**ĐỀ 1.**

**I.Phần đọc hiểu (6 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi từ câu 1 đến câu 7:**

 *Vào chiều 16/6/2021, trời mưa như trút nước****.*** *Phạm Trọng Đạt, lớp 6/1 Trường THCS Long An (xã Long An, H.Long Thành)* *đạp xe đạp từ trường về nhà ngang qua khu tái định cư thì thấy cống nước bị tắc, nước ngập, đường rất bẩn. Đạt đã dừng xe xem thử. Trên miệng cống có rất nhiều túi ni lông, rác thải bốc mùi, lá cây,…vít chặt miệng các cống nước. Thấy rác và túi nilon rất nhiều, nước ngập bẩn, hơn nữa Đạt còn sợ nước ngập các bạn khác khó đi lại nên Đạt dùng tay dọn rác trên miệng cống sạch sẽ và sau đó tiếp tục chạy đến các miệng cống gần đó để xử lý rác giúp khơi thông đường nước. Khi dọn rác em không biết việc làm của mình vô tình được ghi lại. Vì thế, em bất ngờ khi bỗng nhiên nhiều người đến tìm em hỏi chuyện. Đồng thời, em cũng được nhiều thầy cô, cô chú tại địa phương khen ngợi khiến em rất vui. Đạt nói “Lâu nay em ít khi gặp nhiều người như vậy. Từ khi chuyện em dọn rác được cô chú nào tải lên mạng, em được mọi người khen, được động viên. Em thấy vui và hứa sẽ cố gắng làm nhiều việc tốt hơn nữa để làm vui lòng ông bà ngoại”.*

( Nguồn internet)

**Câu 1(0,5).** Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên?

1. Tự sự B. Biểu cảm . C. Miêu tả D.Nghị luận.

# **Câu 2 (0,5).** Nhân vật chính trong đoạn trích trên là:

1. Các bạn của Đạt. B. Phạm Trọng Đạt. C.Người kể chuyện

**Câu 3 (0,5).** Trong đoạn trích hành động của cậu bé Đạt xuất phát từ mục đích nào?

 A. Khơi thông dòng chảy để đường không bị ngập nước.

 B. Giúp các bạn đi học về dễ dàng.

 C.Ý thức bảo vệ môi trường.

 D. Tất cả các đáp án trên.

**Câu 4 (0,5). Đ**oạn trích nói về chủ đề :

1. Tình bạn đẹp.
2. Ý thức tự giác, trách nhiệm

 C. Bảo vệ môi trường.

**Câu 5 (0.5đ):**Nêu nội dung chính của đoạn trích

**Câu 6((1,0)** Em suy nghĩ gì về hành động của bạn Phạm Trọng Đạt trong đoạn trích?

Em đã có những hành động đẹp nào như bạn Đạt ?

**Câu 7 *(1,5đ):***Nêu những bài học em rút ra từ đoạn trích trên?

**II.Phần làm văn (4 điểm)**

Trình bày ý kiến của em về hiện tượng học sinh hút thuốc lá điện tử

**ĐỀ 2.**

**I. Phần đọc hiểu (4,0 điểm)**

 ***Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi.***

**MẸ**

*Lặng rồi cả tiếng con ve
Con ve cũng mệt vì hè nắng oi
Nhà em vẫn tiếng ạ ời
Kẽo cà tiếng võng mẹ ngồi mẹ ru
Lời ru có gió mùa thu
Bàn tay mẹ quạt mẹ đưa gió về
Những ngôi sao thức ngoài kia
Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con
Đêm nay con ngủ giấc tròn
Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.*

 **(***Trần Quốc Minh)*

**Câu 1** (0,5 điểm) Bài thơ “ Mẹ” được viết theo thể thơ nào?

A. Thể thơ tự do. B. Thể thơ lục bát.

C. Thể thơ thất ngôn bát cú. D. Thể thơ năm chữ.

**Câu 2** (0,5 điểm) Hãy chỉ ra phương thức biểu đạt chính của bài thơ ?

A.Tự sự B. Thuyết minh C. Biểu cảm D. Nghị luận

**Câu 3** (0.5 đ)Nêu nội dung chính của 2 câu thơ sau:

“*Những ngôi sao thức ngoài kia
Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con”*

