

Ngày soạn	Dạy	Ngày	11,18,25/10	9,16,23,30	7,14,21,28	7,14,21,28
		y	1/11/2024	/10/2024	/10/2024	/10/2024
23/9/2024		Tiết	4	1	3	4
		Lớp	9A	9B	9C	9D

## CHỦ ĐỀ 2: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

(Thời gian thực hiện: 4 tiết)

Tiết	Tên bài dạy
5	– Hát bài Quê hương thanh bình – Trải nghiệm và khám phá: Sưu tầm một ca khúc mới sáng tác mang âm hưởng dân ca Việt Nam
6	– Nghe bài dân ca Ví đò đưa sông Lam; Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh – Ôn tập bài hát Quê hương thanh bình
7	– Bài đọc nhạc số 2. – Bài hoà tấu số 2.
8	– Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát Quê hương thanh bình – Ôn tập Bài hoà tấu số 2 – Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện mẫu tiết tấu bằng một cây bút

### I. MỤC TIÊU

#### 1. Kiến thức:

- Hát: Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài Quê hương thanh bình; biết hát kết hợp gõ đệm theo nhịp hoặc vận động theo nhạc.
- Nghe nhạc: Cảm nhận được vẻ đẹp của bài Ví đò đưa Sông Lam; biết biểu lộ cảm xúc khi nghe nhạc.
- Đọc nhạc: đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 2; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.

- Nhạc cụ: Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát Quê hương thanh bình. Chơi được bài hòa tấu số 2.
- Thường thức âm nhạc: Nhận biết và nêu được vài nét về Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh.

## 2. Năng lực

### a) Năng lực chung:

- Tự chủ và tự học: ý thức chuẩn bị kiến thức, tự đánh giá về quá trình và kết quả thực hiện nhiệm vụ hợp tác nhóm, cá nhân.
- Giao tiếp và hợp tác: khả năng trình bày, sự tương tác tích cực giữa các thành viên trong nhóm khi thực hiện nhiệm vụ.

### b) Năng lực đặc thù:

- Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát, bài đọc nhạc bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.
- Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát: Quê hương thanh bình và các bài dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh. Có hiểu biết về dân ca một số vùng miền.
- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

## 3. Phẩm chất

- Biết yêu quý, trân trọng âm nhạc dân tộc và các di sản văn hoá của Việt Nam; tự hào về truyền thống của quê hương, đất nước.

## II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

### 1. Giáo viên

- Đàn phím điện tử
- Nhạc cụ gõ, máy chiếu, máy tính và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá

### 2. Học sinh:

- SGK âm nhạc 9, nhạc cụ (nếu có). Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học.

## III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### TIẾT 5

**– Hát bài Quê hương thanh bình**

**– Trải nghiệm và khám phá: Sưu tầm một ca khúc mới sáng tác mang âm hưởng dân ca Việt Nam**

(Thời lượng: 1 tiết)

**1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV cho HS nghe một số bài hát (Lí đĩa bánh bò, Vui bước trên đường xa ..... ) và yêu cầu HS trả lời: Những bài hát đó là dân ca vùng nào?

+ Dân ca Nam Bộ

- GV đưa ra đáp án chính xác, và dẫn dắt vào tiết học .

**2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**

**Hoạt động 1: Hát bài Quê hương thanh bình.**

**a. Mục tiêu:** HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Quê hương thanh bình.

**b. Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

**c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NV1: GV cho HS nghe bài hát kết hợp vận động cơ thể biểu lộ cảm xúc.</li> <li>- NV2: GV yêu cầu HS đọc sgk, kết hợp với kiến thức hiểu biết của mình, trả lời câu hỏi:</li> <li>+ Cho HS xem tranh ảnh hoặc một số tư liệu về các làn điệu dân ca Nam Bộ và giới thiệu</li> </ul>	<p><b>1. Hát bài Quê hương thanh bình.</b></p> <p><b>a. Tìm hiểu bài hát</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS nghe và biểu lộ cảm xúc khi nghe bài hát.</li> <li>- Giới thiệu xuất xứ của bài hát:</li> <li>+ Lí là một trong những thể loại dân ca được sử dụng rộng rãi trong sinh hoạt</li> </ul>

một vài nét chính về xuất xứ của bài hát.

