



ĐINH GIA LÊ (Tổng Chủ biên)
TRẦN THỊ BIÊN – ĐOÀN THỊ MỸ HƯƠNG (đồng Chủ biên)
PHẠM DUY ANH – TRẦN THỊ THỦY TRANG

MĨ THUẬT 5



BÀI GIẢNG

Môn: Mỹ thuật 5

Giáo viên: Bùi Thị Hoa

Trường Tiểu học An Tiến



Thứ ngày tháng 10 năm 2024

Mĩ thuật lớp 5

Chủ đề 2: HÌNH TƯỢNG ANH HÙNG DÂN TỘC TRONG MĨ THUẬT TẠO HÌNH VIỆT NAM

(TIẾT 1,2)

Mục tiêu chung của chủ đề:

- Lựa chọn được hình thức phù hợp tạo sản phẩm mỹ thuật thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc.
- Biết phối hợp được các vật liệu khác nhau trong thiết kế, tạo hình một cuốn lịch để bàn có sử dụng hình tượng anh hùng dân tộc.
- Phân biệt được tranh vẽ, tranh in, tượng và phù điêu.
- Có ý thức trân trọng và biết ơn những người có công trong lịch sử dân tộc Việt Nam.

Thứ ngày tháng 10 năm 2024

Mĩ thuật lớp 5

**Chủ đề 2: HÌNH TƯỢNG ANH HÙNG DÂN TỘC
TRONG MĨ THUẬT TẠO HÌNH VIỆT NAM**


(TIẾT 1)

Yêu cầu cần đạt: (tiết 1)

- Nhận biết và tìm hiểu về hình tượng anh hùng dân tộc trong một số TPMT.
- Nhận biết đặc điểm tạo hình nhân vật, hình thức thể hiện và phân biệt được sự khác nhau trong cách thể hiện thông qua việc tìm hiểu, phân tích các TPMT sưu tầm được.



Hoạt động 1: Quan sát. (Tiết 1)

 Tìm hiểu về hình tượng anh hùng dân tộc trong các tác phẩm mỹ thuật:



1. Nguyễn Tư Nghiêm, *Giông*,
1990, tranh sơn mài



2. Phạm Văn Đôn, *Chiến thắng mùa xuân*,
1978, tranh khắc gỗ

Gợi ý:

- Mô tả đặc điểm tạo hình nhân vật được thể hiện trong tác phẩm mỹ thuật.
- Hãy cho biết hình thức thể hiện của các tác phẩm mỹ thuật. Cách thực hiện các tác phẩm mỹ thuật này có sự khác nhau như thế nào?
- Tìm hiểu về anh hùng dân tộc được thể hiện trong tranh và cho biết nhân vật đó có đóng góp gì trong lịch sử dân tộc Việt Nam.



Hoạt động 1: Quan sát. (Tiết 1)

3 Tìm hiểu về hình tượng anh hùng dân tộc trong các tác phẩm mỹ thuật:



1. Diệp Minh Châu, *Võ Thị Sáu*, 1956, tượng đồng ⁽¹⁾



2. Trần Văn Lắm, *Lý Tự Trọng*, 1962, tượng đồng ⁽²⁾



Hoạt động 1: Quan sát. (Tiết 1)

3 Tìm hiểu về hình tượng anh hùng dân tộc trong các tác phẩm mỹ thuật:



3. Nguyễn Hồng Phong, *Đại tướng Võ Nguyên Giáp với đồng bào các dân tộc tỉnh Thái Nguyên*, 2020, phù điêu đá xanh ⁽³⁾

EM CÓ BIẾT

Tượng tròn và phù điêu là 2 loại hình thuộc thể loại điêu khắc. Trong đó, tượng tròn thể hiện tác phẩm trong không gian ba chiều với các yếu tố tạo hình bao gồm: khối, không gian và đường nét.

Phù điêu là một dạng sáng tạo trên một mặt phẳng với các hình thức chủ yếu: Đắp nổi hoặc khoét lõm. Phù điêu thường thể hiện ước lệ về khối và có thể tạo cảm giác về các không gian xa – gần bằng độ lồi, lõm, dày, mỏng khác nhau,...



Hoạt động 1: Quan sát. (Tiết 1)

3 Tìm hiểu về hình tượng anh hùng dân tộc trong các tác phẩm mỹ thuật:

Phần tham khảo

Tìm hiểu về một số tượng đài anh hùng dân tộc Việt Nam và trả lời câu hỏi.

- Tượng/ tượng đài thường được làm từ chất liệu gì?
- Vẻ đẹp của tượng/ tượng đài được thể hiện như thế nào?
(khối, dáng,...)
- Tìm hiểu và ghi lại (3 – 5 dòng) tên, tuổi, thân thế, sự nghiệp của một vị anh hùng dân tộc tại địa phương nơi em ở.



Kim Đồng, tượng đài chất liệu đá tại Khu di tích Pác Bó, tỉnh Cao Bằng ⁽¹⁾



Vua Quang Trung, tượng đài chất liệu đồng tại Bảo tàng Quang Trung ở thành phố Quy Nhơn, tỉnh Bình Định ⁽²⁾

Tìm hiểu về một số tượng đài anh hùng dân tộc Việt Nam và trả lời câu hỏi.