A. Làm nổi bật tấm lòng yêu thương vô bờ bến, sự hi sinh của người mẹ đối với con.

B. Mẹ đã thức thâu đêm để quạt mát và ru cho con ngủ.

C. Thể hiện lòng biết ơn chân thành sâu sắc của con đối với mẹ.

D. Mẹ mong con mau lớn.

**Câu 4** (0.5 đ) Nêu tác dụng của biện pháp tu từ so sánh được sử dụng trong 2 câu thơ: “*Những ngôi sao thức ngoài kia
 Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con”*

A. Mẹ mong con mau lớn.

B. Thể hiện lòng biết ơn chân thành sâu sắc của con đối với mẹ.

C. Mẹ đã thức thâu đêm để quạt mát và ru cho con ngủ.

D. Làm nổi bật tấm lòng yêu thương vô bờ bến, sự hi sinh của người mẹ đối với con.

**Câu 5**. Em hiểu thế nào về câu thơ: “*Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.”* (0.75 đ)

**Câu 6**. Theo em, khi đọc bài thơ trên có chạm đến trái tim của biết bao người con không? Vì sao? (0.75 đ)

**Câu 7**. Bài học cuộc sống em rút ra từ bài thơ trên? (1.5 đ)

**II. Phần làm văn (4 điểm)**

Trình bày ý kiến của em về hiện tượng học sinh lễ phép chào hỏi thầy cô khi đến trường.

**ĐỀ 3**

**I. Phần đọc hiểu (6 điểm)**

 **Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi**

**NGỌC GIÓ VÀ CÂY SỒI**

Một ngọn gió dữ dội băng qua khu rừng già. Nó ngạo nghễ thổi tung tất cả các sinh vật trong rừng, cuốn phăng những đám lá, quật gẫy các cành cây. Nó muốn mọi cây cối đều phải ngã rạp trước sức mạnh của mình. Riêng một cây sồi già vẫn đứng hiên ngang, không bị khuất phục trước ngọn gió hung hăng. Như bị thách thức, ngọn gió lồng lộn, điên cuồng lật tung khu rừng một lần nữa. Cây sồi vẫn bám chặt đất, im lặng chịu đựng cơn giận dữ của ngọn gió và không hề gục ngã. Ngọn gió mỏi mệt đành đầu hàng và hỏi:

- Cây sồi kia! Làm sao ngươi có thể đứng vững như thế?

Cây sồi từ tốn trả lời:

- Tôi biết sức mạnh của ông có thể bẻ gẫy hết các nhánh cây của tôi, cuốn sạch đám lá của tôi và làm thân tôi lay động. Nhưng ông sẽ không bao giờ quật ngã được tôi. Bởi tôi có những nhánh rễ vươn dài, bám sâu vào lòng đất. Đó chính là sức mạnh sâu thẳm nhất của tôi. Nhưng tôi cũng phải cảm ơn ông ngọn gió ạ! Chính cơn điên cuồng của ông đã giúp tôi chứng tỏ được khả năng chịu đựng và sức mạnh của mình.

(Theo: Hạt giống tâm hồn – Đừng bao giờ từ bỏ ước mơ, NXB Tổng hợp TP. Hồ Chí Minh, 2011)

**Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên?**

A. Thuyết minh B. Tự sự C. Biểu cảm D. Nghị luận

**Câu 2. Văn bản trên được viết theo thể loại gì?**

A. Truyện ngắn B. Tùy bút C. Tiểu thuyết D. Truyện đồng thoại

**Câu 3. Trong câu văn: “Cây sồi vẫn bám chặt đất, im lặng chịu đựng cơn giận dữ của ngọn gió và không hề gục ngã”, tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ gì?**

A. Nhân hóa B. Điệp ngữ C. Hoán dụ D. Nói quá

**Câu 4. Theo em, câu văn: “Một ngọn gió dữ dội băng qua khu rừng già”, thành phần nào của câu được mở rộng bằng một cụm từ?**

