

HƯỚNG DẪN CHUYÊN MÔN LỚP 6, 7, 8, 9 CẤP THCS

Thực hiện từ năm học 2024-2025

(Kèm theo Công văn số: 2685/SGDDĐT ngày 05/9/2024 của Sở GD&ĐT Hải Phòng)

MÔN: NGHỆ THUẬT

Thực hiện nhiệm vụ năm học 2024- 2025, Sở Giáo dục và Đào tạo hướng dẫn tổ chức dạy - học môn Nghệ thuật (nội dung Âm nhạc, Mĩ thuật) lớp 6, 7, 8, 9 theo Chương trình GDPT 2018 một số nội dung sau:

A. Định hướng chung

- Tiếp tục thực hiện Chương trình môn Nghệ thuật gồm nội dung Mĩ thuật và nội dung Âm nhạc. Kế hoạch dạy học môn học được xây dựng theo từng nội dung Mĩ thuật và nội dung Âm nhạc; các nội dung được bố trí dạy học đồng thời bảo đảm tương đương về thời lượng trong từng học kì phù hợp với điều kiện thực tiễn của nhà trường.

- Môn Nghệ thuật bao gồm 02 nội dung Âm nhạc và Mĩ thuật, mỗi nội dung chọn 01 kết quả kiểm tra, đánh giá thường xuyên trong từng học kì; khuyến khích thực hiện kiểm tra, đánh giá định kì thông qua bài thực hành, dự án học tập. Bài kiểm tra, đánh giá định kì bao gồm 2 nội dung Âm nhạc, Mĩ thuật được thực hiện riêng theo từng nội dung tương tự như môn học đánh giá bằng nhận xét; kết quả bài kiểm tra, đánh giá định kì được đánh giá mức Đạt khi cả 2 nội dung Âm nhạc, Mĩ thuật được đánh giá mức Đạt

B. Nhiệm vụ cụ thể.

1. Thực hiện qui chế chuyên môn.

Thực hiện theo Chương trình GDPT nội dung Âm nhạc, Mĩ thuật ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26/12/2018 của Bộ GDĐT đối với lớp 6, lớp 7, lớp 8 đảm bảo hoàn thành chương trình năm học đáp ứng yêu cầu về chất lượng giáo dục trong tình huống bất thường khác.

2. Thực hiện dạy học nội dung Âm nhạc, Mĩ thuật (đối với môn Nghệ thuật)

a) Xây dựng kế hoạch giáo dục của nhà trường.

Tiếp tục thực hiện Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18/12/2020 của Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc xây dựng và tổ chức thực hiện kế hoạch giáo dục của nhà trường; các phụ lục kèm theo Công văn 5512 được sử dụng để tham khảo trong việc xây dựng Kế hoạch dạy học; Kế hoạch tổ chức các hoạt động giáo dục, Kế hoạch giáo dục của giáo viên, Kế hoạch bài dạy (giáo án) xây dựng kế hoạch dạy học bám sát yêu cầu cần đạt theo Chương trình GDPT 2018;

Các phòng GDĐT chỉ đạo các trường THCS xây dựng kế hoạch giáo dục nội dung Âm nhạc, Mĩ thuật phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường và khả năng học tập của học sinh.

Hiệu trưởng tổ chức xây dựng và ban hành kế hoạch thời gian thực hiện chương trình môn Nghệ thuật lớp 6, lớp 7, lớp 8, lớp 9 (nội dung Âm nhạc 35 tiết/năm và nội dung Mĩ thuật 35 tiết/năm) bảo đảm tương đương về thời lượng trong từng học kì, đảm bảo tính khoa học, sự phạm, phù hợp với thực tiễn của nhà trường; Hiệu trưởng cần chủ động xây dựng kế hoạch bồi dưỡng nâng cao năng lực cho giáo viên dạy học

trực tuyến; phân công giáo viên dạy môn Nghệ thuật phải phù hợp với năng lực chuyên môn đào tạo để đảm bảo chương trình và chất lượng môn học; sắp xếp thời gian thực hiện các chủ đề môn học logic phù hợp với đặc trưng bộ môn tạo điều kiện cho học sinh có thời gian hoàn thành sản phẩm học tập

b) Kế hoạch giáo dục của tổ/nhóm chuyên môn.

Căn cứ vào kế hoạch thời gian thực hiện chương trình môn học đã được Hiệu trưởng quyết định, tổ/nhóm chuyên môn xây dựng Kế hoạch dạy học nội dung Âm nhạc, Mĩ thuật (*tham khảo phụ lục I và II kèm theo Công văn 5512/BGDĐT-GDTrH*)

c) Kế hoạch giáo dục của giáo viên và Kế hoạch bài dạy (giáo án).

