

Ngày soạn	Dạ y	Ngày	13,27/11;4, 11/12/2024	13,27/11;4, 11/12/2024	13,27/11;4, 11/12/2024	13,27/11;4, 11/12/2024	22,29/11;6, 13/12/2024
6/11/2024		Tiết	2	5	4	3	2
		Lớp	7A	7B	7C	7D	7E

Chủ đề 3 : BIẾT ƠN THẦY CÔ

(Thời gian thực hiện: 4 tiết)

Tiết	Tên bài dạy
10	– Hát bài Bài học đầu tiên – Kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc – Trải nghiệm và khám phá: Hát với sự thay đổi vị trí đặt dấu miễn nhịp
11	– Kèn clarinet và sáo flute – Ôn tập bài hát Bài học đầu tiên; Thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát – Nghe nhạc: Bài hát Thầy cô và mái trường
12	– Luyện đọc quãng theo mẫu; Bài đọc nhạc số 3 – Hoà tấu
13	– Ôn tập thể hiện tiết tấu, bài hoà tấu – Ôn tập bài hát Bài học đầu tiên – Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra 4 ô nhịp $\overset{3}{\underset{4}{}}$ rồi thể hiện các ô nhịp đó

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Hát: hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Bài học đầu tiên, biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc. Biết biểu diễn bài hát.
- Nghe nhạc: Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm Thầy cô và mái trường, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.
- Đọc nhạc: đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 3; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.
- Nhạc cụ: Thể hiện đúng mẫu tiết tấu và biết ứng dụng đệm cho bài hát; chơi được bài hoà tấu.

- Lí thuyết âm nhạc: Nhận biết, giải thích, thể hiện được các kí hiệu: dấu nốt, dấu chấm dôi, dấu miến nhịp.
- Thường thức âm nhạc: Nêu được tên và đặc điểm của kèn clarinet, sáo flute; cảm nhận được âm sắc của hai loại nhạc cụ này.

2. Năng lực

a) Năng lực chung:

- Tự chủ và tự học: ý thức chuẩn bị kiến thức, tự đánh giá về quá trình và kết quả thực hiện nhiệm vụ hợp tác nhóm, cá nhân.
- Giao tiếp và hợp tác: khả năng trình bày, sự tương tác tích cực giữa các thành viên trong nhóm khi thực hiện nhiệm vụ.

b) Năng lực đặc thù:

- Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát, bài đọc nhạc bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.
- Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát: Bài học đầu tiên, Thầy cô và mái trường.
- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

3. Phẩm chất

- Lễ phép, kính trọng và ghi nhớ công ơn của các thầy cô giáo; có ý thức về nhiệm vụ học tập, luôn cố gắng vươn lên đạt kết quả tốt trong học tập.

* MỤC TIÊU DẠY TRẺ KHUYẾT TẬT

1. Kiến thức:

- Hát: hát đúng lời ca bài hát Bài học đầu tiên, biết vận động động tác cơ thể khi hát.
- Nghe nhạc: Nghe và vận động cơ thể đơn giản theo tác phẩm Thầy cô và mái trường.
- Đọc nhạc: đọc đúng tên nốt Bài đọc nhạc số 3
- Nhạc cụ: Vận động cơ thể động tác khi ứng dụng đệm cho bài hát.
- Lí thuyết âm nhạc: Nhận biết các kí hiệu: dấu nốt, dấu chấm dôi, dấu miến nhịp.
- Thường thức âm nhạc: Nêu được tên của kèn clarinet, sáo flute

2. Năng lực

a) Năng lực chung:

GV: Ngô Thị Hạnh

Trường THCS Nguyễn Chuyên Mỹ

- Tự chủ và tự học: biết hợp tác nhóm, cá nhân.
- Giao tiếp và hợp tác: biết tương tác giữa các thành viên trong nhóm khi thực hiện nhiệm vụ.

b) Năng lực đặc thù:

- Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát, kết hợp vận động đơn giản.
- Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát: Bài học đầu tiên, Thầy cô và mái trường.
- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

3. Phẩm chất

- Lễ phép, kính trọng và ghi nhớ công ơn của các thầy cô giáo; có ý thức về nhiệm vụ học tập, luôn cố gắng vươn lên đạt kết quả tốt trong học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên

- Đàn phím điện tử
- Nhạc cụ gõ, máy chiếu, máy tính và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá

2. Học sinh:

- SGK âm nhạc 7, nhạc cụ (nếu có). Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

TIẾT 10

- Hát bài Bài học đầu tiên

- Kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc

- Trải nghiệm và khám phá: Hát với sự thay đổi vị trí đặt dấu miễn nhịp

(Thời lượng: 1 tiết)

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

GV: Ngô Thị Hạnh

Trường THCS Nguyễn Chuyên Mỹ

d. Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS nghe một số bài hát (Mái trường mến yêu, Ngày đầu tiên đi học) và yêu cầu HS trả lời: Những bài hát đó viết về đề tài nào?

