

Ngày soạn	Dạy	Ngày	22,29/11;6, 13/12/2024	13,27/11;4, 11/12/2024	11,18,25/11 2/12/2024	11,18,25/11 2/12/2024
		Tiết	5	1	3	4
4/11/2024		Lớp	9A	9B	9C	9D

CHỦ ĐỀ 3: CÔNG ƠN THẦY CÔ

(Thời gian thực hiện: 4 tiết)

Tiết	Tên bài dạy
10	– Hát bài Dáng thầy – Sơ lược về dịch giọng – Trải nghiệm và khám phá: Dịch giọng một nét nhạc
11	– Kèn cor và kèn trombone – Ôn tập bài hát Dáng thầy
12	– Luyện đọc gam La thứ theo mẫu; Bài đọc nhạc số 3 – Thế bấm hợp âm Rê thứ trên kèn phím; Bài hoà tấu số 3
13	– Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát Dáng thầy – Ôn tập Bài hoà tấu số 3 – Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện mẫu tiết tấu bằng các động tác vỗ, gõ,... lên mặt bàn

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Hát: hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Dáng thầy, biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc.
- Đọc nhạc: Đọc đúng cao độ gam La thứ; đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 3; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.
- Nhạc cụ: Thể hiện đúng mẫu tiết tấu và biết ứng dụng đệm cho bài hát; chơi được hợp âm Rê thứ trên kèn phím và bài hoà tấu số 3.

- Lí thuyết âm nhạc: Nêu được khái niệm dịch giọng; biết dịch giọng bản nhạc theo hướng dẫn của giáo viên.

- Thường thức âm nhạc: Nêu được tên và đặc điểm của kèn cor, kèn trombone; cảm nhận và phân biệt được sắc thái của hai loại nhạc cụ này.

2. Năng lực

a) Năng lực chung:

- Tự chủ và tự học: ý thức chuẩn bị kiến thức, tự đánh giá về quá trình và kết quả thực hiện nhiệm vụ hợp tác nhóm, cá nhân.

- Giao tiếp và hợp tác: khả năng trình bày, sự tương tác tích cực giữa các thành viên trong nhóm khi thực hiện nhiệm vụ.

b) Năng lực đặc thù:

- Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát, bài đọc nhạc bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.

- Cảm thụ và hiểu biết: cảm nhận và phân biệt được âm sắc của 2 loại nhạc cụ kèn cor, kèn trombone

- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

3. Phẩm chất

- Biết kính trọng, ghi nhớ công ơn thầy cô giáo.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên

- Đàn phím điện tử

- Nhạc cụ gõ, máy chiếu, máy tính và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá

2. Học sinh:

- SGK âm nhạc 9, nhạc cụ (nếu có). Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

TIẾT 10

– Hát bài Dáng thầy

– Sơ lược về dịch giọng
– Trải nghiệm và khám phá: Dịch giọng một nét nhạc
 (Thời lượng: 1 tiết)

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới
- b. Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu
- c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV
- d. Tổ chức thực hiện:**
 - GV chia HS thành 4 nhóm và thực hiện nhiệm vụ: Hãy kể tên một vài bài hát có chủ đề về tuổi học trò.
 - GV đưa ra đáp án chính xác, và dẫn dắt vào tiết học .

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: Hát bài Dáng thầy.

- a. Mục tiêu:** HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Dáng thầy.
- b. Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi
- c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NV1: GV cho HS nghe bài hát kết hợp vận động cơ thể biểu lộ cảm xúc. - NV2: GV yêu cầu HS đọc sgk, kết hợp với kiến thức hiểu biết của mình, trả lời câu hỏi: + Nội dung bài hát nói về điều gì? + Tính chất bài hát? - NV3: GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát. 	<p>1. Hát bài Dáng thầy.</p> <p>a. Tìm hiểu bài hát</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS nghe và biểu lộ cảm xúc khi nghe bài hát. - Giới thiệu tác giả: Tác giả của bài hát là thầy giáo Đỗ Văn Bảo, một thầy giáo dạy Toán yêu âm nhạc hiện đang công tác tại Hệ thống giáo dục Vinschool. - Giới thiệu bài hát:



- NV4: GV dạy HS hát từng câu: Đàn, hát mẫu mỗi câu từ 2 - 3 lần rồi dạy HS hát từng câu, ghép nối các câu theo lối “móc xích”:

- Dạy bài hát:

Đoạn 1

- + Câu 1: Trường cũ vui đây.
- + Câu 2: Bài giáo án ... nhớ thương.
- + Câu 3: Giờ đã phấn bụi.
- + Câu 4: Và những ... thiết tha.

