**Nội dung 17/10**

1. Nghệ thuật trừu tượng xuất hiện: **...........................**

2. Tạo một bức tranh theo giai điệu âm nhạc cần: **.............................**

3. Cảm nhận một bức tranh theo giai điệu âm nhạc phụ thuộc vào: **..........................**

4. Ý tương của một bức tranh theo giai điệu âm nhạc phụ thuộc và: **...... ....................**

5. Âm nhạc là nguồn cảm hứng bất tận của ............., giúp tăng khả năng tư duy, .................. tập trung rèn trí nhớ.

6. Tranh trừu tựng: **.........................................**

7. Đồ họa tranh in chỉ tạo một bản duy nhất: **......................................**

8. Điêu khắc: **.............................................**

9.Nghệ thuật Phù điêu: **.................................**

10. Bìa sách là thiết kế: **..............................**

11. Tranh khắc gỗ màu: **...........................................**

12. Tranh cổ động" chiến dịch ĐBP..." **..........................................**

13. Bức tranh " Đấu vật" tranh dân gian Đông Hồ được vẽ theo lối vẽ : **.....................**

14. Trong phù điêu chân dung phác mảng, mảng nào thường được chú trọng nhất: **.....................**

15.Chất liệu thường được sử dụng để tạo nên phù điêu chân dung phác mảng là: **........**

16. Phù điêu chân dung phác mảng có ưu điểm gì so với các loại hình nghệ thuật khác:

**...................................**

17.Trong mĩ thuật công nghiệp, sản phẩm nào sau đây là tiêu biểu của Việt Nam trong lĩnh vực thiết kế nội thất:**...............................**

18. Thiết kế Lô gô hướng đến các yếu tố nào sau đây: **.............................................**

19. Ý nghĩa cơ bản của khẩu hiệu biểu ngữ là.............................................

### 20. Yếu tố nào là quan trọng nhất trong thiết kế sản phẩm mĩ thuật công nghiệp: .....

21.Nguyên tắc "Tỷ lệ vàng" thường được sử dụng trong thiết kế đồ họa nhằm**: ........**

22. Để nhanh chóng xác định hình dạng, kích thước của vật mẫu, người vẽ thường: **......**

**23.** **Phù điêu thường được sử dụng với mục đích gì trong kiến trúc:** **............**

24. Tác phẩm phù điêu "Rồng đá" trên bậc thềm Điện Kính Thiên (Hà Nội)thuộc triều đại nào: **...........................**  
25. Trong đồ họa, yếu tố nào được sử dụng chủ yếu để tạo hình và thể hiện ý tưởng: **...................................**

26. Phù điêu tại đền Trạng Trình Nguyễn Bỉnh Khiêm không chỉ là tác phẩm nghệ thuật mà còn là**:** **................................................**  
27. Khi thiết kế áo dài truyền thống Việt Nam, yếu tố nào thường được chú trọng**: ......................**

28.Thiết kế công nghiệp thường được ứng dụng trong những lĩnh vực nào:**.... .....**

29. Thiết kế công nghiệp là gì: **..............................**

30. Yếu tố nào sau đây KHÔNG thuộc về thiết kế công nghiệp: **.............**

31.Đặc điểm nổi bật của một sản phẩm thiết kế công nghiệp thành công là gì: **..........**

32.Người sáng lập ra trường phái hội họa Ấn tượng: **........**

33. Minh họa sách, báo là một thể loại của lĩnh vực nào:**.......................**

34. **Khi thiết kế áo dài, yếu tố nào sau đây cần được chú trọng đầu tiên:..........**

**35.** **Phù điêu có nguồn gốc từ nền văn minh nào:** **......................**

36.Tác phẩm điêu khắc được thể hiện qua các ngôn ngữ tạo hình nào:**.................**

37.Tác phẩm nào sau đây được xem là nguồn gốc tên gọi của trường phái Ấn tượng: **........................**

38. Việc lựa chọn và cắt cảnh (bố cục) trong hội họa là: . **....................................**

39.Thiết kế đồ họa l**à:** **...................................**

40**.** **Thiết kế công nghiệp là gì:** **...............................**

41.Sản phẩm mĩ thuật siêu thực lấy cảm hứng từ một tác phẩm **...............**đòi hỏi cần phải thực hiện bước nào sau đây: **................**

