**Ngày soạn: 25/11/2024**

**Ngày dạy:**

**RÈN KĨ NĂNG LẬP DÀN Ý CHO BÀI VĂN BIỂU CẢM VỀ CON NGƯỜI**

**A. MỤC TIÊU:**

**1. Về năng lực**:

***\* Năng lực chung***

- Giao tiếp và hợp tác trong làm việc nhóm và trình bày sản phẩm nhóm.

- Phát triển khả năng tự chủ, tự học qua việc suy ngẫm và chuẩn bị bài ở nhà.

- Giải quyết vấn đề và tư duy sáng tạo trong việc chủ động vận dụng kiến thức đã học vào việc tạo lập văn bản.

***\* Năng lực đặc thù:***

- Năng lực sử dụng ngôn ngữ, năng lực tạo lập văn bản.

- Rèn kĩ năng trình bày những tình cảm, cảm xúc, suy nghĩ và thái độ về một người, một sự việc nào đó trong cuộc sống hay trong tác phẩm văn học.

- Biết lập dàn ý cho bài văn biểu cảm về con người

***2. Về phẩm chất***:

- *Chăm chỉ:* HS có ý thức vận dụng bài học vào hoàn cảnh thực tế, kiên trì, học hỏi, sáng tạo.

- *Trách nhiệm:* Làm chủ được bản thân trong quá trình học tập, có ý thức vận dụng kiến thức vào giao tiếp và tạo lập văn bản.

**B. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Thiết bị:**Máy chiếu/Ti vi, máy tính, Giấy A1 hoặc bảng phụ để HS làm việc nhóm, Phiếu học tập, Bảng kiểm tra, đánh giá thái độ làm việc nhóm, rubic chấm đoạn văn, bài trình bày của HS.

**2. Học liệu:**Sgk, kế hoạch bài dạy, sách tham khảo, phiếu học tập, ....

**C. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**I. Ôn tập lý thuyết**

GV yêu cầu học sinh trả lời một số câu hỏi sau

1. Thế nào là văn biểu cảm?
2. Văn biểu cảm có đặc điểm gì?
3. Liệt kê một số từ ngữ có tác dụng biểu cảm khi viết bài văn biểu cảm về con người?
4. Trình bày dàn ý đại cương bài văn biểu cảm về con người?
5. GV gọi hai đến ba học sinh trình bày. Học sinh khác bổ sung. GV nhận xét, bổ sung, đánh giá.

**Định hướng**

1. ***Thế nào là văn biểu cảm?***

Viết bài văn biểu cảm về một con người hoặc sự việc là nêu lên những tình cảm, cảm xúc, suy nghĩ và thái độ về một người, một sự việc nào đó trong cuộc sống hay trong tác phẩm văn học.

1. ***Đặc điểm của văn biểu cảm***

– Đối tượng trong văn biểu cảm thường là những đối tượng, sự vật, hiện tượng gợi lên cảm xúc, suy tư, suy nghĩ ở chủ thể. Trong văn biểu cảm, chủ thể có thể là một người, nhưng sự kiện có thể là một vật thể hoặc hiện tượng tự nhiên.

- Nội dung biểu đạt: Vì đời sống tâm hồn con người vốn dĩ rất phong phú và sống động nên nội dung biểu hiện cũng phong phú và sinh động như chính tâm hồn con người vậy.

- Cảm xúc về thiên nhiên là một trong những nội dung phổ biến nhất của văn biểu cảm. Khi con người có cơ hội chiêm ngưỡng những cảnh đẹp như bầu trời, mặt trăng, núi non, sông ngòi…, họ thường lấy cảm hứng từ những cảnh đẹp đó và bộc lộ tâm tư, cảm xúc của mình.

- Cảm xúc trong văn biểu cảm thường là cảm xúc đẹp, trong sáng

***3.*** ***Một số từ ngữ biểu cảm thường gặp***

|  |  |
| --- | --- |
| **Ấn tượng**$\left\{\begin{array}{c} \rightarrow Khó quên\\\rightarrow Đậm nét\\\rightarrow Sâu sắc\\\rightarrow Khó phai mờ\\\rightarrow Tốt đẹp\end{array}\right.$ **Yêu**$\left\{\begin{array}{c}\rightarrow Sao\\\rightarrow Biết bao\\\rightarrow Biết mấy\\\rightarrow Quá đi thôi\\\rightarrow Biết nhường nào\end{array}\right.$**Vui**$\left\{\begin{array}{c}\rightarrow Xiết bao\\\rightarrow Lắm\\\rightarrow Vui ơi là vui\\\rightarrow Như mở cờ trong bụng\\Như đứa trẻ nhận được quà\end{array}\right.$ | **Buồn**$\left\{\begin{array}{c}\rightarrow Lắm\\\rightarrow Xiết bao\\\rightarrow Không diễn tả thành lời\\\rightarrow Quá đi thôi\\\rightarrow Buồn ơi là buồn\end{array}\right.$**Ôi/ơi**$\left\{\begin{array}{c}\rightarrow Chao ôi!\\\rightarrow Than ôi!\\\rightarrow Trời ơi!\\\rightarrow Hỡi ơi!\\\rightarrow Ôi chao!\end{array}\right.$**Thật là**$\left\{\begin{array}{c}\rightarrow Tuyệt biết bao!\\\rightarrow Vui biết mấy!\\\rightarrow Hạnh phúc biết nhường nào!\\\rightarrow Buồn làm sao!\\\rightarrow Cảm động siết bao!\end{array}\right.$ |

