**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP HỌC KÌ II**

**ĐỀ BÀI 1**

**I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)**

***Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:***

*Một người nuôi trai lấy ngọc luôn suy nghĩ làm thế nào để tạo được viên ngọc trai tốt nhất, đẹp nhất trên đời. Ông ra bãi biển để chọn một hạt cát. Để chọn được một hạt cát theo ý muốn, ông đã hỏi từng hạt cát có muốn biến thành ngọc trai không.* *Các hạt cát lắc đầu nguầy nguậy khiến ông sắp tuyệt vọng.*

*Đang lúc đó có một hạt cát đồng ý. Các hạt cát khác đều giễu nó ngốc, chui đầu vào trong vỏ trai, xa lánh người thân, bạn bè, không thấy ánh sáng mặt trời trăng sao, gió mát, thậm chí thiếu cả không khí, chỉ có bóng tối ướt lạnh, cô đơn, rất đau khổ, thử hỏi có đáng không? Nhưng hạt cát vẫn theo người nuôi trai về không một chút oán thán.*

*Vật đổi sao dời, mấy năm qua đi, hạt cát đã trở thành viên ngọc lung linh, đắt giá, còn những bạn bè chế giễu nó ngốc thì vẫn chỉ là những hạt cát…*

                                                           (*Quà tặng cuộc sống*)

**Câu 1:****(0.5 điểm)** Xác định phương thức biểu đạt chính trong đoạn trích?

**Câu 2:** **(0.5 điểm) Xác định nội dung chính của đoạn truyện trên**?

Câu 3:(1.0 điểm) Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong câu văn sau: *“Các hạt cát lắc đầu nguầy nguậy khiến ông sắp tuyệt vọng”*?

Câu 4:(1.0 điểm) Bài học cuộc sống rút ra từ đoạn trích trên là gì?

**II.LÀM VĂN (7 điểm)**

***Đọc câu chuyện sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:***

Diễn giả Lê-ô Bu-sca-gli-a kể về cuộc thi mà ông làm giám khảo. Mục đích của cuộc thi là tìm ra đứa trẻ biết quan tâm đến người khác nhất. Người thắng cuộc là một em bé khoảng 4-5 tuổi.Người hàng xóm của em là một ông lão vừa mất vợ. Nhìn thấy ông khóc, em bé lại gần rồi leo lên ngồi vào lòng ông. Em ngồi rất lâu và chỉ ngồi như thế. Khi mẹ em hỏi em đã trò chuyện gì với ông ấy, em chỉ trả lời: “Không có gì đâu ạ. Con chỉ để ông ấy khóc”.

(Theo Phép màu nhiệm của đời– NXB Trẻ, 2005)

Suy nghĩ của em về vấn đề được gợi ra từ câu chuyện :

1.Lập dàn ý cơ bản cho đề bài trên

2.Viết bài văn hoàn chỉnh dựa trên dàn ý đã lập

**GỢI Ý**

I.Phần Đọc-Hiểu: 3 điểm

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu** |
| 1 | - Phương thức biểu đạt chính: Tự sự |
| 2 | -Đoạn truyện kể về hạt cát chấp nhận sống trong vỏ trai chịu thiếu thốn,lạnh lẽo,cô đơn,đau khổ để trở thành viên ngọc lung linh đắt giá.  -Qua đó tác giả muốn đề cao,ca ngợi những con người sẵn sàng chấp nhận khó khăn ,gian khổ ,thử thánh để trưởng thành,để trở lên có giá trị. |
| 3 | - BPTT: Nhân hóa*.*  - Tác dụng: khiến cho hạt cát trở nên gần gũi với người đọc, góp phần giúp câu chuyện trở nên sinh động, gần gũi hơn. |
| 4 | Khó khăn, gian khổ cũng chính là điều kiện, là cơ hội để thử thách và tôi luyện ý chí con người. Vượt qua nó, con người sẽ trưởng thành, tự khẳng định được mình, sống có ý nghĩa hơn và đóng góp cho cuộc đời nhiều hơn.  *(HS có cách diễn đạt khác miễn hợp lí)* |

II.Phần Làm văn; 7 điểm

|  |  |
| --- | --- |
| Câu | Yêu cầu |
| 1 | A.MB:-Dẫn dắt:Câu chuyện gợi ra trong lòng người đọc về lối sống biết quan tâm,cảm thông,chia sẻ đến người khác  -Đây là một phẩm chất đẹp đẽ của con người,cần phát huy,lan tỏa  B.TB  L Đ 1:Giải thích ý nghĩa câu chuyện:  L Đ 2: Thế nào là cảm thông chia sẻ lẫn nhau trong cuộc sống  L Đ 3: Ý nghĩa của lối sống biết cảm thông,chia sẻ giữa người với người  L Đ 4: Một số biểu hiện của cách sống biết cảm thông,chia sẻ  L Đ 5: Phản đề: Nhiều người còn sống lạnh lùng,ích kỉ,thờ ơ với người khác  L Đ 6: Bài học liên hệ bản thân  C.KB: Khẳng định đây là lối sống tốt đẹp,nhân văn ,cần lan tỏa |
| 2 | A.MB:-Dẫn dắt:Câu chuyện gợi ra trong lòng người đọc về lối sống biết quan tâm,cảm thông,chia sẻ đến người khác  -Đây là một phẩm chất đẹp đẽ của con người,cần phát huy,lan tỏa  B.TB  L Đ 1:Giải thích ý nghĩa câu chuyện:  -Diễn giả Lê-ô Bu-sca-gli-a kể câu chuyện về một cậu bé bốn tuổi được bình chọn là đứa trẻ quan tâm đến người khác nhất chỉ vì hành động rất đơn giản của em. Người hàng xóm của em là một ông lão vừa mất vợ. Nhìn thấy ông khóc, em lại gần rồi leo lên lòng ông. Em ngồi rất lâu như thế chỉ để ông ấy khóc.  -Hành động ngồi im thể hiện sự đồng cảm, chia sẻ của cậu bé với nỗi đau của người khác. Phù hợp với tâm lí, tính cách của một đứa trẻ 4 tuổi (chưa thể có những cử chỉ vỗ về, những lời động viên an ủi<).Hành động tuy đơn giản nhưng xuất phát từ tình cảm chân thực nên đã chiếm được cảm tình của giám khảo.  -Qua câu chuyện, diễn giả Lê-ô Bu-sca-gli-a muốn đề cao lối sống cảm thông chia sẻ giữa con người với nhau trong cuộc sống.  L Đ 2:– Cảm thông, chia sẻ là tình cảm giữa con người với nhau: yêu thương, động viên, giúp đỡ nhau vượt lên được những khó khăn trong cuộc sống.  L Đ 3: Sự cảm thông, chia sẻ vô cùng cần thiết trong cuộc sống con người: vì   * Trong cuộc sống đầy những khó khăn, con người luôn phải cố gắng nỗ lực song không phải bao giờ mọi việc cũng diễn ra theo ý muốn. Nhiều khi con người phải đối mặt với những thất bại, mất mát, thậm chí tuyệt vọng cùng cực. Khi đó con người cần sự giúp đỡ, động viên chia sẻ của cộng đồng. * Sự cảm thông chia sẻ giúp con người vợi bớt nỗi đau, sự mất mát, có thêm nghị lực, sức mạnh niềm tin trong cuộc sống, làm cho mối quan hệ giữa con người và con người ngày càng tốt đẹp hơn, thân thiện gắn bó hơn.   L Đ 4: Có nhiều cách thể hiện sự cảm thông chia sẻ: lời nói, cử chỉ, việc làm thiết thực tùy theo hoàn cảnh, phụ thuộc tâm lí người được chia sẻ. Song điều cơ bản nhất là phải xuất phát từ tình cảm, sự rung động chân thành.  L Đ 5:Phê phán những người có lối sống ích kỉ, ngoảnh mặt làm ngơ trước những khó khăn bất hạnh của người khác.  L Đ 6:Để cho cuộc sống trở nên tốt đẹp, con người phải có tình thương vị tha nhân ái, biết chia sẻ gắn kết với nhau  C.KB: Khẳng định đây là lối sống tốt đẹp,nhân văn ,cần lan tỏa |

**ĐỀ 2;**

**I. PHẦN ĐỌC – HIỂU (3.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:**

*“Hàng loạt clip học trò đánh nhau tung lên mạng trong thời gian qua giúp “vỡ lẽ” phần nào thực trạng bạo lực học đường đang diễn ra hiện nay. Qua các clip, không chỉ thấy hành vi ra đòn, đánh nhau của học trò mà còn lộ ra một thực tế nhức nhối và đáng ngại đó là thái độ nhởn nhơ, vô cảm của những học trò khác.*

*Quanh các vụ đánh nhau, hỗn chiến tuổi học đường, không thiếu những cô cậu học trò trong “tà áo trắng tinh khôi” đứng xung quanh hét hò, cổ vũ. Nhiều học trò còn tranh thủ làm duyên, tạo dáng khi những chiếc điện thoại chĩa vào để chụp, quay lại hiện trường. Y như các em đang dự một lễ hội hay tham gia một hoạt động ngoại khóa vui chơi, giải trí nào đó chứ không phải đứng trước tình cảnh bạn bè mình đánh nhau. Các em tưởng rằng mình đang đứng ngoài bạo lực nhưng thật ra đang hòa mình, đang đồng thuận và đang hả hê với bạo lực!*

