|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN VĨNH BẢO  **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  *(Đề có 01 trang)* | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KÌ II**  **MÔN NGỮ VĂN 9**  **Năm học 2022 - 2023**  *(Thời gian 120 phút, không kể thời gian giao đề)* |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU** *(3 điểm)*

**Đọc đoạn thơ dưới đây và trả lời câu hỏi ở dưới!**

|  |  |
| --- | --- |
| ***"Cả đời ra bể vào ngòi Mẹ như cây lá giữa trời gió rung*** *Cả đời buộc bụng thắt lưng Mẹ như tằm nhả bỗng dưng tơ vàng Đường đời còn rộng thênh thang Mà tóc mẹ đã bạc sang trắng trời* | *Mẹ đau vẫn giữ tiếng cười*  *Mẹ vui vẫn để một đời nhớ thương Bát cơm và nắng chan sương Đói no con mẹ xẻ nhường cho nhau Mẹ ra bới gió chân cầu Tìm câu hát đã từ lâu dập vùi".* |
| *(Trích bài thơ "Trở về với mẹ ta thôi, Đồng Đức Bốn)* | |

**Câu 1**. Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2**. Câu thơ "*Mẹ đau vẫn giữ tiếng cười"* giúp em hiểu gì về những người mẹ?

**Câu 3**. Phân tích tác dụng biện pháp nghệ thuật nổi bật trong **hai câu thơ in đậm** trong đoạn thơ trên.

**Câu 4**. Thông điệp em nhận được từ đoạn thơ trên.

**PHẦN II. LÀM VĂN** *(7 điểm)*

**Câu 1** *(2 điểm).* Từ nội dung của đoạn thơ trên, hãy viết một đoạn văn ngắn (*không quá 200 từ*) trình bày suy nghĩ của em về vai trò của người mẹ đối với mỗi con người.

**Câu 2** *(5 điểm).* **Viết bài văn trình bày cảm nhận của em về đoạn thơ sau:**

*"Chân phải bước tới cha*

*Chân trái bước tới mẹ*

*Một bước chạm tiếng nói*

*Hai bước chạm tiếng cười*

*Người đồng mình yêu lắm con ơi*

*Đan lờ cài nan hoa*

*Vách nhà ken câu hát*

*Rừng cho hoa*

*Con đường cho những tấm lòng"...*

(Trích *Nói với con*, Y Phương, Ngữ văn 9, tập 2, NXB Giáo dục)

---------------------HẾT--------------------

*(Học sinh không được sử dụng tài liệu, cán bộ coi thi không giải thích gì thêm)*

