

Ngày soạn	Dạy	Ngày	21,28/11;5	21,28/11;5	21,28/11;5	21,28/11;5	22,29/11;6
			12/12/2024	12/12/2024	12/12/2024	12/12/2024	13/12/2024
11/11/2024		Tiết	2	5	1	3	3
4	Lớp	6A	6B	6C	6D	6E	

Chủ đề 3 : BIẾT ƠN THẦY CÔ

(Thời gian thực hiện: 4 tiết)

Tiết	Tên bài dạy
10	- Học hát: bài Bụi phấn - Thường thức âm nhạc: Nghệ sĩ Nhân dân Quách Thị Hồ. - Trải nghiệm và khám phá
11	- Ôn tập bài hát: Bụi phấn - Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu - Thường thức âm nhạc: Đàn tranh và đàn đáy.
12	- Đọc nhạc: Luyện đọc quãng 3; Bài đọc nhạc số 3 - Nhạc cụ: Thể bấm các hợp âm C,F,G trên phím kèn; Thể hiện hợp âm - Trải nghiệm và khám phá
13	- Ôn tập đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3. - Nhạc cụ: Ôn tập bài tập hợp âm và bài tập tiết tấu. - Ôn tập bài hát Bụi phấn.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Hát: hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Bụi phấn, biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc, bước đầu biết biểu diễn bài hát.
- Đọc nhạc: đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 3; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.
- Nhạc cụ: Thể hiện đúng mẫu tiết tấu và biết ứng dụng đệm cho bài hát; thể hiện được các hợp âm C, F, G trên phím kèn.
- Thường thức âm nhạc: Nêu được tên và đặc điểm của đàn tranh, đàn đáy; nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp của Nghệ sĩ Nhân dân Quách Thị Hồ.

2. Năng lực

a) Năng lực chung:

- Tự chủ và tự học: ý thức chuẩn bị kiến thức, tự đánh giá về quá trình và kết quả thực hiện nhiệm vụ hợp tác nhóm, cá nhân.
- Giao tiếp và hợp tác: khả năng trình bày, sự tương tác tích cực giữa các thành viên trong nhóm khi thực hiện nhiệm vụ.

b) Năng lực đặc thù:

- Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát, bài đọc nhạc bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.
- Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát: Bụi phấn, cảm nhận được âm sắc của đàn tranh và đàn đáy.
- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

3. Phẩm chất

- Lễ phép, kính trọng và ghi nhớ công ơn của các thầy cô giáo; có ý thức về nhiệm vụ học tập, luôn cố gắng vươn lên đạt kết quả tốt trong học tập.

* MỤC TIÊU DẠY TRẺ KHUYẾT TẬT

1. Kiến thức:

- Hát: hát đúng lời ca, vận động theo nhạc.
- Đọc nhạc: đọc được tên nốt nhạc.
- Nhạc cụ: vận động theo nhạc khi hát
- Thường thức âm nhạc: nhận biết được một số hình ảnh của đàn tranh, đàn đáy, nghệ sĩ Nhân dân Quách Thị Hồ .

2. Năng lực

a) Năng lực chung:

- Tự chủ và tự học: biết hợp tác nhóm, cá nhân.
- Giao tiếp và hợp tác: biết tương tác giữa các thành viên trong nhóm khi thực hiện nhiệm vụ.

b) Năng lực đặc thù:

- Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát, kết hợp vận động đơn giản.

- Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát: Bụi phấn, cảm nhận được âm sắc của đàn tranh và đàn đáy.

- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo đơn giản âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

3. Phẩm chất

- Lễ phép, kính trọng và ghi nhớ công ơn của các thầy cô giáo; có ý thức về nhiệm vụ học tập, luôn cố gắng vươn lên đạt kết quả tốt trong học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên

- Đàn phím điện tử
- Nhạc cụ gõ, máy chiếu, máy tính và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá

2. Học sinh:

- SGK âm nhạc 6, nhạc cụ (nếu có). Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

TIẾT 10

- **Học hát: bài Bụi phấn**

- **Thường thức âm nhạc: Nghệ sĩ Nhân dân Quách Thị HỒ.**

- **Trải nghiệm và khám phá**

(Thời lượng: 1 tiết)

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- GV đàn một số giai điệu các bài hát dưới đây. HS nghe và đoán nhanh tên bài hát ứng với từng đoạn nhạc.

- Bài 1: Khi tóc thầy bạc trắng (nhạc và lời: Trần Đức)

- Bài 2: Những bông hoa, những bài ca (nhạc và lời: Hoàng Long)
- Bài 4: Cô giáo em (nhạc và lời: Trần Kiết Tường)


- HS chăm chú lắng nghe từng đoạn nhạc và đoán bài hát.
- GV đưa ra đáp án chính xác, tuyên dương những bạn đoán đúng nhiều bài hát nhất và từ từ dẫn dắt vào bài học.