*Có thể nói hiện nay, bạo lực học đường là biểu hiện sự tụt dốc của đạo đức, của lòng nhân ái. Nhưng thái độ vô cảm đến mức nhởn nhơ, cổ vũ bạo lực mới là sự tụt dốc về nhân cách đáng sợ nhất. Thái độ đó chính là mầm mống nuôi dưỡng của bạo lực”.*  
 (Trích *Khi học trò nhởn nhơ trước nạn bạo lực học đường-* theo *dantri.com.vn*)

**Câu 1 (0,5 đ):** Chỉ ra phương thức biểu đạt chính của phần trích trên?

**Câu 2 (0,5 đ):** Theo bài báo, “*thái độ vô cảm đến mức nhởn nhơ*” của học trò là “*mầm mống*” cho điều gì?

**Câu 3 (1,0 đ):** Em hãy nêu ít nhất hai biện pháp nhằm khắc phục, ngăn chặn tình trạng bạo lực học đường ?

**Câu 4** **(1,0 đ):** Em hãy chỉ ra thông điệp được gửi gắm qua đoạn trích trên.

**II. PHẦN LÀM VĂN (7.0 điểm)**

**Câu 1 (2.0 đ):** Hãy lập dàn ý đại cương (*không quá ½ trang giấy thi*) cho đề bài sau:

*Hãy bày tỏ ý kiến của em về lối sống vô cảm trong giới trẻ hiện nay.*

**Câu 2 (5.0 đ):** Từ dàn ý của đề bài trên, em hãy viết thành một bài văn nghị luận hoàn chỉnh.

**GỢI Ý**

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung cần đạt** |
| 1 | - Phương thức biểu đạt chính là phương thức nghị luận |
| 2 | -Theo bài báo, “*thái độ vô cảm đến mức nhởn nhơ*” của học trò là “*mầm mống nuôi dưỡng của bạo lực”.* |
| 3 | - Nêu được ít nhất 2 biện pháp nhằm hạn chế bạo lực học đường (***mỗi biện pháp đúng được 0,5 đ***), ví dụ:  + Học sinh cần phải dũng cảm và đoàn kết đấu tranh chống lại các hành vi bạo lực trong nhà trường.  + Gia đình và nhà trường cần tăng cường công tác giáo dục tư tưởng, đạo đức cho học sinh.  + Cần có các biện pháp xử lý nghiêm khắc đối với những học sinh coa hành vi bạo lực trong nhà trường.  + Nhà trường cần kết hợp với các ban ngành đoàn thể địa phương như Ban Công an, Ban Tư pháp, Đoàn TN… trong việc tuyên truyền, giáo dục pháp luật và mở các lớp tập huấn kỹ năng phòng chống bạo lực học đường. |
| 4 | - Thông điệp của đoạn ngữ liệu:  + Gửi tới người đọc những thông tin về thực trạng của nạn bạo lực học đường và thái độ vô cảm của giới trẻ.  + Giúp người đọc có nhận thức được thái độ vô cảm là biểu hiện tụt dốc của đạo đức xã hội, của lòng nhân ái, là mầm mống của bạo lực học đường.  + Tác giả đoạn ngữ liệu gửi lời cảnh báo và bày tỏ sự lo ngại về tình trạng bạo lực học đường. |
| 1 | **Lập dàn ý cho đề bài**  a. Yêu cầu về hình thức:  - Đảm bảo xây dựng đúng dàn ý của kiểu bài nghị luận về một hiện tượng trong đời sống xã hội  - Trình bày theo dàn ý các ý cơ bản, ý chính của từng phần trong dàn bài  - Các ý chính được trình bày cụ thể, rõ ràng theo từng luận điểm  b. Yêu cầu về nội dung:  - Đủ ý theo mỗi phần trong bố cục của bài  - Các nội dung phù hợp với chức năng, nhiệm vụ của từng phần, từng bộ phận  - Nội dung dàn ý được xây dựng tùy theo quan điểm của học sinh về vấn đề bàn luận, song có thể tham khảo theo dàn ý sau:  **1. Mở bài**:  + Dẫn dắt, giới thiệu vấn đề: Xã hội hiện nay với nhiều biến động dẫn đến nhiều thay đổi trong lối sống, nhất là đối với giới trẻ  + Nêu vấn đề: Lối sống vô cảm của một bộ phận giới trẻ hiện nay là một hiện tượng xã hội đáng lo ngại  **2. Thân bài**:  + Giải thích vấn đề:  - Vô cảm nghĩa là không có tình cảm, cảm xúc  - Lối sống vô cảm là lối sống của những người có trạng thái tâm lý thờ ơ, dửng dưng, lãnh nhạt đối với mọi người, bàng quan, không quan tâm đến mọi sự việc đang diễn ra xung quanh mình.  + **Biểu hiện và thực trạng:**  - Không quan tâm đến cảm xúc của người khác  - Không biết nói “xin lỗi”, “cảm ơn” khi mắc lỗi hoặc được người khác giúp đỡ  - Thờ ơ, dửng dưng, không biết giúp đỡ mọi người khi họ có khó khăn  - Không chia sẻ, cảm thông trước nỗi bất hạnh của người xung quanh  - Thiếu trách nhiệm đối với gia đình, cộng đồng, đất nước.  - Hiện nay có nhiều sự việc được báo chí đăng tải cho thấy lối sống vô cảm đang lây lan khá phổ biến trong giới trẻ: Thờ ơ, thậm chí cổ vũ cho những hành vi bạo lực trong học đường; thờ ở trước cảnh người gặp tai nạn trên đường; không quan tâm, dửng dưng trước những khó khăn trong đời sống gia đình, bạn bè…  **+ Nguyên nhân**:  - Nguyên nhân chủ quan: Không có nhận thức đúng đắn về ý nghĩa của tình yêu thương con người, về trách nhiệm của bản thân đối với gia đình, bạn bè và cộng đồng.  - Do thói ích kỷ và lối sống thực dụng.  - Nguyên nhân khách quan: Hoàn cảnh gia đình thiếu hạnh phúc; thiếu sự quan tâm, giáo dục của cha mẹ; hiệu quả của việc giáo dục phẩm chất, đạo đức cho học sinh trong các nhà trường còn hạn chế; những tác động tiêu cực từ phái xã hội, từ mạng internet…  + **Tác hại, hậu quả**:  - Lối sống vô cảm dần khiến tâm hồn con người trở nên cằn cỗi, trơ lỳ cảm xúc, dễ dẫn đến tội ác.  - Lối sống vô cảm là nguyên nhân dẫn đến sự suy thoái về dạo đức xã hội  - Người vô cảm không được mọi người quý mến, tôn trọng. Khi có khó khăn không được mọi người giúp đỡ, chia sẻ.  + **Biện pháp khắc phục:**  - Cần có nhận thức đúng đắn về giá trị của lòng nhân ái và những nguy hại do thái độ vô cảm gây ra.  - Cần bồi dưỡng phẩm chất đạo đức, nhất là lòng yêu thương con người (nhân ái).  - Cần có thái độ sống theo các chuẩn mực đạo đức xã hội.  - Gia đình cần xây dựng một môi trường sống hạnh phúc.  - Nhà trường và xã hội cần tăng cường tuyên truyền, giáo dục nâng cao nhận và bồi dưỡng tư tưởng cho giới trẻ  **3. Kết bài:**  - Nhấn mạnh vấn đề: Lối sống vô cảm trong giới trẻ là hiện tượng rất đáng lo ngại vì nó là biểu hiện của tình trạng suy thoái đạo đức trong xã hội hiện đại  - Liên hệ bản thân: Là học sinh, chúng ta cần thấy rõ tác hại của lối sống vô cảm. Cần tích cực tham gia các hoạt động xã hội nhân đạo để lan tỏa tình yêu thương con người trong xã hội hiện nay. |
| 2 | **Làm bài văn nghị luận**  a. Yêu cầu về hình thức:  - Đảm bảo đúng yêu cầu về hình thức của kiểu bài nghị luận về một hiện tượng trong đời sống xã hội  - Lập luận chặt chẽ, hợp lý  - Bố cục mạch lạc  - Trình bày sạch sẽ, rõ ràng; không mắc quá 3 lỗi chính tả, ngữ pháp  b. Yêu cầu về nội dung:  - Nội dung bám sát dàn ý đã được xác định và xây dựng trong Câu 1 của phần Làm văn  - Sử dụng lý lẽ diễn giải các ý chính trong dàn ý một cách hợp lý |

\* Giáo viên chấm bài làm văn cần đánh giá việc học sinh viết bài văn dựa trên cơ sở Dàn ý đã được xây dựng ở Câu 1 của Phần Làm văn.

\* Chỉ cho điểm tối đa đối với các bài làm có tính sáng tạo, lập luận chặt chẽ và hợp lý. Nội dung hướng dẫn chấm nói trên chỉ mang tính tham khảo khi đánh giá bài làm của học sinh.