+ Bài hát viết về mái trường

- GV đưa ra đáp án chính xác, và dẫn dắt vào bài học

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI


Hoạt động 1: Hát bài Bài học đầu tiên.

a. Mục tiêu: HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Bài học đầu tiên.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- NV1: GV cho HS nghe bài hát kết hợp vận động cơ thể biểu lộ cảm xúc.</p> <p>- NV2: GV yêu cầu HS đọc sgk, kết hợp với kiến thức hiểu biết của mình, trả lời câu hỏi:</p> <p>+ Bài hát do ai sáng tác?</p> <p>+ Bài hát có thể chia thành mấy đoạn?</p> <p>+ Nội dung bài hát nói về điều gì?</p> <p>+ Tính chất bài hát?</p> <p>- NV3: GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.</p> 	<p>1. Hát bài Bài học đầu tiên.</p> <p>a. Tìm hiểu bài hát</p> <p>- HS nghe và biểu lộ cảm xúc khi nghe bài hát.</p> <p>- Tác giả: Trương Xuân Mẫn</p> <p>- Giới thiệu bài hát</p> <p>+ Bài hát viết ở nhịp $\frac{3}{4}$ giọng Đô trưởng gồm 2 đoạn và phần kết.</p> <p>Đoạn 1 gồm 16 nhịp từ đầu đến “rộng mở”</p> <p>Đoạn 2 gồm 17 nhịp (2 lời): từ “Bài học” đến “đẹp giàu”</p> <p>Phần kết: gồm 9 nhịp: từ “Bài học đầu tiên” đến hết bài</p> <p>+ Bài hát có tính chất nhẹ</p>	<p>1. Hát bài Bài học đầu tiên.</p> <p>a. Tìm hiểu bài hát</p> <p>- HS nghe và biểu lộ cảm xúc khi nghe bài hát.</p> <p>b. Hát Bài học đầu tiên.</p> <p>- Hát đúng lời ca bài hát.</p> <p>- Kết hợp vận động cơ thể đơn giản</p>

<p>- NV4: GV dạy HS hát từng câu theo lối móc xích.</p> <p>+ GV hướng dẫn HS hát cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng, thể hiện sắc thái nhẹ nhàng, uyển chuyển.</p> <p>+ GV yêu cầu HS trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cá nhân.</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ HS trả lời câu hỏi</p> <p>+ HS học hát theo hướng dẫn của GV</p> <p>+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS.</p>	<p>nhàng, uyển chuyển.</p> <p>+ Nội dung bài hát thể hiện tình cảm sâu sắc mà chân thành của học trò dành cho thầy, cô giáo kính yêu. Hình ảnh thầy cô được khắc họa giản dị gắn liền với phấn trắng, bảng đen, say sưa giảng bài, đong đầy bao tình thương mến và chan chứa kỷ niệm dấu yêu. Những bài học đầu tiên mà thầy cô đã dạy về tình cảm gia đình, về tình yêu quê hương đất nước,... sẽ nâng cánh ước mơ cho các bạn nhỏ vươn tới tương lai tươi sáng.</p> <p>b. Hát Bài học đầu tiên.</p> <p>- Hát theo mẫu</p> <p>- Kết hợp vận động cơ thể</p> <p>- Biểu diễn trước lớp hoặc theo dõi phần trình bày của các bạn để nhận xét đánh giá, bổ sung.</p>	
--	--	--









Hoạt động 2: Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc

a. Mục tiêu: Nhận biết, giải thích, thể hiện được các kí hiệu: dấu nốt, dấu chấm dôi, dấu miến nhịp.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đọc nhạc hoặc sử dụng nhạc cụ để thể hiện một vài ví dụ minh họa về các kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc. - Yêu cầu HS quan sát vào SGK, đặt các câu hỏi gợi mở để HS tự tìm hiểu, phát hiện kiến thức về các kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc. + Dấu nối (dấu chấm đôi; dấu miến nhịp) có kí hiệu như thế nào? + Âm thanh của các nốt nhạc có dấu nối (dấu chấm đôi; dấu miến nhịp) sẽ thay đổi như thế nào so với khi chưa có dấu? <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> + HS thực hiện các yêu cầu của GV <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hs báo cáo kết quả. <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <ul style="list-style-type: none"> + GV chốt kiến thức và bổ sung: 	<p>2. Kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc</p> <p>+ Dấu nối: Kí hiệu:  hoặc </p> <p>Tác dụng: nối liền trường độ của các nốt nhạc có cùng cao độ nằm cạnh nhau. Trường độ của nhóm các nốt được nối bằng tổng trường độ của các nốt trong nhóm.</p> <p>+ Dấu chấm đôi: Kí hiệu: Một dấu chấm đặt bên phải nốt nhạc. Tác dụng: làm tăng thêm một nửa trường độ nốt nhạc đó.</p> <p>+ Dấu miến nhịp: Kí hiệu:  hoặc  đặt trên hoặc dưới nốt nhạc. Tác dụng: tăng trường độ của nốt nhạc một cách tự do tùy theo ý định của người biểu diễn.(Dấu miến nhịp còn được dùng với cả dấu lặng)</p>	<p>2. Kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS lắng nghe và nhận biết được các kí hiệu: + Dấu nối: Kí hiệu:  hoặc  + Dấu chấm đôi: Kí hiệu: Một dấu chấm đặt bên phải nốt nhạc. + Dấu miến nhịp: Kí hiệu:  hoặc  đặt trên hoặc dưới nốt nhạc.