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: Hát bài Bụi phấn.

- a. **Mục tiêu:** HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Bụi phấn.
- b. **Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi
- c. **Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NV1: GV cho HS nghe bài hát kết hợp vận động cơ thể biểu lộ cảm xúc. - NV2: GV yêu cầu HS đọc sgk, kết hợp với kiến thức hiểu biết của mình, trả lời câu hỏi: <ul style="list-style-type: none"> + Bài hát Bụi phấn do ai sáng tác? + Bài hát được ra đời chính thức vào thời gian nào? + Bài hát được chia làm mấy đoạn? + Bài hát đã có được thành tích 	<p>1. Hát bài Bụi phấn.</p> <p>a. Tìm hiểu bài hát</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS nghe và biểu lộ cảm xúc khi nghe bài hát. - Tác giả: Vũ Hoàng – Lê Văn Lộc - Thời gian ra đời: 20/11/1982, đúng ngày nhà giáo Việt Nam. - Bài chia làm 2 đoạn: <ul style="list-style-type: none"> + Đoạn 1: gồm 13 nhịp (từ đầu đến tóc thầy). + Đoạn 2: gồm 18 nhịp (từ 	<p>1. Hát bài Bụi phấn.</p> <p>a. Tìm hiểu bài hát</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS nghe và biểu lộ cảm xúc khi nghe bài hát. <p>b. Hát Bụi phấn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng lời ca bài hát. - Kết hợp vận động cơ thể đơn giản

<p>gì khi vừa ra đời?</p> <p>- NV3: GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.</p>  <p>Mô...ô...ô Ma...a...a Mô...ô...ô Ma...a...a...a</p> <p>- NV4: GV dạy HS hát từng câu, ghép nối các câu theo lối “móc xích”: câu 1 nối câu 2 và câu 3; câu hát 4 nối với câu hát 5, câu hát 6 nối với câu hát 7.</p> <p>- GV lưu ý HS những tiếng hát có luyện và những tiếng hát ở cuối câu phải đếm đủ 5 phách.</p> <p>- GV hướng dẫn HS hát kết hợp đánh nhịp.</p> <p>- GV yêu cầu HS trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cá nhân.</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ HS trả lời câu hỏi</p> <p>+ HS học hát theo hướng dẫn của GV</p> <p>+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.</p>	<p>em yêu đến còn thơ).</p> <p>- Thành tích bài hát đạt được: Năm 2000, báo Thiếu niên Tiền phong, hội Nhạc sĩ Việt Nam... bình chọn là một trong 50 bài hát thiếu nhi hay nhất thế kỉ XX.</p> <p>- Bụi phấn (Nhạc và lời: Vũ Hoàng – Lê Văn Lộc) là một trong những ca khúc được hát nhiều nhất vào dịp 20/11 – ngày Nhà giáo Việt Nam. Bài hát có lời ca giản dị, chân thật, giai điệu nhẹ nhàng, dễ nghe, dễ hát đã khắc họa thành công hình ảnh những người thầy miệt mài trên bục giảng để truyền thụ kiến thức cho học trò. Năm 2000, báo Thiếu niên Tiền phong, Hội Nhạc sĩ Việt Nam, Ban Khoa học Giáo dục VTV, Ban Âm nhạc Đài Tiếng nói Việt Nam đã bình chọn bài Bụi phấn vào danh sách “50 bài hát thiếu nhi hay nhất thế kỉ XX”.</p> <p>b. Hát Bụi phấn.</p> <p>- Hát theo mẫu</p> <p>- Kết hợp vận động cơ thể</p> <p>- Biểu diễn trước lớp hoặc theo dõi phần trình bày của</p>	
---	---	--

<p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS.</p>	<p>các bạn để nhận xét đánh giá, bổ sung.</p>	
---	---	--


Hoạt động 2: Thưởng thức âm nhạc: Nghệ sĩ nhân dân Quách Thị Hồ

a. Mục tiêu: Nêu được đôi nét về cuộc đời và những đóng góp cho nền âm nhạc truyền thống Việt Nam của Nghệ sĩ Nhân dân Quách Thị Hồ.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>– GV cho HS xem hình ảnh Nghệ sĩ Nhân dân Quách Thị Hồ, sau đó yêu cầu HS trả lời câu hỏi:</p>  <p>+ Bà Quách Thị Hồ là nghệ nhân loại hình nghệ thuật nào?</p> <p>+ Hát Ca trù phổ biến ở vùng, miền nào của Việt</p>	<p>2. Nghệ sĩ nhân dân Quách Thị Hồ (1909-2001)</p> <p>- Là bậc thầy lớn nhất của nghệ thuật Ca trù Việt Nam</p>	<p>2. Nghệ sĩ nhân dân Quách Thị Hồ (1909-2001)</p> <p>- Là bậc thầy lớn nhất của nghệ thuật Ca trù Việt Nam</p>