**ĐỀ 3**

**PHẦN I.Đọc hiểu ( 4 điểm )** **Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

“Ben là thần đồng âm nhạc. Từ bé, cậu đã được mẹ mình - một nhạc công chuyên nghiệp dạy chơi pi-a-nô. Cậu chơi đàn với một niềm say mê và tình yêu mãnh liệt dành cho âm nhạc. Cậu đã đạt được rất nhiều giải thưởng và trở thành thần tượng của nhiều người.

Khi sự nghiệp của Ben đang lên như diều thì một biến cố lớn xảy ra: mẹ cậu qua đời vì bạo bệnh. Sự ra đi của người thân duy nhất ấy khiến Ben rơi vào đáy sâu tuyệt vọng. Cậu chìm trong đau khổ, đến mức đôi tai không thể cảm nhận được âm thanh tiếng đàn. Cậu dần dần rời bỏ âm nhạc trong sự bế tắc.

La-la là một cô bé vô cùng ngưỡng mộ tài năng âm nhạc của Ben. Cô vẫn dõi theo cuộc sống của thần tượng mình và vô cùng buồn bã khi Ben không thể chơi đàn. Cô quyết tâm vực dậy cuộc sống của Ben, đưa cậu trở lại với âm nhạc. Hàng ngày, cô gặp gỡ, trò chuyện, động viên Ben, cô kề vai sát cánh bên Ben trong những buổi tập nhọc nhằn. Cô cùng Ben nghe những bản nhạc để đưa cậu trở về với âm thanh, cũng chính cô là động lực để Ben đăng kí tham gia cuộc thi pi-a-nô dành cho lứa tuổi 15. Cô hứa với Ben rằng, mình sẽ là một khán giả cổ vũ hết mình cho Ben khi cậu thi.

Vào ngày thi, Ben bước lên sân khấu với một niềm tin mãnh liệt rằng đâu đó trong hàng ngàn khán giả dưới kia, có một đôi mắt tin yêu đang dõi theo mình, có một đôi tai đang chờ đợi bản nhạc của mình. Và cậu đã say mê chơi nhạc… bản nhạc tuyệt đẹp cho tình bạn.”

Câu 1(0.5 điểm): Chỉ ra phương thức biểu đạt chính của văn bản trên?

Câu 2 (0.5 điểm): Nội dung của văn bản trên là gì?

Câu 3 (1.0 điểm): Nêu một biện pháp tu từ nổi bật và tác dụng của biện pháp tu từ đó trong câu sau: “*Hàng ngày, cô gặp gỡ, trò chuyện, động viên Ben, cô kề vai sát cánh bên Ben trong những buổi tập nhọc nhằn.”*

Câu 4 (1.0 điểm): Từ văn bản trên, em hãy rút ra bài học cho bản thân?

**Phần II: Làm văn(7.0 điểm)**

Cho đề văn: Viết bài văn nghị luận bày tỏ suy nghĩ của em về tinh thần tự học

Câu 1: (2.0 điểm) .a.Tìm hiểu đề

b.lập dàn ý đại cương

Câu 2( 5 điểm).Dựa vào dàn ý đã lập, hãy viết bài văn nghị luận bày tỏ suy nghĩ của em về tinh thần tự học

**ĐÁP ÁN : ĐÁP ÁN :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PHẦN I: ĐỌC - HIỂU** | | | | | | |
| **C1** | | | | Phương thức biểu đạt chính của văn bản: Tự sự | | 0,5 |
| **Câu 2** | | | | Nội dung: Câu chuyện ca ngợi, đề cao sức mạnh kì diệu của tình bạn, nó giúp con người vượt qua nỗi đau của bản thân để tiếp tục hành trình chinh phục những đỉnh cao trong cuộc sống. | | 0,5 |
| **Câu 3** | | | | - Một biện pháp tu từ**:**  + Liệt kê: *gặp gỡ, trò chuyện, động viên*  - Tác dụng:  + Làm cho cách diễn đạt cụ thể, sinh động, hấp dẫn.  + Diễn tả đầy đủ, cụ thể những hành động, việc làm của La-la dành cho Ben khi Ben đang đau đớn, tuyệt vọng, mất phương hướng. Từ đó cho thấy được tấm lòng yêu thương, thấu hiểu, đồng cảm, sẻ chia, gắn bó của một người bạn tốt.  + Thái độ của tác giả: Ca ngợi, đề cao tình bạn đẹp . | | 0.25  0,25  0,25 |
| **Câu 4** | | | | **\* Bài học:**  - Nhận thức được ý nghĩa cao đẹp, sức mạnh kì diệu của tình bạn.  - Hành động:  + Cần biết chọn bạn để chơi. +  Học cách yêu thương, quan tâm, bao dung những lỗi lầm, sai sót của nhau.  + Sống chân thành, bảo vệ và tin tưởng lẫn nhau.  + Thông cảm, chia sẻ khó khăn với bạn.  +  Luôn cho đi và không bao giờ ích kỉ trong tình bạn.  + Phê phán những người lừa dối, lợi dụng trong tình bạn. | | 1,0 |
| **PHẦN II: LÀM VĂN** | | | | | | |
| **Câu 1** | | | a.Tìm hiểu đề  -Kiểu bài:nghị luận về sự việc hiện tượng đời sống  -Vấn đề nghị luận:tinh thần tự học  -Phương pháp lập luận:giải thích, chứng minh , bình luận  -Phạm vi dẫn chứng:thực tế đời sống | | | 0,5 |
| b.Dàn ý đại cương  \* Mở bài: Giới thiệu sự việc hiện tượng cần nghị luận: tinh thần tự học  \*Thân bài:giải thích, biểu hiện, vai trò, giải pháp của tinh thần tự học  \*Kết bài:  -Bày tỏ ý kiến của bản thân  -Bài học nhận thức và hành động | | | 1,5 |
|  |  | | |

**ĐỀ 4**

**Phần I. ĐỌC HIỂU: ( 3 điểm)**  **Đọc phần trích dưới đây để trả lời các câu hỏi ở bên dưới**

*“Hôm đó là ngày 30/4 cả nước được nghỉ nhân kỉ niệm ngày “Giải phóng miền Nam – thống nhất đất nước” trong khi anh Nam đang đi bắt chim thì nghe thấy tiếng kêu thất thanh của một bạn ở gần bờ sông, anh vội chạy ra thì thấy những cánh tay đang chới với giữa dòng nước xoáy. Không chút do dự anh đã lao xuống dòng nước để cứu người, có tất cả bốn bạn, sau khi đưa được ba bạn vào bờ anh tiếp tục quay trở lại để cứu bạn cuối cùng, khi vào gần đến bờ do đã kiệt sức anh đã dùng hết sức đẩy mạnh bạn đó vào để ba bạn trên bờ kéo lên còn bản thân anh đã bị dòng nước cuốn trôi đi mất, thấy vậy các bạn vội đi gọi người cứu nhưng không kịp, và phải mất một thời gian sau đó, gia đình và lực lượng công an mới tìm thấy thi thể của anh. Vẫn còn đó là ước mơ và hoài bão của anh với hy vọng thi đỗ vào một trường đại học, để làm rạng danh gia đình – bố mẹ và bà của anh vừa khóc vừa kể với các nhà báo, nhưng anh đã ra đi trong sự vinh quang với một hành động cao đẹp của mình để lại niềm tiếc thương vô hạn cho gia đình, bạn bè và tất cả mọi người.*

*Anh Nguyễn Văn Nam là một tấm gương tiêu biểu cho lòng dũng cảm, anh được nhà trường và Đoàn thanh niên Cộng Sản Hồ Chí Minh tại nơi anh theo học tuyên dương và khen thưởng về hành động của mình. Hành động của anh như một sự thức tỉnh đối với những ai có thái độ sống thờ ơ, vô cảm đối với những người xung quanh, chỉ biết lo cho bản thân mình.  
Anh Nguyễn Văn Nam xứng đáng là một tấm gương sáng về lòng dũng cảm để chúng ta học tập và noi theo, thể hiện một truyền thống tốt đẹp của dân tộc ta, một đạo lý làm người mà mỗi chúng ta cần phải có.”*

(Nguồn Internet)

**Câu 1.** (0,5 điểm)Xác định phương thức biểu đạt chính trong đoạn trích trên?

**Câu 2.** (0,5 điểm) Nội dung chính của đoạn trích trên là gì?

**Câu 3.** (1,0 điểm) Xác định biện pháp tu từ và nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó trong câu văn sau: *Hành động của anh như một sự thức tỉnh đối với những ai có thái độ sống thờ ơ, vô cảm đối với những người xung quanh, chỉ biết lo cho bản thân mình.*

**Câu 4.** (1,0 điểm) Thông điệp sâu sắc nhất em đón nhận qua đoạn trích trên là gì, hãy giải thích vì sao em lựa chọn thông điệp đó.

**Phần II: Làm văn (7 điểm)**

*Đề văn: Viết bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của em về lòng dũng cảm trong cuộc sống*

Câu 1: (2 điểm). Lập dàn ý đại cương cho đề bài trên.