Hoạt động 3: Trải nghiệm và khám phá

a. Mục tiêu: Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá.


GV: Ngô Thị Hạnh

Trường THCS Nguyễn Chuyên Mỹ

b. Nội dung: HS Thể hiện hát câu kết của bài hát Bài học đầu tiên 3 lần với sự thay đổi vị trí đặt dấu miễn nhịp

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn hs thể hiện câu kết của bài hát Bài học đầu tiên 3 lần với sự thay đổi vị trí đặt dấu miễn nhịp. - Chia nhóm và đưa ra yêu cầu để HS thực hiện: Hát câu kết của bài hát Bài học đầu tiên 3 lần với sự thay đổi vị trí đặt dấu miễn nhịp - Gv gọi các nhóm lên bảng trình bày phần luyện tập của mình - Yêu cầu các HS cho ý kiến nhận xét về 3 lần hát câu kết của bài hát Bài học đầu tiên với sự thay đổi vị trí đặt dấu miễn nhịp và lựa chọn trường hợp hay nhất. <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS hoạt động nhóm, làm theo yêu cầu và hướng dẫn của GV <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp. <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét 	<p>3. Trải nghiệm và khám phá:</p> <p>Hát với sự thay đổi vị trí đặt dấu miễn nhịp</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS thể hiện hát câu kết của bài hát Bài học đầu tiên 3 lần với sự thay đổi vị trí đặt dấu miễn nhịp 	<p>3. Trải nghiệm và khám phá: Hát với sự thay đổi vị trí đặt dấu miễn nhịp</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS thể hiện hát câu kết của bài hát Bài học đầu tiên 3 lần với sự thay đổi vị trí đặt dấu miễn nhịp - HS lắng nghe

giờ học.		
----------	--	--

3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

b. Nội dung : HS nghe nhận xét và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm : HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

*** Hát theo hình thức cá nhân, tổ nhóm**

- Hướng dẫn HS hát cả bài kết hợp vỗ tay hoặc vận động nhịp nhàng, thể hiện sắc thái nhẹ nhàng, uyển chuyển.

- Gọi 1-2 nhóm lên biểu diễn. HS nhận xét cho nhau

- Gv nhận xét, đánh giá, góp ý cho phần biểu diễn của các nhóm

*** Trả lời câu hỏi: Bài hát Bài học đầu tiên rút ra bài học gì?**

Lễ phép, kính trọng và ghi nhớ công ơn của các thầy cô giáo; có ý thức về nhiệm vụ học tập, luôn cố gắng vươn lên đạt kết quả tốt trong học tập.

*** HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP CHO TRẺ KHUYẾT TẬT**

- HS hát đúng lời ca bài hát

4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu : HS vận dụng- sáng tạo các kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc.

b. Nội dung : HS thực hiện

c. Sản phẩm : HS ứng dụng hiểu biết về các kí hiệu tăng trường độ nốt nhạc.

d. Tổ chức thực hiện

- HS nghe thêm một số ví dụ minh họa về dấu nối, dấu chấm dôi, dấu miễn nhịp hoặc có thể yêu cầu HS tìm ví dụ về các kí hiệu này ở các bài hát và bài đọc nhạc trong sách để củng cố lại kiến thức cho HS.

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn tập bài hát Bài học đầu tiên và sáng tạo thêm một số động tác vận động phụ họa cho bài hát

TIẾT 11

- Ôn tập bài hát Bài học đầu tiên
- Thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát
 - Kèn clarinet và sáo flute
- Nghe nhạc: Tác phẩm Thầy cô và mái trường

(Thời lượng: 1 tiết)

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

GV: Ngô Thị Hạnh

Trường THCS Nguyễn Chuyên Mỹ

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- GV Trình chiếu video, HS quan sát màn hình và hát kết hợp vận động cơ thể hoặc GV làm mẫu cho HS vận động theo nhạc.