+ Nội dung bài hát nói về điều gì?

+ Tính chất bài hát?

- NV3: GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.



- NV4: GV dạy HS hát từng câu: Đàn, hát mẫu mỗi câu từ 2 - 3 lần rồi dạy HS hát từng câu, ghép nối các câu theo lối “móc xích”: câu hát 1 nối với câu hát 2; câu hát 3 nối với câu hát 4 và câu hát 5. Lưu ý HS những tiếng hát có luyện, những câu hát có giai điệu giống nhau,...

(Nếu HS hát sai cần dừng lại ngay để sửa cho đúng).

+ Câu 1: Non nước .... thanh bình.

+ Câu 2: Mùa màng ... yên vui.

+ Câu 3: Muôn sắc hoa .... trên cành.

+ Câu 4: Chim líu lo ... khúc nhạc vui.

+ Câu 5: Rộn vang ... bờ môi.

+ Đàn theo giai điệu để HS tập hát lời 2.

Hát hoàn chỉnh cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng theo nhịp hoặc vận động theo nhạc; thể hiện tình cảm thiết tha, trong sáng.

+ GV yêu cầu HS trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cá nhân.

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**

văn hóa ở vùng đất Nam Bộ.

+ Bài hát Quê hương thanh bình được hai tác giả Lê Kim Hưng và Đỗ Thanh Hiền đặt tên và lời mới phỏng theo điệu Lí tứ đại (dân ca Nam Bộ).

- Giới thiệu về bài hát:

+ Bài hát có hình thức một đoạn (có hai lời ca)

+ Giai điệu mềm mại, trong sáng, lời ca giàu hình ảnh, thể hiện khung cảnh thanh bình và tươi đẹp của quê hương đất nước.

### **b. Hát Quê hương thanh bình.**

- Hát theo mẫu

- Hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng theo nhịp hoặc vận động theo nhạc.

- Biểu diễn trước lớp hoặc theo dõi phần trình bày của các bạn để nhận xét đánh giá, bổ sung.

<p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.</p> <p><b>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</b></p> <p>+ HS trả lời câu hỏi</p> <p>+ HS học hát theo hướng dẫn của GV</p> <p>+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.</p> <p><b>Bước 4: Kết luận, nhận định:</b></p> <p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS.</p>	
---	--

**Hoạt động 3: Trải nghiệm và khám phá**

**a. Mục tiêu:** Sưu tầm một ca khúc mới sáng tác mang âm hưởng dân ca Việt Nam

**b. Nội dung:** HS sưu tầm Sưu tầm một ca khúc mới sáng tác mang âm hưởng dân ca Việt Nam

**c. Sản phẩm:** Kết quả thể hiện của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đặt câu hỏi cho HS và đưa ra yêu cầu hoạt động: Sưu tầm và chia sẻ với các bạn một ca khúc mới sáng tác mang âm hưởng dân ca Việt nam. Hát một vài câu hát trong bài hát đó. (SGK trang 15)</li> <li>- Gv chia nhóm học sinh thảo luận.</li> <li>- Gv gọi các nhóm lên bảng trình bày</li> </ul> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS hoạt động nhóm, làm theo yêu cầu và hướng dẫn của GV</li> </ul> <p><b>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yêu cầu các nhóm (hoặc đại diện nhóm)</li> </ul>	<p><b>3. Trải nghiệm và khám phá: Sưu tầm một ca khúc mới sáng tác mang âm hưởng dân ca Việt Nam</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS tham khảo một vài đáp án dưới đây:</li> </ul> <p>Mẹ yêu con (Nhạc và lời: Nguyễn Văn Tý), Bóng cây kơ-nia (Nhạc Phan Huỳnh Điểu; Lời: Ngọc Anh), Một mùa xuân nho nhỏ (Nhạc Trần Hoàn; Lời: phỏng thơ Thanh Hải), Niềm vui của em (Nhạc và lời: Nguyễn Huy Hùng),...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đại diện nhóm báo cáo kết quả hoạt động của nhóm mình (các nhóm khác</li> </ul>

<p>báo cáo kết quả hoạt động.</p> <p><b>Bước 4: Kết luận, nhận định:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.</li> </ul>	<p>theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn).</p>
--	--

