài hát “Lý đĩa bánh bò”- Dân ca Nam Bộ**

- Cô cho trẻ nghe 1 đoạn nhạc và đoán tên bài hát.

- Cô và trẻ cùng thể hiện lại bài hát.

+ Cả lớp ngồi hát

+ Hát theo yêu cầu của cô

- Đàm thoại:

+ Các con thấy giai điệu bài hát như thế nào?

-> Bài hát “Lý đĩa bánh bò” của dân ca Nam Bộ với giai điệu vui tươi, rộn ràng.

- Với bài hát “Lý đĩa bánh bò” các con có cách vận động gì?.

- Cho trẻ đứng thành vòng tròn hát và vận động theo ý tưởng của trẻ.

- Cô giới thiệu điệu múa: Để các con múa đều và đẹp hơn bây giờ các con sẽ quan sát cô múa theo bài hát này nhé.

- Cô vận động múa minh họa lần 1
- Lần 2: cô phân tích từng động tác theo lời bài hát và hướng dẫn trẻ vận động.

+ Nhạc dạo: Hai tay để thẳng tự nhiên đứng đưa người theo nhạc.

+ Câu 1: “Hai tay bung đĩa ý a bánh bò”: Hai bàn tay xòe trước mặt, sau đó đưa tay và nghiêng người sang trái hông đẩy ra phía sau và thu về đôi bên sang phải nhún theo nhịp cho hết câu.

+ Câu 2: “Giấu cha giấu mẹ chân đi khế né tối trời sợ té lên đem cho trò” : Hai tay dẫu phía sau lưng, bật nhảy sang trái và bật nhảy sang phải. Sau đó đưa lần lượt từng chân lên phía trước kí gót. Kết thúc câu hát xòe 2 tay vòng ra trước mặt.

+ Câu 3: “Í í í trò là trò đi thi í í í trò”: Hai tay để trước mặt đồng thời kiễng 2 chân đi sang 2 bên và nhún.

+ Câu 4: “Tình tính tang tang là trò là trò đi thi í í í”: Đưa lần lượt từng chân lên phía trước kí gót chân và tay đẩy ra phía trước đồng thời nghiêng người. Kết thúc câu hát thu chân về và đưa 2 tay ra trước đồng thời hông đẩy ra phía sau.

- Cô cùng trẻ hát, vận động minh họa theo lời bài hát (2 – 3 lần).

- Thi đua tổ, nhóm, cá nhân lần lượt lên vận động.

(Sau mỗi lần nhóm, cá nhân trẻ thực hiện cô mời trẻ nhận xét, cô nhận xét và sửa sai nếu có).

- Cô giới thiệu các đạo cụ của người dân Nam Bộ

- Cô vận động mẫu 1 đạo cụ.

- Cho trẻ lựa chọn đạo cụ mà trẻ thích và vận động cùng bài hát bằng hình thức cả lớp.

- Cùng cố:

+ Cô dạy các con vận động gì với bài “Lý đĩa bánh bò”?

+ Các con đã sử dụng những đạo cụ gì để vận động ?

+ Con cảm thấy như thế nào?

=> Giáo dục trẻ yêu quý các làn điệu dân ca Việt Nam.

*** Hoạt động 3: Hát nghe “Đi học xa”- Tác giả Hoàng Mai Lộc**

- Cô giới thiệu về trang phục và tên bài nghe hát “Đi học xa” tác giả

Hoàng Mai Lộc.

Giới thiệu nội dung bài hát “Đi học xa”.

- Lần 1: Cô hát + kết hợp với nhạc, cử chỉ điệu bộ

- Lần 2: Cô hát và mời trẻ hưởng ứng cùng cô.

+ Các con vừa được thưởng thức bài hát gì?

+ Con thấy giai điệu của bài hát này như thế nào ?

- Giáo dục trẻ luôn chăm ngoan, học giỏi, nghe lời bố mẹ ông bà và thầy cô.