Căn cứ vào Kế hoạch dạy học môn học của tổ chuyên môn, giáo viên được phân công dạy môn học xây dựng Kế hoạch giáo dục của giáo viên trong năm học; trên cơ sở đó xây dựng Kế hoạch bài dạy để tổ chức dạy học (*tham khảo phụ lục III và IV kèm theo Công văn 5512/BGDĐT-GDTrH*). Kế hoạch bài dạy để tổ chức dạy học (giáo án) bảo đảm các yêu cầu về phương pháp dạy học, kĩ thuật dạy học, kiểm tra, đánh giá, thiết bị dạy học và học liệu, nhằm phát triển phẩm chất, năng lực của học sinh trong quá trình dạy học; Xây dựng bài dạy chú trọng tổ chức các hoạt động âm nhạc cơ bản sau: (1) Mở đầu (tình huống có vấn đề, giao nhiệm vụ học tập) xác định vấn đề cần giải quyết hoặc nhiệm vụ học tập gắn với kiến thức mới của bài học; (2) Hình thành kiến thức mới (hoạt động với sách giáo khoa, thiết bị dạy học và học liệu để khai thác, tiếp nhận kiến thức mới thông qua kênh chữ, kênh hình, kênh tiếng); (3) Luyện tập (câu hỏi, bài tập, thực hành, thí nghiệm) để phát triển các kĩ năng gắn với kiến thức mới vừa học; (4) Vận dụng kiến thức, kĩ năng đã học để giải quyết các tình huống, vấn đề trong thực tiễn.

3. Phương pháp và hình thức dạy học

Lựa chọn phương pháp dạy học phù hợp với nội dung bài học để tổ chức các hoạt động học tập của học sinh đảm bảo chất lượng dành nhiều thời gian cho khai thác sử dụng sách giáo khoa, thực hành để tiếp nhận và vận dụng kiến thức thông qua thực hiện nhiệm vụ được giao và hoàn thành sản phẩm học tập cụ thể theo yêu cầu của giáo viên. Đa dạng các hình thức tổ chức dạy học trong và ngoài lớp học, trong và ngoài khuôn viên nhà trường), khuyến khích các hình thức dạy học nhằm thúc đẩy hứng thú học tập của học sinh.

Đề nghị Phòng GD&ĐT quận/huyện chỉ đạo các trường tăng cường sinh hoạt chuyên môn dựa trên nghiên cứu bài học, tổ chức các hội thảo, tọa đàm trao đổi về tổ chức thực hiện chương trình, đổi mới phương pháp, hình thức dạy học và kiểm tra đánh giá theo yêu cầu của CT GDPT 2018 .

4. Phương pháp và hình thức kiểm tra, đánh giá.

Thực hiện đánh giá theo Thông tư 22/2021/TT-BGDĐT ngày 20/7/2021 của Bộ GDĐT về quy định đánh giá học sinh THCS, Giám hiệu nhà trường chỉ đạo giáo viên giảng dạy môn Nghệ thuật (nội dung Âm nhạc, nội dung Mĩ thuật) sinh hoạt chuyên môn, phối hợp chặt chẽ để xây dựng kế hoạch, nhập kết quả học tập trên hệ thống, sổ sách. Kết quả học tập của học sinh được xây dựng riêng biệt dựa trên tiêu chí kiểm tra đánh giá, yêu cầu cần đạt của Chương trình Âm nhạc, chương trình Mĩ thuật ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26/12/2018 của Bộ GDĐT.

Giáo viên dạy Nội dung Âm nhạc và Nội dung Mĩ thuật căn cứ trên kết quả đánh giá độc lập để đối chiếu, thống nhất kết đánh giá giữa kì và đánh giá cuối kì theo Thông tư 22, cụ thể như sau:

- Hình thức đánh giá: quy định tại điểm a, b, c, d khoản 1; điểm a khoản 3 Điều 5

- Đánh giá thường xuyên: quy định tại khoản 1; điểm a khoản 2 Điều 6

Lưu ý: Nội dung Âm nhạc thực hiện đánh giá riêng biệt bằng nhận xét, cập nhật kết quả học tập của học sinh độc lập 01 lần/1 học kì.

- Đánh giá định kì: quy định tại khoản 1, 2, 4, 5 Điều 7

Lưu ý: Nội dung Âm nhạc được thực hiện đánh giá riêng biệt bằng nhận xét. Việc cập nhật kết quả học tập của học sinh phải là sự thống nhất 01 lần đánh giá giữa kì và 01 lần đánh giá cuối kì của giáo viên Âm nhạc và Mĩ thuật.

- Đánh giá kết quả học tập của học sinh: quy định tại điểm a khoản 1 Điều 9.-
Đánh giá kết quả rèn luyện của học sinh: Giáo viên căn cứ trên kết quả học tập, rèn luyện, để đánh giá, ghi nhận xét đối với những học sinh có năng khiếu nổi bật (hỗ trợ cho việc định hướng nghề nghiệp trong tương lai).

5. Tăng cường cơ sở vật chất và thiết bị dạy học, học liệu

Các phòng GDĐT chủ động tham mưu, đề xuất đầu tư về cơ sở vật chất theo *Thông tư số 38/2021/TT-BGDĐT ngày 30/12/2021 của Bộ GDĐT về danh mục thiết bị dạy học tối thiểu cấp THCS*. Giáo viên được linh hoạt, chủ động, đề xuất với các cấp lãnh đạo lựa chọn nhạc cụ giai điệu phục vụ nội dung dạy học (*nếu đủ điều kiện dạy và học*), nhạc cụ giai điệu lựa chọn phải phù hợp với tình hình thực tế địa phương cũng như trình độ của giáo viên trong việc triển khai Chương trình GDPT 2018.

Trên đây là hướng dẫn hoạt động chuyên môn Nghệ thuật Sở GD&ĐT đề nghị các phòng GDĐT, các trường Phổ thông nhiều cấp học triển khai thực hiện. Trong quá trình thực hiện, nếu có khoa khăn vướng mắc cần báo cáo kịp thời về Sở GD&ĐT (Phòng GDTrH) để được hướng dẫn giải quyết ./.

CV Nguyễn Thị Trang Nhung