Đoạn 2

- + Câu 5: Nhớ trường xưa ... thơ ấu.
- + Câu 6: Nơi mà ... khôn lớn.
- + Câu 7: Và bao ... thuở trước.
- + Câu 8: Vẫn vọng theo ... êm đềm.
- Hát hoàn chỉnh cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng theo nhịp hoặc vận động theo nhạc; thể hiện tình cảm thiết tha, trong sáng.
- GV yêu cầu HS trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cá nhân.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- + HS thực hiện các yêu cầu của GV
- + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

- + HS trả lời câu hỏi
- + HS học hát theo hướng dẫn của GV
- + Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

+ Viết ở nhịp $\frac{4}{4}$, gồm có 2 đoạn

Đoạn 1: gồm 4 câu hát (từ đầu đến thiết tha)

Đoạn 2: gồm 4 câu hát (nhớ trường xưa đến hết bài).

+ Với giai điệu trù mền tha thiết, lời ca dạt dào cảm xúc, bài hát Dáng thầy thể hiện tình cảm và tấm lòng biết ơn sâu sắc của học trò dành cho thầy cô giáo kính yêu.

b. Hát Dáng thầy.

- Hát theo mẫu
- Hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng theo nhịp hoặc vận động theo nhạc.
- Biểu diễn trước lớp hoặc theo dõi phần trình bày của các bạn để nhận xét đánh giá, bổ sung.

<p>Bước 4: Kết luận, nhận định: + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS.</p>	
---	--

Hoạt động 2: Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về dịch giọng

a. Mục tiêu: Nêu được khái niệm dịch giọng; biết dịch giọng bản nhạc theo hướng dẫn của giáo viên.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS tìm hiểu về khái niệm dịch giọng và phương thức dịch giọng theo quãng.

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV đọc nhạc/ sử dụng nhạc cụ thể hiện những ví dụ minh họa về dịch giọng. - GV chia HS cả lớp thành các nhóm và yêu cầu trả lời câu hỏi gợi mở: <ul style="list-style-type: none"> + Cao độ của một giai điệu hoặc một tác phẩm âm nhạc có thể chuyển dịch cao lên hay thấp xuống được không? + Sau khi chuyển dịch, tên và trường độ các nốt nhạc sẽ thay đổi hay giữ nguyên. - GV yêu cầu HS làm việc cá nhân, đọc thông tin SGK tr.21 và trả lời câu hỏi: Trình bày khái niệm về dịch giọng. - GV tiếp tục yêu cầu HS thảo luận theo cặp, đọc thông tin SGK tr.21 và trả lời câu hỏi: Trình bày phương thức dịch giọng theo quãng. - GV yêu cầu HS quan sát ví dụ SGK tr.22 và trả lời câu hỏi: Vì sao sau khi dịch giọng nét nhạc mới lại có dấu hóa bất thường? 	<p>2. Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về dịch giọng</p> <ul style="list-style-type: none"> + Khái niệm: Sự chuyển dịch một giai điệu hay tác phẩm âm nhạc từ giọng này sang giọng khác gọi là dịch giọng. + Khi dịch giọng tên nốt nhạc sẽ thay đổi nhưng trường độ và tương quan về cao độ giữa các nốt trong bản nhạc vẫn được giữ nguyên. + Phương thức dịch giọng theo quãng được tiến hành theo các bước sau: <ul style="list-style-type: none"> * Xác định dịch lên hay dịch xuống theo quãng lựa chọn. * Dịch chuyển tất cả các nốt của tác phẩm lên hoặc xuống theo quãng đã lựa chọn.

Ví dụ:

+ Nét nhạc ban đầu:



+ Dịch giọng lên quãng 2 trưởng (1 cung):



+ Dịch giọng xuống quãng 2 trưởng (1 cung):



Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thảo luận nhóm, sau đó làm việc cá nhân, vận dụng kiến thức của bản thân và thực hiện nhiệm vụ theo hướng dẫn của GV.

- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện các nhóm trả lời câu hỏi gợi mở:

+ Cao độ của một giai điệu hoặc một tác phẩm âm nhạc có thể chuyển dịch cao lên hay thấp xuống.

+ Khi dịch giọng, tên nốt nhạc sẽ thay đổi nhưng trường độ và tương quan về cao độ giữa các nốt trong bản nhạc vẫn được giữ nguyên.

- GV mời đại diện 1 – 2 HS trả lời câu hỏi về khái niệm dịch giọng.