**ĐÁP ÁN, BIỂU ĐIỂM KSCL HỌC KÌ II, NĂM HỌC 2022-2023**

**MÔN NGỮ VĂN 9**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **YÊU CẦU CẦN ĐẠT** | **BIỂU ĐIỂM** |
|  | **PHẦN I. ĐỌC HIỂU** | **3.0** |
| 1 | HS xác định đúng thể thơ: Lục bát | *0.5* |
| 2 | HS cắt nghĩa các hiểu câu thơ "*Mẹ đau vẫn giữ tiếng cười*":  - Mặc dù mẹ *chịu nhiều "đau" khổ về thể xác, tinh thần, chịu nhiều gian lao vất vả* nhưng mẹ vẫn vượt qua nỗi "đau" *dành niềm vui, tình yêu thương cho con.*  \* Cách cho điểm:  - Hiểu đúng nội dung câu thơ như trên, diễn đạt có thể khác một chút cho 0.5 điểm  - Hiểu đúng một vế chịu nhiều "đau" khổ về thể xác, tinh thần, chịu nhiều gian lao vất vả) cho 0.35 điểm  - Các trường hợp còn lại cho 0.25 điểm  - Hiểu không đúng, hiểu sai không cho điểm | *0.5* |
| 3 | - HS gọi tên được biện pháp nghệ thuật so sánh qua từ "là", so sánh *mẹ* (cuộc đời, cuộc sống của mẹ) như *cây lá giữa trời gió rung*: | *0.25* |
| - HS nêu được tác dụng biện pháp tu từ:  + Tạo ra hình ảnh đẹp, cách diễn đạt sinh động, hấp dẫn;  + Giúp người đọc hiểu được nỗi gian chuân, vất vả của người mẹ, một mình đối mặt với bao khó khăn vất vả của cuộc đời, chăm lo cho con cái, gia đình...  + Thể hiện sự thấu hiểu nỗi gian chuân vất vả của người mẹ, thể hiện tình yêu thương mẹ; ngợi ca sự hy sinh, vĩ đại của người mẹ...  \* HS có thể nêu nghệ thuật ẩn dụ: *"Ra bể, vào ngòi"* và phân tích được tác dụng vẫn cho điểm đầy đủ | *0.25*  *0.25*  *0.25* |
| 4 | \* HS nêu được thông điệp của tác giả gửi đến bạn đọc, HS có thể diễn đạt khác nhau, nhưng cần tập trung vào **ba thông điệp sau**:  - N**hững phẩm chất cao đẹp** của người mẹ: vất vả, lam lũ, hy sinh, hết lòng chăm lo cho gia đình, yêu thương các con  - Thấu hiểu được sự hy sinh, vất vả của người mẹ; biết yêu thương, kính trọng người mẹ.  - Ca ngợi, khâm phục, nưỡng mộ, kính yêu người mẹ  *\* Cứ đạt 01 ý trên cho 0.5 điểm, tổng không quá 1.0 điểm* | *0.5*  *0.5* |
|  | **PHẦN II. LÀM VĂN** | **7.0** |
| 1 | **1. Hình thức, kỹ năng:** |  |
| - Đoạn văn nghị luận xã hội, dung lượng hợp lý;  - Chữ viết sạch, đẹp đảm bảo chuẩn quy tắc chính tả, dùng từ đặt câu | 0.25  0.25 |
| **2. Nội dung, kiến thức:**  - Mở đoạn nêu vấn đề nghị luận: *Vai trò của người mẹ đối với mỗi con người;* | 0.25 |
|  | - Triển khai vấn đề nghị luận: **bàn về vai trò của người mẹ:**  + Sinh thành, nuôi dưỡng  + Yêu thương, chăm sóc  + Dạy dỗ, định hướng  + Chỗ dựa tinh thần vững chắc  **\* Lưu ý**: HS có cách diễn đạt các ý như trên hoặc theo cách riêng của mình miễn sao thuyết phục người đọc về vai trò của người mẹ | 0.75 |
|  | - **HS nêu bài học nhận thức và hành động:**  + Thấu hiểu công lao to lớn của người mẹ  + Phê phán những người con bất hiếu  + Đưa ra hành động thiết thực, phù hợp | 0.25 |

