

BẢN MÔ TẢ SÁNG KIẾN

I. Thông tin chung về sáng kiến

1. Tên sáng kiến: *“Một số giải pháp nhằm phát huy khả năng sáng tạo cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động tạo hình”*

2. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: Phát triển thẩm mỹ.

3. Tác giả:

- Họ và tên: Đoàn Thị Thu Hiền

- Ngày tháng năm sinh: 22/08/1990

- Chức vụ, đơn vị công tác: Giáo viên trường Mầm Non Thái Sơn

- Điện thoại: 0971904016

4. Đơn vị áp dụng sáng kiến:

- Tên đơn vị: Trường Mầm Non Thái Sơn

- Địa chỉ: Xã Thái Sơn - Huyện An Lão - Thành Phố Hải Phòng

- Điện thoại: 0225 3697 426

II. Mô tả giải pháp đã biết

Trẻ mầm non “Học bằng chơi, chơi mà học”. Trẻ rất hiếu động, tò mò, ham học hỏi, tìm hiểu thế giới xung quanh. Trong khi chơi trẻ thực sự học để lĩnh hội các khái niệm ban đầu hoặc các tri thức tiền khoa học. Biết được tầm quan trọng đó, là một người giáo viên mầm non chúng ta cần phải coi trọng việc tạo ra môi trường giáo dục trẻ bằng những hoạt động thiết thực, gần gũi nhằm phát triển một cách toàn diện trên tất cả các lĩnh vực: Trí tuệ - Đạo đức - Thẩm mỹ - Thể lực.

Việc chăm sóc giáo dục trẻ ngay từ khi còn nhỏ là vô cùng quan trọng trong sự nghiệp giáo dục, nhằm hình thành và phát triển nhân cách toàn diện cho trẻ sau này. Nâng cao chất lượng giáo dục nói chung, môn tạo hình nói riêng là việc làm cần thiết để phát huy năng khiếu của trẻ một cách tự nhiên. Thông qua tạo hình trẻ được thử sức mình trong việc thể hiện và cải tạo thế giới riêng của mình. Hoạt động tạo hình là một hoạt động có đầy đủ điều kiện để đảm bảo sự tác động đồng bộ lên mọi mặt phát triển của trẻ em về đạo đức, trí tuệ, thẩm mỹ, thể chất và hình thành các phẩm chất kỹ năng ban đầu của con người như một thành viên trong xã hội biết lao động tích cực sáng tạo. Hoạt động tạo hình còn phát triển ở trẻ khả năng quan sát, trí tưởng tượng sáng tạo, khả năng phối hợp giữa mắt và tay, hoàn thiện một số kỹ năng cơ bản như: vẽ, nặn, xé dán, cắt, in, phun thổi... Thực tiễn ở trường Mẫu Giáo đa số trẻ chưa phát huy hết khả năng sáng tạo. Giáo viên chưa tạo cơ hội cho trẻ và cũng chưa phát huy hết khả năng sáng tạo và sự linh hoạt của người giáo viên khi tổ chức hoạt động tạo hình.

Nghiên cứu giải pháp nhằm giúp trẻ có hứng thú với hoạt động tạo hình như: *“Sáng tạo cùng nguyên vật liệu tự nhiên từ lá cây”* đã sử dụng các biện pháp:

- + ***Biện pháp 1: Đồ dùng trực quan thẩm mỹ, sáng tạo và an toàn***
- + ***Biện pháp 2: Sáng tạo trong sử dụng nguyên vật liệu lá cây vào hoạt động***
- + ***Biện pháp 3: Tạo được sự hứng thú trong quá trình tạo ra sản phẩm của trẻ***

Khi tham khảo giải pháp và các biện pháp trên tôi nhận thấy có một số ưu điểm và hạn chế của giải pháp sử dụng như sau:

*** Ưu điểm:**

- Đã sử dụng lá cây để trẻ tạo thành các sản phẩm tạo hình có: Màu sắc đẹp, có nhiều hình dạng, dễ uốn, tạo dáng, dễ tìm, bền và giữ được độ bền rất lâu và an toàn cho trẻ khi sử dụng, dễ bảo quản có thể sáng tạo nhiều sản phẩm tạo hình.

- Tạo điều kiện giúp trẻ tìm hiểu và đặc điểm cấu tạo, hình dáng, chất liệu của lá cây quá trình chuẩn bị vật liệu.

- Giúp trẻ biết sử dụng lá cây tạo thành những sản phẩm tạo hình đẹp tạo.

*** Hạn chế:**

- Chưa tận dụng triệt để và hiệu quả sử dụng các nguyên vật liệu thiên nhiên sẵn có để trẻ sử dụng trong hoạt động tạo hình mới chỉ sử dụng lá cây tùng bách dán lên giấy kết hợp với vẽ thêm chi tiết để tạo ra sản phẩm mà chưa sử dụng các nguyên vật liệu khác, dán trên chất liệu khác để trẻ tạo ra sản phẩm.

