

BÀI 2: THƠ

Văn bản 2: Về thăm mẹ

(Đinh Nam Khương)



*Con về thăm mẹ chiều đông
Bếp chưa lên khói, mẹ không có nhà
Mình con thơ thẩn vào ra
Trời đang yên vậy bỗng òa mưa rơi.*



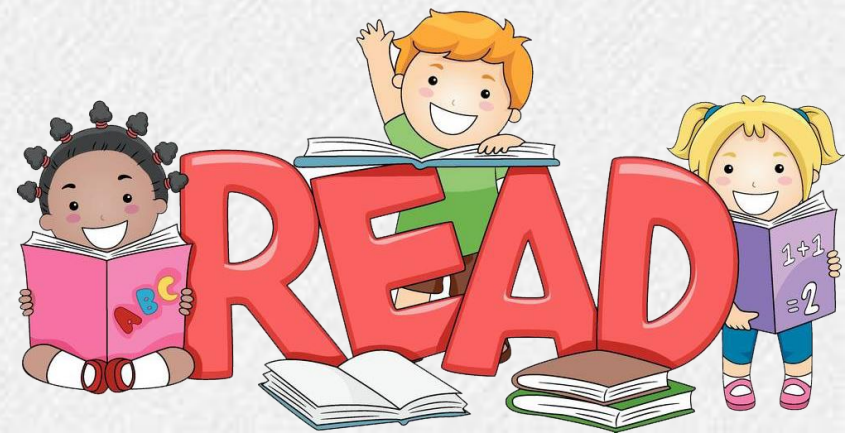
II. ĐỌC VĂN BẢN

- 2 HS diễn cảm bài thơ, các HS khác theo dõi văn bản, lắng nghe
- Trong quá trình đọc, vừa tưởng tượng vừa suy ngẫm

II. ĐỌC VĂN BẢN

BẢNG KIỂM KỸ NĂNG ĐỌC DIỄN CẢM

TIÊU CHÍ	CÓ	KHÔNG
Đọc trôi chảy, không bỏ từ, thêm từ.		
Đọc to, rõ bảo đảm trong không gian lớp học, cả lớp cùng nghe được.		
Tốc độ đọc phù hợp.		
Sử dụng giọng điệu khác nhau để thể hiện được cảm xúc		



I. Tìm hiểu chung

Đình Nam Khương

ĐỌC VĂN BẢN “VỀ THĂM MẸ”



01

Con về thăm mẹ chiều đông
Bếp chưa lên khói, mẹ không có nhà
Mình con thơ thẩn vào ra

02

Trời đang yên vẫy bóng òa mưa rơi
Chum tương mẹ đã đầy rồi
Nón mê xưa đứng nay ngồi dầm mưa
Áo tươi qua buổi cày bừa

03

Giờ còn lủn củn khoác hồ người rơm
Đàn gà mới nở vàng ươm
Vào ra quanh một cái nơm hồng vành
Bất ngờ rụng ở trên cành

04

Trái na cuối vụ mẹ dành phần con
Nghẹn ngào thương mẹ nhiều hơn...
Rưng rưng từ chuyện giản đơn thường ngày.