<p>- GV yêu cầu các HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung ý kiến (nếu có).</p> <p>Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>- GV nhận xét, đánh giá và kết luận về khái niệm dịch giọng, về phương thức dịch giọng theo quãng.</p>	
---	--

Hoạt động 3: Trải nghiệm và khám phá - Dịch giọng một nét nhạc

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS biết cách dịch giọng một nét nhạc.

b. Nội dung: GV tổ chức cho HS thực hiện dịch giọng một nét nhạc.

c. Sản phẩm: HS thực hiện dịch giọng một nét nhạc.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>GV yêu cầu HS thảo luận theo nhóm và thực hiện nhiệm vụ: Em hãy thực hiện dịch giọng nét nhạc dưới đây xuống quãng 2 trưởng (1 cung).</p>  <p>Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>- HS thảo luận theo nhóm, vận dụng kiến thức đã học và thực hiện nhiệm vụ.</p> <p>- GV quan sát và hỗ trợ HS (nếu cần).</p> <p>Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận</p> <p>- GV mời đại diện 1 – 2 HS báo cáo kết quả hoạt động.</p>	<p>3. Trải nghiệm và khám phá: Dịch giọng một nét nhạc</p> <p>- BT: Em hãy thực hiện dịch giọng nét nhạc dưới đây xuống quãng 2 trưởng (1 cung).</p>  <p>- Đại diện nhóm báo cáo kết quả hoạt động của nhóm mình (các nhóm khác theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn).</p> <p>- Đáp án:</p> 

TIẾT 11

– Ôn tập bài hát Dáng thầy

– Kèn cor và kèn trombone

(Thời lượng: 1 tiết)

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- GV chia HS thành 4 nhóm và tổ chức trò chơi Ai nhanh hơn.

- GV phổ biến luật chơi và cách chơi: Trình chiếu cho HS quan sát hình ảnh và kể tên loại kèn đồng mà em biết. Nhóm nào trả lời nhanh nhất và đúng là chiến thắng.



Hình 1



Hình 2



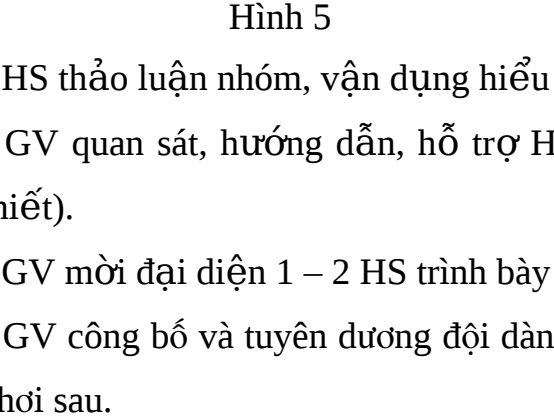
Hình 3



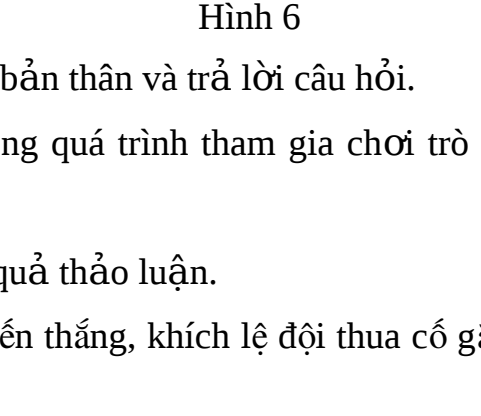
Hình 4



Hình 5



Hình 6




- HS thảo luận nhóm, vận dụng hiểu biết bản thân và trả lời câu hỏi.
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS trong quá trình tham gia chơi trò chơi (nếu cần thiết).
- GV mời đại diện 1 – 2 HS trình bày kết quả thảo luận.
- GV công bố và tuyên dương đội dành chiến thắng, khích lệ đội thua cố gắng vào các trò chơi sau.
- GV nhận xét, đánh giá thái độ của HS.
- GV chốt đáp án:
 - + Hình 1: Kèn trumpet
 - + Hình 2: Kèn cor Pháp
 - + Hình 3: Kèn trombone
 - + Hình 4: Kèn tuba
 - + Hình 5: Kèn cornet
 - + Hình 6: Kèn flugelhorn
- GV dẫn dắt HS vào nội dung bài học mới: Bài 5 – tiết 2: Kèn cor và kèn trombone; Ôn tập bài hát Dáng thầy.

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: Ôn tập bài hát Dáng thầy.