42. Bức tranh được vẽ theo giai điệu âm nhạc chủ yếu thể hiện điều gì:

|  |
| --- |
| **................................................** |

43. Nghệ thuật sử dụng các yếu tố mĩ thuật trong thiết kế, tạo dáng sản phẩm là:

|  |  |
| --- | --- |
| **.......................** |  |

44. Tranh cổ động Chiến dịch Điện Biên Phủ vĩ đại đã toàn thắng (Nguyễn Bích, 1953-1954) thuộc thể loại: **...........**

45. Thiết kế nhãn hiệu trên chai nước thuộc thể loại nào: **........................**

46.Thiết kế thời trang là một lĩnh vực thuộc thể loại nào: **............................**

47. Ý nào sau đây đúng về phong cách thời trang: **..................................**

48. “Tranh của họa sĩ……….đẹp và độc đáo ở sự giản dị, kết hợp nhuần nhuyễn cách tạo hình phương Tây với quan niệm thẩm mỹ phương Đông”, đánh giá này là tranh của họa sĩ nào: **...........................**

49. Thiết kế logo hướng đến các yếu tố nào sau đây: **..................................**

50.Nghệ thuật đương đại bắt đầu từ thời kỳ nào: **.....................**

51: Trong hội họa, màu sắc có vai trò: **..............................................**

52.Điểm khác biệt chính giữa hội họa Lập thể (Cubism) và các phong trào nghệ thuật khác là : **..................................**

53. Hội họa siêu thực thường tập trung vào chủ đề nào: **............................**

54. **Đồ họa là:** **....................................**

55.Thời kỳ nào trong lịch sử Việt Nam xuất hiện các tác phẩm mỹ thuật với phong cách điêu khắc trên đá và đồ gốm rất phát triển: **............................**

56. Ngôi chùa nào sau đây nổi tiếng với kiến trúc và điêu khắc độc đáo thuộc thời Lý:

**...............................**

57. Loại hình nghệ thuật nào đặc trưng cho mỹ thuật dân gian Việt Nam: **.. .......**

58. Mục tiêu chính của thiết kế công nghiệp là: **.................................**

58. Yếu tố quan trọng nhất trong thiết kế công nghiệp là gì:

**.........................**

59. Đặc điểm nổi bật của một sản phẩm thiết kế công nghiệp thành công là**: ..............................**

60. Tác phẩm thiết kế nào sau đây là một ví dụ điển hình của thiết kế công nghiệp: **................**

61Trong đồ họa, yếu tố nào được sử dụng chủ yếu để tạo hình và thể hiện ý tưởng:

**..........................**

62. Trong thiết kế logo, yếu tố nào là quan trọng nhất: **.........................**

63.Phù điêu là hình thức nghệ thuật: **....................**

64. Tác phẩm phù điêu "Đấu sĩ" ở Đấu trường La Mã thuộc nền văn minh:**.....................**

65. Phù điêu nổi bật trong khuôn viên đền Trạng Trình Nguyễn Bỉnh Khiêm tái hiện lại khung cảnh : **....................**

66. Phù điêu tái hiện lại các câu chuyện dân gian về Trạng Trình Nguyễn Bỉnh Khiêm tại đền có mục đích: **.........................**

67. Yếu tố nào được coi là quan trọng nhất trong thiết kế thời trang: **.............................**

68. Khi thiết kế áo dài truyền thống Việt Nam, yếu tố nào thường được chú trọng:

**.........................**

68. Yếu tố nào là quan trọng nhất trong thiết kế sản phẩm mĩ thuật công nghiệp **....................**

69.Ứng dụng của mĩ thuật công nghiệp tại Việt Nam không nằm trong lĩnh vực: **...................**

70. Trường phái Trừu tượng (Abstract Art) có đặc điểm gì nổi bật: **......................**

70. Trường Mỹ thuật Đông Dương (École des Beaux-Arts de l'Indochine) được thành lập vào năm: **1925**

71. Ai là tác giả của bức tranh nổi tiếng "Kết nạp Đảng ở Điện Biên Phủ"**.......**

72. Kỹ thuật nào thường được sử dụng trong nghệ thuật đồ họa truyền thống:

**..........................**