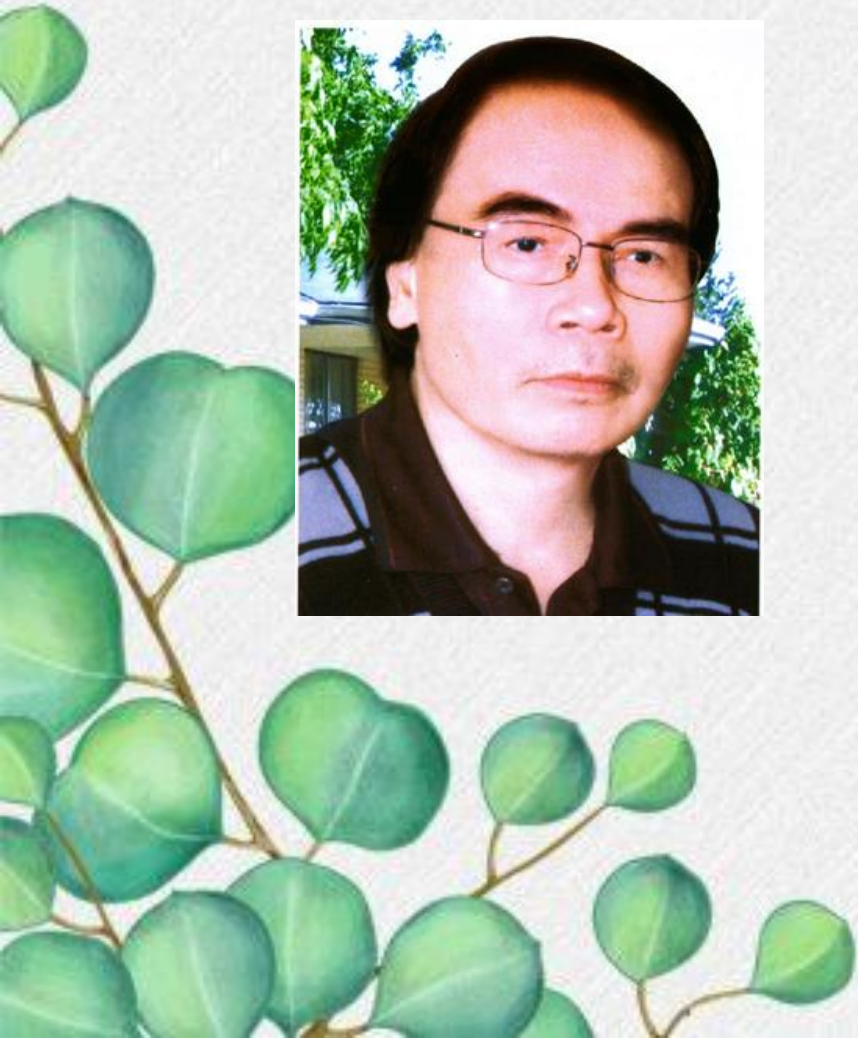
3.1. Tác giả, văn bản



Đinh Nam Khương (1949 - 2018),
quê ở Hà Nội.



Thành công trong sáng tác thơ với
thể loại lục bát.