**3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu :** Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

**b. Nội dung :** HS nghe nhận xét và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

**c. Sản phẩm :** HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

**\* Hát theo hình thức cá nhân, tổ nhóm**

- Hướng dẫn HS hát cả bài kết hợp vỗ tay hoặc vận động nhịp nhàng, thể hiện tình cảm thiết tha, trong sáng.
- Gọi 1-2 nhóm lên biểu diễn. HS nhận xét cho nhau
- Gv nhận xét, đánh giá, góp ý cho phần biểu diễn của các nhóm

**\* Trả lời câu hỏi: Bài hát Quê hương thanh bình gợi cho em cảm xúc gì?**

Yêu quý, trân trọng âm nhạc dân tộc và các di sản văn hoá của Việt Nam; tự hào về truyền thống của quê hương, đất nước.

**4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu :** HS vận dụng- sáng tạo các hiệu cách hát và gõ đệm nhịp <sup>2</sup>/<sub>4</sub>

**b. Nội dung :** HS trình bày, biểu diễn bài hát

**c. Sản phẩm :** HS tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện**

- Vận dụng cách đánh nhịp <sup>2</sup>/<sub>4</sub> vào các bài hát có cùng số chỉ nhịp.

**\* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn tập thêm bài hát Quê hương thanh bình và sáng tạo thêm một số động tác vận động phụ họa cho bài hát.
- Sưu tầm thêm một số bài hát mới mang âm hưởng dân ca Việt Nam.

## TIẾT 6

### – Ôn tập bài hát Quê hương thanh bình

#### – Nghe bài dân ca Ví đò đưa sông Lam; Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh

(Thời lượng: 1 tiết)

### 1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

**b. Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi Dân ca Việt Nam được chia thành những vùng, miền nào?; hoặc lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc, đố vui,...

- GV dẫn dắt vào bài

### 2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

**Hoạt động 1: Ôn tập bài hát Quê hương thanh bình.**

**a. Mục tiêu:** HS biểu diễn thuần thục bài hát.

**b. Nội dung:** HS thực hiện theo sự hướng dẫn của giáo viên

**c. Sản phẩm:** HS trình bày bài hát

**d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NV1: Mở file nhạc mẫu cho HS nghe lại giai điệu của bài hát một lần.</li> <li>- NV2: GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.</li> </ul>	<p><b>2. Ôn tập bài hát: Quê hương thanh bình.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS nghe và cảm nhận giai điệu bài hát Quê hương thanh bình.</li> <li>- HS trình bày bài hát theo hình thức hát đối đáp, hát với động tác phụ họa.</li> </ul>



- NV3: GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện tình cảm thiết tha, trong sáng. GV sửa những chỗ HS hát sai.

- NV4: GV hướng dẫn HS luyện tập Chia nhóm, hướng dẫn HS luyện tập biểu diễn bài hát:

Hát đối đáp

Nhóm 1: Non nước .... yên vui.  
 Nhóm 2: Muôn sắc hoa ... nhạc vui.  
 Hai nhóm cùng hát: Rộn vang ... bờ môi.  
 (Lời 2: tương tự như hát lời 1)

Hát có lĩnh xướng

Lời 1: Đồng ca: Non nước .... bờ môi.  
 Lời 2: Lĩnh xướng: Non nước ... câu ca.  
 Đồng ca: Hương lúa .... đẹp tươi.

- GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cặp.

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**

- HS luyện tập theo nhóm

**Bước 3: Báo cáo**

- HS trình bày bài hát

**Bước 4: Kết luận, nhận định:**

- GV nhận xét và đánh giá học sinh.

