

The background features a soft watercolor wash. The upper portion is dominated by warm yellow and orange tones, while the lower portion transitions into shades of purple and magenta. The colors are blended and have a textured, painterly appearance.

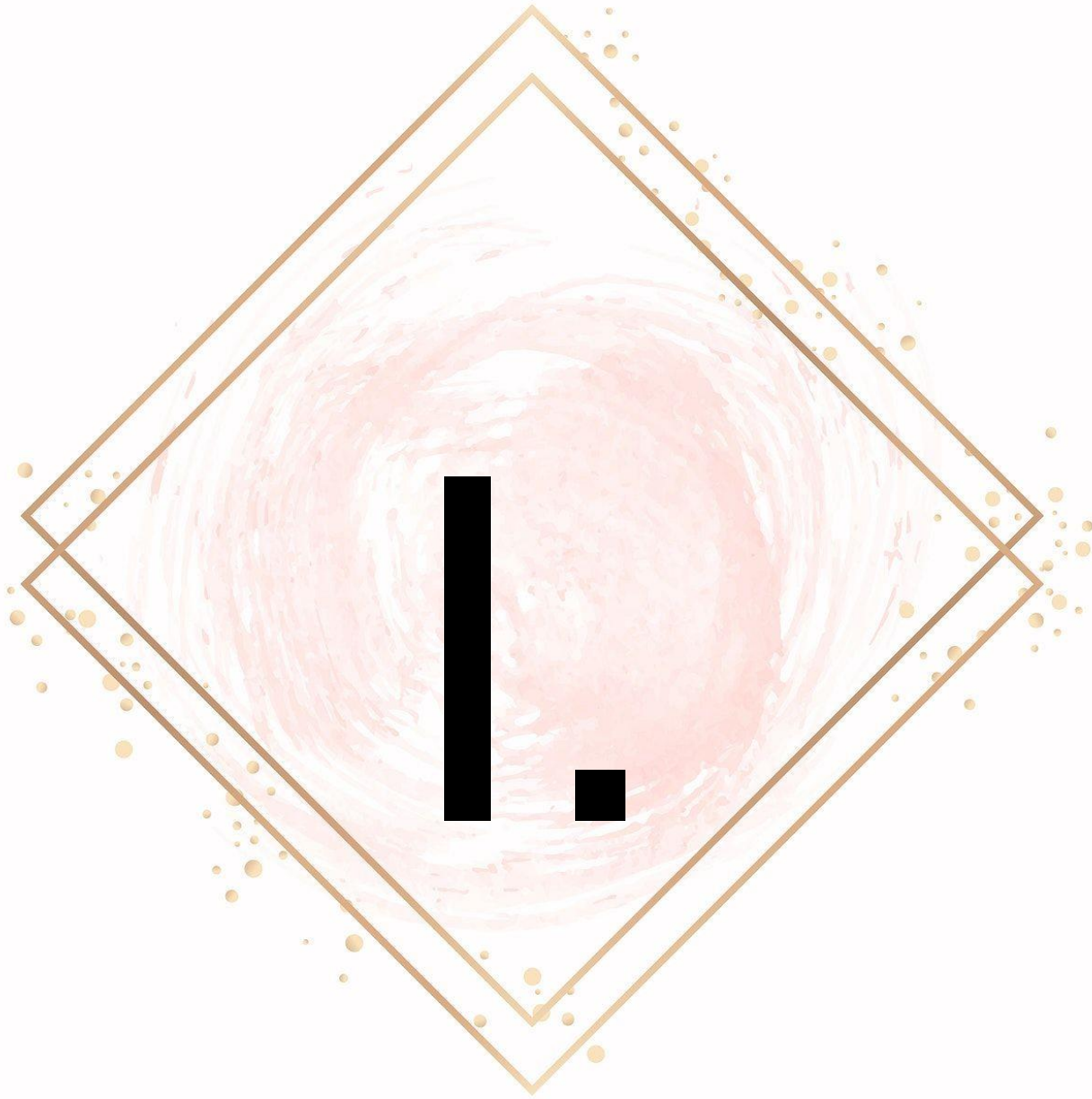
**Khi xem xong đoạn video, em
có suy nghĩ gì về chiến tranh?**