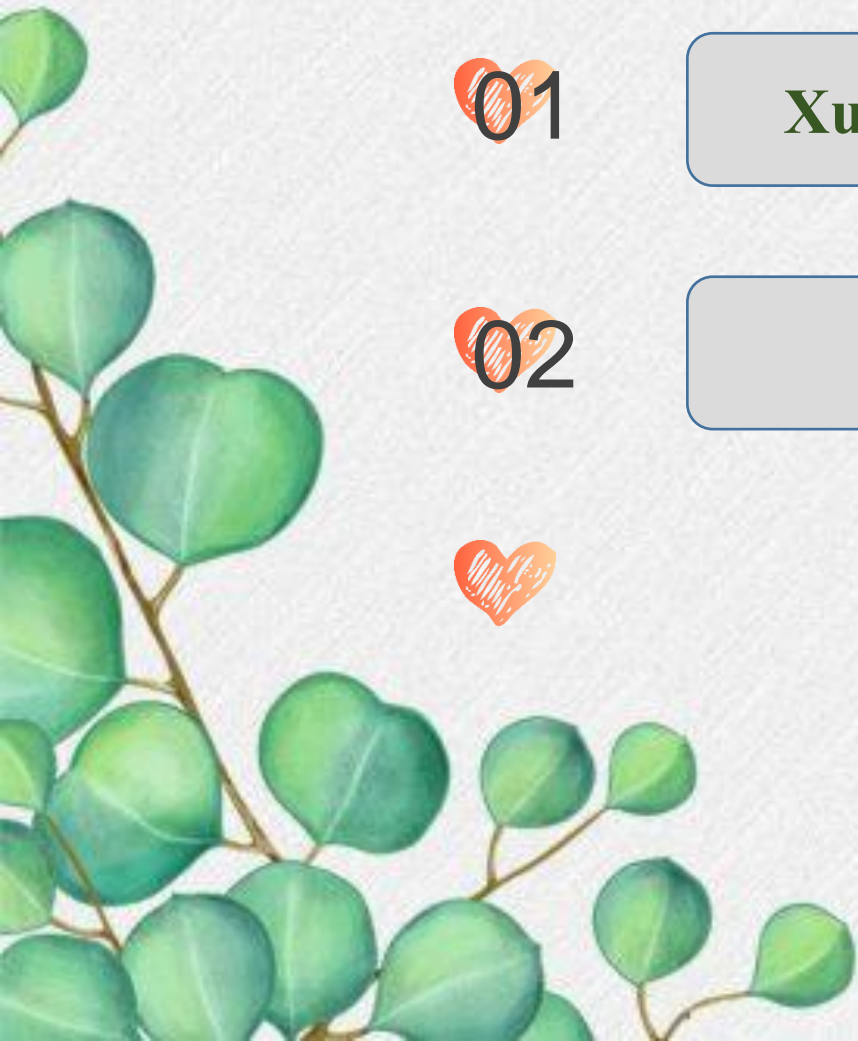
Văn bản

01

Xuất xứ: Trích *Mẹ* (Tuyển thơ) – 2002

02

Thể thơ: Lục bát



HOẠT ĐỘNG NHÓM

Thời gian : 5 phút

Các yếu tố	Biểu hiện
1. Số dòng, số tiếng	
2. Cách gieo vần	
3. Cách ngắt nhịp	

00:05:00



3.1.Đặc điểm thể thơ lục bát trong bài thơ *Về thăm mẹ*

Các yếu tố	Biểu hiện
1. Số dòng, số tiếng	<ul style="list-style-type: none">-Bài thơ gồm 4 khổ thơ, có khổ 2 dòng thơ, có khổ 4 dòng thơ.-Dòng trên 6 tiếng, dòng dưới 8 tiếng; sắp xếp thành từng cặp.
2. Cách gieo vần	<ul style="list-style-type: none">- Vần chân: nhà/ra; mưa/bừa...- Vần lưng: đông/không; rồi/ngồi...
3. Cách ngắt nhịp	Nhịp chẵn: 2/2/2; 4/2; 4/4;2/2/2/2



3.2. Cảm xúc trữ tình trong bài thơ

a. Nhân vật trữ tình, đối tượng trữ tình

- Nhân vật trữ tình: người con
- Đối tượng trữ tình: người mẹ



→ Con trở về thăm mẹ trong buổi chiều đông lạnh lẽo, mẹ đi vắng chỉ có ngôi nhà tĩnh lặng, hoang vắng gợi bao niềm xúc động rưng rưng