**Hoạt động 2: Nghe nhạc: bài dân ca Ví đò đưa sông Lam; Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh**



- a. Mục tiêu:** Cảm nhận được vẻ đẹp của bài Ví đò đưa Sông Lam; biết biểu lộ cảm xúc khi nghe nhạc.
- b. Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu
- c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</b></p> <p><b>* Nghe bài dân ca Ví đò đưa sông Lam</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu tên bài hát, xuất xứ và nêu những yêu cầu khi nghe nhạc.</li> <li>- Mở file nhạc hoặc video cho HS nghe nhạc lần thứ nhất sau đó có thể đặt một số câu hỏi và yêu cầu HS trả lời                     <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Nội dung bài dân ca Ví đò đưa sông Lam thể hiện điều gì?</li> <li>+ Giai điệu bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào?</li> <li>+ Vì sao bản nhạc bài dân ca Ví đò đưa sông Lam không ghi số chỉ nhịp? Từ “răng” trong lời ca của bài hát có nghĩa là gì?</li> <li>+ Nêu cảm nhận của em về bài dân ca.</li> </ul> </li> <li>- Nhận xét phần trả lời của HS và giới thiệu một số nét chính về tác phẩm.</li> <li>- Mở file nhạc mẫu hoặc video cho HS nghe nhạc lần thứ hai và hướng dẫn HS gõ đệm bằng các nhạc cụ hoặc các động tác cơ thể phù hợp với nhịp điệu của tác phẩm.</li> </ul>	<p><b>2. Nghe nhạc bài Ví đò đưa sông Lam; Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh</b></p> <p><b>a. Nghe bài dân ca Ví đò đưa sông Lam</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS nghe và cảm nhận về giai điệu, nội dung của tác phẩm.</li> <li>– Giới thiệu bài hát: Sông Lam là biểu tượng văn hóa, là dòng sông tuổi thơ của người dân xứ Nghệ Tĩnh. Sông Lam không trong xanh thơ mộng suốt bốn mùa mà khi đục khi trong, khi hiền hòa, khi dữ dội để chống chọi với thiên nhiên trong mùa nước lũ như chính con người xứ Nghệ Tĩnh, tuy chân chất, mộc mạc nhưng rất anh dũng, kiên cường. Vì bờ sông có bên lở bên bồi, nước sông cũng có lúc trong lúc đục nên người dân lấy đó làm hình ảnh so sánh với cuộc sống nhọc nhằn của đời người, như câu nói “sông có khúc, người có lúc” con người có khi nhọc sẽ có khi vinh như nước của dòng sông Lam vậy. Bài dân ca Ví đò đưa sông Lam có âm</li> </ul>

<p><b>*Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xem một vài hình ảnh hoặc nghe trích đoạn hát Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh.</li> <li>- Tìm hiểu Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh</li> <li>+ Dân ca ví, giặm thường được hát khi nào và ở đâu?</li> <li>+ Lời ca của ví, giặm có đặc điểm gì?</li> <li>+ Nội dung lời ca phản ánh những gì?</li> <li>+ Dân ca ví, giặm được diễn xướng theo những hình thức nào?</li> <li>+ Các cuộc hát dân ca ví, giặm có đặc điểm gì?</li> <li>+ Nêu những điểm khác biệt giữa hát ví và hát giặm.</li> <li>+ Kể tên một vài làn điệu dân ca ví, giặm mà em biết.</li> <li>+ Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh đã được UNESCO ghi danh là gì?</li> <li>+ Hãy hát một câu dân ca Nghệ Tĩnh mà em biết.</li> <li>- Nghe một vài ví dụ minh họa về Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh hoặc nghe bài hát Giặm mà thương (Sáng tác Nguyễn Trung Phong) với câu đầu và câu cuối là mô phỏng Ví đò đưa; phần giữa là phát triển hát giặm.</li> <li>- Yêu cầu HS nêu cảm nhận và nhận xét về Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh?</li> <li>- Bài học giáo dục: Yêu quý dân ca Việt Nam, biết giữ gìn và</li> </ul>	<p>điệu man mác, mêng mông, sâu lắng. Người hát sẽ theo kiểu tự do, có thể có giãn trường độ một cách ngẫu hứng và vì vậy bài hát không ghi số chỉ nhịp. Trong tiếng Nghệ Tĩnh, "răng" có nghĩa là: sao, sao vậy, thế nào.</p> <p><b>b. Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh</li> </ul> <p>Ví, giặm Nghệ Tĩnh là hai thể loại hát dân ca độc đáo, chiếm vị trí quan trọng trong đời sống văn hóa của người dân hai tỉnh Nghệ An và Hà Tĩnh.</p> <p>Dân ca ví, giặm được hát trong hầu hết mọi hoạt động đời thường, ở mọi lúc, mọi nơi: khi ru con, đan lát, dệt vải, lúc làm ruộng, chèo thuyền, xay lúa,... Lời ca của ví, giặm mộc mạc, dân dã, gần với ngôn ngữ đời sống; nội dung đa dạng, miêu tả cuộc sống, phản ánh tập quán xã hội, lịch sử, tình yêu quê hương, đất nước, con người, tình yêu đôi lứa,... Nhiều bài hát mang tính giáo dục sâu sắc: kính trọng cha mẹ, chung thủy, nghĩa tình, trung thực, góp phần gìn giữ các tập tục, truyền thống tốt đẹp.</p> <p>Dân ca ví, giặm được diễn xướng theo ba hình thức: hát lẻ, hát đối và hát cuộc. Các cuộc hát nổi bật với lối hát giao duyên, thường có ba chặng: hát dạo, hát đối và</p>
---	---