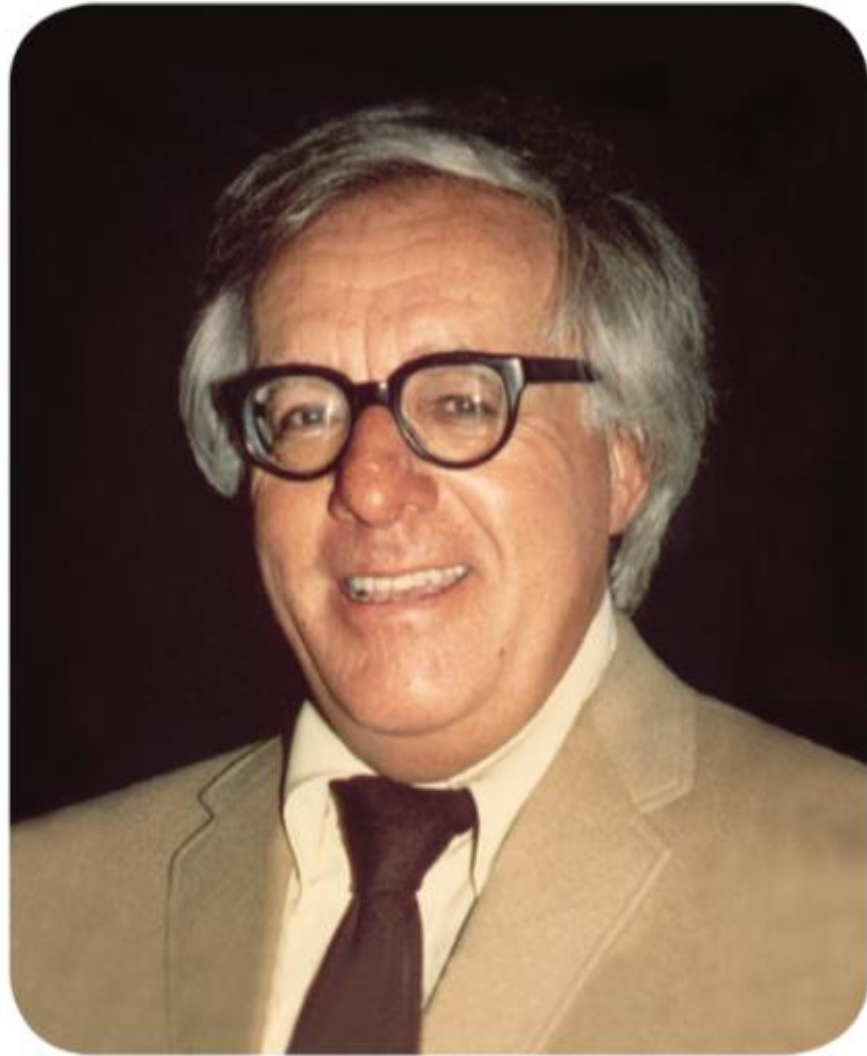
Chất làm gì?