Vậy làm thế nào để trẻ vừa được chơi, vừa được học lại vừa được sáng tạo? Đây cũng là mối quan tâm của tôi khi thực hiện công tác giáo dục trẻ. Bên cạnh việc ứng dụng công nghệ thông tin vào giảng dạy. tôi cũng luôn tìm tòi, học hỏi sáng tạo ra các phương pháp, hình thức giáo dục mới. Vì vậy là một giáo viên trực tiếp giảng dạy trên lớp, tôi thấy việc giáo dục phát triển thẩm mỹ cho trẻ thông qua hoạt động tạo hình là một việc không thể thiếu được ở trường mầm non, vì nó góp phần phát triển toàn diện cho trẻ, làm nảy sinh tình yêu cái đẹp, hướng tới cái đẹp, thích tạo ra cái đẹp. Chính vì vậy tôi đã đưa ra giải pháp ***“Một số hình thức tổ chức các hoạt động tạo hình sáng tạo cho trẻ mẫu giáo 5 - 6 tuổi trong trường mầm non”*** nhằm thu hút sự hứng thú của trẻ, kích thích sự sáng tạo của trẻ, phát triển ở trẻ khả năng cảm thụ thẩm mỹ, bồi dưỡng cảm xúc thẩm mỹ cho trẻ.

III. Nội dung giải pháp đề nghị công nhận sáng kiến

III.1: Giải pháp cụ thể:

Giải pháp 1: Xây dựng môi trường phong phú, hấp dẫn thu hút trẻ tham gia vào hoạt động tạo hình.

Để tạo được hứng thú sáng tạo cho trẻ trong hoạt động tạo hình trước tiên chúng ta phải “Tạo môi trường phong phú hấp dẫn gần gũi với trẻ”:

+ Tạo môi trường bên ngoài lớp học: Cảnh quan sân trường và cửa lớp học thể hiện được sự thân thiện, tạo cho trẻ cảm giác gần gũi, thân thuộc với đời sống hàng ngày, làm cho trẻ cảm thấy được sự chào đón và nơi này thuộc về trẻ, có thể sử

dụng các cây, nguyên liệu, đồ dùng, chất liệu phổ biến ở địa phương để dùng vào việc trang trí, sắp xếp cảnh quan trường lớp (cổng, lối đi, sân vườn, khu vực chơi ngoài trời) thuận tiện cho các hoạt động của trẻ.

+ Tạo môi trường bên trong lớp học: Không gian lớp học cần được bố trí hợp lý, thuận tiện, đảm bảo thân thiện với trẻ, có ánh sáng phù hợp, phải có đủ nguyên vật liệu tạo hình, vật liệu từ nhiên như: Cỏ, cây, hoa, lá tươi, lá khô, rễ cây, cát, sỏi, nước,... hoặc vật liệu, phế thải có thể tái sử dụng như: chai nước, ống hút, khăn, giấy, báo cũ, lõi giấy, thìa, hộp sữa,... và một số sản phẩm do cô và trẻ làm từ nhiều loại nguyên vật liệu khác nhau và được thay đổi theo chủ đề, phù hợp theo chương trình

Ví dụ: Chủ đề “ Tết và mùa xuân” Giáo viên hỏi trẻ ý tưởng trang trí lớp và cho trẻ đề xuất ý tưởng: có thể trang trí cây mai, cây đào hoặc làm bánh chưng, bánh tét,... hoa, quả ngày tết để trưng bày. Vẽ và làm tranh về mùa xuân từ cành cây, lá cây, hoa có sẵn ở địa phương.

+ Môi trường xã hội: Trong quan hệ giữa cô và trẻ, giáo viên cần thể hiện thái độ tôn trọng trẻ, tạo cơ hội cho trẻ bộc lộ những suy nghĩ và cảm xúc của mình, đồng thời khích lệ, động viên khi trẻ gặp khó khăn. Kiên nhẫn với trẻ, tránh thúc ép khi trẻ tham gia hoạt động. Đánh giá sự tiến bộ của mỗi trẻ so với bản thân, luôn nhìn nhận, khen ngợi sự tiến bộ của trẻ.

Như chúng ta đã biết, việc tiếp cận và đưa phương pháp giáo dục “Ứng dụng Steam” vào việc dạy học và trang trí môi trường cho trẻ. Tôi cảm thấy phương pháp này rất hiệu quả cho việc trang trí môi trường cho trẻ. Đã giảm được tông màu, bớt dần được các màu sắc sặc sỡ, trẻ hứng thú, khám phá và sáng tạo hơn trong giờ học tạo hình. Trẻ tạo được nhiều sản phẩm đẹp, tính ứng dụng cao.