<p>Nam?</p> <p>+ Một tiết mục hải Ca trù thường do mấy nghệ sĩ biểu diễn?</p> <p>+ Những loại nhạc cụ nào được sử dụng để đệm cho hát Ca trù?</p> <p>+ Kể tên các tác phẩm Ca trù mà em biết.</p> <p>- GV cho HS nghe trích đoạn Ca trù: Hương Sơn phong cảnh.</p> <p>- GV đặt thêm câu hỏi: Kể tên một vài nghệ nhân Ca trù mà em biết. Em có biết nghệ thuật ca trù phổ biến ở vùng, miền nào ở Việt Nam không?</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>Dự kiến sản phẩm:</p> <p>- Một số nghệ nhân ca trù nổi tiếng ở Việt Nam: Nguyễn Thị Chúc, Bạch Vân, Nguyễn Thị Khướu, Vân Mai...</p> <p>- Ca trù phổ biến ở các tỉnh, thành vùng đồng bằng Bắc</p>		
--	--	--

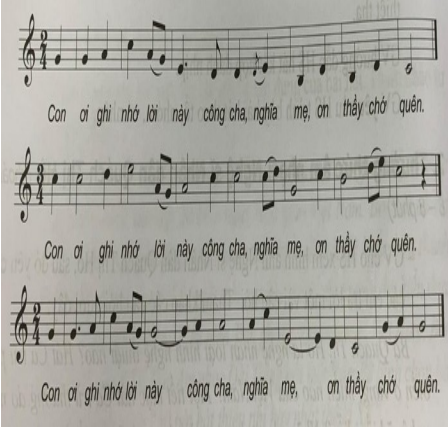
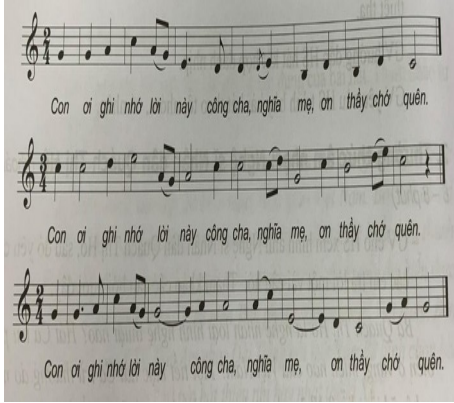
<p>BỘ: Hà Nội, Bắc Ninh, Vĩnh Phúc...</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Các nhóm báo cáo kết quả + GV theo dõi phần trình bày và nhận xét <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <ul style="list-style-type: none"> + GV chuẩn kiến thức và bổ sung: - GV giới thiệu đôi nét về Nghệ sĩ Nhân dân Quách Thị Hồ: + Nghệ sĩ Nhân dân Quách Thị Hồ là bậc thầy lớn nhất của nghệ thuật Ca trù Việt Nam thế kỉ XX. Bà đã có những đóng góp to lớn, công lao đặc biệt trong việc khôi phục, quảng bá và phát triển nghệ thuật Ca trù; bà là người đầu tiên đưa Ca trù Việt Nam đến với bạn bè quốc tế. + Bà sinh ra trong một gia đình có nghiệp đàn hát lâu đời ở tỉnh Hưng Yên, nơi sản sinh ra nhiều làn điệu 		
---	--	--

<p>dân ca. Ngay từ nhỏ, bà đã sống trong tiếng đàn, tiếng phách, rồi được mẹ truyền nghề đàn hát. Năm 6 tuổi, bà đã theo mẹ đi diễn. Lớn lên, bà sinh sống tại Hà Nội và trở thành một đào nương nổi tiếng.</p> <p>+ Năm 1978, bà nhận bằng danh dự vì có công gìn giữ một di sản nghệ thuật truyền thống quý báu của Việt Nam, một vốn quý của nhân loại do Hội đồng Âm nhạc UNESCO và Viện Nghiên cứu Quốc tế về Âm nhạc trao tặng. Cũng từ đây, nghệ thuật Ca trù của Việt Nam được khôi phục và được biết đến là một trong những di sản quý báu của Việt Nam và nhân loại.</p>		
--	--	--

Hoạt động 3: Trải nghiệm và khám phá

- a. Mục tiêu:** Thể hiện âm hình tiết tấu bằng ngôn ngữ hoặc nhạc cụ gõ đệm cho bài hát
- b. Nội dung:** HS trình bày được các âm thanh minh họa cho thuộc tính của âm thanh.
- c. Sản phẩm:** Kết quả thể hiện của HS.
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
------------------	------------------	------------------