A. Trạng ngữ và chủ ngữ B. Chủ ngữ và vị ngữ

C. Trạng ngữ và vị ngữ D. Chỉ có vị ngữ được mở rộng

**Câu 5. Hình ảnh chủ đạo nào trong văn bản mang tính tượng trưng?**

A. Ngọn gió, lòng đất B. Ngọn gió, cây sồi già

C. Ngọn gió, nhánh rễ D. Cây sồi già, lòng đất

**Câu 6. Trong văn bản, tác giả có sử dụng mấy số từ?**

A. 1 số từ B. 2 số từ C. 3 số từ D. 4 số từ

**Câu 7. Dòng nào sau đây chứa các từ được sử dụng để miêu tả sự dữ dội và sức mạnh của ngọn gió trong văn bản?**

A. dữ dội, thổi tung, cuốn phăng, quật gẫy, hung hăng, lồng lộn, điên cuồng

B. dữ dội, thổi tung, cuốn phăng, đầu hàng, hung hăng, lồng lộn, điên cuồng

C. dữ dội, thổi tung, cuốn phăng, quật gẫy, chịu đựng, lồng lộn, điên cuồng

D. dữ dội, thổi tung, cuốn phăng, quật gẫy, hung hăng, lay động, điên cuồng

**Câu 8. Thông điệp nào được gợi ra từ văn bản trên?**

A. Thất bại là mẹ của thành công, trải qua những lần vấp ngã con người sẽ có thêm kinh nghiệm để khắc phục khó khăn, vươn đến thành công.

B. Sáng tạo là con đường ngắn nhất dẫn đến thành công, mỗi chúng ta cần phải có bản lĩnh, có sự sáng tạo khi đối mặt với những khó khăn, thử thách của cuộc sống

C. Tình yêu thương là món quà quý giá nhất giúp con người vượt qua những khó khăn, trở ngại của cuộc sống

D. Nghị lực và bản lĩnh vững vàng sẽ giúp con người vượt qua những trở ngại, khó khăn của cuộc sống

Câu 9. Nêu nội dung chính của văn bản trên?

Câu 10. Từ câu chuyện “Ngọn gió và cây sồi”, em rút ra bài học gì cho mình?

**II. Phần làm văn (4 điểm)**

Trình bày ý kiến của em về hiện tượng học sinh nói tục chửi bậy khi đến trường.

**ĐỀ 4**

**I.Phần đọc hiểu (6 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi từ câu 1 đến câu 7:**

**CHIẾC LÁ**

“Chim sâu hỏi chiếc lá:

- Lá ơi! Hãy kể chuyện cuộc đời bạn cho tôi nghe đi!

- Bình thường lắm, chẳng có gì đáng kể đâu.

- Bạn đừng có giấu! Nếu bình thường vậy, sao bông hoa kia lại có vẻ rất biết ơn bạn?

- Thật mà! Cuộc đời tôi rất bình thường. Ngày nhỏ, tôi là một búp non. Tôi lớn dần lên thành một chiếc lá và cứ là chiếc lá như thế cho đến bây giờ.

- Thật như thế sao? Đã có lần nào bạn biến thành hoa, thành quả, thành một ngôi sao, thành vầng mặt trời đem lại niềm vui cho mọi người như trong các câu chuyện cổ tích mà bác gió thường rì rầm kể suốt đêm ngày chưa?

- Chưa. Chưa một lần nào tôi biến thành một thứ gì khác tôi cả. Suốt đời, tôi chỉ là một chiếc lá nhỏ nhoi bình thường.

- Thế thì chán thật! Bông hoa kia đã làm tôi thất vọng. Hoa ơi, bạn chỉ khéo bịa chuyện.

- Tôi không bịa chút nào đâu. Mãi mãi tôi kính trọng những chiếc lá bình thường như thế. Chính nhờ họ mới có chúng tôi những hoa, những quả, những niềm vui mà bạn vừa nói đến.

*(Theo Những truyện hay viết cho thiếu nhi của Trần Hoài Dương, NXB Kim Đồng, năm 2019*)

**Câu 1. Văn bản trên được viết theo thể loại nào?**

A. Truyện cổ tích B. Truyền thuyết

C. Truyện đồng thoại D. Truyện ngụ ngôn

**Câu 2. Nhận xét nào nêu lên đặc điểm của thể loại như văn bản trên?**

A. Nhân vật là loài vật, sự vật được nhân cách hóa như con người.

B. Nhân vật là loài vật, sự vật có liên quan đến lịch sử.

C. Nhân vật là loài vật, sự vật có những đặc điểm kì lạ.

D. Nhân vật là sự vật gắn bó thân thiết với con người như bạn.

**Câu 3. Văn bản trên sử dụng ngôi kể nào?**

A. Ngôi thứ nhất sô ít B. Ngôi thứ nhất số nhiều

C. Ngôi thứ hai D. Ngôi thứ ba

**Câu 4. Vì sao bông hoa trong câu chuyện trên lại khẳng định: “Mãi mãi tôi kính trọng những chiếc lá bình thường như thế”?**

A. Vì chiếc lá có thể biến thành một ngôi sao, thành vầng mặt trời đem lại niềm vui cho mọi người.

B. Vì mặc dù chỉ là một chiếc lá nhỏ nhoi bình thường nhưng suốt đời chiếc lá chưa một lần nào biến thành một thứ gì khác.