<p>phát huy những giá trị văn hóa tinh thần của cha ông ta để lại, biết giữ gìn bản sắc văn hóa và tự hào về truyền thống văn hóa của dân tộc.</p> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</b></p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.</p> <p><b>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</b></p> <p>+ Các nhóm báo cáo kết quả</p> <p>+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét</p> <p><b>Bước 4: Kết luận, nhận định:</b></p> <p>+ GV chốt kiến thức và bổ sung:</p>	<p>hát xe kết. Mỗi bên hát phải có ít nhất hai, ba người, trong đó một người hát chính, người còn lại hát theo để đỡ giọng.</p> <p>Ví và giặm luôn được hát xen kẽ cùng nhau nhưng cũng có những điểm khác biệt. Hát ví thường là hát tự do, không có nhịp, người hát có thể co giãn trường độ một cách ngẫu hứng. Hát giặm có tiết tấu rõ ràng, có phách mạnh, phách nhẹ.</p> <p>Dân ca ví, giặm có nhiều làn điệu khác nhau như: Ví phường cấy, Ví phường gặt, Ví phường nón, Ví phường đan, Ví phường vải, Ví phường củi, Ví trèo non, Ví dò đưa, Giặm kể, Giặm nổi, Giặm vè, Giặm nam nữ, Giặm cửa quyền, Giặm ru, Giặm xẩm,...</p> <p>Năm 2014, Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh đã được UNESCO ghi danh là Di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại.</p>
---	--

### C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

**a. Mục tiêu :** HS luyện tập phần nội dung đã học.

**b. Nội dung :** HS thực hiện theo hướng dẫn giáo viên

**c. Sản phẩm :** HS trả lời câu hỏi

**d. Tổ chức thực hiện :**

- GV tổ chức trò chơi: Nghe nhạc đoán bài hát nào là dân ca Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh

+ Ngóng trông tin nhận (Dân ca Ví Giặm)

+ Lí cây đa (Dân ca Quan họ Bắc Ninh)

+ Đi cấy (Dân ca Thanh Hóa)

+ Lời mẹ hát (Dân ca Ví Giặm)

- HS nghe giai điệu và thực hiện theo yêu cầu của giáo viên

#### **D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** Từ bài tập trên, học sinh vận dụng kiến thức đã học vào thực tiễn.

**b. Nội dung:** HS trình bày

**c. Sản phẩm:** Kết quả thể hiện của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

- Yêu cầu các nhóm vẽ tranh minh họa cho bài hát Quê hương thanh bình.

- Học sinh hợp tác tích cực với nhau khi thực hiện nhiệm vụ học tập.

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

#### **\* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

+ Tập hát nhuần nhuyễn bài hát Quê hương thanh bình.

+ Tìm hiểu về Bài đọc nhạc số 2

## TIẾT 7

– Bài đọc nhạc số 2.

– Bài hoà tấu số 2.

### 1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

**b. Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV cho HS nghe điệu Chim sáo (Dân ca Khơ-me) kết hợp vỗ tay nhịp nhàng; hoặc lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc, đố vui,...

- GV dẫn dắt vào tiết học

### 2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI


**Hoạt động 1: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2**



**a. Mục tiêu:** Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 2; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.

