The background is a watercolor-style illustration with various abstract shapes and colors. There are large, soft-edged washes of light pink, light blue, and light green. Interspersed among these are smaller, more defined shapes in dark blue, orange, and yellow. Some of these shapes resemble celestial bodies or planets, with some having a textured, cratered surface. The overall composition is artistic and celebratory.

*XIN CHÀO CÔ VÀ CÁC
BẠN ĐÃ ĐẾN VỚI TIẾT
HỌC NGÀY HÔM NAY*



CHỦ ĐỀ 1: DI SẢN MỸ THUẬT

BÀI 1: TRANG TRÍ THEO NGUYÊN LÝ CHUYỂN ĐỘNG

Yêu cầu cần đạt

- Nhận biết được nguyên lý chuyển động trong trang trí trên di sản mỹ thuật.
- Trình bày được nguyên lý chuyển động trong trang trí.
- Vận dụng được họa tiết theo nguyên lý chuyển động vào đời sống.
- Có ý thức trân trọng, phát huy di sản mỹ thuật.

Mục tiêu bài học

01

Khởi động

02

Quan sát-Nhận thức

03

Sáng tạo

04

Gợi ý thực hành

The background is a complex watercolor composition. It features a light beige base with various washes of color: a large greyish-blue circle in the top left, a golden-yellow textured shape in the bottom left, and several elongated, brush-stroke-like shapes in shades of orange, red, and black. There are also small, dark circular spots scattered throughout. The overall style is artistic and textured.