Cụ thể: với góc “Xây dựng” tôi dùng bìa catong để làm ngôi nhà để biểu tượng cho góc. Thay vì những hình ảnh màu sắc sặc sỡ trước đây. Trẻ cảm thấy hứng thú hơn, tích cực hơn khi được chơi, được đóng vai ở đó. Với chủ đề “Tái chế” trong giờ học “Làm chuông gió” Tôi cho trẻ sưu tầm các nắp chai, vỏ hộp sữa chua... Trẻ tích cực sưu tầm các nguyên vật liệu để làm đồ chơi. Biết sáng tạo, thiết kế, hợp tác nhóm để tạo được sản phẩm đẹp.

Xây dựng môi trường là điều kiện tốt nhất để cho trẻ được khám phá, được trải nghiệm nhằm phát huy tính tích cực của trẻ trong các hoạt động tạo hình. Trẻ thường thích quan sát những gì xung quanh trẻ, khi trẻ thấy cô trang trí góc tạo hình phong phú, với nhiều đồ dùng hấp dẫn sẽ tạo cho trẻ thích tìm tòi khám phá. Từ đó phát triển ở trẻ khả năng tư duy, sáng tạo

Cụ thể: Với chủ đề “Thế giới động vật” ở góc tạo hình tôi nặn một số con vật mẫu to, mịn đẹp có màu sắc như: thỏ, trâu, hươu cao cổ, gà, tôm...bày ở giá trưng bày sản phẩm hay treo tranh vẽ hoặc xé dán về các con vật để cung cấp kiến thức

cho trẻ. Với chủ đề “Thế giới thực vật” tôi nhặt các lá khô, hạt hạt... sơn màu lại để cho trẻ hoạt động. Hay với chủ đề “Nghề nghiệp” tôi sưu tầm các loại len, sợi, vải vụn... Và sự thay đổi đó được trẻ rất tò mò muốn khám phá. Ngoài ra tôi còn trưng bày một số tranh mẫu của cô và được thay đổi theo mỗi chủ đề để cho trẻ quan sát.

Ngoài ra tôi dành một mảng tường để treo những bức tranh vẽ, xé dán của trẻ để trẻ có thể ngắm lại tranh của bạn của mình, trẻ sẽ thấy được sự sáng tạo trong từng bức tranh, sắp xếp bố cục bức tranh hợp lí hơn để trẻ sẽ phải cố gắng hơn trong các sản phẩm của mình. Vì vậy việc tạo môi trường tạo hình hấp dẫn cho trẻ chính là một việc làm rất quan trọng góp phần nâng cao chất lượng tạo hình cho trẻ.

Giải pháp 2: Lựa chọn đa dạng hình thức tổ chức sáng tạo trong giờ hoạt động tạo hình.

Bằng phương pháp “*chơi mà học, học bằng chơi*” là phương pháp chủ đạo trong quá trình giáo dục trẻ. Ngoài việc tạo hứng thú cho trẻ ở tiết học và để phát huy tính tích cực sáng tạo, niềm say mê hoạt động của trẻ mọi lúc mọi nơi, tôi đã tận dụng thời điểm hợp lý trong ngày từ trò chuyện buổi sáng hay hoạt động vui chơi ngoài trời, đi dạo đi thăm quan ở mọi lúc mọi nơi tạo điều kiện cho trẻ tiếp xúc thường xuyên với môi trường xung quanh, môi trường trong giờ đón trả trẻ, hoạt động ngoài trời, giờ hoạt động góc...

Trong quá trình tổ chức các hoạt động tạo hình việc sử dụng một cách linh hoạt các phương pháp, tình huống để lôi cuốn trẻ đi vào hoạt động cũng rất quan trọng. Để tổ chức giờ hoạt động tạo hình đạt hiệu quả cao người giáo viên cần phải tìm tòi những sáng kiến mới, có được các hình thức vào bài khác nhau, phù hợp với từng tiết dạy để gây được hứng thú và thu hút được sự chú ý cho trẻ vào giờ học, giáo viên phải tổ chức tiết học sao cho thật thoải mái, không gò ép, mọi phương pháp đưa ra phải phù hợp với khả năng và nhận thức của trẻ, phải có tác dụng phát huy tính tích cực, chủ động của trẻ. Trong một tiết hoạt động tạo hình tôi có thể tích hợp lồng ghép các bài hát, bài thơ, câu đố hoặc trò chuyện cùng trẻ để cho giờ hoạt động tạo hình diễn ra một cách nhẹ nhàng hơn.