- GV dẫn dắt vào bài học.

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI


Hoạt động 1: Ôn tập bài hát Bài học đầu tiên.

a. Mục tiêu: HS biểu diễn thuần thục bài hát.

b. Nội dung: HS thực hiện theo sự hướng dẫn của giáo viên

c. Sản phẩm: HS trình bày bài hát

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NV1: Mở file nhạc mẫu cho HS nghe lại giai điệu của bài hát một lần. - NV2: GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.  <ul style="list-style-type: none"> - NV3: GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện sắc thái vui tươi, dí dỏm. GV sửa những chỗ HS hát sai. - NV4: Chia nhóm hướng dẫn HS luyện tập bài hát với 2 hình thức hát có lĩnh xướng và hát 	<p>2. Ôn tập bài hát: Bài học đầu tiên.</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS nghe và cảm nhận giai điệu bài hát Bài học đầu tiên. - HS trình bày bài hát theo hình thức Hát lĩnh xướng, đối đáp. 	<p>2. Ôn tập bài hát: Bài học đầu tiên.</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS nghe và cảm nhận giai điệu bài hát Bài học đầu tiên. - HS hát đúng lời ca bài hát.

<p>đối đáp.</p> <p>Hát có lĩnh xướng</p> <p>+ Đoạn 1: Lĩnh xướng: Thừa thầy... rộng mở.</p> <p>+ Đoạn 2: Đồng ca: Bài học đầu tiên ... đẹp giàu.</p> <p>+ Phần kết: Đồng ca: Bài học đầu tiên ... em quên.</p> <p>Hát đối đáp</p> <p>+ Đoạn 1: Hai nhóm cùng hát: Thừa thầy... rộng mở.</p> <p>+ Đoạn 2:</p> <p>Nhóm 1 hát lời 1: Bài học đầu tiên ... ngọt ngào.</p> <p>Nhóm 2 hát lời 2: Bài học đầu tiên ... em quên.</p> <p>+ Phần kết: Hai nhóm cùng hát: Bài học đầu tiên ... em quên.</p> <p>- Gọi các nhóm hoặc động viên tinh thần xung phong lên biểu diễn bài hát trước lớp với các hình thức: đơn ca, song ca, tốp ca...</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>- HS luyện tập theo nhóm</p> <p>Bước 3: Báo cáo</p> <p>- HS trình bày bài hát</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>- GV nhận xét và đánh giá học sinh.</p>		
--	--	--

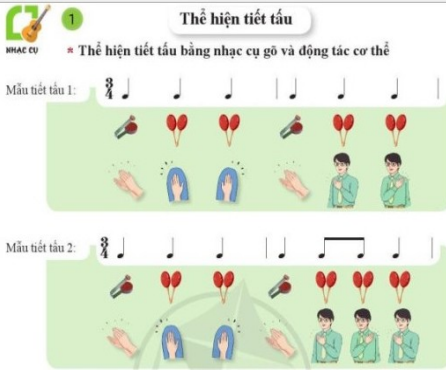
Hoạt động 2: Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu

a. Mục tiêu: HS thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát Bài học đầu tiên.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS trình bày bài hát kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể theo tiết tấu.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NV1: GV trình chiếu hai âm hình tiết tấu và hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể. - NV2: GV hướng dẫn HS hát bài hát kết hợp gõ đệm mẫu với nhạc cụ gõ và các động tác cơ thể cho HS theo dõi một lần sau đó chia dãy, tổ, nhóm, cặp và yêu cầu HS luyện tập. - NV3: Yêu cầu các nhóm biểu diễn bài hát trước lớp kết hợp gõ đệm theo nhạc cụ và các động tác cơ thể: <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luyện tập theo hướng dẫn của GV <p>Bước 3: Báo cáo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gọi 1 số học sinh đại diện nhóm trình bày kết quả - Các nhóm nhận xét <p>Bước 4: Kết luận</p> <p>GV nhận xét và đánh giá</p>	<p>2. Thể hiện tiết tấu</p> <p>a. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</p>  <p>b. Ứng dụng đệm cho bài hát Bài học đầu tiên</p>	<p>2. Thể hiện tiết tấu</p> <p>a. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS quan sát và lắng nghe <p>b. Ứng dụng đệm cho bài hát Bài học đầu tiên</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS hát đúng lời ca kết hợp động tác cơ thể đơn giản