- a. **Mục tiêu:** HS biểu diễn thuần thục bài hát.
- b. **Nội dung:** HS thực hiện theo sự hướng dẫn của giáo viên
- c. **Sản phẩm:** HS trình bày bài hát

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NV1: Mở file nhạc mẫu cho HS nghe lại giai điệu của bài hát một lần. - NV2: GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.  <ul style="list-style-type: none"> - NV3: GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện tình cảm thiết tha, trong sáng. GV sửa những chỗ HS hát sai. - NV4: GV hướng dẫn HS luyện tập Chia nhóm, hướng dẫn HS luyện tập biểu diễn bài hát: <p style="text-align: center;">Hát đối đáp</p> <p>+ Đoạn 1:</p> <p>Nhóm 1: Trường cũ vui đây. Nhóm 2: Bài giáo án ... nhớ thương. Nhóm 1: Giờ đã phấn bụi. Nhóm 2: Và những ... thiết tha.</p> <p>+ Đoạn 2:</p> <p>Hai nhóm cùng hát: Nhớ trường xưa ... êm đềm.</p> <p style="text-align: center;">Hát có lĩnh xướng</p> <p>+ Đoạn 1:</p> <p>Lĩnh xướng 1: Trường cũ nhớ thương. Lĩnh xướng 2: Giờ đã thiết tha.</p>	<p>2. Ôn tập bài hát: Dáng thầy.</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS nghe và cảm nhận giai điệu bài hát Dáng thầy. - HS trình bày bài hát theo hình thức hát đối đáp, hát với động tác phụ họa.

<p>+ Đoạn 2:</p> <p>Đồng ca: Nhớ trường xưa ... êm đềm.</p> <p>- GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cặp.</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>- HS luyện tập theo nhóm</p> <p>Bước 3: Báo cáo</p> <p>- HS trình bày bài hát</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>- GV nhận xét và đánh giá học sinh.</p>	
--	--

Hoạt động 2: Âm nhạc thường thức: Kèn cor và kèn trombone

- a. **Mục tiêu:** Nêu được tên và đặc điểm của kèn cor, kèn trombone; cảm nhận và phân biệt được sắc thái của hai loại nhạc cụ này.
- b. **Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu
- c. **Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>- GV trình chiếu cho HS quan sát một vài trích đoạn biểu diễn kèn cor và kèn trombone:</p> <p>+ Kèn cor: https://www.youtube.com/watch?v=u7sTTv_A3IQ</p> <p>+ Kèn trombone: https://www.youtube.com/watch?v=H1DBkleRyzY</p> <p>- GV chia HS cả lớp thành 4 nhóm.</p> <p>- GV yêu cầu HS thảo luận theo nhóm và trả lời câu hỏi:</p> <p>+ Kèn cor (kèn trombone) có những bộ phận chính</p>	<p>1. Kèn cor và kèn trombone</p> <p>* Kèn cor (French horn)</p> <p>- Khái quát chung:</p> <p>+ Là một loại kèn đồng có tổ tiên chính là chiếc tù và.</p> <p>+ Còn có tên gọi là “kèn đi săn” do trước đây phát minh để dùng trong các cuộc đi săn.</p> <p>- Cấu tạo:</p> <p>+ Thiết kế với hình dạng cuộn vòng tròn phức tạp.</p> <p>+ Một đầu loe ra hình chuông gọi</p>

nào?

+ Người ta chơi kèn cor (kèn trombone) bằng cách nào?

+ Âm sắc của kèn cor (kèn trombone) như thế nào?

+ Kèn cor (kèn trombone) có thể được sử dụng với những hình thức biểu diễn nào?

+ Kể tên những loại nhạc cụ hơi mà em biết.

- GV trình chiếu cho HS quan sát:

+ Kèn cor:



+ Kèn trombone:



Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thảo luận nhóm, quan sát thông tin, vận dụng hiểu biết bản thân và trả lời câu hỏi.

- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS trong quá trình thảo luận nhóm (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi đại diện các nhóm trình bày kết quả

là loa kèn.

+ Một đầu gắn miệng thổi hình tròn gọi là búp kèn.

- Cách chơi:

+ Áp môi thổi hơi vào búp kèn.

+ Dùng các ngón tay trái điều khiển hệ thống van (piston) gắn trên thân kèn để tạo cao độ cho âm thanh.

+ Tay phải luôn vào phía trong loa kèn để đỡ kèn và điều chỉnh sắc thái âm thanh.

- Âm sắc: đẹp, thơ mộng, mềm mại, giàu sức diễn tả,...

*** Kèn trombone**

- Khái quát chung: là một loại kèn đồng.

- Cấu tạo:

+ Thân kèn hình chữ U gồm hai ống đồng lồng khít vào nhau.