Ví dụ : Xé dán hoa (chủ đề ngày 8/3) Vào bài cô cho trẻ xem một số hình ảnh về ngày 8/3 với các hoạt động tổ chức (mít tinh, tặng hoa cô giáo). Cô cùng trẻ trò chuyện về ý nghĩa ngày 8/3 sau đó cô cùng trẻ đọc thơ: “Mẹ của em” và đàm thoại về nội dung bài thơ.

Sau buổi học cho trẻ mang tranh về tặng mẹ. Sau tiết học như vậy tôi thấy trẻ rất hứng thú và đã tạo ra được những sản phẩm đẹp, sáng tạo. Việc xây dựng thiết kế nội dung hoạt động, tiết học tích hợp nhẹ nhàng, không gò ép. Đưa các câu hỏi gợi mở giúp trẻ phát huy tính tích cực, khả năng quan sát, tư duy tưởng tượng. Trang trí môi trường học đẹp, thẩm mỹ, thường xuyên thay đổi theo chủ đề, kích thích trẻ và phụ huynh quan sát, ngắm nghía. Thông qua hoạt động tạo hình đã giúp cô và trẻ làm được nhiều đồ dùng, đồ chơi để phục vụ các môn học khác. Tận dụng từ 1 số vật liệu đã qua sử dụng đảm bảo vệ sinh, an toàn, thẩm mỹ.

Ví dụ : Vẽ “Phương tiện giao thông” tôi chuẩn bị rất nhiều phương tiện giao thông (đồ chơi) và chuẩn bị từ 4 tranh vẽ phương tiện giao thông cho trẻ quan sát.

Với một tiết học như vậy, tôi đã thu được kết quả rất đáng mừng. Xuyên suốt tiết học là chủ đề giao thông, trẻ rất hứng thú và tôi đã tích hợp được các môn như: toán, khám phá khoa học, âm nhạc.

Và thường cuối một tháng thực hiện chương trình tạo hình tôi lại tổ chức một cuộc thi “Bé khéo tay” ngay tại lớp mình. muốn vậy tôi phải tổ chức tốt khâu chuẩn bị, chuẩn bị phong màn dán chữ, trang trí thật giống một cuộc thi, cũng có những phần thưởng dù đó chỉ là chiếc đồng hồ, chong chóng ... làm từ lá dừa hay những con vật ngộ nghĩnh làm từ lá cây như: Con trâu, đuôi con mèo... cho những ai đoạt giải. Điều đó sẽ khuyến khích trẻ thi đua thực hiện.

Ví dụ: Đối với tiết “Nặn các loại quả” (theo đề tài) tôi chuẩn bị đầy đủ như đất nặn, tấm que, hạt hạt, băng con, ngoài ra tôi còn chuẩn bị một cửa hàng trưng bày các loại quả và một số quả cô nặn mẫu đẹp.

Trong giờ học nói chung và giờ học tạo hình nói riêng, muốn trẻ học tập tích cực, tôi không dạy cái mà trẻ đã biết mà phải dạy cái mà trẻ cần, điều mà trẻ thích, hãy để trẻ tự thể hiện, cô luôn là người động viên, khuyến khích trẻ sáng tạo. Trẻ cần được động viên để thể hiện được ý muốn, tình cảm, cảm xúc và những hiểu biết của trẻ đối với sự vật, trẻ muốn được lựa chọn.

Mong muốn của trẻ cần được tự thể hiện với những phương tiện tạo hình khác nhau. Sự thể hiện mang tính cá nhân, bởi vì trẻ luôn tiếp cận theo đặc tính riêng của mình, chẳng hạn sau chuyến đi thăm quan “trường tiểu học” một nhóm trẻ được khuyến khích hoạt động tạo hình, một trẻ vẽ trường tiểu học, 5 trẻ khác lắp ghép, trẻ thì xé dán trường tiểu học. Mỗi trẻ tự lựa chọn bằng cách được phản ánh bằng xé dán, vẽ, lắp ghép và các hình thức khác nhau để thực hiện cái có ý nghĩa đối với cá nhân trẻ. Tăng cường các câu hỏi gợi ý giúp trẻ củng cố và áp dụng những kinh nghiệm đã lĩnh hội trong các hoạt động khác nhau, động viên trẻ suy nghĩ, thăm dò, tìm cách giải quyết vấn đề của trẻ.

Ví dụ: “Hãy cho cô biết vì sao”, “Nếu như vậy thì sao”, “vì sao con lại biết” “con có suy nghĩ gì”, “còn gì để” hay “có cách nào khác để”.

Không lạm dụng các sản phẩm mẫu và làm mẫu, càng ít làm mẫu và càng ít sử dụng vật mẫu sẽ càng giúp trẻ tư duy và tìm kiếm cách thể hiện.