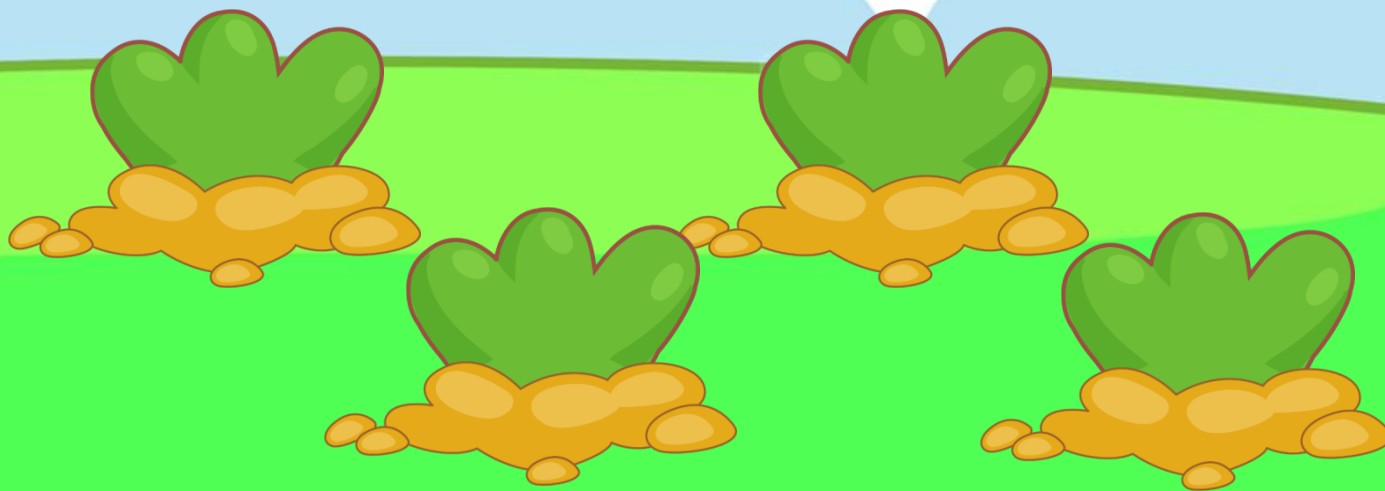




THU HOẠCH

CÀ RỐT

BẮT ĐẦU



01

Văn bản “Về thăm mẹ” của tác giả nào?

A.Đinh Nam Khương

A

B

B.Nguyễn Duy

C.Bình Nguyên

C

D

D.Tố Hữu



02

Bài thơ “Về thăm mẹ” được viết theo thể thơ nào?



A. Thơ bốn chữ



B. Thơ lục bát

C. Thơ năm chữ



D. Thơ tự do



03

Trong văn bản “Về thăm mẹ”, thời gian người con về thăm mẹ là khi nào?

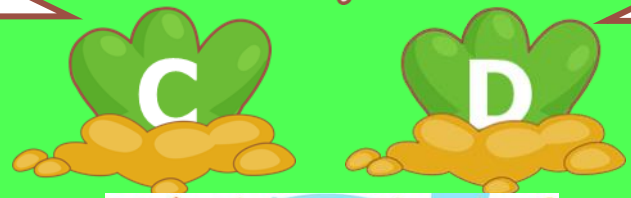


A. Buổi sáng mùa hè

B. Buổi tối mùa xuân

C. Buổi sáng mùa thu.

D. Buổi chiều đông



04

Phương thức biểu đạt chính của bài thơ “Về thăm mẹ” là:

A. Tự sự

B. Miêu tả

C. Biểu cảm

D. Nghị luận



VẬN DỤNG

Hình dung và tái hiện lại cảnh người con về thăm ngôi nhà của mẹ trong bài thơ bằng cách vẽ tranh minh họa.



Ý tưởng cho bức tranh minh họa

Ngôi nhà: Vẽ một ngôi nhà nhỏ, có tường màu vàng hoặc trắng với mái ngói đỏ. Cửa chính mở rộng, đón chào người con

Cảnh vật: Thêm cây cối xung quanh, có thể là cây bưởi hoặc cây cam đang ra quả. Một con đường nhỏ dẫn đến ngôi nhà, trải đầy hoa dại.

Người con: Vẽ người con với trang phục giản dị, có thể là áo phông và quần jeans. Biểu cảm vui mừng, ánh mắt sáng lên khi thấy mẹ.

Người mẹ: Mẹ có thể mặc áo bà ba hoặc một chiếc áo đơn giản, tóc buộc gọn gàng. Nụ cười tỏa sáng trên gương mặt, ánh mắt đầy yêu thương.

Màu sắc: Sử dụng gam màu ấm, như vàng, cam, xanh lá để tạo cảm giác gần gũi và hạnh phúc

PHIẾU HỌC TẬP

01

Nhân vật trữ tình, đối tượng trữ tình trong bài thơ là ai? Cảm xúc chính của bài thơ là gì?

02

Đặc sắc nghệ thuật nào trong bài khiến em ấn tượng nhất (từ ngữ/ hình ảnh/ biện pháp tu từ...)? Cho biết tác dụng của đặc sắc nghệ thuật ấy trong việc thể hiện nội dung bài thơ?

03:01

b. Cảm xúc trữ tình

- Nỗi niềm rung rung của người con khi vừa trở về thăm mẹ

Thời gian gợi
nhiều cảm xúc:
chiều đông

Không gian thân
thuộc gợi nhiều
kỉ niệm

