

Với quy luật trên ta có sơ đồ nốt trên đàn ghi ta tuần tự như sau:

(3 khung đầu tiên của đàn ghi ta)

VỊ TRÍ CÁC NỐT NHẠC TRÊN KHUÔNG NHẠC VÀ VỊ TRÍ TƯƠNG ỨNG TRÊN CĂN ĐÀN

Trên khuông nhạc:
Dây số 6 Dây số 5 Dây số 4 Dây số 3 Dây số 2 Dây số 1

Trên căn đàn:

CÁC NỐT NHẠC TỪ DÂY MI (DÂY 6 BUÔNG) ĐẾN DÂY MI TRÊN CĂN ĐÀN

III. NHỚ CÁC HỢP ÂM (10 hợp âm cơ bản): tập chuyển hợp âm.

IV. MỘT SỐ NHỊP CƠ BẢN

1. Nhịp 6/8: Bas - 321 - 2 - 3
2. Nhịp 3/4: Bas - Chát - Chát
3. Nhịp 2/4: Bas - Chát

V. THỰC HÀNH

- Chọn những bài yêu thích tập trước;
- Dùng sách "Mì ăn liền" của Nhạc sỹ "TIẾN QUYẾT";
- Để rải nhịp 6/8 hãy yên lời tập trung vào rải (nếu cơ không bế em).
- Sau đó, thủ thuật rút ngắn từ 1 tháng xuống 1 ngày khi tập rải nhịp 6/8, hãy tập trung để đúng nhịp vào "Bas" (tiếp theo tạm ổn rồi thì chú ý nhịp Bas và dây 1; Sau này quen mới cần đánh đúng cái đuôi "321-2-3").

Phạm Xuân Hưng