Cố Am, ngày 08 tháng 3 năm 2024

PHÓ HIỆU TRƯỞNG

NGƯỜI THỰC HIỆN

Đào Thị Hương

Đào Thị Phụng

GIÁO ÁN HOẠT ĐỘNG HỌC

Đề tài: NDTT: Dạy vận động múa bài “Đi cấy” Dân ca Thanh Hóa

NDKH: Hát nghe: Cô đôi thượng ngàn- Hát chầu văn

Lĩnh vực: Phát triển thẩm mỹ

Chủ đề: Quê hương đất nước

Độ tuổi : 5-6 tuổi.

Ngày dạy: 16 / 03 /2024.

Giáo viên dạy: Vũ Thị Thủy

I. MỤC ĐÍCH – YÊU CẦU

1. Kiến thức

- Trẻ biết một số động tác múa “Đi cấy” làn điệu dân ca Thanh Hóa.
- Trẻ biết múa đúng động tác, đúng nhịp, nhịp nhàng theo lời bài hát “Đi cấy”
- Trẻ biết cách chơi trò chơi và hưởng ứng tham gia trò chơi âm nhạc “*Bước nhảy vui nhộn*”.

2. Kỹ năng

- Rèn kỹ năng múa đúng động tác, đúng nhịp, nhịp nhàng.
- Rèn khả năng cảm thụ âm nhạc, tai nghe nhạc cho trẻ khả năng phối hợp với bạn khác để hoàn thành nhiệm vụ.

3. Thái độ

- Giáo dục trẻ yêu thích nét đẹp quê hương, đất nước, bản sắc dân tộc và yêu đa dạng văn hóa các vùng miền
- Trẻ mạnh dạn, tự tin trong quá trình hoạt động

II. CHUẨN BỊ

1. Chuẩn bị của cô:

- Giáo án, máy chiếu, máy tính.
- Nhạc bài hát “Đi cấy”, “Cô đôi thượng ngàn”; nhạc chơi trò chơi.
- Nhạc cụ dân tộc, trang phục (quần áo bà ba, khăn chầu, áo ngự, thắt lưng, vòng tay, cổ...)

2. Chuẩn bị của trẻ:

- Trang phục vùng Bắc bộ cho trẻ
- Hoa tay, nơ tay, quạt, vòng

III. TIẾN HÀNH

1. Ổn định tổ chức

Cô giới thiệu chương trình “Sắc màu âm nhạc”

Chương trình gồm 3 phần.

+ Phần thứ nhất: Trò chơi âm nhạc.

+ Phần thứ hai: Tài năng tỏa sáng

+ Phần thứ ba: Quà tặng âm nhạc.

2. Nội dung

Hoạt động 1: Trò chơi âm nhạc: “Bước nhảy vui nhộn”

- Cô giới thiệu trò chơi

- Cách chơi: Cô đã chuẩn bị một bản nhạc nhiệm vụ của các con là chú ý lắng nghe nhạc và thể hiện theo tiết tấu của bản nhạc, thực hiện các bước nhảy nhanh chậm theo nhạc vào vòng.

- Luật chơi: Bạn nào không thể hiện đúng tiết tấu, nhảy sai nhịp vào vòng sẽ về lại điểm bắt đầu thực hiện lại

- Cô tổ chức cho trẻ chơi và chơi cùng trẻ (chơi 2-3 lần)

Hoạt động 2: Tài năng tỏa sáng (Dạy vận động múa bài hát “Đi cây” dân ca Thanh Hóa)

- Trẻ nghe giai điệu bài hát và đoán tên bài hát (đi cây)

- Cô cho trẻ ôn lại bài hát “Đi cây” 1- 2 lần.

- Cho suy nghĩ trẻ chọn động tác múa phù hợp với giai điệu bài hát.