1. **Dàn ý đại cương**
2. **Mở bài**
* Giới thiệu đối tượng biểu cảm: bố mẹ, thầy cô, bạn bè.
* Cảm xúc ban đầu: yêu quý/ kính trọng, tự hào,…
1. **Thân bài**
* Biểu cảm về ngoại hình: trang phục, dáng người, nước da, khuôn mặt, ánh mắt, nụ cười, đôi bàn tay,…
* Biểu cảm về hành động, cử chỉ, lời nói
* Biểu cảm về tính cách
* Biểu cảm về một kỉ niệm sâu sắc có liên quan đến đối tượng cần biểu cảm
1. **Kết bài**
* Khái quát lại cảm xúc
* Bày tỏ sự hứa hẹn, mong ước

**II. Luyện tập**

1. **Lập dàn ý cho đề văn sau:**

**Viết bài văn biểu cảm về người mẹ kính yêu của em**

- Giáo viên yêu cầu học sinh làm bài ở nhà

- Khi đến lớp, giáo viên chụp bài và chiếu lên màn hình hai đến ba sản phẩm của học sinh. Yêu cầu những học sinh đó trình bày bài làm của mình trước lớp. Học sinh dưới lớp nhận xét, bổ sung, góp ý. GV nhận xét, bổ sung, đánh giá.

- GV kiểm tra việc làm bài trên vở bài tập của học sinh.

- GV giới thiệu một dàn ý để học sinh tham khảo

***Lập dàn ý***

1. **Mở bài**

- Giới thiệu đối tượng biểu cảm: người mẹ kính yêu của em

- Cảm xúc: Yêu quý, kính trọng, tự hào

**b) Thân bài**

\* Biểu cảm về ngoại hình

- Trang phục dù ở nhà hay khi đến nơi làm việc lúc nào cũng giản dị nhưng vẫn toát lên vẻ sang trọng $\rightarrow $ **thích được ngắm mẹ hàng ngày**

**-** Dáng người nhỏ nhắn, xinh xắn$ \rightarrow $**trông rất dễ thương**

- Khuôn mặt bầu bĩnh, phúc hậu$ \rightarrow $ **ngắm mãi mà không thấy chán**

- Mái tóc cắt ngang vai lúc nào cũng mượt mà, óng ả, thơm tho$\rightarrow $ **lúc nào cũng mong muốn được vùi đầu vào mái tóc mẹ mà nũng nịu để được mẹ yêu thương, cưng nựng**

- Đôi mắt màu nâu sắc sảo dường như biết nói $\rightarrow $ **yêu sao/ yêu biết mấy/ yêu xiết bao**

- Nụ cười tươi tắn, hồn hậu, mỗi khi cười để lộ hàm răng trắng bóng $\rightarrow $ **thích được trở về nhà, được nhìn thấy mẹ cười, lúc đó trong lòng vui ơi là vui**

- Đôi bàn tay mềm mại nhưng hơi sần sùi $\rightarrow $ **thích được nắm tay mẹ, áp bàn tay mẹ lên má, được mẹ vuốt ve lên sống lưng vì khi đó em có cảm giác êm dịu vô cùng**

**\*** Biểu cảm về hành động, cử chỉ, lời nói

**-** Mẹ làm việc suốt cả ngày: bận rộn với mọi việc trong nhà, đầu tắt mặt tối với công việc trên cơ quan,…$\rightarrow $ **thương mẹ vô cùng, thường tranh thủ thời gian giúp mẹ những công việc trong nhà, động viên, an ủi mẹ,…**

- Buổi tối mẹ thường kèm em học bài$\rightarrow $ **vui lắm, có mẹ ngồi bàn em có thêm động lực để học tập tốt hơn**

**-** Giọng nói của mẹ lúc nào cũng ngọt ngào, ấm áp, ít khi mẹ nói to $\rightarrow $ **thích được nghe những lời yêu thương của mẹ: “Nhật Minh! Ngồi vào bàn học nghe con.”**