**Câu 2. Phần tập làm văn**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm** |
| **2**  **( 5,0 điểm)** | **\* Yêu cầu về hình thức, kĩ năng:**  - Viết đúng bài văn nghị luận văn học về một đoạn thơ;  - Diễn đạt, lập luận mạch lạc, rõ ràng, không sai lỗi chính tả;  - Chữ viết sạch, đẹp, dùng từ, đặt câu đúng quy tắc chính tả, bố cục khoa học rõ các phần, các luận điểm... | 0,25  0,25 |
| **\* Yêu cầu về kiến thức:** Bài viết cần đảm bảo các ý sau  **I. Mở bài:**  - Dẫn dắt (tác giả, đề tài, chủ đề) và giới thiệu bài thơ "Nói với con".  - Khái quát nội dung bài thơ và nêu vấn đề nghị luận: Bài thơ viết về tình cảm gia đình, tình cha con, ngợi ca truyền thống tốt đẹp của quê hương, thể hiện tình yêu và niềm tự hào về quê hương, xứ sở. Khổ thơ đầu là lời người cha nói với con về **cội nguồn nuôi dưỡng mỗi con người: gia đình, quê hương** | 0.25 |
| **II. Thân bài:**  **1. Khái quát về bài thơ** (*Hoàn cảnh, xuất xứ, mạch cảm xúc, vị trí khổ thơ*)  + Y Phương là nhà thơ dân tộc Tày. Thơ ông thể hiện một hồn thơ chân thật, mạnh mẽ, trong sáng, cách tư duy giàu hình ảnh của người miền núi  **-** Hoàn cảnh ra đời**:** năm 1980, năm năm sau ngày miền Nam thống nhất đất nước khi đất nước vừa bước ra khỏi cuộc chiến tranh...  \* Chú ý: N*ếu phần đầu HS dẫn dắt từ tác giả và hoàn cảnh ra đời của TP thì bỏ 02 ý này*;  - Mạch cảm xúc bài thơ đi từ tình cảm gia đình mà mở rộng ra là tình cảm với quê hương, từ những tình cảm gần gũi thân thiết mà nâng lên thành lẽ sống.  - Đoạn trích trên thuộc khổ 1 của bài, người cha nói với con về cuội nguồn sinh dưỡng của con chính là tình cảm gia đình, quê hương | 0.25 |
| **2. Cảm nhận** |  |
| ***2.1 . Người cha nói với con về tình cảm gia đình*** (*4 câu đầu*)  - Mở đầu bài thơ đã gợi lên hình ảnh gia đình đầm ấm hiện lên qua cách nói thật lạ: "*Chân phải bước cha, chân trái bước tới mẹ"*  + Lời thơ gợi vẽ ra trước mắt người đọc hình ảnh em bé đang chập chững tập đi, đang bi bô tập nói, lúc thì sa vào lòng mẹ, lúc thì níu lấy tay cha. Người đọc có thể hình dung được gương mặt, niềm hạnh phúc của người cha, người mẹ với gương mặt tràn ngập tình yêu thương, ánh mắt rạng rỡ cùng với vòng tay dang rộng đưa ra đón đứa con vào lòng.  + Lối liên tưởng ngộ nghĩnh: *Một bước chạm tiếng nói/ hai bước tới tiếng cười* . Tiếng nói, tiếng cười vô hình nhưng lại được hữu hình hóa trở thành "cọc tiêu' định vị cho em vịn vào, bước tới  - Cách viết *Một bước chạm tiếng nói/ hai bước tới tiếng cười.* Là một ẩn dụ để cụ thể hóa âm thanh vô hình. Đó là niềm vui, niềm hạnh phúc tràn ngập của cha mẹ khi được nâng đỡ, đón đợi những bước đi đầu tiên của con  - Những hình ảnh ấm êm, những âm thanh sống động, vui tươi với tiếng nói , tiếng cười là biểu hiện của một gia đình hạnh phúc.  + Nhịp thơ 2/3, cấu trúc đối xứng, nhiều từ được láy lại,tạo ra một âm điệu tươi vui, quấn quýt: “chân phải” – “chân trái”, rồi “mộtbước” – “hai bước”, rồi lại “tiếng nói” – “tiếng cười”…,  => *Những hình ảnh cụ thể, giàu chất thơ kết hợp với nét độc đáo trong tư duy, cách diễn đạt của người miền núi, bốn câu thơ mở ra khung cảnh một gia đình ấm cúng, đầy ắp niềm vui, đầy ắp tiếng nói cười.* | 1.5 |