Rây Bret-b0'ry





Tìm
hiểu
chung

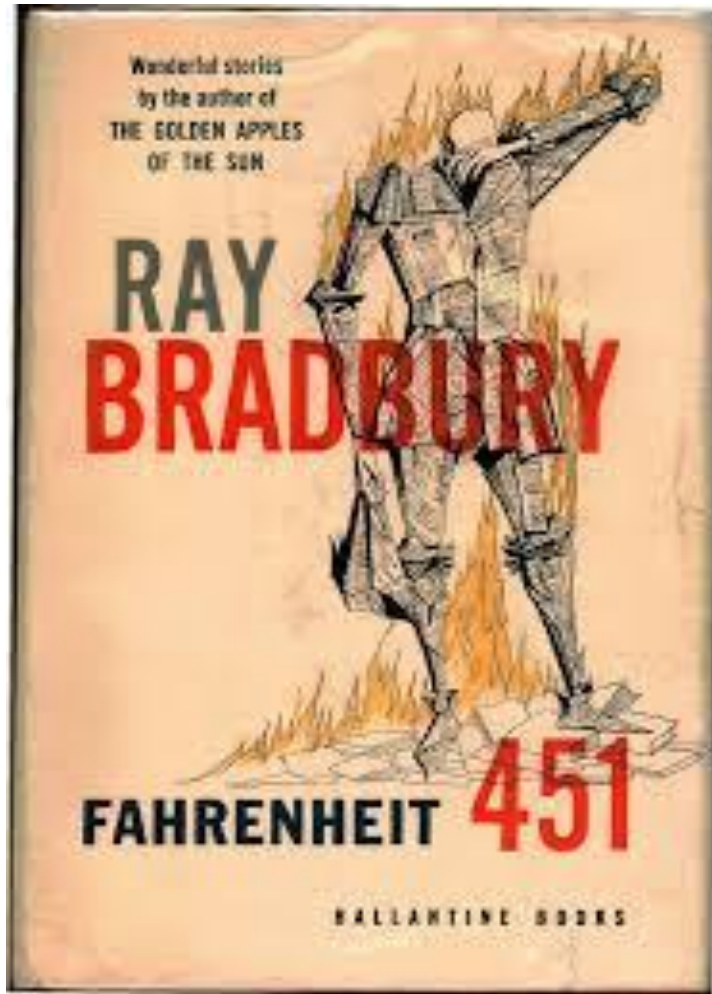


Rây Brét-bơ-ry
(1920 – 2012), Mỹ

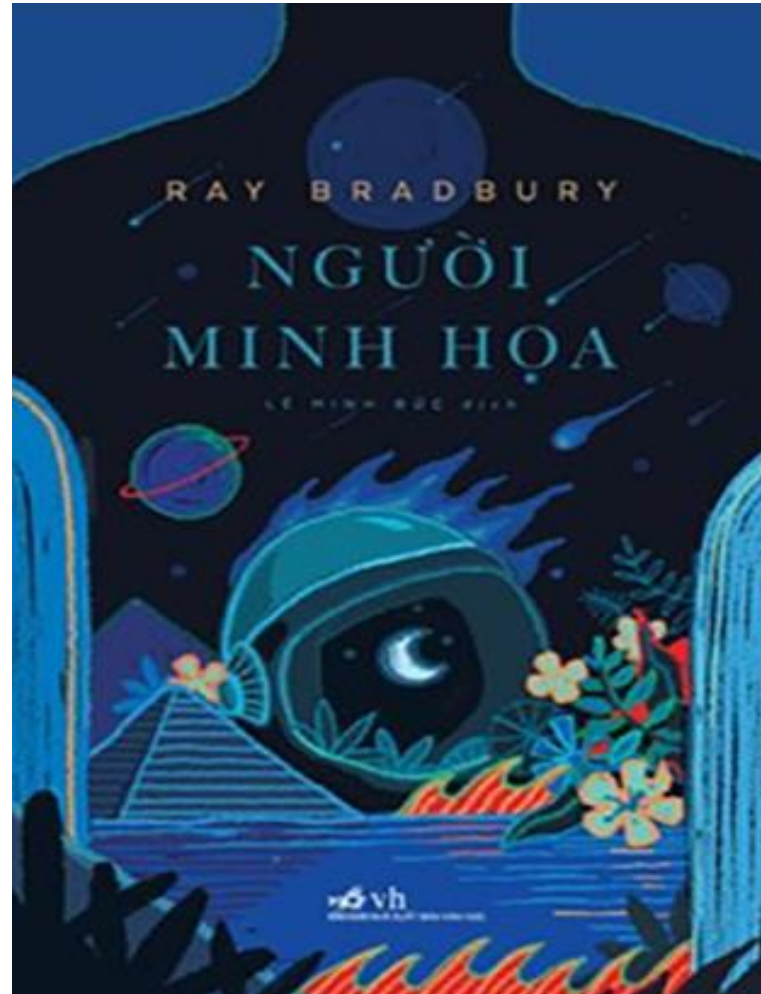
1. Tác giả

- Là một nhà văn chuyên về sáng tác các tác phẩm kinh dị, khoa học viễn tưởng và bí ẩn.
- Là một trong những nhà văn nổi tiếng nhất thế kỷ XX và XXI của nước Mỹ.
- Ông đã được giải thưởng Franklin (Franklin) và O Henry (O Henry)