Câu 2: (5 điểm). Dựa vào dàn ý đã lập, hãy viết thành bài văn văn hoàn chỉnh cho đề bài trên.

|  |  |
| --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** |
| 1 | Tự sự |
| 2 | Ca ngợi tấm gương dũng cảm của anh Nguyễn Văn Nam đã hi sinh để cứu bốn bạn nhỏ bị đuối nước. |
|  | **- Biện pháp tu từ:** So sánh - *như một sự thức tỉnh đối với những ai có thái độ sống thờ ơ, vô cảm đối với những người xung quanh, chỉ biết lo cho bản thân mình.*  **- Tác dụng:**  + Làm cho lời văn hình ảnh, sinh động, giàu cảm xúc, gây ấn tượng với người đọc.  + Nhấn mạnh ý nghĩa, ca ngợi hành động cao cả, dũng cảm của anh Nam khi hi sinh tính mạng để cứu người, là tấm gương cho những ai còn thờ ơ, vô cảm.  + Thể hiện thái độ đề cao, cảm phục và kính trọng hành động hy sinh cao đẹp của anh Nam. |
| 4 | **Thông điệp sâu sắc nhất:** Thông điệp về lòng dũng cảm, sẵn sàng giúp đỡ người khác trong hoàn cảnh hoạn nạn khó khăn.  **- Giải thích :**  + **Lòng dũng cảm** là một phẩm chất cao đẹp , cần có trong mỗi người. Dũng cảm là không hèn nhát run sợ, dám đứng lên chống lại cái xấu, cái ác, cái bất công, bảo về những người yếu thế, kẻ hoạn nạn. Dũng cảm còn là thẳng thắn nhìn nhận và sửa chữa những lỗi lầm của, hạn chế của bản thân.  + Lòng dũng cảm không thể thiếu trong cuộc sống này bởi làm cho cuộc sống tốt đẹp hơn, đẩy lùi cái xấu cái ác, công lý công bằng được lan toả  + Là nền tảng đạo đức, cơ sở hình thành tình cảm tốt đẹp, là cách mỗi chúng ta hoàn thiện bản thân.  **Mỗi ý nêu được 0,25 đ** |
|  | **PHẦN TẬP LÀM VĂN** |
| 1 | **Lập dàn ý đại cương:**  **a. Mở bài: Nêu vấn đề** **(0,25đ**  - Giới thiệu được vấn đề nghị luận lòng dũng cảm  **a. Mở bài: Nêu vấn đề** **(0,25đ)**  - Giới thiệu được vấn đề nghị luận lòng dũng cảm  **b. Thân bài Bàn luận**  **Đoạn 1: Định nghĩa về lòng dũng cảm(0,25đ)**  - Người có lòng dũng cảm là người không run sợ, không hèn nhát, dám đứng lên đấu tranh chống lại cái xấu, cái ác, các thế lực tàn bạo để bảo vệ công lí, chính nghĩa  **Đoạn 2: Những biểu hiện đẹp của lòng dũng cảm**  **-Nó được thể hiện nằng hành động việc làm cụ thể trong cuộc sống hàng ngày(0,25đ)**  \*Trong công cuộc chống ngoại xâm bảo vệ Tổ quốc:..Dc: Chị Võ Thị Sáu, Phạm Ngọc Đế, Phan Đình Giót…  **\***Trong cuộc sống hàng ngày: Nhiều người nêu cao lòng dũng cảm, lấy dẫn chững......  **Đoạn 3.Ý nghĩa của lòng dũng cảm(0,25đ)**  - Lòng dũng cảm trở thành một chuẩn mực đạo đức của xã hội, là một trong những thước đo quan trọng để đánh giá nhân cách con người.....  **Đoạn 4.Bàn luận mở rộng(0,25đ)**  **-Theo hướng tích cực: Nhiều người có ý thức phát huy lòng dũng cảm**  **-Theo hướng tiêu cực: Nhiều người thờ ơ , vô cảm.......**  **Đoạn 5. Bài học nhận thức và hành động(0,25đ)**  -Nhận thức về lòng dũng cảm như thế nào  -Sẽ làm và hành động như thế nào  **C.Kết luận(0,25đ)**- Khẳng định lại vấn đề về lòng biết ơn trong cuộc sống  -Rút ra bài học cho bản thân |
| Câu 2 | ***Yêu cầu về hình thức, kĩ năng***  **-**Viết được bài văn nghị luận xã hội theo yêu cầu: Đúng phương pháp nghị luận. Kết cấu chặt chẽ 3 phần , diễn đạt lưu loát; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp; trình bày sạch đẹp. |
|  | **Nội dung**  **a. Mở bài: Nêu vấn đề** **:**  - Giới thiệu được vấn đề nghị luận lòng dũng cảm:  Là truyền thống tốt đẹp của dân tộc ta từ ngàn đời xưa. Lòng dũng cảm là một trong những đức tính vô cùng cần thiết và đáng quí ở mỗi con người. Nó đã ăn sâu vào nhận thức của mỗi con người Viết Nam chúng ta. Nó biến thành hành động việc làm cụ thể trong cuộc sống hàng ngày. Dù ở nơi đâu, khi làm bất cứ việc gì con người cũng đều cần đến lòng dũng cảm.  **b. Thân bài**  **Đoạn 1: Định nghĩa về lòng dũng cảm**  - Người có lòng dũng cảm là người không run sợ, không hèn nhát, dám đứng lên đấu tranh chống lại cái xấu, cái ác, các thế lực tàn bạo để bảo vệ công lí, chính nghĩa  - Là dám làm một việc gì đó mà không sợ nguy hiểm, khó khăn.  -Làm sai dám thành thật nhận lỗi, không đổ vấy vá cho người khác , bắt người khác phải gánh lỗi cho mình  **Đoạn 2: Những biểu hiện đẹp của lòng dũng cảm**  **-Nó được thể hiện nằng hành động việc làm cụ thể trong cuộc sống hàng ngày**  \*Trong công cuộc chống ngoại xâm bảo vệ Tổ quốc: Nhiều tấm gương anh hùng đã bất chấp hành động dã mạn tra tấn của kẻ thù..Dc: Chị Võ Thị Sáu, Phạm Ngọc Đế, Phan Đình Giót…  -biết bao anh hùng liệt sĩ đã hi sinh tuổi xuân và tính mạng , bỏ một phần cơ thể của mình ở nơi chiến trường cho độc lập tự do của dân tộc ……  - Trong cuộc sống hàng ngày, chúng ta chứng kiến rất nhiều những hành động dũng cảm: cứu người hoạn nạn, truy bắt tội phạm, tố cáo tiêu cực...VD. Anh Nguyễn Văn Hào thôn Lễ Tam Đa một mình truy bắt cướp  Anh Đoàn Tiến Duy thôn Độ Sắn sàng cứu giúp bạn đồng đọi khi bĩ lũ cuốn trong lúc làm nhiệm vụ  Các Bác sĩ sắn sàng ra tuyến đầu chống dịch….  Tấm gương các hiệp sĩ đường phố  Các chiến sĩ công an cảnh sát truy bắt tội phạm, bảo vệ bình yên cho nhân dân  - Những con người dũng cảm luôn vượt lên trên hiểm nguy để hành động theo lẽ phải, họ được cả xã hội ca ngợi, tôn vinh.  **Đoạn 3.Ý nghĩa của lòng dũng cảm**  - Lòng dũng cảm trở thành một chuẩn mực đạo đức của xã hội, là một trong những thước đo quan trọng để đánh giá nhân cách con người. Hồ Chí Minh đã căn dặn các thế hệ học sinh phải có lòng dũng cảm để sống tốt, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.  -Giúp cuộc sống trở nên tốt đẹp hơn, xã hội văn minh tiến bộ hơn  -Con người tin yêu thêm cuộc sống  -Là bài học để thế hệ trẻ học tập…..  **Đoạn 4.Bàn luận mở rộng**  + Liên hệ tình hình biển Đông hiện nay, lòng dũng cảm của các chiến sĩ cảnh sát biển đang ngày đêm bám biển bảo vệ chủ quyền của dân tộc.  + Phê phán: những người nhầm tưởng lòng dũng cảm với hành động liều lĩnh, mù quáng, bất chấp công lí.  + Phê phán những người hèn nhát, bạc nhược không dám đấu tranh, không dám đương đầu với khó khăn thử thách để vươn lên trong cuộc sống.  **Đoạn 5. Bài học nhận thức và hành động**  - Liên hệ bản thân đã dũng cảm trong những việc gì…  - Rèn luyện tinh thần dũng cảm từ việc làm nhỏ nhất trong cuộc sống hàng ngày nơi gia đình, nhà trường như dám nhận lỗi khi mắc lỗi, dũng cảm chỉ khuyết điểm của bạn  - Trách nhiệm của tuổi trẻ trong việc rèn luyện lòng dũng cảm, phát huy truyền thống quý báu của dân tộc  **C. Kết luận Kết thức vấn đề**  - Khẳng định lại vấn đề nghị luận  - Dũng cảm là một đức tính vô cùng cần thiết trong cuộc sống, vì vậy chúng ta cần rèn luyện lòng dũng cảm để trở thành một người công dân có ích cho đất nước, đồng thời xây dựng một cuộc sống, xã hội ngày càng tươi đẹp. |

**\*Lưu ý**. Trên đây chỉ là đáp án gợi ý . Trong quá trình chấm giáo viên sẽ linh hoạt trong cách chấm bài cho học sinh

**ĐỀ 5**

**PHẦN I. ĐỌC – HIỂU (3,0 điểm)**

*Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi nêu ở bên dưới:*

**“GIẶC” TAI NẠN GIAO THÔNG**

Sau khi nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa ra đời, Bác Hồ chỉ ra rằng: cái đói, cái dốt là giặc. Trong suốt mấy chục năm qua, Nhà nước và Nhân dân Việt Nam đã không ngừng đấu tranh diệt giặc đói và giặc dốt. Thành tựu xóa đói giảm nghèo của Việt Nam được thế giới đánh giá cao. Tuy nhiên trong quá trình phát triển đất nước cũng xuất hiện một số tiêu cực, mặt trái, trong đó có tai nạn giao thông là một ví dụ.