\* Biểu cảm về một kỉ niệm sâu sắc nhất

- Một lần em bị ốm được mẹ chăm sóc tận tình, chu đáo$\rightarrow $ **vừa ân hận, vừa thương mẹ, thầm hứa với bản thân luôn nghe lời mẹ**

- Nằm trong lòng mẹ, được mẹ chỉ bảo những điều hay lẽ phải $\rightarrow $ **càng thêm yêu quý, kính trọng mẹ, muốn làm tất cả những gì tốt đẹp để mẹ vui lòng**

**c) Kết bài**

- Yêu quý, kính trọng, tự hào về mẹ

- Mong muốn nụ cười luôn nở trên môi mẹ, mẹ sống lâu trăm tuổi để em được yêu thương

**2. Lập dàn ý cho đề văn sau**

**Viết bài văn biểu cảm về một thầy cô giáo mà em yêu quý nhất**

Tương tự như cách làm ở đề 1, GV hướng dẫn học sinh lập dàn ý cho đề 2

***Lập dàn ý***

1. **Mở bài**

- Giới thiệu đối tượng biểu cảm: thầy cô giáo mà em yêu quý nhất

- Cảm xúc: Yêu quý, kính trọng, biết ơn

**b) Thân bài**

\* Biểu cảm về ngoại hình

- Trang phục khi đến trường lúc nào cũng giản dị, trừ những ngày lễ trọng đại cô thường mặc áo dài thướt tha $\rightarrow $ **thích được ngắm nhìn cô mỗi khi đứng trên bục giảng nhất là trong những ngày lễ quan trọng của nhà trường**

**-** Dáng người dong dỏng cao, toát lên vẻ sang trọng, quý phái$\rightarrow $**trông rất dễ mến**

- Khuôn mặt trái xoan, hiền lành, phúc hậu$ \rightarrow $ **ngắm mãi mà không biết chán, cảm thấy thiêu thiếu mỗi khi cô không đến lớp**

- Mái tóc cắt dài đã điểm một vài sợi bạc, lúc nào cũng mượt mà, óng ả, thơm tho$\rightarrow $ **thích được ngửi thấy mùi thơm dịu dàng tỏa ra từ mái tóc đó**

- Đôi mắt to tròn được ôm gọn bởi đôi lông mày đẹp đến mê hồn $\rightarrow $ **yêu sao/ yêu biết mấy/ yêu xiết bao**

- Nụ cười rạng rỡ, tươi tắn như hoa nở mùa xuân$\rightarrow $ **thích được ngắm cô cười trong các tiết học**

- Đôi bàn tay trắng trẻo, nhỏ nhắn, mềm mại $\rightarrow $ **ngắm mãi mà không thấy chán mắt mỗi khi cô đưa tay viết lên bảng**

**\*** Biểu cảm về hành động, cử chỉ, lời nói

**-** Cô luôn đến trường từ rất sớm, quan tâm đến từng học sinh trong lớp$\rightarrow $ **thương cô vất vả sớm chiều**

- Cô giảng bài rất hay, mỗi lời giảng của cô là một bài học sâu sắc về đạo lí$\rightarrow $ **cảm phục trước tài năng và đức độ của cô**

**-** Chữ viết mềm mại, đẹp đẽ$\rightarrow $ **ấn tượng tốt đẹp**

**-** Giọng nói dịu dàng, truyền cảm, lúc trầm, lúc bổng, thích được nghe cô nói nhất là khi cô thăng hoa với bài giảng

\* Biểu cảm về một kỉ niệm sâu sắc nhất

- Một lần em ngủ gật trong giờ học cô không mắng, không ghi vào sổ dầu bài mà chỉ nhẹ nhàng nhắc nhở$\rightarrow $ **càng yêu quý cô nhiều hơn**

- Sau tiết học cô gặp riêng em tâm sự về những gì vừa xảy ra trong tiết học$\rightarrow $ **kính trọng, biết ơn cô, hứa với cô sẽ không bao giờ tái phạm nữa**

**c) Kết bài**

- Ngưỡng mộ, tự hào, biết ơn

- Dù sau này có xa mái trường em vẫn luôn nhớ về cô

**3. Lập dàn ý cho đề văn sau**

**Viết bài văn biểu cảm về người bạn thân nhất của em**

Tương tự như cách làm ở trên giáo viên hướng dẫn học sinh hoàn thành dàn ý cho đề văn này

**III. Hướng dẫn về nhà**

* Nắm chắc các dàn ý minh họa đã chữa
* Chuẩn bị cho chủ đề “Lập dàn ý cho bài văn biểu cảm về nhân vật trong tác phẩm”