Hoạt động 3: Nghe nhạc: Thầy cô và mái trường

a. Mục tiêu: Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm Thầy cô và mái trường, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

b. Nội dung: HS thực hiện theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS xem một số bức ảnh về thầy cô, mái trường và yêu cầu HS nêu chủ đề của các bức ảnh đó để dẫn dắt vào nội dung nghe nhạc. - GV trình chiếu một số thông tin chính về bài hát Thầy cô và mái trường, giới thiệu cho HS một vài nét chính về tác giả của bài hát và nêu những yêu cầu khi nghe nhạc. - GV cho HS nghe nhạc lần thứ nhất - GV nêu câu hỏi để HS thảo luận nhóm: <ul style="list-style-type: none"> + Những cống hiến thầm lặng không quản khó khăn, vất vả của các thầy, cô giáo thể hiện ở câu hát nào? 	<p>3. Nghe nhạc bài Thầy cô và mái trường</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhạc sĩ Duy Quang (1940 – 2008) sinh tại Hà Nội. Ông là một trong những người có công xây dựng phong trào ca hát quần chúng ở Hà Nội. Ông đã viết nhiều tác phẩm và dàn dựng nhiều chương trình cho các đơn vị nghệ thuật quần chúng, các đội hợp xướng thiếu nhi, các nhà văn hoá thiếu nhi,... Một số ca khúc của ông được phổ biến rộng rãi như: Hoa Tràng An; Cánh diều đỏ thắm; Hát lên tuổi xuân ơi; Thầy cô và mái trường;... - HS nghe và cảm nhận về 	<p>3. Nghe nhạc bài Thầy cô và mái trường</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS nghe và cảm nhận về giai điệu, nội dung của tác phẩm.

<p>+ Hình ảnh con đò trong bài hát gợi cho em những suy nghĩ gì?</p> <p>+ Nội dung bài hát muốn nhắn nhủ chúng ta điều gì?</p> <p>+Giai điệu của bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào?</p> <p>+ Em thích nhất câu hát nào, vì sao?</p> <p>+ Nêu cảm nhận của em về bài hát.</p> <p>- GV theo dõi HS thảo luận và hỗ trợ khi cần.</p> <p>- GV nhận xét phần trả lời của HS</p> <p>- GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ hai, kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ Các nhóm báo cáo kết quả</p> <p>+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét</p>	<p>giai điệu, nội dung của tác phẩm.</p> <p>- Với nhịp điệu chậm, âm điệu sâu lắng, lời ca giàu cảm xúc, bài hát Thầy cô và mái trường ca ngợi những cống hiến tận tụy, thầm lặng, không quản ngày đêm của các thầy, cô giáo, những người đã dành cả cuộc đời để dạy dỗ biết bao thế hệ học trò. Hình ảnh con đò không kể nắng mưa, khuya sớm, lặng lẽ, miệt mài “chở đàn em tới bến” thể hiện những khó khăn, vất vả và tình thương yêu của thầy cô đối với học trò.</p>	
--	---	--

<p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV chốt kiến thức và bổ sung:</p>		
---	--	--

Hoạt động 4: Thường thức âm nhạc: Kèn clarinet và sáo flute

a. Mục tiêu: Nêu được tên và đặc điểm của kèn clarinet, sáo flute; cảm nhận được âm sắc của hai loại nhạc cụ này.

b. Nội dung: HS thực hiện theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS nhận biết được kèn clarinet, sáo flute; cảm nhận được âm sắc của hai loại nhạc cụ này.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS xem hình ảnh của kèn clarinet và sáo flute - GV yêu cầu HS quan sát kết hợp đọc SGK - GV nêu câu hỏi để HS thảo luận nhóm: <ul style="list-style-type: none"> + Kèn clarinet và sáo flute thích hợp để thể hiện những giai điệu mạnh mẽ hay những giai điệu du dương? + Kể tên một số loại nhạc cụ sử dụng hơi thổi để phát âm mà em biết? - GV nhận xét phần trả lời của HS và chốt kiến thức. <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> + HS thực hiện các yêu cầu của GV 	<p>4. Kèn clarinet và sáo flute</p> <p>a. Kèn Clarinet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clarinet là nhạc cụ hơi, thân hình ống làm bằng gỗ hoặc nhựa, đầu dưới loe ra hình chiếc chuông, đầu trên hơi vát có gắn dăm đơn làm bằng sậy... 	