Theo Quỹ Phòng chống thương vong Châu Á, bình quân mỗi ngày tại Việt Nam có khoảng 35 người chết vì tai nạn giao thông . Mỗi năm số người chết vì tai nạn giao thông cả chục ngàn người. Hai vụ tai nạn giao thông mới đây là hai vị giáo sư nổi tiếng khiến cho dư luận không khỏi suy ngẫm về tình trạng “giặc” tai nạn giao thông ở nước ta…

Nhiều người nước ngoài đến Việt Nam cũng bày tỏ sự lo ngại về tình trạng mất an toàn giao thông khi ra khỏi nhà. Qua đó đủ cho thấy, tai nạn giao thông khiến cho nhiều người khách nước ngoài cảm thấy bất an. Khách du lịch nước ngoài đến Việt Nam ngày càng gia tăng. Tuy nhiên nhiều người chỉ đến một lần và không hẹn ngày tái ngộ. Một trong những nguyên nhân khiến du lịch Việt Nam kém hấp dẫn là tình trạng giao thông hỗn loạn. Một ngày “giặc” tai nạn giao thông còn hoành hành thì không chỉ ngành du lịch bị ảnh hưởng mà nó còn là hiểm họa gieo rắc nỗi đau cho mỗi gia đình và cả xã hội.

Trong nhiều năm trở lại đây, vấn đề tai nạn giao thông đang là điểm nóng thu hút nhiều sự quan tâm của dư luận bởi mức độ thiệt hại mà nó gây ra. Vậy tuổi trẻ học đường - thế hệ tương lai của đất nước - có suy nghĩ và có thể làm gì để góp phần giảm thiểu tai nạn giao thông?

(*Theo Thẩm Hồng Thụy, Báo Quân đội nhân dân, ngày 19/12/2006*.)

**Câu 1 (0.5 điểm).** Chỉ ra phương thức biểu đạt chính của văn bản?

**Câu 2 (0.5 điểm).** Gọi tai nạn giao thông là **“giặc”** tác giả có dụng ý gì?

**Câu 3 (1.0 điểm).** Hiệu quả biểu đạt của biện pháp tu từ liệt kê trong câu văn: *“Một ngày “giặc” TNGT còn hoành hành thì không chỉ ngành du lịch bị ảnh hưởng mà nó còn là hiểm họa gieo rắc nỗi đau cho mỗi gia đình và cả xã hội”.*

**Câu 4** **(1.0 điểm).** Những bài học mà em rút từ đoạn trích trên?

**PHẦN II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

Đọc đề văn: ***Trình bày suy nghĩ về vấn đề tai nạn giao thông ở nước ta hiện nay***.

**Câu 1****(2.0 điểm)***. Em hãy lập dàn ý đại cương* *cho đề văn.*

**Câu 2 (5.0 điểm)***. Dựa vào dàn ý đã lập viết bài văn* *nghị luận xã hội hoàn chỉnh.*

**GỢI Ý**

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** |
| **I.** |  |
| **1** | Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích: Nghị luận |
| **2** | Gọi tai nạn giao thông là “giặc”: tác giả có dụng ý cảnh báo về mối nguy hiểm của tai nạn giao thông đối với đời sống của cá nhân và cộng đồng. |
| **3** | **\* Biện pháp tu từ liệt kê**:  - *Không chỉ ngành du lịch bị ảnh hưởng mà nó còn là hiểm họa gieo rắc nỗi đau cho mỗi gia đình và cả xã hội*  \* **Hiệu quả biểu đạt:**  - Làm cho câu văn thêm cụ thể, sinh động, gợi hình gợi cảm; giàu nhịp điệu; lập luận chặt chẽ, nổi bật luận điểm..  - Phép liệt kê diễn tả đầy đủ, chi tiết hậu quả vô cùng nghiêm trọng của các vụ tai nạn giao thông ở nước ta hiện nay. Nó không chỉ ảnh hưởng đến ngành du lịch mà còn là hiểm họa gieo rắc nỗi đau cho mỗi gia đình và cả xã hội.  - Thể hiện thái độ lên án, phê phán của tác giả trước những hành vi gây mất an toàn giao thông; mong muốn mọi người hãy chấp hành nghiêm chỉnh luật an toàn giao thông vì “An toàn giao thông là hạnh phúc của mọi nhà”. |
| **4** | **\* Bài học nhận thức:**  - Nhận thức sâu sắc về hậu quả nặng nề của các vụ tai nạn giao thông  - Việc đảm bảo an toàn giao thông là trách nhiệm của mọi người, mọi nhà  - Phải luôn luôn nhận thức rằng không có gì quý giá hơn sự an toàn của bản thân, không gây tai nạn cho chính mình và cho người khác.  **\* Bài học hành động:**  - Phải thực hiện nghiêm túc luật giao thông, xây dựng, rèn luyện nếp sống văn hoá giao thông an toàn, tiến bộ.  - Trước khi tham gia giao thông phải kiểm tra các trang bị bảo vệ, bảo hộ như mũ bảo hiểm, phương tiện phù hợp lứa tuổi.  - Đảm bảo đi đúng tốc độ, đúng làn đường, phần đường, vạch đường,… theo quy định.  - Rèn luyện tính kiên nhẫn, chờ đợi khi gặp đèn tín hiệu giao thông hay tắc đường.  - Phải biết giúp đỡ người bị tai nạn giao thông.  - Không chen lấn, lạn lách, đánh vong, dàn hàng ngang hay vượt ẩu trái phép  - Biết bảo vệ người thân, bạn bè, người đi đường khỏi tai nạn giao thông bằng cách thường xuyên nhắc nhở, kiểm tra, phê bình, kiểm điểm.  - Tuyên truyền cho mọi người hiểu và chấp hành Luật giao thông khi tham gia giao thông....  *\* HS đạt 2 ý/bài học được 0.5đ* |
| **II.** | **Yêu cầu cần đạt** |
| **1** | **Dàn ý đại cương** |
|  | **1. *Yêu cầu về hình thức:***  **-** HS trình bày đúng hình thức dàn ý đại cương của bài văn NLXH về một sự việc hiện tượng (Tiêu cực), đảm bảo dung lượng. Chữ viết , trình bày sạch đẹp, không sai lỗi chính tả. |
| **2. *Yêu cầu về nội dung:*** Học sinh có thể diễn đạt khác nhau nhưng cần đảm bảo các yêu cầu, nhiệm vụ của bài văn NLXH về một sự việc hiện tượng (Tiêu cực) :  **I. Mở bài (Nêu vấn đề)**  - Dẫn dắt và nêu vấn đề nghị luận: Vấn đề tai nạn giao thông ở nước ta hiện nay.  **II. Thân bài (Giải quyết vấn đề)**  1. Giải thích về tai nạn giao thông.  2. Thực trạng/biểu hiện của vấn đề tai nạn giao thông ở nước ta hiện nay.  3. Nguyên nhân xảy ra các vụ tai nạn giao thông.  4. Hậu quả mà các vụ tai nạn giao thông để lại.  5. Giải pháp góp phần giảm thiểu các vụ tai nạn giao thông ở nước ta hiện nay.  **III. Kết bài (Kết thúc vấn đề)**  - Khẳng định lại vấn đề tai nạn giao thông ở nước ta hiện nay.  - Liên hệ bản thân. |
| **2** | **Viết bài dựa trên dàn ý đại cương đã lập** |
|  | **1. *Yêu cầu về hình thức:***  - HS bài văn dựa theo dàn ý đã lập.  - Hệ thống luận điểm rõ ràng, lí lẽ, dẫn chứng xác thực giáu sức thuyết phục, lập luận chặt chẽ.  - Trình bày chữ viết sạch sẽ, diễn đạt mạch lạc, không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp. |
| **2. *Yêu cầu về nội dung:*** Học sinh có thể đưa ra những nhận thức khác nhau, nhưng cần phù hợp với vấn đề đã đặt ra:  **\* Nêu vấn đề nghị luận:** Tai nạn giao thông là một mối nguy lớn trong cuộc sống ở nước ta hiện nay.  **\* Giải thích.**  - Tai nạn giao thông: Là sự va chạm của người tham gia giao thông, các phương tiện giao thông gây ra những tác động không tốt về người và tài sản cho con người, xã hội do vi phạm quy tắc về an toàn giao thông.  **\* Thực trạng.**  - Tai nạn giao thông xảy ra trên nhiều môi trường khác nhau bao gồm: tai nạn giao thông đường bộ, đường thủy, đường hàng không,…xảy ra rất thường xuyên, đặc biệt tập trung vào giờ cao điểm, với số lượng lớn: Các phương tiện lớn hơn thường có xu hướng chèn ép các phương tiện nhỏ; người đi bộ băng qua đường một cách vội vã, phóng nhanh vượt ẩu khi tham gia giao thông bất chấp đèn tín hiệu và các cán bộ giao thông; các em học sinh đi dàn hàng ba hàng bốn và thường xuyên không đội mũ bảo hiểm… Theo thống kê của Cục Cảnh sát giao thông, năm 2020, toàn quốc xảy ra 14.977 vụ TNGT, làm chết 6.857 người, bị thương 11.161 người. Trong đó phân tích số liệu chưa đầy đủ của Công an các địa phương về độ tuổi của người bị nạn và người điều khiển phương tiện gây tai nạn cho thấy trong số 10.357 người bị nạn có 974 người dưới 18 tuổi, 3.524 người từ trên 18 đến 30 tuổi; 4.019 người gây tai nạn có 260 người dưới 18 tuổi, 1.460 người từ trên 18 đến 30 tuổi.  **\* Nguyên nhân.**  - Khách quan: Do các sự cố của phương tiện, hoặc các tác động bên ngoài làm ảnh hưởng đến người tham gia giao thông như: hệ thống đường giao thông ở nước ta còn chưa đảm bảo, các hiện tượng thời tiết xảy ra bất thường....  - Chủ quan: Chiến đến 95% do ý thức của người tham gia giao thông còn chưa tốt, đặc biệt học sinh khi tham gia giao thông còn kém cả về kiến thức và kĩ năng giao thông. Điều khiển phương tiện khi đã uống rượu, phóng nhanh, vượt ẩu, vượt đền đỏ, ko đội muc bảo hiểm, lấn làn....  **\* Hậu quả.**  + Cơ thể chịu thương tổn và thậm chí có thể bị tai biến hoặc chết.  + Bị ám ảnh cả cuộc đời, gây ra tâm lí hoang mang khi tham gia giao thông.  + Đối diện với nguy cơ bị đền bù tài sản hoặc hình phạt của pháp luật.  -Với người thân: Gây tâm lí lo lắng, sợ hãi, tạo áp lực cho người thân khi phải chăm sóc thường xuyên, hoặc áp lực kinh tế.  **\* Giải pháp:**  - Tham gia học luật giao thông đường bộ ở trường, lớp. Ngoài ra, bản thân mỗi người phải tìm hiểu, nắm vững thêm các luật lệ và quy định đảm bảo an toàn giao thông.  - Chấp hành nghiêm chỉnh quy định về an toàn giao thông: không lạng lách, đánh võng trên đường đi, không đi xe máy khi chưa có bằng lái, không vượt đèn đỏ, đi đúng phần đường, dừng đỗ đúng quy định, khi rẽ ngang hoặc dừng phải quan sát cẩn thận và có tín hiệu báo hiệu cho người sau biết, đi chậm và quan sát cẩn thận khi qua ngã tư...  - Đi bộ sang đường đúng quy định, tham gia giúp đỡ người già yếu, người tàn tật và trẻ em qua đường đúng quy định.  - Tuyên truyền cho mọi người hiểu và làm theo những quy định an toàn về Luật giao thông....  **\* Khẳng định lại vấn đề và bài học liên hệ bản thân.**  - Học sinh - chủ nhân tương lai của đất nước phải có ý thức tham gia giao thông an toàn, ngừng đi hàng ba hàng bốn, đội mũ bảo hiểm khi tham gia giao thông, ngăn cấm hành vi chưa điều khiển phương tiện giao thông khi chưa đủ tuổi. |