1. Tượng/ tượng đài thường được làm từ chất liệu gì?
2. Vẻ đẹp của tượng/ tượng đài được thể hiện như thế nào? (khối, dáng,...)
3. Tìm hiểu và ghi lại (3 – 5 dòng) tên, tuổi, thân thế, sự nghiệp của một vị anh hùng dân tộc tại địa phương nơi em ở.

Thứ ngày tháng 10 năm 2024

Mĩ thuật lớp 5

**Chủ đề 2: HÌNH TƯỢNG ANH HÙNG DÂN TỘC
TRONG MĨ THUẬT TẠO HÌNH VIỆT NAM**


(TIẾT 2)

Yêu cầu cần đạt: (tiết 2)

- Thực hiện được SPMT thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc theo vật liệu và hình thức yêu thích.



2. Hoạt động 2: Thể hiện (Tiết 2)

 Gọi ý cách mô phỏng hình tượng anh hùng dân tộc Bà Triệu bằng chất liệu màu sáp.



Bà Triệu, tranh dân gian Đông Hồ

Bước 1. Lựa chọn hình tượng nhân vật lịch sử qua tranh, ảnh, truyện, sách,...



Bước 2. Phác thảo bố cục và vẽ nét theo ý tưởng thể hiện của mình



Bước 3. Vẽ màu cho bức tranh



Bước 4. Hoàn thiện sản phẩm



2. Hoạt động 2: Thể hiện (Tiết 2)

Gợi ý cách mô phỏng hình tượng anh hùng dân tộc Võ Thị Sáu kết hợp nhiều chất liệu.




Bước 1. Lựa chọn hình tượng nhân vật để mô phỏng qua tranh, ảnh, truyện, sách,... và vẽ các hình phù hợp với ý tưởng sáng tạo



Bước 2. Cắt rời các hình và tạo bối cảnh cho sản phẩm



2. Hoạt động 2: Thể hiện (Tiết 2)

 Gợi ý cách mô phỏng hình tượng anh hùng dân tộc Võ Thị Sáu kết hợp nhiều chất liệu.



Bước 3. Tạo bối cảnh



Bước 4. Dán các hình theo ý tưởng sáng tạo và hoàn thiện sản phẩm

Khai thác hình tượng anh hùng dân tộc là nguồn cảm hứng để thực hành, sáng tạo trong lĩnh vực tạo hình thông qua nhiều hình thức thể hiện sinh động. Hình tượng anh hùng dân tộc thể hiện được khí phách anh hùng vì nước, vì dân. Qua đó, góp phần giáo dục truyền thống yêu nước, lòng tự hào dân tộc,...



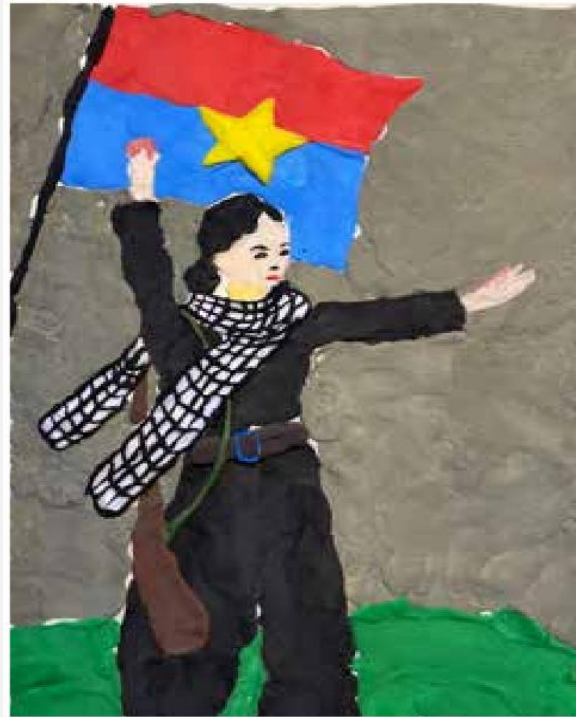
2. Hoạt động 2: Thể hiện (Tiết 2)

Thực hiện một sản phẩm mỹ thuật thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc theo chất liệu và hình thức yêu thích.

Sản phẩm mỹ thuật của học sinh



Trần Thu Hà,
Trung Trắc và Trung Nhi,
sản phẩm mỹ thuật từ màu
a-cờ-ry-lic




Nguyễn Phương Ly,
Nữ anh hùng Nguyễn Thị Định,
sản phẩm mỹ thuật từ kĩ
thuật đắp nổi đất nặn



Phạm Văn Toàn,
Anh Kim Đồng, sản phẩm
mỹ thuật từ kĩ thuật in



2. Hoạt động 2: Thể hiện (Tiết 2)

 Thực hiện một sản phẩm mỹ thuật thể hiện hình tượng anh hùng dân tộc theo chất liệu và hình thức yêu thích.