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

- + Các nhóm báo cáo kết quả
- + GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

- + GV chuẩn kiến thức và bổ sung:
 - Clarinet là một loại nhạc cụ khá mới trong số các loại nhạc cụ bộ hơi bằng gỗ. Được cho là phát minh bởi nhà sản xuất nhạc cụ Nuremberg Johann Christoph Denner vào đầu thế kỷ XVIII. Một nhạc cụ tương tự - chalumeau - cũng đã tồn tại vào thời điểm đó. Tuy nhiên, chalumeau chỉ nghe tốt chủ yếu ở các quãng âm thấp hơn, trong khi kèn clarinet có chất lượng âm thanh phong phú ở cả quãng âm thấp và cao. Có thể vì lý do này, cái tên “clarinet” ban đầu có nghĩa là “chiếc kèn nhỏ” (“clarino” có nghĩa là kèn).
 - Sáo thường được thiết kế bằng kim loại, có th Flute ân và nút bấm. Sáo Flute thường được chia làm 3 phần: phần đầu, thân và cuối cùng là chân. Mỗi phần sẽ đảm nhiệm vai trò và chức năng khác nhau nhằm đem đến cho người chơi nhạc cụ hoàn hảo nhất. Đối với phần đầu sáo, người chơi có thể sử dụng chúng để điều

**2. Sáo Flute**

- Flute làm bằng sậy hoặc kim loại, thân rỗng. Khi chơi người ta thổi hơi vào lỗ ở phía đầu sáo và dùng ngón tay điều khiển hệ thống khóa đóng mở các lỗ dọc theo thân sáo để tạo cao độ cho âm thanh...



<p>chỉnh về các tông độ cao thấp của cây sáo. Phần thân sáo sẽ bao gồm tổng cộng 13 phím. Khi sử dụng, người chơi sẽ dùng tay bịt lên mỗi lỗ để đóng mở nhằm mang đến những âm thanh khác nhau vô cùng đặc sắc. Phần chân sáo được coi là phần đối ngược hoàn toàn với phần đầu.</p>		
--	--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học

b. Nội dung : HS thực hiện theo sự hướng dẫn của giáo viên

c. Sản phẩm : HS cảm nhận được âm sắc của kèn clarinet và sáo flute

d. Tổ chức thực hiện :

- GV tổ chức trò chơi: Nghe âm thanh đoán tên nhạc cụ
- + Cho HS nghe 2 nét nhạc được diễn tấu bởi các nhạc cụ: kèn clarinet và sáo flute.
- + Yêu cầu HS nhận biết tên và mô phỏng tư thế biểu diễn của các nhạc cụ đó.
- Trình bày bài hát Bài học đầu tiên kết hợp gõ tiết tấu.

*** HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP CHO TRẺ KHUYẾT TẬT**

- HS hát đúng lời ca bài hát kết hợp động tác cơ thể đơn giản.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng kiến thức đã học vào thực tiễn.

b. Nội dung: HS trình bày, thể hiện được tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS thi theo nhóm: thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ
- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và các nhóm trình bày trước lớp.
- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

+ Tìm hiểu thêm về kèn clarinet và sáo flute; ôn tập lại bài hát *Bài học đầu tiên*, kết hợp gõ đệm bằng các nhạc cụ và động tác cơ thể, sáng tạo thêm một số cách gõ đệm mới cho bài hát.

+ Chuẩn bị nội dung tiết học sau: tìm hiểu trước Bài đọc nhạc số 3.

TIẾT 12

- Luyện đọc quăng theo mẫu; Bài đọc nhạc số 3 - Hoà tấu

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS nghe nhạc, yêu cầu HS hát và vỗ tay nhịp nhàng theo bài hát.

- HS chăm chú lắng nghe từng đoạn nhạc và đoán bài hát.

- GV dẫn dắt vào tiết học

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI



Hoạt động 1: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3

a. Mục tiêu: Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 3; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: HS trình bày Bài đọc nhạc số 3 kết hợp với gõ đệm.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>Nhiệm vụ 1: Luyện đọc quãng theo mẫu</p> <p>GV hướng dẫn HS đọc bài luyện đọc quãng theo mẫu</p> <p>Nhiệm vụ 2: Bài đọc nhạc số 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV giới thiệu bài đọc nhạc số 3 - GV hướng dẫn HS tìm hiểu Bài đọc nhạc số 2: + Có những cao độ và trường độ nào? + Có mấy nét nhạc? - GV hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu: - GV hướng dẫn HS đọc từng nét nhạc kết hợp gõ phách, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau (bài đọc nhạc có 4 nét nhạc, mỗi nét nhạc gồm 4 ô nhịp). -GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhịp. - GV yêu cầu HS trình bày bài 	<p>1. Đọc nhạc</p> <p>a. Luyện đọc quãng theo mẫu</p>  <p>b. Bài đọc nhạc số 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bài đọc nhạc số 3 là trích đoạn của bài hát <i>Bài học đầu tiên</i> của nhạc sĩ Trương Xuân Mẫn. Bài đọc nhạc viết ở nhịp $\frac{3}{4}$ có tính chất uyển chuyển, nhẹ nhàng. - Cao độ: Đô, Rê, Mi, Fa, Son, La, Si - Trường độ: trắng chấm dôi, trắng, đen chấm dôi, đen, móc đơn - Có 4 nét nhạc, mỗi nét nhạc gồm 4 ô nhịp - Gõ tiết tấu <p>Mẫu tiết tấu 1</p>  <p>Mẫu tiết tấu 2</p>	<p>1. Đọc nhạc</p> <p>a. Luyện đọc quãng theo mẫu</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS lắng nghe và quan sát <p>b. Bài đọc nhạc số 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS đọc được tên nốt nhạc bài đọc nhạc số 3.