**b. Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

**c. Sản phẩm:** HS trình bày bài đọc nhạc số 2 kết hợp với gõ đệm.

**d. Tổ chức thực hiện:**

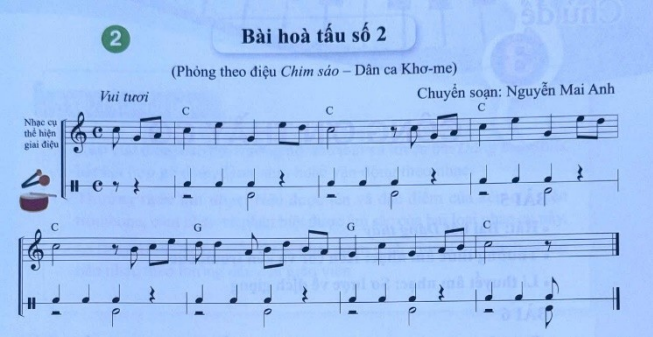
HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</b></p> <p><b>Nhiệm vụ 1: Luyện đọc gam Đô trưởng</b></p> <p>GV hướng dẫn HS đọc bài luyện tập gam Đô trưởng</p>	<p><b>1. Đọc nhạc</b></p> <p><b>a. Luyện đọc gam đô trưởng</b></p> 

<p><b>Nhiệm vụ 2: Bài đọc nhạc số 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV giới thiệu bài đọc nhạc số 2</li> <li>- GV hướng dẫn HS tìm hiểu Bài đọc nhạc số 2:             <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Có những ca độ và trường độ nào?</li> <li>+ Có mấy nét nhạc? (Có 3 nét nhạc: 2 nhịp + 2 nhịp + 3 nhịp; nét nhạc 2 nhắc lại nguyên vẹn nét nhạc 1).</li> <li>+ Ô nhịp nào có tiết tấu đảo phách? (ô nhịp thứ 5)</li> </ul> </li> <li>- GV hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV hướng dẫn HS đọc từng nét nhạc kết hợp gõ phách, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau.</li> <li>- Luyện tập đọc từng nét nhạc kết hợp gõ phách; ghép nối các nét nhạc với nhau.</li> <li>+ Nét nhạc 1: 2 ô nhịp.</li> <li>+ Nét nhạc 2: 2 ô nhịp (nhắc lại nét nhạc 1).</li> <li>+ Nét nhạc 3: 3 ô nhịp.</li> </ul> </li> <li>- Đọc nhạc hoàn chỉnh cả bài:             <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Kết hợp gõ đệm theo phách.</li> <li>+ Kết hợp đánh nhịp.</li> </ul> </li> <li>- GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhịp.</li> <li>- GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân.</li> </ul>	<p><b>b. Bài đọc nhạc số 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu Bài đọc nhạc số 2:             <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Phỏng theo điệu Chim sáo (Dân ca Khơ-me).</li> </ul> </li> <li>+ Viết ở nhịp <math>\frac{4}{4}</math>, có tính chất vui tươi.</li> <li>- Cao độ: Đô, Rê, Mi, Son, La, Si;</li> <li>- Trường độ: Trường độ: trắng, đen, móc đơn, dấu lặng đơn</li> <li>- Gõ tiết tấu             <ul style="list-style-type: none"> <li>Mẫu tiết tấu 1</li> </ul> </li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Mẫu tiết tấu 2</li> </ul>  <li>- Trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp với các hình thức đã luyện tập.</li>
---	--

<p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</li> <li>+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.</li> </ul> <p><b>Bước 3: Báo cáo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gọi 1 số học sinh đại diện nhóm trình bày kết quả</li> <li>- Các nhóm nhận xét</li> </ul> <p><b>Bước 4: Kết luận</b></p> <p>GV nhận xét và đánh giá</p>	
--	--

**Hoạt động 2: Nhạc cụ: Hoà tấu**

- a. **Mục tiêu:** HS biết chơi được bài hoà tấu
- b. **Nội dung:** HS luyện tập theo sự hướng dẫn của giáo viên
- c. **Sản phẩm:** Bước đầu học sinh trình bày được bài hoà tấu
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NV1: Yêu cầu HS tự tìm hiểu bài hoà tấu và các ngón bấm, các nhạc cụ để chơi phần bè của mình.</li> <li>- NV2: Chia bè, hướng dẫn ngón bấm, cách chơi cho từng bè rồi yêu cầu HS tập chơi từng nét nhạc, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau.</li> <li>- NV3: Chia dãy, tổ nhóm và phân công các nhóm đọc nhạc kết hợp với các cách gõ đệm.</li> </ul> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS quan sát, lắng nghe và làm theo sự</li> </ul>	<p><b>2. Nhạc cụ: Hoà tấu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện theo hướng dẫn của GV</li> <li>- HS biểu diễn hoà tấu trước lớp</li> </ul> 

	hướng dẫn của giáo viên
<b>Bước 3: Báo cáo</b>	Các nhóm biểu diễn hòa tấu, nhóm khác nhận xét, bổ sung kiến thức cho nhau.
<b>Bước 4: Kết luận</b>	GV nhận xét và đánh giá