VÀ HS		(TRẺ KHUYẾT TẬT)
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đọc hai câu thơ: Con ơi ghi nhớ lời này Công cha, nghĩa mẹ, ơn thầy chớ quên - Gv hát mẫu từ 1-2 câu sau đó hướng dẫn HS hát 2 câu thơ theo cách riêng của mình. - Gv yêu cầu hs luyện tập theo nhóm. - Gv gọi các nhóm lên bảng trình bày phần luyện tập của mình - Gv có thể gợi ý cho HS thay thế 2 câu thơ trong SGK bằng những câu thơ viết về công ơn thầy cô. <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS hoạt động nhóm, làm theo yêu cầu và hướng dẫn của GV <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp. <p>Bước 4: Kết luận, nhận</p>	<p>3. Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS thể hiện câu hát theo cách riêng của mình. 	<p>3. Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS thể hiện câu hát theo cách riêng của mình y theo hướng dẫn của giáo viên 

<p>định:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học. 		
---	--	--

3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

b. Nội dung : HS nghe nhận xét và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm : HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

*** Hát theo hình thức cá nhân, tổ nhóm**

- Hướng dẫn HS hát cả bài kết hợp vỗ tay hoặc vận động nhịp nhàng.

- Gọi 1-2 nhóm lên biểu diễn. HS nhận xét cho nhau

- Gv nhận xét, đánh giá, góp ý cho phần biểu diễn của các nhóm

*** Trả lời câu hỏi: Bài hát Bụi phấn gợi cho em cảm xúc gì?**

*** HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP CHO TRÉ KHUYẾT TẬT**

- HS hát đúng lời ca bài hát

4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu : HS vận dụng- sáng tạo các hiệu cách hát và gõ đệm nhịp ²/₄

b. Nội dung : HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm : HS tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện

- Vận dụng cách đánh nhịp ²/₄ vào các bài hát có cùng số chỉ nhịp.

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn tập bài hát Bụi phấn và sáng tạo thêm một số động tác vận động phụ họa cho bài hát.

- Suy tầm và tìm hiểu thêm về nghệ sĩ Nhân dân Quách Thị Hồ, tập hát hai câu thơ trong SGK với các giai điệu khác nhau.

TIẾT 11

- Ôn tập bài hát: Bụi phấn

- Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu

- Thường thức âm nhạc: Đàn tranh và đàn đáy.

(Thời lượng: 1 tiết)

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- GV mở bài hát có âm điệu vui tươi, tạo không khí vui vẻ trước khi vào tiết học.

- HS lắng nghe điệu nhạc.

GV: Ngô Thị Hạnh

Trường THCS Nguyễn Chuyên Mỹ

- GV dẫn dắt: Bài học hôm nay chúng ta cùng ôn tập lại bài hát Bụi phấn đã học từ tiết trước và tìm hiểu về đàn tranh, đàn đáy.

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI


Hoạt động 1: Ôn tập bài hát Bụi phấn.

a. **Mục tiêu:** HS biểu diễn thuần thục bài hát.

b. **Nội dung:** HS thực hiện theo sự hướng dẫn của giáo viên

c. **Sản phẩm:** HS trình bày bài hát


d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NV1: Mở file nhạc mẫu cho HS nghe lại giai điệu của bài hát một lần. - NV2: GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.  <ul style="list-style-type: none"> - NV3: GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện tình cảm thiết tha. GV sửa những chỗ HS hát sai. - NV4: GV hướng dẫn HS luyện tập biểu diễn bài hát theo hình thức dưới đây: <ul style="list-style-type: none"> + Đoạn 1: khi thầy... tóc thầy: lĩnh xướng + Đoạn 2: Em yêu....còn thơ: đồng ca - GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cặp. 	<p>2. Ôn tập bài hát: Bụi phấn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS nghe và cảm nhận giai điệu bài hát Bụi phấn. - HS trình bày bài hát, thể hiện tình cảm thiết tha. 	<p>2. Ôn tập bài hát: Bụi phấn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS nghe và cảm nhận giai điệu bài hát Bụi phấn. - HS hát đúng lời ca bài hát.