Trong giờ hoạt động ngoài trời, trẻ vừa dạo chơi, vừa chơi với các nguyên liệu tự nhiên. Trẻ dùng phấn vẽ các đồ chơi ngoài trời hay vẽ hoa... vẽ những biểu tượng theo ý thích của trẻ rồi tô màu những gì trẻ đã vẽ, với những sáng tạo khác như dùng que vẽ trên cát trẻ vẽ những gì có liên quan đến chủ đề mà trẻ đang học.

Cô gợi ý cho trẻ những chiếc lá khô với các hình dạng khác nhau để kết hợp với các nguyên vật liệu đã được chuẩn bị sẵn như cành cây, những viên sỏi, đá, các loại hạt, vỏ lạc, len... đều có thể tạo thành 1 sản phẩm đẹp, màu sắc hài hòa.

Khi sử dụng các nguyên vật liệu này phải luôn chú ý đảm bảo an toàn và dễ sử dụng đối với trẻ.

Ví dụ: Cô cho trẻ nhặt những chiếc lá khô hoặc lá vàng có hình dạng khác nhau để trẻ xếp các bạn đang tập thể dục, các con vật đáng yêu hoặc các hình thù

tương ứng mà trẻ thích. Trẻ sử dụng những viên sỏi với nhiều màu sắc cũng như hình dạng khác nhau để xếp thành ngôi nhà thân yêu của trẻ.

Hay với hoạt động chơi ở các góc cô giáo luôn phải tạo cho trẻ một tâm thế thoải mái để phát huy hết khả năng sáng tạo của trẻ, cô cho trẻ hoạt động với nhiều nội dung tạo hình phong phú như: In tranh, tô màu, vẽ, nặn, xé dán, cắt dán, trang trí từ họa báo, làm đồ dùng đồ chơi, ...

Giáo viên cần tạo mọi điều kiện cho trẻ tiếp xúc với sản phẩm tạo hình đẹp giúp trẻ cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm đó, khơi dạy cho trẻ tính tò mò, sáng tạo mong muốn tạo cái đẹp.

Giải pháp 3: Sử dụng nhiều nguyên vật liệu thiên nhiên vào hoạt động tạo hình phát huy khả năng sáng tạo của trẻ.

Trong cuộc sống hiện nay, các phế liệu trong sinh hoạt hàng ngày vô cùng phong phú: chai nước giặt hết, hộp sữa, lon bia... Đặc biệt là ở trường mầm non nông thôn như trường tôi thì việc sưu tầm các nguyên vật liệu từ sản phẩm của nghề nông, các nguyên liệu thiên nhiên lại càng đa dạng như: Các loại hạt, lá cây, các loại vỏ chai, vỏ sò, hến...những nguyên liệu cần đảm bảo tính an toàn, phù hợp với trẻ để lựa chọn.

Để có được các nguyên vật liệu phong phú và đa dạng tôi tuyên truyền, tư vấn cho phụ huynh sưu tầm các loại nguyên liệu thành kho lưu trữ để phục vụ cho trẻ khi cần thiết.

Trong quá trình sưu tầm, tôi lựa chọn các nguyên liệu sao cho phù hợp với nội dung hoạt động và khả năng của trẻ, đảm bảo vệ sinh sạch sẽ, đẹp mắt, hấp dẫn, an toàn với trẻ. Sau đó, tôi phân loại, sắp xếp vào các góc chơi. Các nguyên liệu được để vào trong rổ gọn gàng, khoa học trẻ dễ lựa chọn, dễ lấy, dễ cất khi chơi với các nguyên vật liệu cũng như khi sưu tầm được.

Ví dụ: Hạt đỗ, rom, rạ, râu bẹ bắp, lá cây, vỏ hến, giấy, vải vụn... tôi có thể tạo ra nhiều các con vật ngộ nghĩnh, sinh động, những bức tranh, các đề tài khác nhau.

Ví dụ: "Bức tranh ngũ cốc" tôi cho trẻ sử dụng các loại hạt để tạo thành các bức tranh về con vật, bông hoa, cây...phát huy khả năng sáng tạo của trẻ trong hoạt động tạo hình.

Ví dụ: Chủ đề "Bản thân" cho trẻ nhà tạo mẫu, làm ra các trang phục bằng lá cây (lá mít, lá bàng, lá dứa...) làm những chiếc mũ hoặc bộ thời trang thật hấp dẫn, lấy lá dừa thắt đồng hồ, kính, nhẫn, ... khi tạo được sản phẩm trẻ tự đeo vào bản thân. Từ đó trẻ rất ham thích và tưởng tượng, sáng tạo ra sản phẩm mới lạ.

Tận dụng giấy báo, vở cũ, ... gấp máy bay, tàu thuyền hay cắt những bông hoa trang trí lớp thật xinh xắn.