### C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

**a. Mục tiêu :** HS luyện tập, đọc nhạc kết hợp gõ đệm thuần thực bài đọc nhạc số 2.

**b. Nội dung :** GV luyện đọc, HS thực hiện theo

**c. Sản phẩm :** HS đọc đúng quãng

**d. Tổ chức thực hiện :**

- Chia dãy, tổ nhóm và phân công các nhóm đọc nhạc kết hợp với các cách gõ đệm.
- Yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân
- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

### D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

**a. Mục tiêu :** HS vận dụng- sáng tạo cách đọc nhạc kết hợp gõ đệm nhịp <sup>4</sup>

**b. Nội dung :** HS trình bày, biểu diễn bài hát

**c. Sản phẩm :** HS tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện**

- Vận dụng cách đánh nhịp <sup>4</sup> vào các bài đọc nhạc có cùng số chỉ nhịp.

### \* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập thêm Bài đọc nhạc số 2, bài tập hòa tấu với các loại nhạc cụ.
- Ôn tập bài hát Quê hương thanh bình.



## TIẾT 8

- Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát Quê hương thanh bình
- Ôn tập Bài hoà tấu số 2
- Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện mẫu tiết tấu bằng một cây bút

### 1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới
- b. Nội dung:** GV tổ chức trò chơi
- c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV
- d. Tổ chức thực hiện:**

- HS nghe giai điệu và nhận biết tên của một vài bài dân ca?
- GV khuyến khích, yêu cầu HS trả lời câu hỏi.
- Gv dẫn dắt vào bài học

### 2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

#### Hoạt động 1: Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu

- a. Mục tiêu:** HS thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát Quê hương thanh bình.
- b. Nội dung:** HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV
- c. Sản phẩm:** HS trình bày bài hát kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể theo tiết tấu.
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NV1: GV trình chiếu hai âm hình tiết tấu và hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể.</li> <li>- NV2: GV hướng dẫn HS hát bài hát kết hợp gõ đệm mẫu với nhạc cụ gõ và các</li> </ul>	<p><b>1. Thể hiện tiết tấu</b></p> <p><b>1.1. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đọc mẫu tiết tấu kết hợp vỗ tay:</li> </ul> <p style="text-align: center;"> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thể hiện tiết tấu với các động tác cơ thể</li> </ul>

động tác cơ thể cho HS theo dõi một lần sau đó chia dãy, tổ, nhóm, cặp và yêu cầu HS luyện tập.

- NV3: Yêu cầu các nhóm biểu diễn bài hát trước lớp kết hợp gõ đệm theo nhạc cụ và các động tác cơ thể:

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**

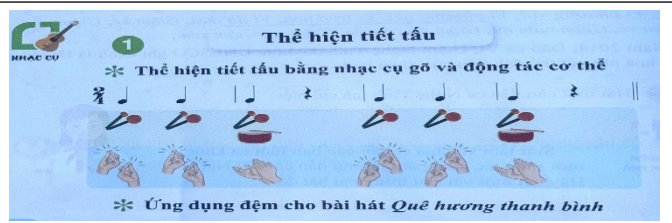
- Luyện tập theo hướng dẫn của GV

**Bước 3: Báo cáo**

- Gọi 1 số học sinh đại diện nhóm trình bày kết quả
- Các nhóm nhận xét

**Bước 4: Kết luận**

GV nhận xét và đánh giá



**1.2. Ứng dụng đệm cho bài hát Quê hương thanh bình**

- Xem video gõ đệm mẫu.
- Luyện tập đệm bài hát:



- Trình diễn theo nhóm, cặp, cá nhân (có thể vừa hát vừa gõ đệm, hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).