**ĐỀ 6**

**I. ĐỌC HIỂU. (3,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện yêu cầu:**

“…Người có học vấn thực sự, nhờ đã trải qua những bước đường gian nan, cực nhọc để có được những tri thức mà trước kia mình tưởng rất dễ, biết rằng những điều mình học được chỉ như hạt muối bỏ bể so với những điều mình chưa học. Và bao giờ cũng phải có học một cái gì đã, rồi mới bắt đầu biết là mình không biết cái gì. Cho nên người có học không bao giờ nghĩ rằng có những ngành nghề mà mình không cần giờ học nào cũng có thể bàn đến được, càng không bao giờ nghĩ rằng mình đủ sức viết hàng ngàn trang sách về những môn ấy để dạy mọi người…”

*(Cao Xuân Hạo, Kiến thức ngày nay, số 396, năm 2001)*

**Câu 1:** Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên?

**Câu 2:** Nội dung của đoạn trích ?

**Câu 3:** Chỉ ra một biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn sau và phân tích tác dụng của phép tu từ đó? “Người có học vấn thực sự, nhờ đã trải qua những bước đường gian nan, cực nhọc để có được những tri thức mà trước kia mình tưởng rất dễ, biết rằng những điều mình học được chỉ như hạt muối bỏ bể so với những điều mình chưa học.”.

**Câu 4:** Thông điệp mà em tâm đắc nhất qua đoạn trích trên là gì ? Nêu lí do chọn thông điệp đó ?

**II. PHẦN LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Đề bài:**Tình trạng coi cóp, gian lận trong thi cử của một bộ phận không nhỏ học sinh hiện nay ở các trường phổ thông thực sự đang là một vấn nạn đáng để mọi người suy ngẫm.

**Câu 1:** Lập dàn ý cho đề văn trên ( không quá 1/3 trang giấy thi**)**

**Câu 2:**Từ dàn ý trên hãy viết một bài văn ngắn trình bày suy nghĩ của em về hiện tượng trên.

**GỢI Ý**

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung cần đạt** |
| **1** | Nghị luận |
| **2** | Quá trình học tập của con người là gian nan và không ngừng nghỉ,bởi kiến thức của nhân loại là vô cùng rộng lớn. |
| **3**  **4** | - **Nét đặc sắc về nghệ thuật**:  **+ Nghệ thuật** : So sánh “những điều mình học được chỉ như hạt muối bỏ bể so với những điều mình chưa học”  **- Tác dụng**:  + Nhấn mạnh và làm nổi bật vai trò,ý nghĩa lớn lao của việc hoc. Bởi kiến thức của nhân loại rộng lớn,mênh mông mà sự hiểu biết cùa mỗi người thì nhỏ bé,hạn hẹp…  + Thể hiện thái độ quan tâm, trăn trở của tác giả về vấn đề học tập,tiếp thu tri thức của con người  + Phép so sánh giúp đoạn trích cụ thể, rõ ràng, giàu sức thuyết phục bạn đọc… |
|
| -HS: Lựa chọ ,lí giải theo ý hiểu của mình một cách hợp lí.Có thể là:  + Thông điệp :Cần học tập để nầng cao sự hiểu biết.  + Vì: Giúp con người vận dụng những điều đã học được để lí giải,để vận dụng vào trong học tập,lao động,cuộc sống.. |
| **1** | a**. Hình thức, kĩ năng:**  - Đúng hình thức dàn ý, dung lượng hợp lý  **b. Nội dung yêu cầu** HS :  **a. Mở bài:**  Giới thiệu được vấn đề nghị luận một cách hợp lý  **b. Thân bài:**  \*Giải thích:Gian lận trong thi cử là gì?  **\* Hiện trạng.**  - Hiện tượng gian lận thi cử diễn ra ở phần lớn học sinh, dưới nhiều hình thức: quay cóp, nhìn bài, ném bài, chép phao, trao đổi bài trong phòng thi…  **\* Nguyên nhân:**  - Nguyên nhân chủ quan: Bản thân Hs chưa xác định được mục đích học tập đúng đắn…  - Khách quan: Do thầy cô chưa nghiêm khắc….  **\* Hậu quả.**  - Bản thân không chủ động trong việc học tập, hổng kiến thức dẫn đến kết quả học tập sút kém…  - Ảnh hưởng tới nề nếp kỉ cương của tập thể nhà trường.. . **\* Giải pháp:**  + Với bản thân mỗi người: nghiêm túc thực hiện nội quy, quy chế thi cử….  +Gia đình,nhà trường cần thường xuyên nhắc nhở ,tuyên truyền cho học sinh nội quy, quy chế thi để học sinh có ý thức tự giác thực hiện  **c/ Kết bài:** Khái quát lại vấn đề, rút ra bài học nhận thức và hành động của bản thân. |
| 2 | a, Hình thức:  - Tạo được bố cục cho bài văn 3 phần, dung lượng hợp lí, chữ viết sạch đẹp , hạn chế lỗi chính tả  \* Tối thiểu cho 0.25, tối đa cho 0.5 đ |
| b, Kĩ năng:  - Đúng kiểu bài nghị luận về sự việc hiện tượng… cho 0.25 đ  - Các luận điểm rõ ràng, lập luận chặt chẽ, có tính thuyết phục… ch 0.25 đ |
| 2. Nội dung |
| a. Mở bài:  Giới thiệu được vấn đề nghị luận một cách hợp lý |
| b. Thân bài: |
| **\*Giải thích**   * -Gian lận trong thi cửlà những hành vi không trung thực, sử dụng những hình thức vi phạm quy chế thi cử của các em học sinh trực tiếp thi hoặc những cán bộ có liên quan đều được coi là những hành động gian lận trong thi cử. * - Gian lận trong thi cử của học sinh chủ yếu là những hành động vi phạmquy chế thi như: nhìn bài bạn, chép phao, bán bài, thi hộ… |
| **\* Hiện trạng.**  - Hiện tượng gian lận trong thi cử của học sinh hiện nay đang diễn ra khá phổ biến ở nhiều nơi, nhiều cấp học.  - Hiện tượng gian lận thi cử diễn ra ở phần lớn học sinh, dưới nhiều hình thức: quay cóp, nhìn bài, ném bài, chép phao, trao đổi bài trong phòng thi…  (HS nêu những biểu hiện cụ thể.) |
| **\* Nguyên nhân:**  - **Nguyên nhân chủ quan**:  + Bản thân Hs chưa xác định được mục đích học tập đúng đắn.  + Chưa chăm chỉ học tập, chưa tự giác thực hiện nghiêm nội quy trường lớp, quy chế thi cử…  + Tâm lý ỉ lại vào sách vở, bạn bè..  - **Nguyên nhân khách quan**:  + Do thầy cô chưa nghiêm khắc.  + Nhà trường chưa xử lý nghiêm những trường hợp vi phạm để răn đe. |
| **\* Hậu quả**.  - Bản thân không chủ động trong việc học tập, hổng kiến thức dẫn đến kết quả học tập sút kém.  - Tâm lý không tự tin khi thi cử. Mất thời gian khi làm bài, tâm lý lo lắng sợ bị phát hiện…  - Nếu bị thầy cô phát hiện: Cảm thấy xấu hổ với bạn bè, mất uy tín, tạo ấn tượng xấu đối với thầy cô…  - Ảnh hưởng tới danh dự , tạo tính cách thiếu trung thực…  - Ảnh hưởng tới nề nếp kỉ cương của tập thể nhà trường.. |
| **\* Giải pháp**:  + Với bản thân mỗi người: nghiêm túc thực hiện nội quy, quy chế thi cử.  + Trung thực trong học tập.  + Có ý thức nhắc nhở, phên phán nếu thấy các bạn vi phạm, không bao che cho các bạn.  + Các thấy cô giáo cần nghiêm khắc, xử lý nghiêm các trường hợp vi phạm.  + Nhà trường cần thường xuyên nhắc nhở ,tuyên truyền cho học sinh nội quy, quy chế thi để học sinh có ý thức tự giác thực hiện  ( Học sinh có thể nêu được một số ý khác hợp lý vẫn cho điểm) |
| c/ Kết bài: Khái quát lại vấn đề, rút ra bài học nhận thức và hành động của bản thân. |