Ví dụ: Chủ đề thế giới động vật: Trong tiết học: "Xếp dán các con vật bé yêu" tôi cho trẻ sưu tầm lá cây khô, lá rụng trong giờ hoạt động ngoài trời và đi dạo thăm quan mang về ép phẳng. Trẻ sử dụng lá khô này xếp được rất nhiều con vật tạo thành những bức tranh sinh động nhiều màu sắc khác nhau.

Đối với sò ngao, vỏ hến trẻ lớp tôi đã sáng tạo ra thành một số con vật, con cá, con cánh cam, con gà, con bướm.

Dùng vỏ hến con cá, lá dừa, lá dứa làm con châu chấu, con trâu, lá chuối cuốn thành con mèo, bông bèo tây làm con gà, con chó hay các loại củ, quả làm tạo thành các con vật nuôi trong gia đình... hay dùng bẹ chuối, râu bắp... làm búp bê.

Tận dụng giấy thừa, các tờ lịch cũ, các con vật bằng củ quả. Cô giúp trẻ cùng đóng thành tập sách. Sau đó cho trẻ sưu tầm tranh ảnh cắt hoặc xé dán vào. Mỗi trẻ cảm nhận cái đẹp riêng. Từ đó trẻ cảm hứng sáng tạo ra những câu chuyện kể cho cô và bạn nghe. Cách làm này có tác dụng rất tích cực trong quá trình hình thành tình cảm thẩm mỹ và phát triển ngôn ngữ cho trẻ.

Khi sử dụng các nguyên vật liệu thiên nhiên trong các hoạt động tạo hình phải đảm bảo thực hiện theo mục tiêu giáo dục, mang tính thẩm mỹ, phải giúp trẻ phát triển trí tưởng tượng, kích thích cho trẻ tính độc lập, sáng tạo, đồng thời phải phù hợp với từng lứa tuổi và đảm bảo được những tiêu chí về sự an toàn, kể đến là giúp kích thích óc sáng tạo và trí thông minh của trẻ.

Giải pháp 4: Phối kết hợp cùng phụ huynh

Tôi đã xây dựng góc tuyên truyền của lớp phổ biến những kiến thức khoa học về phương pháp giáo dục STEAM. Tôi thường xuyên trao đổi với phụ huynh về các thông tin để giáo dục trẻ như: thường xuyên cho con làm một số đồ chơi đơn giản, tạo ra cơ hội cho trẻ được trải nghiệm, khám phá, thực hành ngay cả khi trẻ ở nhà, cho con làm những việc con thích nhưng phải đảm bảo an toàn cho trẻ và có sự giám sát của phụ huynh.

Theo hướng đổi mới “*Chuyển đổi số 4.0*” tôi đã tạo mã QR cho những bài thơ, bài hát, tranh ảnh tạo hình. Tuyên truyền, vận động phụ huynh thường xuyên phối kết hợp với giáo viên trong quá trình ôn luyện và rèn các kỹ năng tạo hình cho trẻ tại gia đình.

Tuyên truyền phụ huynh ủng hộ về nguyên vật liệu, phế liệu sẵn có để trẻ tham gia vào hoạt động tạo hình và tham gia cùng con trong các hoạt động tạo hình để thông qua các hoạt động tạo hình ở trường thì phụ huynh cũng có thể biết được khả năng sáng tạo của con đa dạng đến đâu, kỹ năng thế nào, hiểu biết ra sao về nghệ thuật... Qua đó cùng giáo viên nói riêng và nhà trường nói chung phối kết hợp để hình thành nên nhân cách tốt cho trẻ thông qua nghệ thuật và yêu cái đẹp.

III.2. Tính mới, tính sáng tạo

1. Tính mới:

Sáng kiến sát thực với thực tế của nhà trường, địa phương, được sắp xếp hợp lý, trình bày khoa học theo hướng giáo dục lấy trẻ làm trung tâm, trẻ được thực hiện hoạt động, trải nghiệm theo ý tưởng và ý thích của mình, tạo cho trẻ một không gian riêng để phát triển mọi mặt về cả thể chất và tinh thần. Tính sáng tạo là lựa chọn được nhiều hình thức tổ chức mới lạ, hấp dẫn thu hút trẻ tham gia vào hoạt động tạo hình. Tận dụng được nhiều nguyên vật liệu sẵn có ở địa phương để tạo thành những bức tranh sinh động hấp dẫn, sáng tạo ra những bức tranh làm bằng nguyên vật liệu mở từ những lá cây, hạt hạt, những vật liệu phế thải tạo ra bức tranh đẹp. Tạo được nhiều cơ hội cho trẻ được trải nghiệm, phát khả năng sáng tạo của trẻ trong hoạt

động tạo hình. Sử dụng công nghệ 4.0 quét mã QR vào giảng dạy giúp trẻ tích cực, hứng thú, đam mê sáng tạo mọi lúc mọi nơi hơn. Tiếp cận phương pháp Steam vào trang trí môi trường đã giảm được tính hiếu động của trẻ khi các tông màu đã được giảm bớt, trẻ không bị kích động trước những màu sắc.