01

Khởi động

BAY LÊN NÀO

PLAY



Khám phá



Khỉ



Tê giác



Ngựa vằn



Hổ





Voi



Sư tử

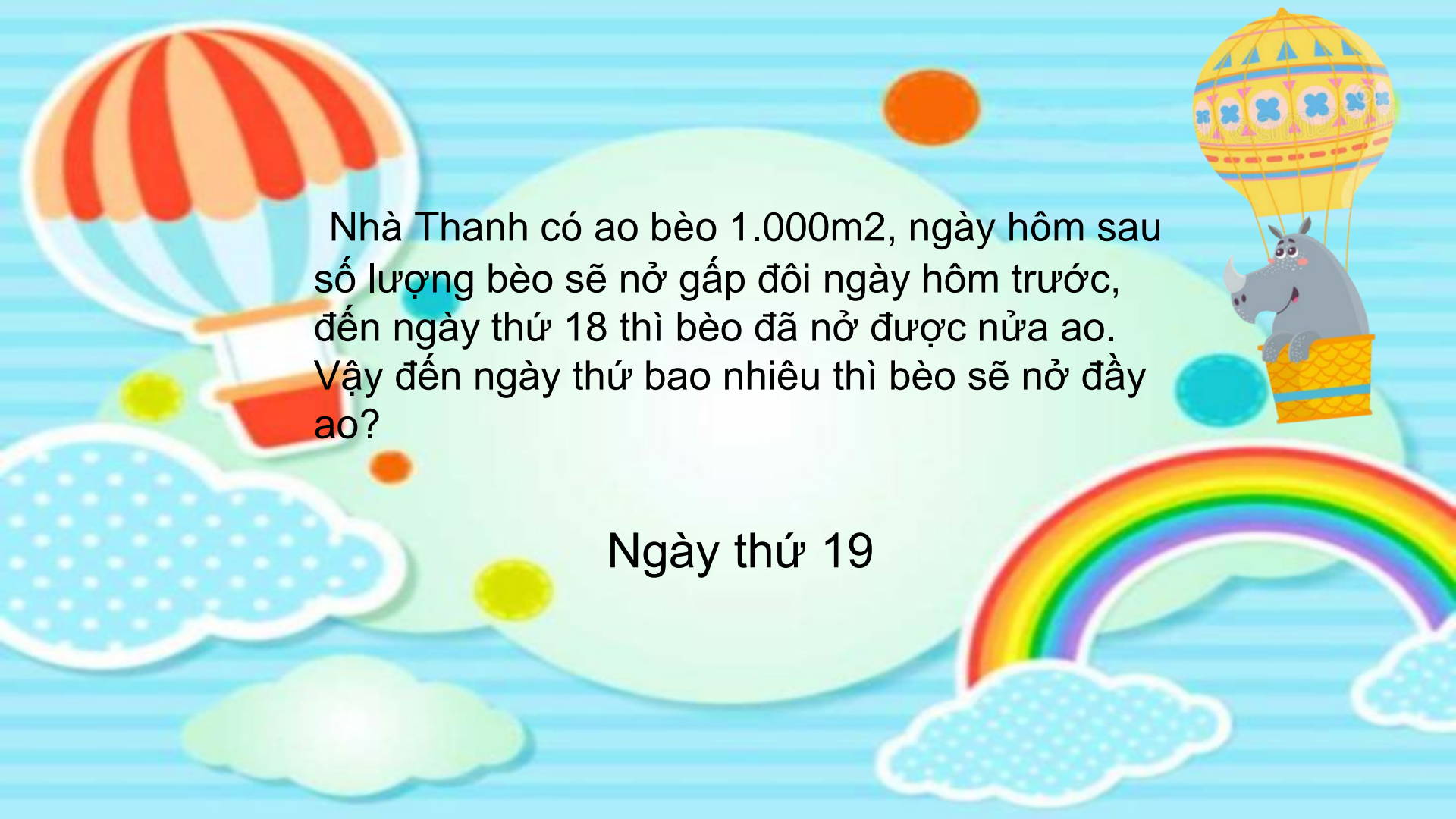


Hươu cao cổ




Thế nào trang trí theo nguyên lí chuyển động

Nguyên lí chuyển động trong trang trí là sự sắp xếp các họa tiết tạo các hướng vận động khác nhau hoặc tạo sự di chuyển của mắt trên sản phẩm trang trí



Nhà Thanh có ao bèo 1.000m², ngày hôm sau số lượng bèo sẽ nở gấp đôi ngày hôm trước, đến ngày thứ 18 thì bèo đã nở được nửa ao. Vậy đến ngày thứ bao nhiêu thì bèo sẽ nở đầy ao?

Ngày thứ 19



Những ứng dụng thực tế của trang trí theo nguyên lí chuyển động

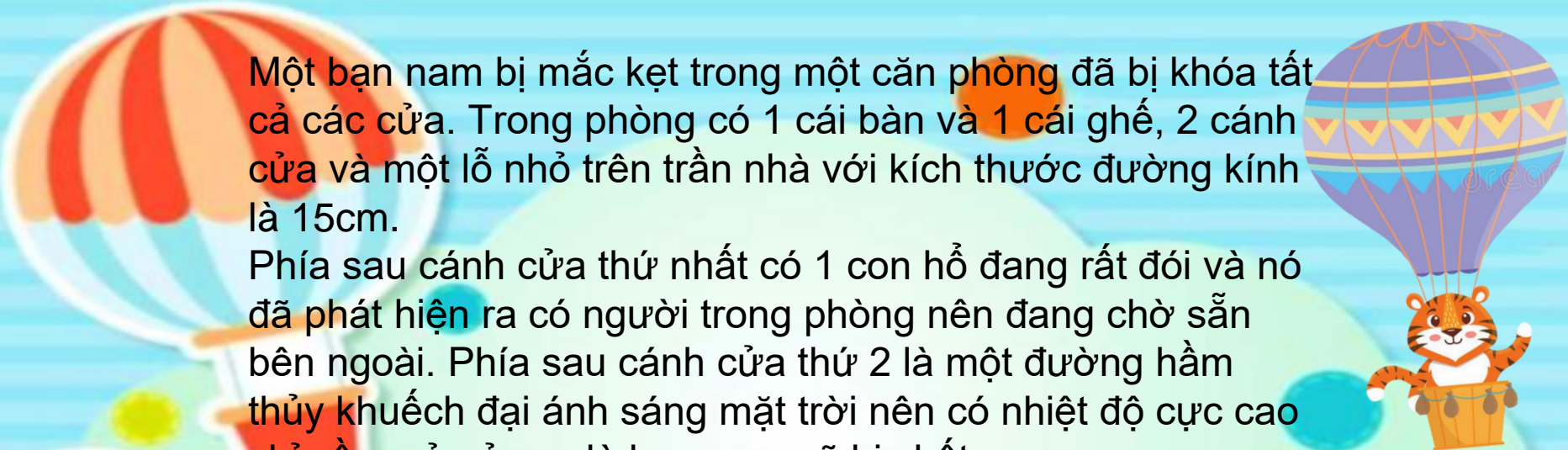
Một số dụng thực tế như

Trang trí trên tường

Trang trí các vật dụng sinh hoạt trong gia đình

Trang trí góc học tập

...