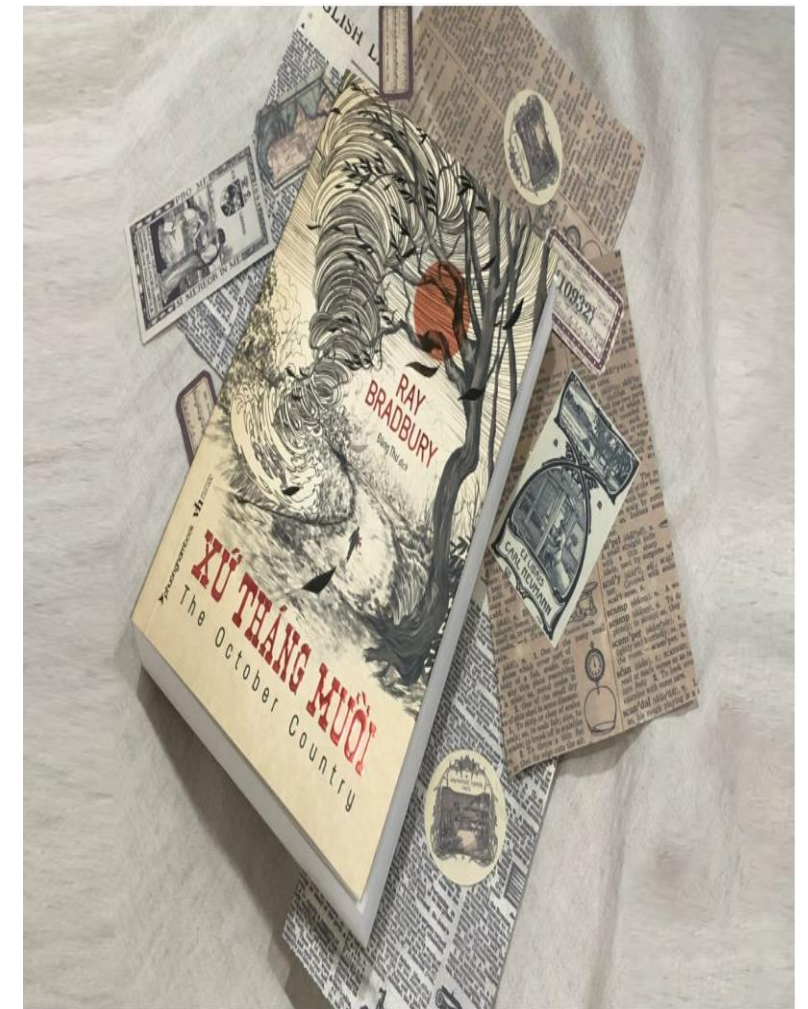
Một số tác phẩm nổi tiếng của Ray Boret-bơ-ry



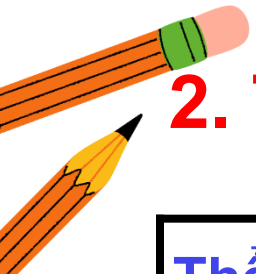
Tiểu thuyết *451 độ F*
(Fahrenheit 451, 1953)



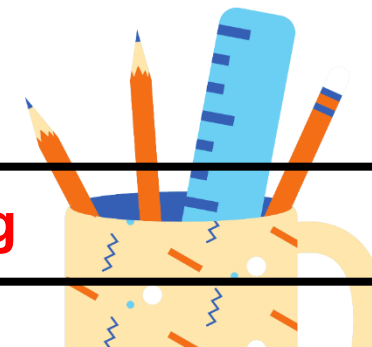
Người minh họa (The
Illustrated Man, 1951)



Xứ Tháng Mười (The Martian
Chronicles, 1950)