- NV3: Chia dây, tổ nhóm và phân công các nhóm đọc nhạc kết hợp với các cách gõ đệm.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

-HS quan sát, lắng nghe và làm theo sự hướng dẫn của giáo viên



Bước 3: Báo cáo

Các nhóm biểu diễn hòa tấu, nhóm khác nhận xét, bổ sung kiến thức cho nhau.

Bước 4: Kết luận

GV nhận xét và đánh giá

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. **Mục tiêu :** HS luyện tập, ôn lại nội dung đã học.

b. **Nội dung :** GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. **Sản phẩm :** HS đọc đúng quãng

d. **Tổ chức thực hiện :**

- GV yêu cầu HS tập đọc bài đọc nhạc số 3.
- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước.
- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.
- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước.
- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

*** HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP CHO TRẺ KHUYẾT TẬT**

- HS đọc đúng tên nốt nhạc bài đọc nhạc số 3

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. **Mục tiêu:** Từ bài tập trên, học sinh thể hiện bài tập hòa tấu.

b. **Nội dung:** HS trình bày

c. **Sản phẩm:** Kết quả thể hiện của HS.

d. **Tổ chức thực hiện:**

- GV nêu yêu cầu và làm mẫu 1 câu, sau đó cho HS hoạt động theo nhóm
- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước.
- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.
- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- + Ôn tập bài đọc nhạc số 3, bài tập hoà tấu với các loại nhạc cụ.

TIẾT 13

- Ôn tập bài hát Bài học đầu tiên
- Ôn tập thể hiện tiết tấu, bài hoà tấu
- Trải nghiệm và khám phá

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: GV tổ chức trò chơi

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- Giáo viên tổ chức trò chơi: Ai nhanh hơn?
- GV tùy chọn giai điệu bài hát hoặc TĐN . Giáo viên đàn nét giai điệu bài hát/TĐN sau đó đưa ra câu hỏi: Giai điệu trên thuộc bài hát/ bài TĐN nào.
- Gv dẫn dắt vào bài học

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: Ôn tập bài hát Bài học đầu tiên.

a. Mục tiêu: Biết biểu diễn bài hát Bài học đầu tiên theo các hình thức khác nhau.

b. Nội dung: HS luyện tập biểu diễn bài hát theo hướng dẫn của giáo viên

c. Sản phẩm: HS trình bày bài hát theo nhiều hình thức khác nhau

d. Tổ chức thực hiện:


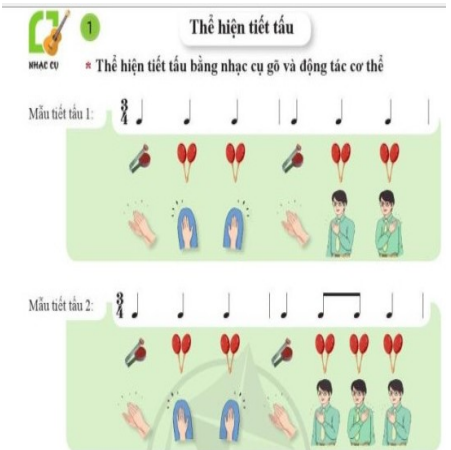
HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
------------------------	------------------	--------------------------------------

<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - NV1: Mở nhạc đệm và chỉ huy cho cả lớp hát từ một đến hai lần, chú ý nhắc HS thể hiện tình cảm vui tươi, trong sáng của bài hát và sửa những chỗ HS hát sai (nếu có). - NV2: Chia nhóm, gợi ý cho HS các hình thức ôn bài hát như: hát lĩnh xướng, hát đối đáp, gõ đệm, vận động... và yêu cầu HS luyện tập. <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoạt động cá nhân, nhóm theo sự hướng dẫn của giáo viên <p>Bước 3: Báo cáo</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS trình bày các nhân, nhóm, các HS khác chú ý theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn <p>Bước 4: Kết luận</p> <p>Góp ý, nhận xét, đánh giá, xếp loại cho HS.</p>	<p>3. Ôn tập bài hát Bài học đầu tiên.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thảo luận, ôn tập bài hát theo nhóm với các hình thức mà GV gợi ý. - Cả lớp hát và thể hiện đúng sắc thái tình cảm của bài hát. - Trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân 	<p>3. Ôn tập bài hát Bài học đầu tiên.</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS hát đúng lời ca bài hát
--	---	--