| **2.2. Người cha nói với con về vẻ đẹp của quê hương** **( 5 câu tiếp theo)**  - Hình ảnh cuộc sống lao động và thiên nhiên tươi đẹp, đầy nghĩa tình đã nuôi dưỡng con lớn lên, trưởng thành:  *Người đồng mình yêu lắm con ơi*  *Đan lờ cài nan hoa*  *Vách nhà ken câu hát*  *Rừng cho hoa*  *Con đường cho những tấm lòng"...*  **-** *Người đồng mình yêu lắm con ơi*: *Người đồng mình* là người bản mình, vùng mình, miền mình, người quê mình**;** câu cảm thán với thán từ ''ơi'' làm cho lời thơ trở lên tha thiết vừa thể hiện tình cảm trìu mến yêu thương của cha với con vừa thể hiện niềm tự hào của cha về quê hương  - Vẻ đepk của "Người đồng mình" được hiện lên cụ thể với công việc "đan lờ" và câu hát "*vách nhà ken tiếng hát*". Hình ảnh ẩn dụ đầy sáng tạo «*Đan lờ* *cài nan hoa, vách nhà ken câu hát* » giúp người đọc hình dung được cuộc sống, công việc và động tác lao động của người dân miền núi và cảm nhận được vẻ đẹp tâm hồn của họ. Dưới bàn tay của người đồng mình cuộc sống dường như được hồi sinh. Những nan nứa, nan tre trở thành nan hoa. Vách nhà không chỉ ken bằng tre, gỗ mà ken bằng những câu hát si, hát lượn, những tiếng khèn lá, khèn môi...  - Động từ « *đan, cài, ken* » trong câu thơ không chỉ miêu tả động tác làm việc cụ thể mà còn gợi tình cảm gắn bó, đoàn kết, luôn quấn quýt, đùm bọc tình làng nghĩa xóm của người dân miền núi dành cho nhau.  - Cái *yêu lắm của người đồng mình là gì ?* nếu không phải là cốt cách tài hoa, là tinh thần vui sống ?...  - Cuộc sống lao động đầy ắp niềm vui, đầy ắp câu hát của người đồng mình luôn được đặt trong thiên nhiên thơ mộng nghĩa tình: *Rừng cho hoa***.** Con đường cho những tấm lòng" Y Phương đã lựa chọn hình ảnh "hoa" để nói về vẻ đẹp của của núi rằng; đồng thời khẳng định chính vẻ đẹp của quê hương đã hun đúc nên tâm hồn cao đẹp của người đồng mình.  **- NT nhân *hóa rừng và con đường*** *qua điệp ngữ “cho” kết hợp với hình ảnh* ***ẩn dụ*** *“Hoa” và "Những* *tấm lòng*" nhà thơ muốn khẳng định: thiên nhiên quê hương luôn mang đến vẻ đẹp để tô điểm cuộc sống, cho cảm xúc để nuôi dưỡng tâm hồn mỗi con người, bao bọc, chở che, đã nuôi dưỡng con người cả về tâm hồn và lối sống.  **-** Đoạn thơ vừa là lời tâm tình ấm áp, vừa là lười dặn dò đầy tin cậy của người cha trao gửi cho con. | 1.5 |
| **3. Đánh giá:**  \* NT: Thể thơ tự do, hình ảnh thơ đẹp, giản dị, cách nói cụ thể độc đáo vừa mang ý nghĩa biểu tượng, giàu sắc thái biểu cảm mà vẫn gần gũi của người miền núi tạo. Các BPTT ẩn dụ, nhân hóa .. được sử dụng linh hoạt  \* ND: Đoạn thơ là lời của người cha nói với con về cội nguồn sinh dưỡng của con người là gia đình, là quê hương với những con người lao động tài hoa, thiên nhiên thơ mộng. Từ đó nhắc nhở con ý thức trân trọng , biết ơn gia đình. | 0.5 |
|  | **III. Kết bài: ( ý nghĩa, liên hệ, bài học)**  - Đoạn thơ mộc mạc mà chứa chan ý nghĩa đóng góp quí báu vào kho tàng thi ca dân tộc một tiếng thơ của người miền núi về đề tài tình cảm gia đình, tình yêu quê hương đất nước. Đó là bài học về sự trân quí giá trị của yêu thương và hạnh phúc, bài học về tình yêu đối gia đình.. | 0.25 |
|  | **\* Sáng tạo**: độc đáo trong việc tổ chức bài làm; cảm xúc tự nhiên, chân thành gây ấn tượng mạnh; biết vận dụng so sánh đối chiếu một cách linh hoạt với các văn bản cùng đề tài. | 0.25 |