2. Tác phẩm



| | |
|-----------------------------------|---|
| Thể loại | Truyện ngắn (truyện khoa học viễn tưởng) |
| Ngôi kể Nhân vật | <ul style="list-style-type: none">- Ngôi kể: thứ ba- Nhân vật:<ul style="list-style-type: none">+ Viên đại tá+ trung sĩ trẻ - người nghĩ ra chất làm gỉ |
| Đề tài | Phát minh khoa học |
| Tình huống | Viên trung sĩ chia sẻ với đại tá về phát minh chất làm gỉ của mình nhưng không được tin tưởng |
| Bố cục: 2 phần | <ul style="list-style-type: none">- Phần 1 : Cuộc nói chuyện của trung sĩ và viên đại tá.- Phần 2: Sự phá hủy của chất làm gỉ. |



Trình tự sự việc:



1.

Đại tá muốn thuyết
chuyển viên trung sĩ đi
nơi khác.

2.

Viên trung sĩ chia sẻ
mong muốn với đại tá về
cuộc sống không chiến
tranh và phát minh chất
làm gỉ của mình.

3.

Đại tá không tin vào ý tưởng
của viên trung sĩ và cho rằng
anh **mắc chứng bệnh
hoang tưởng** khuyên anh
đến gặp bác sĩ.

4.

Cuộc nói chuyện với bác sĩ
bất ngờ bị dừng lại khi đại
tá nhận ra chiếc bút máy
của mình giờ chỉ còn là
một dúm bột.

5.

Đại tá ra lệnh người lính
gác giết viên trung sĩ nếu
bắt gặp.

6.

Đại tá ra lệnh lính gác giết viên
trung sĩ. Mọi vũ khí, súng và
các thiết bị điện tử... bị phá hủy
thành vụn sắt gỉ. Đại tá phải
dùng chân ghế bằng gỗ lim với
hi vọng không chế được viên
trung sĩ nếu bắt gặp.

Nhiệm vụ:

Sự thật về
"Chất làm gỉ"



Nhan đề **Chất làm gỉ**

Gỉ sét là gì?

Gỉ sét (hay rỉ sét) là sắt bị oxy hóa. Gỉ sét được hình thành do sắt kết hợp với oxy khi có mặt nước hoặc không khí ẩm. Trên bề mặt sắt thép bị rỉ hình thành những lớp vảy rất dễ vỡ, thường có màu nâu, nâu đỏ hoặc đỏ. Lớp gỉ này không có tác dụng bảo vệ sắt ở phía trong. Nếu có đủ thời gian, oxy và nước, bất kỳ khối sắt nào cũng sẽ bị gỉ hoàn toàn và phân hủy.



Chất làm gỉ?

Chất làm cho các vật nhất là kim loại bị hoen gỉ-> mục nát-> hư hỏng-> phá hủy hoàn toàn





II.

**Đọc hiểu
văn bản**



1. Cuộc nói chuyện giữa trung sĩ trẻ và viên đại tá



Phiếu học tập

Em hãy điền vào phiếu học tập của mình bằng cách trả lời các câu hỏi trong bảng sau:

| | VIÊN ĐẠI TÁ | TRUNG SĨ TRẺ |
|---|---|--|
| Mong muốn | <i>Viên đại tá mong muốn gì?</i> | <i>Trung sĩ trẻ mong muốn gì?</i> |
| Niềm tin | <i>Viên đại tá có tin vào ý tưởng của trung sĩ trẻ không?</i> | <i>Trung sĩ trẻ có tin vào ý tưởng của bản thân không?</i> |
| Dự định | <i>Viên đại tá đã dự định làm gì với trung sĩ trẻ?</i> | <i>Trung sĩ trẻ đã trình bày những dự định của mình như thế nào?</i> |
| Kết thúc cuộc nói chuyện | <i>Viên đại tá có tin tưởng anh trung sĩ không?</i> | <i>Anh trung sĩ đã làm gì tiếp theo?</i> |
| Đánh giá về cuộc nói chuyện? <i>(Cuộc nói chuyện có mang tính xây dựng không? Các nhân vật có tìm được tiếng nói chung không?)</i> | | |