Hoạt động 2: Ôn tập thể hiện tiết tấu, bài hoà tấu

- a. **Mục tiêu:** Chơi thành thạo bài hoà tấu, tiết tấu cùng các bạn.
- b. **Nội dung:** HS luyện bài hòa tấu theo hướng dẫn của giáo viên
- c. **Sản phẩm:** HS thực hành bài hòa tấu và bài tiết tấu
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
------------------------	------------------	--------------------------------------

<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>NV1: Hoà tấu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yêu cầu HS ôn luyện các bè theo nhóm hoặc cá nhân. - Yêu cầu từng bè trình diễn phần bè của mình. GV sửa những chỗ HS chơi nhạc cụ chưa đúng (nếu có). - Yêu cầu các bè cùng hoà tấu (nhạc cụ giai điệu, song loan) <p>NV2: Thể hiện tiết tấu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yêu cầu HS đọc âm hình tiết tấu trong kết hợp vỗ tay - Thể hiện âm hình tiết tấu bằng các nhạc cụ gõ, ứng dụng đệm cho bài hát Bài học đầu tiên. . <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoạt động nhóm theo sự hướng dẫn của giáo viên <p>Bước 3: Báo cáo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Các nhóm trình bày, nhận xét cho nhau <p>Bước 4: Kết luận</p> <p>Góp ý, nhận xét, đánh giá, xếp loại cho HS.</p>	<p>2. Ôn tập thể hiện tiết tấu, bài hoà tấu.</p> <p>a. Ôn tập hòa tấu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày bài hoà tấu theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân  <p>b. Thể hiện tiết tấu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ôn lại âm hình tiết tấu - Thể hiện âm hình tiết tấu bằng các nhạc cụ gõ theo yêu cầu của GV. 	<p>2. Ôn tập thể hiện tiết tấu, bài hoà tấu.</p> <p>a. Ôn tập hòa tấu</p> <p>b. Thể hiện tiết tấu</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS hát kết hợp động tác cơ thể đơn giản theo nhạc.
--	--	---

Hoạt động 3: Trải nghiệm và khám phá

a. Mục tiêu: Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

b. Nội dung: HS thực hiện theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS Tạo ra 4 ô nhịp ³ rồi thể hiện các ô nhịp đó

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình chiếu các kí hiệu trường độ: nốt trắng, đen, móc đơn, lặng đen lên màn hình. - Nêu yêu cầu hoạt động: Với các kí hiệu trường độ nốt trắng, đen, móc đơn, lặng đen hãy tạo ra 4 ô nhịp ³/₄ không giống nhau rồi thể hiện các ô nhịp đó bằng nhạc cụ gõ hoặc các động tác cơ thể. - Chia nhóm rồi yêu cầu HS luyện tập - NV2: Yêu cầu các nhóm trình bày kết quả của nhóm mình trước lớp, các nhóm khác nhận xét phần trình bày của các bạn <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS thực hiện theo sự hướng dẫn của giáo viên. <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Các nhóm báo cáo kết quả + GV theo dõi phần trình bày và nhận xét <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p>	<p>3. Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra 4 ô nhịp ³/₄ rồi thể hiện các ô nhịp đó</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS tạo ra 4 ô nhịp ³/₄ rồi thể hiện 	<p>3. Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra 4 ô nhịp ³/₄ rồi thể hiện các ô nhịp đó</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS quan sát và lắng nghe

- Nhận xét, đánh giá và xếp loại cho HS.		
--	--	--

3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : Học sinh nghe, xem và cảm nhận âm nhạc

b. Nội dung : HS chơi trò chơi dưới sự hướng dẫn của giáo viên.

c. Sản phẩm : HS cảm nhận được giai điệu, hiểu nội dung và thể hiện được bài hát.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV tổ chức trò chơi: Nghe nhạc đoán câu hát hoặc xem ảnh đoán câu hát

+ Đàn hoặc cho HS nghe giai điệu của một số câu hát trong bài hoặc cho HS xem một số bức ảnh có liên quan đến nội dung câu hát, yêu cầu HS đoán câu hát và thể hiện lại câu hát đó.

* HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP CHO TRẺ KHUYẾT TẬT

- GV tổ chức trò chơi: Nghe nhạc đoán câu hát hoặc xem ảnh đoán câu hát

+ Đàn hoặc cho HS nghe giai điệu của một số câu hát trong bài hoặc cho HS xem một số bức ảnh có liên quan đến nội dung câu hát, yêu cầu HS đoán câu hát và thể hiện lại câu hát đó.

- HS chơi trò chơi dưới sự hướng dẫn của giáo viên

4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu : HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung : HS trình bày hiểu biết

c. Sản phẩm : HS tích cực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

- Vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm.

* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập lại các kiến thức đã học trong chủ đề 3