Chính vì vậy tôi đã lựa chọn đề tài **“Một số giải pháp nhằm phát huy khả năng sáng tạo cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động tạo hình”**

2. Tính sáng tạo:

Sáng kiến tập trung cao vào tất cả các giải pháp giúp cho giáo viên nắm chắc kiến thức hơn trong việc sáng tạo nhiều hình thức tổ chức mới kích thích trẻ tham gia vào hoạt động tạo hình. Làm đa dạng các tranh từ các nguyên học liệu sẵn có. tạo sự liên kết mật thiết, phối kết hợp chặt chẽ giữa trẻ, phụ huynh, giáo viên cũng như nhà trường trong quá trình sưu tầm nguyên vật liệu. Giáo dục được trẻ ý thích bảo vệ, thân thiện với môi trường sống xung quanh trẻ và tận dụng, tìm kiếm tiềm năng từ những nguyên vật liệu tái chế mang tính bền đẹp và đa năng như là nguyên vật liệu tái chế, nguyên vật liệu thiên nhiên. Để thỏa mãn được nhu cầu đó của trẻ đòi hỏi giáo viên mầm non phải luôn sáng tạo ra nhiều đồ dùng, đồ chơi phù hợp với nội dung bài dạy, phù hợp với tình huống giáo dục trong các hoạt động.

Ở đề tài này tôi đi sâu vào việc nghiên cứu, tổ chức các hình thức hoạt động học sáng tạo cho trẻ mà ở đó đứa trẻ là trung tâm của hoạt động, giáo viên có vai trò là người giao nhiệm vụ, định hướng, cổ vũ cho trẻ, giúp đứa trẻ thỏa mãn nhu cầu chơi và thành công nhất so với bản thân đứa trẻ, giúp trẻ phát huy được những khả năng sáng tạo của mình. Trẻ em là cái đích mà giáo viên cần hướng tới. Lấy trẻ làm trung tâm là một quan điểm giáo dục vô cùng tiến bộ, giúp giáo viên định hướng được vị trí của trẻ em và vai trò của mình, để từ đó giúp giáo viên lập kế hoạch và tổ chức các hoạt động học cho trẻ đạt hiệu quả nhất.

Chúng tôi nghiên cứu đề tài này nhằm mục đích:

Sát thực với thực tế của nhà trường, địa phương, được sắp xếp hợp lí, trình bày khoa học theo hướng giáo dục lấy trẻ làm trung tâm, trẻ được thực hiện hoạt động, trải nghiệm theo ý tưởng và ý thích của mình, tạo cho trẻ một không gian riêng để phát triển mọi mặt về cả thể chất và tinh thần.

Giúp cho giáo viên nắm chắc kiến thức hơn trong việc sáng tạo bài giảng và tìm các nguyên vật liệu làm đồ dùng đồ chơi sáng tạo, tạo sự liên kết mật thiết, phối kết hợp chặt chẽ giữa trẻ, phụ huynh, giáo viên cũng như nhà trường trong quá trình sưu tầm nguyên vật liệu.

Giáo dục được trẻ ý thích bảo vệ, thân thiện với môi trường sống xung quanh trẻ và tận dụng, tìm kiếm tiềm năng từ những nguyên vật liệu tái chế mang tính bền

đẹp và đa năng. Để thỏa mãn được nhu cầu đó của trẻ đòi hỏi giáo viên mầm non phải luôn sáng tạo ra nhiều đồ dùng, đồ chơi phù hợp với nội dung bài dạy, phù hợp với tình huống giáo dục trong các hoạt động.

III.3. Khả năng ảnh hưởng, khả năng áp dụng, nhân rộng:

Khi áp dụng sáng kiến đối tượng trực tiếp ảnh hưởng là trẻ lớp 5 tuổi A4 trường Mầm non Thái Sơn – Huyện An Lão. Giải pháp giúp trẻ có hứng thú, tích cực tham gia hoạt động thích cái đẹp, tạo ra cái đẹp ngay từ đầu năm học mới tới nay đã mang lại hiệu quả rất tốt trên trẻ.

Việc áp dụng giải pháp này có đã ảnh hưởng đáng kể và đã thu hút được rất nhiều phụ huynh trong lớp tham đóng góp, ủng hộ các nguyên vật liệu, đặc biệt các khối lớp khác trong trường cũng cùng nhau thực hiện và đem lại kết quả cao đó chính là sự hứng thú, sáng tạo của trẻ khi tham gia các hoạt động.