| | VIÊN ĐẠI TÁ | TRUNG SĨ TRẺ |
|---------------------------------|---|--|
| Mong muốn | Muốn thuyền chuyển anh trung sĩ trẻ đi nơi khác, có thể là sang bên kia đại dương và phục vụ trong một quân đoàn nào đó thật xa. | Muốn sống không có chiến tranh. Anh muốn biết làm cách nào đó để trong một đêm, những cỗ đại bác trên toàn thế giới biến thành sắt gỉ, những vi khuẩn trong ruột các quả bom trở thành vô hại, những chiếc xe tăng bỗng đổ rụi, chui qua mặt đường nhựa và giống như những con quái vật thời tiền sử, chúng nằm im trong các hố có lấp đầy nhựa đường. |
| Niềm tin | Không tin vào ý tưởng của viên trung sĩ. | Rất tin tưởng vào ý tưởng của bản thân, bởi vì anh đã nghiên cứu về chất làm gỉ dựa trên cơ sở khoa học. |
| Dự định | Dự định gọi điện cho bác sĩ Mét-thiu vì đại tá nghĩ rằng viên trung sĩ cần có sự giúp đỡ của bác sĩ khám chữa. | Phá hủy vũ khí chiến tranh bằng chất làm gỉ, đầu tiên là khắp châu Mỹ trong vài ngày, sau đó sẽ sang châu Âu. Trong vòng một tháng, sẽ làm cho cả thế giới tránh được thảm họa chiến tranh. |
| Kết thúc cuộc nói chuyện | Đến lúc này, đại tá vẫn chưa tin viên trung sĩ. | Trung sĩ dùng chất làm gỉ để phá hủy tất cả các phương tiện để ngăn chặn chiến tranh. |
| Đánh giá: | Cuộc nói chuyện không mang tính xây dựng do viên đại tá và trung sĩ trẻ có cách nhìn nhận khác nhau về chiến tranh và sự tiến bộ của khoa học. | |

a. Nhân vật trung sĩ trẻ:



Trung sĩ trẻ là một người tài giỏi, có lí tưởng, có ước mơ cao đẹp.

N
X

Qua cuộc nói chuyện với viên đại tá, em hãy cho biết trung sĩ trẻ là một người như thế nào?

chiên tranh...

Ý tưởng thông minh, sáng tạo, dựa trên *Em có sở nhận xét gì về ý tưởng của trung sĩ?* chất làm gì phá hủy các loại vũ khí để kết thúc chiến tranh trên thế giới.

b. Nhân vật viên đại tá:



Viên đại tá là người có tính cách nóng nảy, bị kích động, không biết lắng nghe và tin tưởng cấp dưới, chuyên quyền độc đoán, bảo thủ.

Mo

Qua cuộc nói chuyện với trung sĩ trẻ, em hãy cho biết viên đại tá là một người như thế nào?

Ông

Ông ta đưa những dự định, ước mơ của trung sĩ và khẳng định yêu cầu cấp dưới phải làm theo mệnh lệnh.

Em hãy nhận xét về thái độ của viên đại tá trong cuộc nói chuyện với trung sĩ trẻ?

NGHỆ THUẬT

Xây dựng nhân vật qua lời đối thoại trực tiếp, từ đó bộc lộ tính cách, tâm lí của nhân vật.

Nghệ thuật đối lập trong con người và tính cách của hai nhân vật chính thông qua đối thoại.

Trí tưởng tượng độc đáo dựa trên sự tiến bộ của khoa học.

→ Làm nổi bật tư tưởng nhân văn của Rây Bret-bơ-ry về một thế giới không còn chiến tranh.



2. SỰ phá hỦY của chất làm gỈ





- Trung sĩ trẻ đã chứng minh chất làm gỉ là có thật dựa trên cơ sở khoa học.
- Chất làm gỉ có sự phá hủy ghê gớm, nó có thể biến những thiết bị quân sự, những vũ khí chiến tranh biến thành chất bột có màu vàng đỏ: Cái bút, khẩu súng, máy bay, tàu thuyền quân sự...