Một bạn nam bị mắc kẹt trong một căn phòng đã bị khóa tất cả các cửa. Trong phòng có 1 cái bàn và 1 cái ghế, 2 cánh cửa và một lỗ nhỏ trên trần nhà với kích thước đường kính là 15cm.

Phía sau cánh cửa thứ nhất có 1 con hổ đang rất đói và nó đã phát hiện ra có người trong phòng nên đang chờ sẵn bên ngoài. Phía sau cánh cửa thứ 2 là một đường hầm thủy khếch đại ánh sáng mặt trời nên có nhiệt độ cực cao chỉ cần mở cửa ra là bạn nam sẽ bị chết ngay.

Câu đố tư duy trong tình huống này là làm thế nào để bạn nam có thể thoát ra an toàn?

Muốn thoát ra ngoài an toàn thì bạn nam chỉ có thể chờ khi đêm xuống rồi theo đường hầm thủy tinh ra ngoài. Bởi vì khi đêm xuống thì đường hầm sẽ không còn bị khếch đại ánh sáng mặt trời, nhiệt độ lúc này đã hạ xuống nên không gây nguy hiểm nữa.





Nguyên lí trang trí họa tiết
theo hướng chuyển động có
những dạng nào

Sắp xếp hình xoáy ốc tạo sự mở
của bố cục

Sắp xếp xoay tròn quanh 1 tâm tạo
sự khép kín

Sắp xếp theo chiều để phát triển
Kéo dài chuỗi họa tiết





Các bước trang trí đĩa theo nguyên
lí chuyển động

Bước 1: Xác định bố cục mảng trang trí

Bước 2: Vẽ hình họa tiết bằng nét

Bước 3: Vẽ màu

Bước 4: Hoàn thiện sản phẩm

Một người đàn ông cần qua một con sông cùng 1 con cáo, 1 con gà và một túi gạo. Tuy nhiên người nông dân không thể đem theo cả 3 mà chỉ có thể mang theo 1 thứ.

Người đàn ông không biết đưa ra quyết định nào cho hợp lý. Bởi vì nếu để cáo và gà ở lại cùng nhau thì cáo sẽ ăn thịt gà nhưng nếu để gà và ngô ở cùng nhau thì gà sẽ ăn hết gạo.

Vậy làm sao để người nông dân có thể mang cả 3 thứ của mình qua sông được an toàn?

Trước tiên người nông dân sẽ đưa con gà qua sông trước
Sau đó quay lại để đưa cáo sang sông và đồng thời mang gà quay lại bờ.

Khi đến bên kia bờ, người nông dân để gà lại và mang túi ngô sang bên kia sông

Cuối cùng chỉ cần quay lại bờ và đón gà qua sông là hoàn thành công việc.





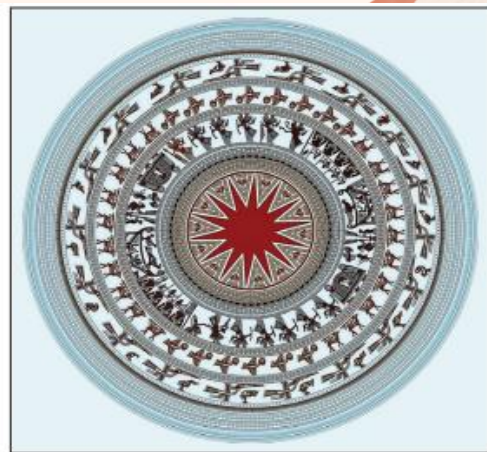
02

Quan sát - Nhận thức



Quan sát các hình ảnh và cho biết
và cho biết:

- Tên các họa tiết trang trí
- Chiều hướng chuyển động của các họa tiết trang trí
- Tên một số sản phẩm được trang trí theo nguyên lý chuyển động