**ĐỀ 7**

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (3,0 điểm).**

***Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:***

*“ Nếu bước chân vào bất kì bệnh viện nào và hỏi bác sĩ về “bệnh vô cảm”, chắc chắn bạn sẽ không nhận được câu trả lời. Bởi đó là căn bệnh tồn tại ngoài xã hội chứ không phải đơn thuần trên giường bệnh. “Bệnh vô cảm” là tình trạng chai sạn của tâm hồn, là thái độ sống thờ ơ, lãnh đạm trước những gì diễn ra xung quanh mình. Đáng sợ hơn là nó diễn ra ngay cả trước những đau khổ, mất mát của con người. Một ngày, bạn không còn biết yêu thương và cũng không căm ghét, không cảm nhận được hạnh phúc và cũng không động lòng trước đau khổ, không có khát vọng sống ý nghĩa. . . thì ắt hẳn, bạn đang có những “triệu chứng” của căn bệnh vô cảm đáng sợ kia. Nó không làm con người ta đau đớn hay chết đi về thể xác nhưng lại làm trái tim và tâm hồn chết dần trong sự lạnh lẽo. Và phải chăng “cái chết không phải là điều mất mát lớn nhất trong cuộc đời, sự mất mát lớn nhất là bạn để tâm hồn tàn lụi ngay khi còn sống” như lời Nooc-man Ku-sin đã khẳng định?”*

*(Theo Bài tập Ngữ văn 12, tập hai, NXB Giáo dục Việt Nam, 2011)*

**Câu 1** (0,5 điểm): Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên?

**Câu 2** (0,5 điểm): Nêu nội dung chính của đoạn trích?

**Câu 3** (1,0 điểm): Phân tích tác dụng của một biện pháp nghệ thuật đặc sắc nhất trong câu văn sau: “*Một ngày, bạn không còn biết yêu thương và cũng không căm ghét, không cảm nhận được hạnh phúc và cũng không động lòng trước đau khổ, không có khát vọng sống ý nghĩa. . . thì ắt hẳn, bạn đang có những “triệu chứng” của căn bệnh vô cảm đáng sợ kia.”.*

**Câu 4** (1,0 điểm): Bài học rút ra cho bản thân?

**PHẦN II. LÀM VĂN ( 7,0 ĐIỂM**

## Cho đề văn sau

## Suy nghĩ của em về hành động tốt đẹp của anh Nguyễn Ngọc Mạnh trong đoạn thông tin dưới đây:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | | Phó Chủ tịch Thường trực UBND thành phố, Phó Chủ tịch thứ nhất Hội đồng Thi đua – Khen thưởng thành phố Hà Nội Lê Hồng Sơn đã đến thăm, trao Bằng khen đột xuất của Thủ tướng Chính phủ cho em Nguyễn Ngọc Mạnh. | | *“Khoảng 17g30 chiều 28-2, bé N.P.H. ở tầng 12A tòa nhà 60B Nguyễn Huy Tưởng đã bò từ trong nhà, trèo ra lan can. Sau đó, bé treo mình lơ lửng ở ban công tầng 12A. Một số người dân ở tòa nhà bên cạnh phát hiện đã hô hoán.**Lúc này, anh Nguyễn Ngọc Mạnh (31 tuổi) ở gần đó đã trèo lên mái che của sảnh và đỡ được bé H khi bé rơi xuống. Trước sự nguy hiểm sắp xảy ra với cháu bé, Mạnh không nghĩ đến sự an toàn cho bản thân, mà đã chọn cách hành động cứu bằng được cháu bé, dù mình có thể gặp nguy hiểm đến tính mạng. Sự việc đã cho chúng ta cảm nhận rất rõ: Dù chỉ là một người lao động bình thường, nhưng Nguyễn Ngọc Mạnh có một cách sống đầy nhân văn, một trái tim nhân hậu, một tâm hồn và một nhân cách thật cao đẹp.”*  (nguồn internet) |