Ý nghĩa của chất làm gỉ

Mong muốn chấm dứt chiến tranh, thế giới được sống hòa bình.

Sự hình dung, tưởng tượng rất sinh động, phong phú về tác động của chất làm gỉ của tác giả.

Tư tưởng nhân văn của tác giả Rây Bret-bơ-ry



Sự tàn phá của chiến tranh



Thảm họa chiến tranh Ở Hiroshima và Nagasaki





**BOM
NGUYÊN TỬ
MỸ NÉM
XUỐNG
NHẬT NĂM
1945**

MỘT VỤ THỬ NGHIỆM BOM HẠT NHÂN



NGHỆ THUẬT

Xây dựng tình huống bất ngờ, li kì, nghệ thuật kể chuyện tự nhiên, hấp dẫn.



Xây dựng tâm lý, tính cách, hành động của nhân vật để bộc lộ chủ đề của tác phẩm.



→ Ước mơ chất làm gỉ dựa trên cơ sở của khoa học kĩ thuật sẽ trở thành hiện thực để cứu thế giới ra khỏi những cuộc chiến tranh.





Tổng

kết

Phiếu học tập số 3

Em hãy điền vào phiếu học tập của mình bằng cách trả lời các câu hỏi trong bảng sau:

| | |
|--|--|
| 1. Nội dung chính của văn bản <i>Chất làm gì?</i> | |
| 2. Từ câu chuyện, em rút ra ý nghĩa gì? | |
| 3. Nêu những nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện? | |

Nội dung

Câu chuyện kể về cuộc nói chuyện giữa viên đại tá và trung sĩ trẻ về một loại chất làm gỉ có thể làm han gỉ tất cả các loại vũ khí để ngăn chặn chiến tranh trên thế giới và sự phá hủy của chất làm gỉ xảy ra thực sự bất chấp sự tức giận và sự bất lực trong việc ngăn cản trung sĩ trẻ của viên đại tá.




Ý Nghĩa


Qua câu chuyện về chất làm gì có thể phá hủy tất cả các loại vũ khí để ngăn chặn chiến tranh, tác giả Rây Bret-bơ-ry đã cho người đọc thấy trí tưởng tượng độc đáo dựa trên cơ sở của khoa học kĩ thuật và tư tưởng nhân văn lớn của tác giả: Mong muốn thế giới luôn được sống trong hòa bình và sự tiến bộ của khoa học công nghệ.




Nghệ thuật



Xây dựng nhân vật thông qua đối thoại trực tiếp, nghệ thuật đối lập làm nổi bật tính cách, hành động, lời nói của các nhân vật.



Trí tưởng tượng phong phú, độc đáo dựa trên cơ sở của khoa học kĩ thuật.



Xây dựng tình huống bất ngờ, li kì, nghệ thuật kể chuyện tự nhiên, hấp dẫn.



**Trò chơi:
Dùng chất
làm gỉ ngăn
chặn chén
tranh**

Nhiệm vụ:

Bạn hãy cùng trung sĩ trẻ dùng chất làm gỉ để ngăn chặn chiến tranh bằng cách trả lời đúng các câu hỏi. Mỗi câu trả lời đúng sẽ phá hủy được 1 vũ khí chiến tranh. Trả lời được hết tất cả các câu hỏi sẽ nhận được biểu tượng hòa bình.



1

2

3





Truyện “Chất làm gỉ” thuộc thể loại nào?

A

Truyện trinh thám

B

Truyện khoa học viễn tưởng

C

Truyện truyền kì

D

Truyện khoa học





Em hiểu “chất làm gỉ” là gì?



A

Là một chất hóa học có thể phá hủy mọi thứ vũ khí.

B

Là một phép thuật có khả năng phá hủy mọi thứ.

C

Là chất tạo ra phản ứng khiến cho các loại vũ khí bằng kim loại đều bị gỉ và tan thành bụi.