**Hoạt động 2: Ôn tập bài hoà tấu**

- a. **Mục tiêu:** Chơi thành thạo bài hoà tấu, tiết tấu cùng các bạn.
- b. **Nội dung:** HS luyện bài hoà tấu theo hướng dẫn của giáo viên
- c. **Sản phẩm:** HS thực hành bài hoà tấu và bài tiết tấu
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</b></p> <p>NV: Hoà tấu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yêu cầu HS ôn luyện các bè theo nhóm hoặc cá nhân.</li> <li>- Yêu cầu từng bè trình diễn phần bè của mình. GV sửa những chỗ HS chơi nhạc cụ chưa đúng (nếu có).</li> <li>- Yêu cầu các bè cùng hoà tấu (nhạc cụ giai điệu, trống nhỏ)</li> </ul>	<p><b>2. Ôn tập bài hoà tấu: Bài hoà tấu số 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày bài hoà tấu theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân</li> </ul>

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

- Hoạt động nhóm theo sự hướng dẫn của giáo viên

**Bước 3: Báo cáo**

- Các nhóm trình bày, nhận xét cho nhau


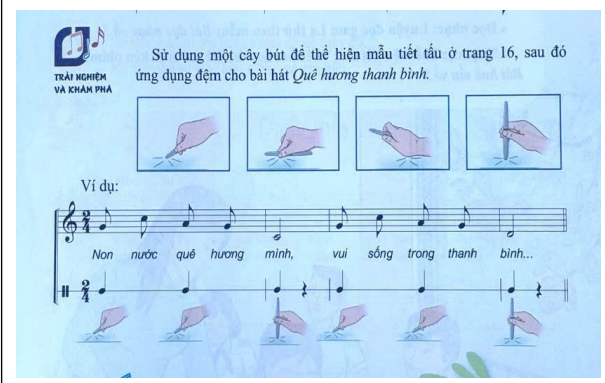
**Bước 4: Kết luận**

Góp ý, nhận xét, đánh giá, xếp loại cho HS.



**Hoạt động 3: Trải nghiệm và khám phá**

- a. **Mục tiêu:** Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá.
- b. **Nội dung:** HS điền thêm cao độ cho nét nhạc
- c. **Sản phẩm:** Kết quả thể hiện của HS.
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV nêu yêu cầu của hoạt động: Sử dụng một cây bút thể hiện mẫu tiết tấu sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Quê hương thanh bình</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV cho HS xem một số video minh họa.</li> <li>- GV chia nhóm thảo luận và thực hiện yêu cầu của GV.</li> <li>- Yêu cầu các nhóm (hoặc đại diện nhóm) báo cáo kết quả hoạt động.</li> <li>- Các nhóm báo cáo kết quả hoạt động của nhóm mình (các nhóm khác theo dõi và nhận</li> </ul>	<p><b>3. Trải nghiệm và khám phá: Điền thêm cao độ cho nét nhạc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sử dụng một cây bút thể hiện mẫu tiết tấu sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Quê hương thanh bình</li> </ul> 

<p>xét phần trình bày của các bạn).</p> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</b></p> <p>- HS hoạt động nhóm, làm theo yêu cầu và hướng dẫn của GV</p> <p><b>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</b></p> <p>- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp.</p> <p><b>Bước 4: Kết luận, nhận định:</b></p> <p>- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.</p>	
--	--

### 3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

**a. Mục tiêu :** Học sinh nghe, xem và cảm nhận âm nhạc

**b. Nội dung :** HS chơi trò chơi dưới sự hướng dẫn của giáo viên.

**c. Sản phẩm :** HS cảm nhận được giai điệu, hiểu nội dung và thể hiện được bài hát.

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV tổ chức trò chơi: Nghe nhạc đoán câu hát hoặc xem ảnh đoán câu hát

+ Đàn hoặc cho HS nghe giai điệu của một số câu hát trong bài hoặc cho HS xem một số bức ảnh có liên quan đến nội dung câu hát, yêu cầu HS đoán câu hát và thể hiện lại câu hát đó.

### 4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

**a. Mục tiêu :** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung :** HS trình bày hiểu biết

**c. Sản phẩm :** HS tích cực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

- Vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm.

### \* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập lại các kiến thức đã học trong chủ đề 2