<p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS luyện tập theo nhóm <p>Bước 3: Báo cáo</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS trình bày bài hát <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV nhận xét và đánh giá học sinh. 		
--	--	--

Hoạt động 2: Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu

- a. Mục tiêu:** HS thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát Bụi phấn. , chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.
- b. Nội dung:** HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV
- c. Sản phẩm:** HS trình bày bài hát kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể theo tiết tấu.
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NV1: GV trình chiếu hai âm hình tiết tấu và hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể. - NV2: GV hướng dẫn HS hát bài hát kết hợp gõ đệm mẫu với nhạc cụ gõ và các động tác cơ thể cho HS theo dõi một lần sau đó chia dãy, tổ, nhóm, cặp và yêu cầu HS luyện tập. - NV3: Yêu cầu các nhóm biểu diễn bài hát trước lớp kết hợp gõ đệm theo nhạc cụ và các động tác cơ thể: <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luyện tập theo hướng dẫn của GV <p>Bước 3: Báo cáo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gọi 1 số học sinh đại diện 	<p>2. Thể hiện tiết tấu</p> <p>a. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</p>  <p>b. Ứng dụng đệm cho bài hát Bụi phấn</p>	<p>2. Thể hiện tiết tấu</p> <p>a. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS vận động cơ thể động tác đơn giản <p>b. Ứng dụng đệm cho bài hát Bụi phấn</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS hát đúng lời ca kết hợp động tác cơ thể đơn giản

nhóm trình bày kết quả - Các nhóm nhận xét Bước 4: Kết luận GV nhận xét và đánh giá		
---	--	--


Hoạt động 3: Thường thức âm nhạc: Đàn tranh và đàn đáy.

a. Mục tiêu: Nêu được tên và các đặc điểm của đàn tranh, đàn đáy, cảm nhận và phân biệt được âm sắc của đàn tranh, đàn đáy.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS xem một vài trích đoạn biểu diễn đàn tranh và đàn đáy, - GV yêu cầu HS quan sát, tìm hiểu đàn tranh và đàn đáy thông qua hình ảnh hoặc nhạc cụ thật.  <ul style="list-style-type: none"> - GV nêu một vài câu hỏi để HS thảo luận nhóm: 	<p>3. Thường thức âm nhạc: Đàn tranh và đàn đáy.</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS nghe và cảm nhận - Đàn tranh: 16 dây, âm sắc trong trẻo - Đàn đáy: 3 dây, âm sắc hơi đục, ấm. - Đàn tranh có 16 dây, còn gọi là đàn thập lục. Đàn không có cần, thân đàn đồng thời là hộp cộng hưởng. Khi chơi đàn, người ta dùng tay phải có đeo móng ở đầu ngón tay để gảy; các ngón của bàn tay trái dùng để rung, nhấn. Âm sắc của đàn tranh trong trẻo, thanh thoát, có thể nhấn nhá rất mềm mại. Đàn tranh 	<p>3. Thường thức âm nhạc: Đàn tranh và đàn đáy.</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS nghe và cảm nhận

<p>+ Đàn tranh (đàn đáy) có hình dáng như thế nào?</p> <p>+ Đàn tranh (đàn đáy) có mấy dây?</p> <p>+ Người ta chơi đàn tranh (đàn đáy) bằng cách nào?</p> <p>+ Âm sắc của đàn tranh (đàn đáy) như thế nào?</p> <p>+ Đàn tranh (đàn đáy) có thể được sử dụng với những hình thức biểu diễn nào?</p> <p>- HS tiếp nhận nhiệm vụ.</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ Các nhóm báo cáo kết quả</p> <p>+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung:</p> <p>- GV nhận xét phần trả lời của HS và chốt kiến thức:</p>	<p>thường được sử dụng để độc tấu, hoà tấu, đệm hát, đệm ngâm thơ,...</p> <p>- Đàn đáy có 3 dây, cần đàn rất dài, thùng đàn hình thang cân, mặt sau của thùng đàn có một lỗ lớn. Khi chơi đàn, người ta dùng tay phải cầm móng để gảy; tay trái bấm vào dây đàn trên hàng phím tạo cao độ cho âm thanh. Âm sắc của đàn đáy hơi đục, ảm, thích hợp với tình cảm sâu lắng. Đàn đáy là loại nhạc cụ chỉ có ở Việt Nam, đây là nhạc cụ giai điệu duy nhất được dùng với phách và trống chầu khi diễn xướng Ca trù.</p> <p>-</p>	
--	---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học, HS nghe và nhận biết tên nhạc cụ.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

- GV tổ chức trò chơi: Nghe âm thanh đoán tên nhạc cụ
- GV nêu yêu cầu: HS hát lại bài Bụi phấn kết hợp thể hiện tiết tấu theo nhóm.
- HS thực hiện nhiệm vụ
- GV nhận xét, chữa lỗi cho HS.

*** HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP CHO TRẺ KHUYẾT TẬT**

- HS hát đúng lời ca bài hát kết hợp động tác cơ thể đơn giản.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng kiến thức đã học vào thực tiễn.

b. Nội dung: HS trình bày, thể hiện được tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS thi theo nhóm: thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ
- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và các nhóm trình bày trước lớp.
- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- + Tập hát nhuần nhuyễn bài hát Bụi phấn, kết hợp với các cách gõ đệm bằng nhạc cụ gõ, các động tác cơ thể hoặc sáng tạo thêm một số cách gõ đệm mới cho bài hát.
- + Sưu tầm và tìm hiểu thêm về đàn tranh và đàn đáy.

TIẾT 12

- **Đọc nhạc: Luyện đọc quãng 3; Bài đọc nhạc số 3**

- **Nhạc cụ: Thế bấm các hợp âm C,F,G trên phím kèn; Thể hiện hợp âm**
- **Trải nghiệm và khám phá**

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS nghe nhạc, yêu cầu HS hát và vỗ tay nhịp nhàng theo bài hát.

- HS chăm chú lắng nghe từng đoạn nhạc và đoán bài hát.

- GV dẫn dắt vào tiết học

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI



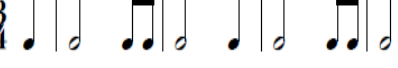
Hoạt động 1: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3

a. Mục tiêu: Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 3; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: HS trình bày Bài đọc nhạc số 3 kết hợp với gõ đệm.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>Nhiệm vụ 1: Luyện đọc quãng 3.</p> <p>GV hướng dẫn HS luyện đọc quãng 3</p> <p>Nhiệm vụ 2: Bài đọc nhạc số 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV giới thiệu Bài đọc nhạc số 3 - GV hướng dẫn HS tìm hiểu Bài đọc nhạc số 3: <ul style="list-style-type: none"> + Có những cao độ và trường độ nào? + Có cao độ nào chưa biết tên? + Nốt đô kết thúc bài đọc nhạc cần ngân mấy phách? + Có mấy nét nhạc? - Giới thiệu và hướng dẫn HS đọc cao độ các nốt: Si, la thấp  <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS đọc từng nét nhạc <ul style="list-style-type: none"> + Nét nhạc 1: Nhịp 1 đến nhịp 4 + Nét nhạc 2: Nhịp 5 đến nhịp 8 + Nét nhạc 3: Nhịp 9 đến nhịp 	<p>1. Đọc nhạc</p> <p>a. Luyện đọc quãng 3.</p>  <p>b. Bài đọc nhạc số 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bài đọc nhạc là trích đoạn bài hát Bụi phấn viết ở nhịp $\frac{3}{4}$ có tính chất vừa phải, thiết tha. - Cao độ: Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La; - Trường độ: Trắng chấm đôi, trắng, đen, móc đơn - Nốt Đô kết thúc ngân 4 phách. - Gõ tiết tấu  <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp với các hình thức đã luyện tập. 	<p>1. Đọc nhạc</p> <p>a. Luyện đọc quãng 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS lắng nghe và quan sát <p>b. Bài đọc nhạc số 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS đọc được tên nốt nhạc bài đọc nhạc số 3.

<p>13</p> <p>-GV hướng dẫn HS đọc cả bài kết hợp gõ đệm theo nhịp.</p> <p>- GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân.</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.</p> <p>Bước 3: Báo cáo</p> <p>- Gọi 1 số học sinh đại diện nhóm trình bày kết quả</p> <p>- Các nhóm nhận xét</p> <p>Bước 4: Kết luận</p> <p>GV nhận xét và đánh giá</p>		
--	--	--

Hoạt động 2: Nhạc cụ

- a. **Mục tiêu:** Thể hiện được các hợp âm C, F, G trên phím kèn.
- b. **Nội dung:** HS luyện tập theo sự hướng dẫn của giáo viên
- c. **Sản phẩm:** Bước đầu học sinh thể hiện được các hợp âm C, F, G trên phím kèn.
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>Nhiệm vụ 1: Thế bấm các hợp âm C, F, G trên kèn phím</p> <p>- GV giới thiệu và hướng dẫn thế bấm của các hợp âm</p>	<p>2. Nhạc cụ:</p> <p>a, Thế bấm các hợp âm C, F, G trên kèn phím kèn</p> <p>b, Thể hiện hợp âm</p>	<p>2. Nhạc cụ:</p> <p>- HS quan sát</p>