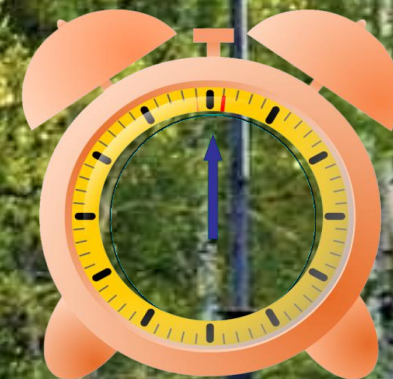
D

Là một thiết bị mà con người có thể dùng để điều khiển theo ý muốn.





Dòng nào không nêu đúng những dự định mà viên trung sĩ đã nói với đại tá?



A

Sẽ phá hủy các vũ khí chiến tranh bằng chất làm gỉ.

B

Đầu tiên sẽ đi khắp châu Mỹ trong vài ngày, sau đó sẽ sang châu Âu để phá hủy các vũ khí chiến tranh bằng chất làm gỉ.

C

Mục tiêu trong vòng một tháng, thế giới sẽ tránh được thảm họa chiến tranh.

D

Sẽ phá hủy các căn cứ quân sự bằng khí độc.





Ý tưởng làm gỉ các vật bằng kim loại của viên trung sĩ dựa trên cơ sở nào?



A

Không dựa trên cơ sở thực tế nào.

B

Dựa vào cơ chế hoạt động của hơi nước.

C

Dựa vào cấu trúc của các nguyên tử xác định.

D

Dựa vào một nhân tố bí ẩn có khả năng phá hủy các vật bằng kim loại.





Vì sao người lính gác không thể làm theo lệnh của đại tá?



A

Vì khẩu súng của người lính gác đã biến thành vụn sắt gỉ màu vàng.

B

Vì người lính gác đã bị ý tưởng của viên trung sĩ chinh phục.

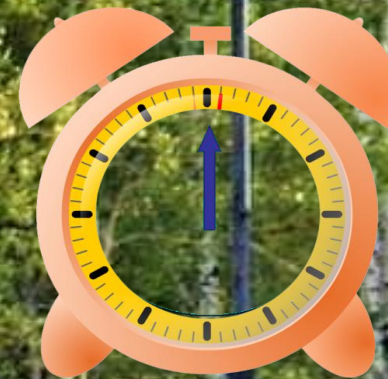
C

Vì người lính gác đã bị khống chế.





Dòng nào không nêu đúng nhận xét về tính cách của nhân vật viên đại tá?



A

Bình tĩnh khi giải quyết vấn đề và tin tưởng cấp dưới.

B

Thiếu tin tưởng người khác.

C

Thiếu sự đồng cảm, lắng nghe.

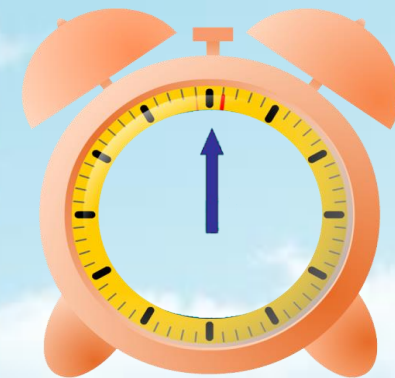
D

Nóng giận và kích động.





**Ý tưởng về chất làm gỉ của viên trung sĩ
có ý nghĩa gì?**



A

Ca ngợi trí tưởng tượng phong phú của con người.

B

Khẳng định tài năng của viên trung sĩ.

D

Ý nghĩa nhân văn, muốn cho thế giới không có chiến tranh, tránh được các thảm họa do chiến tranh gây ra.





Truyện thể hiện ước mơ gì của người viết?



A

Ước mơ chinh phục vũ trụ

B

Ước mơ về một thế giới hòa bình và sự
tiến bộ của khoa học công nghệ.

C

Ước mơ được khẳng định bản thân.

D

Ước mơ chinh phục những chân trời
khoa học.






**Chúc mừng
bạn đã chiến
thắng!**



HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

1. Viết một đoạn văn nêu cảm nhận của em về ý tưởng chất làm gỉ phá hủy các vũ khí để ngăn chặn chiến tranh sau khi học xong văn bản Chất làm gỉ?
2. Chuẩn bị bài Thực hành tiếng Việt.





Chúc các em
học tốt!