1

Minh họa mặt trống đồng

Họa tiết sắp xếp theo vòng tròn
ngược chiều kim đồng hồ



2

Họa tiết chuyển động xoáy tròn ốc



Rồng đá trước điện Kính Thiên

Họa tiết chuyển động lượn sóng
Nguồn: hoangthanhthanglong.com

Trả lời

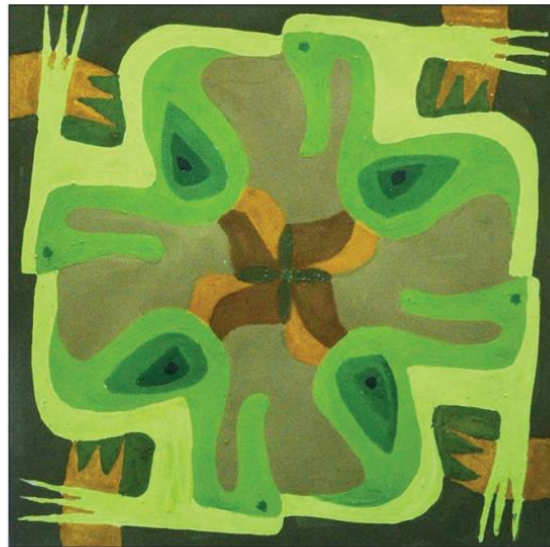
- Tên các họa tiết trang trí: hình con rồng, hình con người sản xuất, hình con vật, hình bông hoa, hình ngôi sao,...
- Chiều hướng chuyển động của các họa tiết : ngược chiều kim đồng hồ hoặc cùng chiều kim đồng hồ,...
- Tên một số sản phẩm được trang trí theo nguyên lí chuyển động: Mặt trống đồng, họa tiết chuyển động xoáy tròn ốc và hình rồng đá.

Nhận xét các sản phẩm trang trí dưới đây theo gợi ý sau:

- Họa tiết được cách điệu từ những đối tượng nào ?
- Cách sắp xếp họa tiết và màu sắc như thế nào ?



Sản phẩm của
Bùi Ngọc Thủy, Hà Nội



Sản phẩm của học sinh
Nguyễn Thanh Yến, Hải Phòng

Trả lời

- Họa tiết được cách điệu từ những đối tượng : con mèo, xương, bông hoa, con vịt.
- Cách sắp xếp họa tiết và màu sắc: đối xứng nhau.



Em có biết



- Nguyên lí chuyển động trong trang trí là sự sắp xếp các họa tiết tạo các hướng vận động khác nhau hoặc tạo sự di chuyển của mắt trên sản phẩm trang trí.
- Nguyên lí trang trí họa tiết theo hướng chuyển động có các dạng như: sắp xếp xoay tròn quanh một tâm tạo sự khép kín; sắp xếp hình xoáy ốc tạo sự mở của bố cục; sắp xếp theo chiều để phát triển, kéo dài chuỗi họa tiết;...
- Sự xuất hiện của những họa tiết trang trí trên đồ vật thể hiện nhu cầu thẩm mỹ của con người. Họa tiết trang trí không chỉ làm cho sản phẩm đẹp hơn mà còn mang ý nghĩa lịch sử và văn hoá của quốc gia, dân tộc. Ví dụ: hoa cúc, hoa sen trên cột đình, chùa; chim lạc trên mặt trống đồng;...

03

Sáng tạo





SÁNG TẠO

Tìm ý tưởng

Xác định
chủ đề trang trí

1

Chọn
hoạ tiết chính,
hoạ tiết phụ

2

Xác định vật liệu
và đồ dùng
thực hành

3

Thực hành

Trang trí đĩa theo nguyên lí chuyển động



1 Xác định bố cục mảng trang trí



2 Vẽ hình họa tiết bằng nét



3 Vẽ màu



4 Hoàn thiện sản phẩm



The background is a watercolor-style composition. It features several large, irregular shapes in shades of orange, red, and pink. There are also smaller circles and splatters in green, blue, and grey. The overall effect is artistic and textured.

04

Gợi ý thực hành

Gợi ý

- Có thể thực hiện mẫu trang trí theo nguyên lí chuyển động trên giấy hoặc trên đồ vật có sẵn như: đĩa giấy, mũ, nón hoặc các đồ dùng khác.
- Bố cục chuyển động có thể thực hiện được trên các hình như: hình vuông, hình chữ nhật và cả đường diềm.
- Hoa tiết chính thường được vẽ lớn hơn ở vùng trung tâm của mẫu trang trí. Màu sắc của hoa tiết trung tâm cũng là điểm nhấn của sản phẩm.
- Có thể sử dụng hoa tiết là vốn cổ dân tộc hoặc tự sáng tạo hoa tiết để trang trí cho đồ vật.



The background features a light cream color with artistic watercolor splashes in shades of orange, dark blue, and yellow-green. Several small, circular, textured accents are scattered across the page, including a dark grey one in the top left, a gold one in the top left, a dark grey one in the bottom left, and a dark grey one in the bottom right. A small red dot is also visible in the upper right area.

Thanks !