<p>C, F, G trên kèn phím.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu HS luyện tập bấm các hợp âm C, F, G. <p>Nhiệm vụ 2: Thể hiện hợp âm</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu HS tự tìm hiểu bài tập chuyển hợp âm và lựa chọn các ngón bấm phù hợp. - GV chơi mẫu rồi yêu cầu HS luyện tập. - GV yêu cầu HS trình diễn theo tổ, nhóm, cá nhân. - GV có thể tổ chức thêm hoạt động cho HS: Tăng cường gõ đệm cho bài hát, bài đọc nhạc bằng các loại nhạc cụ gõ động tác cơ thể hoặc bằng những vật dụng như cốc, bút, vó lên mặt bàn,... - HS tiếp nhận nhiệm vụ. <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> + HS thực hiện các yêu cầu của GV + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện. <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <ul style="list-style-type: none"> + HS trả lời câu hỏi + HS học hát theo hướng dẫn 		
---	--	--

<p>của GV</p> <p>+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS</p>		
---	--	--

Hoạt động 3: Trải nghiệm và khám phá

a. Mục tiêu: Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

b. Nội dung: HS thực hiện theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thể hiện âm hình tiết tấu theo sơ đồ động tác cơ thể.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- NV1: Gv làm mẫu một sơ đồ, sau đó cho hs luyện tập cá nhân, theo nhóm.</p> <p>- NV2: Yêu cầu các nhóm trình bày kết quả của nhóm mình trước lớp, các nhóm khác nhận xét phần trình bày của các bạn</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>- HS thực hiện theo sự hướng dẫn của giáo viên.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ Các nhóm báo cáo kết quả</p> <p>+ GV theo dõi phần trình bày và</p>	<p>3. Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện âm hình tiết tấu theo sơ đồ động tác cơ thể</p> <p>- HS thể hiện tiết tấu theo sơ đồ:</p> 	<p>3. Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện âm hình tiết tấu theo sơ đồ động tác cơ thể</p> <p>- HS thể hiện động tác đơn giản.</p>

nhận xét		
Bước 4: Kết luận, nhận định:		
- Nhận xét, đánh giá và xếp loại cho HS.		

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập, ôn lại nội dung đã học.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

- GV yêu cầu HS tập đọc bài đọc nhạc số 3.
- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước.
- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

*** HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP CHO TRẺ KHUYẾT TẬT**

- HS đọc đúng tên nốt nhạc bài đọc nhạc số 3

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh thể hiện âm hình tiết tấu theo sơ đồ động tác cơ thể.

b. Nội dung: HS trình bày

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV nêu yêu cầu HS luyện tập theo nhóm
- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- + Ôn tập lại Bài đọc nhạc số 3 tập thể hiện các âm hình tiết tấu theo sơ đồ động tác cơ thể.
- + Tập lại các thể bấm hợp âm C, F, G trên kèn phím và luyện tập thêm bài tập hợp âm trong SGK;

TIẾT 13

- Ôn tập đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3.

- Nhạc cụ: Ôn tập bài tập hợp âm và bài tập tiết tấu.

- Ôn tập bài hát Bụi phấn.

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. **Nội dung:** GV tổ chức trò chơi

c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. **Tổ chức thực hiện:**

- Giáo viên tổ chức trò chơi: Ai nhanh hơn?

- GV tùy chọn giai điệu bài hát hoặc TĐN . Giáo viên đàn nét giai điệu bài hát/TĐN sau đó đưa ra câu hỏi: Giai điệu trên thuộc bài hát/ bài TĐN nào.

- Gv dẫn dắt vào bài học

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI


Hoạt động 1: Ôn tập Bài đọc nhạc số 3

a. **Mục tiêu:** Đọc đúng cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 3; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp.

GV: Ngô Thị Hạnh

Trường THCS Nguyễn Chuyên Mỹ

- b. Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi
- c. Sản phẩm:** HS trình bày Bài đọc nhạc số 3 kết hợp gõ đệm
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>NV1: Luyện đọc quãng 3.</p> <p>- GV hướng dẫn HS luyện đọc quãng 3</p> <p>NV2: Bài đọc nhạc số 3</p> <p>- GV yêu cầu HS ôn luyện theo nhóm hoặc cá nhân.</p> <p>- GV yêu cầu HS đọc nhạc kết hợp gõ phách. GV sửa những chỗ HS đọc sai (nếu có).</p> <p>- GV yêu cầu HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhịp.</p> <p>- GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân.</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng</p>	<p>1: Ôn tập Bài đọc nhạc số 3</p> <p>a. Luyện đọc quãng 3</p>  <p>b. Ôn Bài đọc nhạc số 3</p> <p>- Trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân</p>	<p>1: Ôn tập Bài đọc nhạc số 3</p> <p>a. Luyện đọc quãng 3</p> <p>- HS lắng nghe</p> <p>b. Ôn Bài đọc nhạc số 3</p> <p>- HS đọc đúng tên nốt nhạc.</p>

<p>dẫn HS thực hiện.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>- Trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV nhận xét và đánh giá HS</p>		
---	--	--

Hoạt động 2: Ôn tập bài tập hợp âm và bài tập tiết tấu.