- Sau đó cô cùng trẻ thống nhất chọn động tác múa phù hợp với giai điệu của bài hát “Đi cây”.

- Dạy trẻ vận động múa bài “Đi cây”, dân ca Thanh Hóa

+ Lần 1: Cô múa kết hợp với nhạc.

+ Lần 2: Cô múa kết hợp phân tích và cho trẻ thực hiện cùng cô.

- Động tác 1. “Lên chùa bẻ một cành sen...có bạn cùng trăng”: Một tay chống hông, tay còn lại đưa ra trước đồng thời chân bước về trước ký bằng gót chân và nhún. Sau đó lần lượt đổi bên đến hết câu hát thể hiện sự vui tươi.

- Động tác 2. “Thấp đèn ta sẽ chơi trăng.....í rằng cầu cho”: Chân chụm đưa lần lượt từng tay sang 2 bên đồng thời nghiêng người theo tay. Sau đó lần lượt đưa 2 tay về trước ngực, bước rộng chân đu đưa 2 bên.

- Động tác 3. “Cầu cho trong âm êm lại ngoài êm”: Nhún kết hợp vòng 2 tay lên, sau đó quay 1 vòng và lắc cổ tay.

- Cả lớp thực hiện cùng cô 2-3 lần, (cô chú ý bao quát và sửa động tác cho trẻ).

- Cho trẻ thể hiện theo nhóm: Nhóm bạn trai, nhóm bạn bạn gái, cá nhân (cô chú ý bao quát và sửa động tác cho trẻ).

- Cô giới thiệu các đạo cụ kết hợp với các bài múa.

- Cô múa kết hợp với đạo cụ cho trẻ xem.

- Cô cho trẻ đi lấy đạo cụ mà trẻ thích để kết hợp múa với bài “Đi cấy” dân ca Thanh Hóa.

- Cô hỏi đạo cụ mà trẻ đã chọn.

- Cô cho trẻ múa kết hợp đạo cụ bằng nhiều hình thức: tổ, lớp. (nhạc)

- Cho trẻ cất đồ dùng.

- Đàm thoại:

+ Các con vừa vận động gì?

+ Con đã kết hợp dụng cụ gì để múa?

+ Các con cảm nhận như thế nào về giai điệu của bài hát? (Tha thiết, tình cảm, nhịp điệu vui tươi, rộn ràng...)

* Mở rộng: Ngoài dân ca Thanh hóa, tại Việt Nam có rất nhiều những thể loại âm nhạc cổ truyền xuất hiện từ xa xưa và đến nay vẫn được duy trì, bảo tồn; đặc biệt còn được Unesco công nhận là di sản văn hóa phi vật thể của nhân loại (Nhã nhạc cung đình Huế, Ca trù, Quan họ Bắc Ninh, Hát xoan, Đờn ca tài tử Nam Bộ, hát Châu văn...)

Hoạt động 3: Quà tặng âm nhạc (Hát nghe: “Cô đôi thượng ngàn” hát châu văn)

- Cô mặc và giới thiệu trang phục.

+ Cô mặc trang phục gì?

- Lần 1: Cô hát kết hợp dụng cụ.

+ Các con vừa nghe cô hát bài hát gì? Thuộc thể loại âm nhạc gì?

+ Các con thấy giai điệu của bài hát này như thế nào?

- Lần 2: Cô hát kết hợp với động tác múa minh họa và cho trẻ hưởng ứng cùng cô..

=> Giáo dục: Cô giáo dục trẻ luôn luôn gìn giữ và tôn trọng những nét văn hóa, nét đẹp quê hương, đất nước, bản sắc của dân tộc.

3. Kết thúc tiết học

- Cô nhận xét tuyên dương trẻ.

Hùng Tiến, ngày 08 tháng 3 năm 2024

PHÓ HIỆU TRƯỞNG

NGƯỜI THỰC HIỆN

Đào Thị Thúy Lan

Vũ Thị Thủy