Bản thân tôi thấy giải pháp tôi đưa ra đã được áp dụng cho tất cả các lớp trong nhà trường tôi mang lại hiệu quả về nhiều mặt từ nhận thức cho trẻ đến hiệu quả kinh tế cho nhà trường và giáo viên, phụ huynh. Và có thể áp dụng vào thực tiễn tại các trường mầm non trong toàn huyện.

III.4. Hiệu quả, lợi ích thu được do áp dụng giải pháp

1.1. Hiệu quả kinh tế:

Với giải pháp này đã tạo được niềm tin cho phụ huynh, giúp phụ huynh có thể tiết kiệm được một phần kinh tế cho việc mua mới một số đồ dùng cho trẻ. Mà trẻ có thể tự tạo cho mình những món đồ chơi theo ý muốn của trẻ, giúp nhà trường tiết kiệm kinh phí khi đầu tư vào một số đồ dùng trực quan, giáo viên có thể thỏa sức sáng tạo theo ý tưởng của mình, tận dụng những nguyên vật liệu đã qua sử dụng để giảm tải rác thải, dễ tìm kiếm, dễ sử dụng mang lại tính hiệu quả cao, tạo ra sản phẩm đẹp hấp dẫn, phát huy được tính sáng tạo của trẻ trong hoạt động tạo hình. Tạo hứng thú cho trẻ khi tham gia vào các hoạt động, tạo cho môi trường trong và ngoài lớp học luôn đẹp, phong phú, đa dạng thu hút được sự quan tâm của các bậc phụ huynh.

1.2. Hiệu quả về mặt xã hội:

- Đối với giáo viên: Giáo viên có thêm nhiều kinh nghiệm trong việc sử dụng các nguyên vật liệu tự nhiên vào hoạt động tạo hình cho trẻ. Có kỹ năng tổ chức các hoạt động tạo hình một cách tự tin, linh hoạt.

+ Lớp học có thêm nhiều đồ chơi do cô và trẻ tự làm từ nguyên liệu thiên nhiên; được trang trí bằng rất nhiều các sản phẩm của trẻ.

+ Tạo niềm tin với phụ huynh, tận dụng được nguyên liệu từ phế thải, tạo được đồ dùng đồ chơi hữu ích và bền đẹp.

- Đối với trẻ: Trẻ được tích cực hoạt động nhiều hơn với các kỹ năng tạo hình khác nhau, được trải nghiệm qua nhiều vật liệu, nguyên liệu, từ đó tạo cho trẻ sự hứng thú, tự tin và luôn hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao.

+ Hình thành ý thức cho trẻ về việc bảo vệ môi trường.

- Đối với phụ huynh: Nhận ra được khả năng sáng tạo của con mình khi tham gia các hoạt động tạo hình dưới nhiều hình thức.

+ Hỗ trợ một số nguyên vật liệu để phục vụ cô và trẻ trong các giờ học

1.3. Những giá trị làm lợi khác:

Thông qua đề tài tôi rút ra cho mình được những bài học bổ ích giúp tôi có nhiều kinh nghiệm hơn khi lên lớp, tạo môi trường lớp phong phú phù hợp với đặc điểm thực tế của lớp. Bản thân tôi sẽ luôn phấn đấu, tìm tòi ra nhiều phương pháp để nâng cao chất lượng giáo dục cho trẻ trong trường mầm non.

- Kết quả đạt được:

Stt	Nội dung	Trước tác động	Sau tác động
1	Trẻ hứng thú tham gia các hoạt động tạo hình.	70%	95%
2	Trẻ sử dụng các nguyên vật liệu thiên nhiên để tạo ra các sản phẩm tạo hình.	60%	95%
3	Trẻ có các kỹ năng tạo hình	50%	95%
4	Trẻ có sáng tạo trong hoạt động tạo hình	65%	93%
5	Trẻ biết cách trình bày và nhận xét sản phẩm của mình của bạn.	55%	95%

Trên đây là sáng kiến **“Một số giải pháp nhằm phát huy khả năng sáng tạo cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động tạo hình”** của cá nhân tôi tại trường mầm non Thái Sơn. Kính mong sự quan tâm chia sẻ, góp ý kiến xây dựng của các đồng chí; đồng nghiệp để giúp tôi làm tốt hơn nữa trong công tác chăm sóc giáo dục trẻ và đặc biệt là tổ chức tốt hoạt động học hơn nữa cho trẻ theo quan điểm giáo dục lấy trẻ làm trung tâm.

Tôi xin chân thành cảm ơn!

CƠ QUAN ĐƠN VỊ

ÁP DỤNG SÁNG KIẾN



HIỆU TRƯỞNG
Nguyễn Thị Oanh

An Lão, ngày 23 tháng 01 năm 2023

Người làm đơn

Hiên

Đoàn Thị Thu Hiền