a. Mục tiêu: Chơi thành thạo bài hoà tấu, tiết tấu cùng các bạn.

b. Nội dung: HS luyện bài hòa tấu theo hướng dẫn của giáo viên

c. Sản phẩm: HS thực hành bài hòa tấu và bài tiết tấu

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>NV1: Hoà tấu</p> <p>- Gv yêu cầu hs ôn luyện bài chuyển hợp âm theo nhóm hoặc cá nhân</p> <p>- Gv yêu cầu hs trình diễn theo nhóm, tổ, cá nhân</p> <p>NV2: Thể hiện tiết tấu</p> <p>- Yêu cầu HS đọc âm hình tiết tấu trong kết hợp vỗ tay</p> <p>- Thể hiện âm hình tiết tấu bằng các nhạc cụ gõ, ứng dụng đệm cho bài hát Bụi phấn. .</p>	<p>2. Ôn tập bài tập hợp âm và bài tập tiết tấu.</p> <p>a. Ôn tập thể hiện hợp âm</p> <p>- Thể hiện hợp âm theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân</p> <p>b. Thể hiện tiết tấu</p> <p>- Ôn lại âm hình tiết tấu</p> <p>- Thể hiện âm hình tiết tấu bằng các nhạc cụ gõ theo yêu cầu của GV.</p>	<p>2. Ôn tập bài tập hợp âm và bài tiết tấu</p> <p>- HS hát kết hợp động tác cơ thể đơn giản theo nhạc.</p>

<p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoạt động nhóm theo sự hướng dẫn của giáo viên <p>Bước 3: Báo cáo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Các nhóm trình bày, nhận xét cho nhau <p>Bước 4: Kết luận</p> <p>Góp ý, nhận xét, đánh giá, xếp loại cho HS.</p>	 <p>Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</p>	
---	--	--

Hoạt động 3: Ôn tập bài hát Bụi phấn.

- a. **Mục tiêu:** Biết biểu diễn bài hát Bụi phấn theo các hình thức khác nhau.
- b. **Nội dung:** HS luyện tập biểu diễn bài hát theo hướng dẫn của giáo viên
- c. **Sản phẩm:** HS trình bày bài hát theo nhiều hình thức khác nhau
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - NV1: Mở nhạc đệm và chỉ huy cho cả lớp hát từ một đến hai lần, chú ý nhắc HS thể hiện tình cảm thiết tha của bài hát và sửa những chỗ HS hát sai (nếu có). - NV2: Chia nhóm, gợi ý cho HS các hình thức ôn bài hát như: hát đối đáp, gõ đệm, vận động... và yêu cầu HS luyện tập. <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoạt động cá nhân, nhóm theo sự hướng dẫn của giáo viên 	<p>3. Ôn tập bài hát Bụi phấn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thảo luận, ôn tập bài hát theo nhóm với các hình thức mà GV gợi ý. - Cả lớp hát và thể hiện đúng sắc thái tình cảm của bài hát. - Trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân 	<p>3. Ôn tập bài hát Bụi phấn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết hợp tác trình bày bài hát theo nhóm.

<p>Bước 3: Báo cáo</p> <p>- HS trình bày các nhân, nhóm, các HS khác chú ý theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn</p> <p>Bước 4: Kết luận</p> <p>Góp ý, nhận xét, đánh giá, xếp loại cho HS.</p>		
---	--	--

3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : Học sinh nghe, xem và cảm nhận âm nhạc

b. Nội dung : HS chơi trò chơi dưới sự hướng dẫn của giáo viên.

c. Sản phẩm : HS cảm nhận được giai điệu, hiểu nội dung và thể hiện được bài hát.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV tổ chức trò chơi: Nghe nhạc đoán câu hát hoặc xem ảnh đoán câu hát

+ Đàn hoặc cho HS nghe giai điệu của một số câu hát trong bài hoặc cho HS xem một số bức ảnh có liên quan đến nội dung câu hát, yêu cầu HS đoán câu hát và thể hiện lại câu hát đó.

* HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP CHO TRẺ KHUYẾT TẬT

- GV tổ chức trò chơi: Nghe nhạc đoán câu hát hoặc xem ảnh đoán câu hát

+ Đàn hoặc cho HS nghe giai điệu của một số câu hát trong bài hoặc cho HS xem một số bức ảnh có liên quan đến nội dung câu hát, yêu cầu HS đoán câu hát và thể hiện lại câu hát đó.

- HS chơi trò chơi dưới sự hướng dẫn của giáo viên

4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu : HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung : HS trình bày hiểu biết

c. Sản phẩm : HS tích cực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

- Vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm.

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn tập lại các kiến thức đã học trong chủ đề 3