C. Vì chính nhờ sự tồn tại của những chiếc lá bình thường như vậy mới có sự sống, sự sinh sôi, phát triển của cây.

D. Vì bác gió thường rì rầm kể câu chuyện về cuộc đời chiếc lá suốt đêm ngày cho hoa nghe.

**Câu 5** (0,5). Viết lại một lòi nói của nhân vật trong văn bản trên ?

**Câu 6** (1,0) Từ văn bản trên, em rút ra cho mình những bài học gì trong cuộc sống?

**Câu 7** (1,5). Chiếc lá có đức tính tốt đẹp nào? Hãy ghi lại từ 4 đến 5 dòng nói về vai trò của đức tính ấy?

**II. Phần làm văn (4 điểm)**

Nên hay không nên mặc đồng phục khi đến trường? Viết bài băn trình bày ý kiến của em về vấn đề này.

**ĐỀ 5**

**I.Phần đọc hiểu (6 điểm)**

Đọc câu chuyện sau và trả lời các câu hỏi:

**NGƯỜI ĂN XIN**

 *Một người ăn xin đã già. Đôi mắt ông đỏ hoe, nước mắt ông giàn giụa, đôi môi tái nhợt, áo quần tả tơi. Ông chìa tay xin tôi.*

 *Tôi lục hết túi nọ đến túi kia, không có lấy một xu, không có cả khăn tay, chẳng có gì hết. Ông vẫn đợi tôi. Tôi chẳng biết làm thế nào. Bàn tay tôi run run nắm chặt lấy bàn tay run rẩy của ông:*

*- Xin ông đừng giận cháu! Cháu không có gì cho ông cả.*

*Ông nhìn tôi chăm chăm, đôi môi nở nụ cười:*

 *- Cháu ơi, cảm ơn cháu! Như vậy là cháu đã cho lão rồi.*

*Khi ấy tôi chợt hiểu ra: cả tôi nữa, tôi cũng vừa nhận được một cái gì đó của ông.*

 (Theo Tuốc- ghê- nhép)

**Câu 1( 0,5 điểm):** Câu chuyện trên viết theo thể loại nào?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Truyền thuyết
 | 1. Truyện ngắn
 | 1. Cổ tích
 | 1. Truyện cười
 |

**Câu 2( 0,5 điểm):** Câu chuyện trên sử dụng ngôi kể nào?

1. Ngôi thứ nhất C. Ngôi thứ 3
2. Ngôi thứ hai D. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba

**Câu 3( 0,5 điểm):** Chủ đề của văn bản nói lên điều gì ?

1. Lòng nhân ái, sự quan tâm, chia sẻ giữa con người với con người.
2. Lòng nhân ái, sự quan tâm, chia sẻ của nhân vật tôi.
3. Lòng nhân ái, sự quan tâm, chia sẻ của nhân vật ông lão ăn xin.
4. Lòng nhân ái, sự quan tâm, chia sẻ của những người đồng cảnh ngộ.

**Câu 4( 0,5 điểm):** Vì sao không nhận được gì từ nhân vật tôi nhưng ông lão ăn xin vẫn nở nụ cười ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vì nhận được lời cảm ơn. | B. Vì nhận được lời xin lỗi.  |
| C. Vì nhận được sự tôn trọng. | D. Vì nhận được sự động viên. |

Câu 5. **( 0,5 điểm)** Chỉ ra một **cụm danh từ** trong câu chuyện trên?

**Câu 6:**  Theo em, tại sao ở cuối truyện người ăn xin lại nở nụ cười và nói: “*Cháu ơi, cảm ơn cháu! Như vậy là cháu đã cho lão rồi.”* **(1,0 điểm)**

**Câu 7:** Từ câu chuyện trên em rút ra được bài học gì cho bản thân ? **(1,5 điểm)**

**II. Phần làm văn (4 điểm)**

Trình bày ý kiến của em về một hành vi ứng xử có văn hóa trong môi trường Sư phạm.