**Câu 1(2 điểm):** Tìm hiểu đề và lập dàn ý cho đề văn trên.

**Câu 2(5 điểm):** Viết bài văn hoàn chỉnh theo dàn ý đã lập

**GỢI Ý**

**I.Phần đọc hiểu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu kiến thức** |
| 1 | **PTBĐ chính : Nghị luận** |
| 2 | - Nội dung của đoạn trích: Bàn về những biểu hiện và tác hại nghiêm trọng của căn bệnh vô cảm trong đời sống xã hội hiện nay. |
| 3 | **\*Biện pháp nghệ thuật liệt kê:** “*không còn biết yêu thương và cũng không căm ghét, không cảm nhận được hạnh phúc và cũng không động lòng trước đau khổ, không có khát vọng sống ý nghĩa.”*  **\*Tác dụng**  - Tạo ra cách diễn đạt đầy đủ, cụ thể, sâu sắc, làm nổi bật ý, tăng sức thuyết phục cho lập luận và gây ấn tượng với người đọc, người nghe.  - Nhấn mạnh và diễn tả đầy đủ những biểu hiện cụ thể căn bệnh vô cảm trong xã hội hiện nay, Từ đó khẳng định vô cảm là một lối sống sai lệch cần phải loại bỏ.  - Thể hiện sự lo lắng, trăn trở của tác giả trước sự vô cảm của con người trong xã hội hiện đại; phê phán, lên án lối sống vô cảm; mong muốn mọi người hãy từ bỏ lối sống sai lệch này và rèn cho mình lối sống nhân ái, hướng thiện. |
| 4 | - Nhận thức được những biểu hiện và tác hại nghiêm trọng của lối sống vô cảm.  - Nhận thức được sự cần thiết phải từ bỏ cách sống vô cảm…  - Cần rèn cho mình lối sống nhân ái, hướng thiện, biết yêu thương, cảm thông, sẻ chia và giúp đỡ mọi người xung quanh, đặc biệt là những người gặp khó khăn, thiệt thòi, bất hạnh.  - Trước khi biết yêu thương mọi người, hãy quan tâm và yêu thương những người thân trong gia đình mình, đó là ông bà, cha mẹ, anh chị em...  - Tuyên truyền cho mọi người hiểu được tác hại nghiêm trọng của lối sống vô cảm và tầm quan trọng, ý nghĩa của tình yêu thương, sẻ chia trong cuộc sống.  - Phê phán lên án những người vô tâm, vô cảm, đồng thời biểu dương, trân trọng và ngợi ca những tấm gương sống nhân ái, biết yêu thương giúp đỡ mọi người.  (Học sinh nêu ra được 4 ý, mỗi ý được 0,25 điểm, Có thể có ý khác hợp lí vẫn cho điểm) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Phần làm văn** | |
| **1** | **1. Tìm hiểu đề (0,5điểm)**  - Xác định kiểu bài: Nghị luận về một sự việc hiện tượng đáng khen trong đời sống.  - Nội dung nghị luận: Hành động tốt đẹp của anh Nguyễn Ngọc Mạnh: Cứu cháu bé 3 tuổi rơi từ tầng 12 của một khu chung cư ở Hà Nội.  - Các phương pháp lập luận được sử dụng: giải thích, phân tích, chứng minh, bình luận….  **2. Lập dàn ý (1,5 điểm)**  **a. Mở bài:**  - Dẫn dắt để giới thiệu về hành động của anh Nguyễn Ngọc Mạnh (trực tiếp, gián tiếp…)  - Đánh giá khái quát về hành động đó: Hành động đẹp, mang ý nghĩa nhân văn cao cả, đáng để chúng ta suy ngẫm…  **b. Thân bài**  - Thuật lại hành động của anh Mạnh và nêu ra những nhận xét, đánh giá của người viết về hành động đó.  - Phân tích nguyên nhân chủ quan và khách quan của hành động.  - Nêu ý nghĩa của hành động đẹp đó  + Đối với em bé được cứu và gia đình em.  + Đối với anh Mạnh.  + Đối với xã hội.  -Phản đề: Nêu ra một số hiện tượng trong xã hội trái ngược với hành động của anh Mạnh để làm sâu sắc thêm vấn đề.  - Bài học nhận thức và hành động, biện pháp nhân rộng.  **c. Kết bài**: Khái quát về hành động cứu người của anh Mạnh và liên hệ nâng cao vấn đề. |
| 2 | \***Hình thức, kĩ năng**  **1.Hình thức, kĩ năng :**  - HS tạo được bài viết có bố cục ba phần, chữ viết khá sạch đẹp  - Đúng kiểu bài nghị luận về một sự việc, hiện tượng (hiện tượng tốt). Biết bày tỏ quan điểm, hệ thống luận điểm rõ ràng và có sức thuyết phuc người đọc. |
| **a. Mở bài**  - Dẫn dắt và giới thiệu được vấn đề nghị luận:  + Nhịp sống hiện đại, gánh nặng về cơm áo gạo tiền và guồng quay hối hả của cuộc sống khiến con người không còn thời gian để quan tâm đến nhau, nhiều giá trị đạo đức truyền thống có nguy cơ bị mai một…  thì ta vẫn bắt gặp trong cuộc sống những con người có lòng nhân ái, biết yêu thương, giúp đỡ mọi người, có ý thức sống vì người khác, vì cộng đồng…  Và gần đây nhất, tấm gương lái xe Nguyễn Ngọc Mạnh đã mưu trí, dũng cảm cứu cháu bé 3 tuổi rơi từ tầng 12 tại chung cư 60B Nguyễn Huy Tưởng, phường Thanh Xuân Trung, quận Thanh Xuân, thành phố Hà Nội trong ngày 28 tháng 2 năm 2021 là một hành động đẹp, đáng để mọi người chúng ta suy ngẫm. *( Học sinh có nhiều cách giới thiệu vấn đề nghị luận, miễn sao hợp lí, không nhất thiết phải theo cách phản đề như trên. )*2. Thân bài **\* Tóm tắt thông tin về việc làm tốt đẹp của anh Nguyễn Ngọc Mạnh và đánh giá về hành động ấy.**  *-* “Khoảng 17g30 chiều 28-2, bé N.P.H. ở tầng 12A tòa nhà 60B Nguyễn Huy Tưởng đã bò từ trong nhà, trèo ra lan can. Sau đó, bé treo mình lơ lửng ở ban công tầng 12A. Một số người dân ở tòa nhà bên cạnh phát hiện đã hô hoán.Lúc này, anh Nguyễn Ngọc Mạnh (31 tuổi) ở gần đó đã trèo lên mái che của sảnh và đỡ được bé H khi bé rơi xuống.  - Trước sự nguy hiểm sắp xảy ra với cháu bé, Mạnh không nghĩ đến sự an toàn cho bản thân, mà đã chọn cách hành động cứu bằng được cháu bé, dù mình có thể gặp nguy hiểm đến tính mạng. Sự việc đã cho chúng ta cảm nhận rất rõ: Dù chỉ là một người lao động bình thường, nhưng Nguyễn Ngọc Mạnh có một cách sống đầy nhân văn, một trái tim nhân hậu, một tâm hồn và một nhân cách thật cao đẹp.”  **\* Phân tích nguyên nhân của hành động tốt đẹp trên**  - Về nguyên nhân chủ quan: Do bản thân anh Mạnh là người có lòng nhân ái, tốt bụng, biết yêu thương, giúp đỡ mọi người, có ý thức sống vì người khác, vì cộng đồng… - Về nguyên nhân khách quan : Hành động tốt đẹp đó là kết quả của quá trình tu dưỡng, rèn luyện , giáo dục tốt từ gia đình, nhà trường, từ truyền thống tốt đẹp của quê hương ; từ truyền thống thương người như thể thương thân của dân tộc. **\* Phân tích ý nghĩa của hành động :**  Hành động của ông Nguễn Ngọc Mạnh là một hành động cao quý và có ý nghĩa vô cùng to lớn  - Với em bé được anh Mạnh cứu sống và gia đình em : Việc làm của anh đã bảo toàn được sức khỏe và tính mạng của em bé. Đem lại niềm vui, hạnh phúc, bình yên cho gia đình em bé….  - Với bản thân anh Mạnh  + Việc làm tốt đẹp ấy của bản thân đã mang đến cho anh niềm vui, niềm hạnh phúc và sự thanh thản trong tâm hồn vì đã mình đã làm được việc tốt. Từ đó anh thấy cuộc đời mình có ý nghĩa hơn để tiếp tục sống, tiếp tục làm đẹp cho đời.  + Đây cũng là cơ hội để anh bộc lộ và rèn luyện cho mình lòng nhân ái, vị tha, ý thức sống vì người khác. Từ đó góp phần hoàn thiện nhân cách của bản thân.  + Với việc làm tốt đẹp ấy, anh sẽ được mọi người yêu mến, trân trọng, nể phục và tôn vinh…  -Với xã hội :  + Hành động tốt đẹp của anh Mạnh sẽ là tấm gương sáng để mọi người tự soi lại mình trong cuộc sống, tự nhận thức về mình. Vì thế nó mang ý nghĩa giáo dục mọi người, nhất là thế hệ trẻ phải có lòng nhân ái, vị tha, biết yêu thương, giúp đỡ mọi người, có ý thức sống vì người khác, vì cộng đồng.  + Hành động ấy còn mang đến cho chúng ta niềm tin về những điều tốt đẹp trong cuộc đời. Rằng trong cuộc sống xô bồ hối hả hôm nay, khi những giá trị đạo đức truyền thống đang có nguy cơ bị mai một thì vẫn còn những người có trái tim ấm áp, nhân hậu tốt bụng, biết yêu thương, giúp đỡ mọi người. Nhờ vậy mà chúng ta thấy yêu người hơn, yêu đời hơn và thấy cuộc đời đẹp hơn.  + Hành động của Nguyễn Ngọc Mạnh một lần nữa đang lan tỏa, khơi dậy truyền thống, nghĩa cử tốt đẹp của dân tộc Việt Nam, như những câu ca dao, tục ngữ ngàn đời ông cha ta để lại: “Thương người như thể thương thân”, “bầu ơi thương lấy bí cùng”...  + Hành động ấy giúp mọi người xích lại gần nhau hơn trong tình yêu thương. Đó là cơ sở để xây dựng một xã hội tốt đẹp văn minh.  **\*Mở rộng vấn đề :** **Phê phán người hèn nhát hèn nhát, dửng dưng, vô cảm trước tính mạng con người**  - Tuy nhiên, trong cuộc sống, cũng có những trường hợp do nhiều lý do, người ta đã trở nên ích kỷ, hèn nhát và dửng dưng trước những khó khăn, đau khổ, sự an nguy tính mạng của người khác. Cũng có những kẻ cũng giúp đỡ người khác nhưng không xuất phát từ tấm lòng yêu thương chân thành mà nhằm mục đích đánh bóng tên tuổi. Cho nên so sánh với hành động của anh Mạnh, dù với bất cứ lý do gì thì hành động đó đều những biểu hiện ích kỷ, hèn nhát, dửng dưng đều đáng lên án.  - Trong cuộc sống, có những kẻ lợi dụng lòng nhân ái, sự hy sinh của người khác để trục lợi. Do đó, nhân ái, hy sinh, dũng cảm nhưng chúng ta cần tỉnh táo, sáng suốt, cân nhắc và suy nghĩ khi hành động để không phải hy sinh một cách vô nghĩa.  \* **Bài học nhận thức, hành động cho bản thân:**  **+** Cần nhận thức được việc giúp đỡ người là việc tốt nên làm, cần noi gương học tập…  + Cần rèn luyện cho mình lòng nhân ái, vị tha, ý thức sống vì người khác từ những việc làm nhỏ nhất…  **c. Kết bài**  **+** Hành động tốt đẹp của anh Nguyễn Ngọc Mạnh là một tấm gương sáng, một hình ảnh đẹp, đã gây xúc động và sẽ còn tiếp tục gây xúc động cho mọi người. + Là HS cần phải phấn đấu tu dưỡng rèn luyện, học tập để phát huy truyền thống cao đẹp của dân tộc Việt Nam |