+ Ống chính có một đầu loe ra thành loa kèn.

+ Ống phụ gắn búp kèn và có thể đẩy ra, kéo vào nhờ rãnh trượt.

- Cách chơi:

+ Áp môi thổi hơi vào búp kèn và dùng tay kéo, đẩy ống phụ để tạo cao độ cho âm thanh.

- Âm sắc: mạnh mẽ, hùng dũng, huy hoàng, phù hợp thể hiện

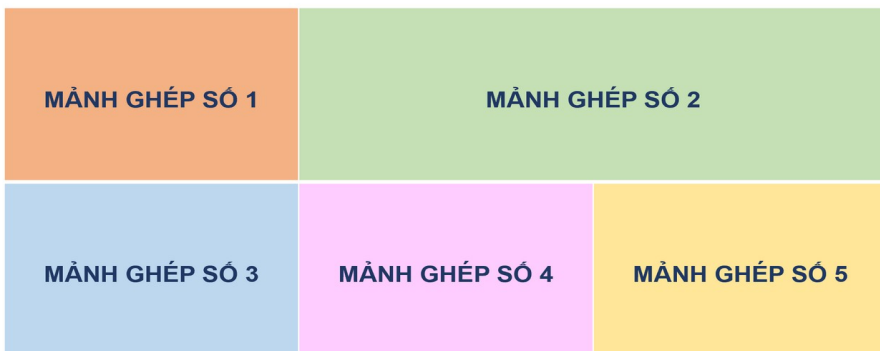
<p>thảo luận.</p> <p>- GV mời các nhóm còn lại bổ sung (nếu có).</p> <p>Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>- GV nhận xét, đánh giá và kết luận: Kèn cor và kèn trombone có thể được sử dụng để độc tấu, hòa tấu, đệm cho hát. Ngoài cor và trombone còn có các loại nhạc cụ hơi khác như: trumpet, saxophone, tuba, clarinet, flute, harmonica, sáo trúc, khèn, kèn phím, recorder,...</p>	<p>những giai điệu hùng tráng, trang nghiêm hoặc thúc giục, kêu gọi.</p>
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

- a. **Mục tiêu:** HS vận dụng kiến thức, hoàn thành bài tập phân luyện tập.
- b. **Nội dung:** GV tổ chức cho HS chơi trò chơi “Mảnh ghép âm nhạc”. HS trả lời một số câu hỏi trắc nghiệm liên quan đến Kèn cor và kèn trombone.
- c. **Sản phẩm:** Các mảnh âm nhạc được lật mở trong trò chơi.
- d. **Tổ chức thực hiện:**

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV tổ chức cho HS cả lớp chơi trò chơi “Mảnh ghép âm nhạc”.
- GV phổ biến luật chơi cho HS: Để lật mở được mỗi mảnh ghép bị che khuất hình ảnh, HS trả lời câu hỏi liên quan kiến thức đến Kèn cor và kèn trombone.
- GV trình chiếu 5 mảnh ghép và cho HS lần lượt lật mở từng mảnh ghép:



Mảnh ghép số 1: Kèn cor có âm thanh
A. đẹp, thơ mộng, mềm mại, giàu sức diễn tả.

B. hào hùng, khí thế, mang âm hưởng cách mạng.

C. sâu lắng, tha thiết, nhẹ nhàng.

D. mạnh mẽ, thúc giục, kêu gọi.

Mảnh ghép số 2: Ống phụ kèn trombone có thể đẩy ra, kéo vào nhờ

A. gậy đàn.

B. van bấm.

C. lò xo.

D. rãnh trượt.

Mảnh ghép số 3: Kèn cor thường được làm từ chất liệu nào?

A. Gỗ.

B. Đồng thau.

C. Nhôm.

D. Sắt.

Mảnh ghép số 4: Kèn cor thuộc nhóm nào trong dàn nhạc?

A. Nhóm kèn gỗ.

B. Nhóm bộ gõ.

C. Nhóm kèn đồng.

D. Nhóm dây.

Mảnh ghép số 5: Nhạc cụ nào thường được sử dụng để chơi các đoạn solo trong các bản giao hưởng của Beethoven và Mozart?

A. Kèn cor.

B. Kèn trombone.

C. Kèn trumpet.

D. Kèn tuba.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS vận dụng kiến thức đã học, hiểu biết của bản thân, trả lời câu hỏi và lật mở từng mảnh ghép.

- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

GV mời đại diện 5 HS lần lượt lật mở 5 mảnh ghép.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

GV: Ngô Thị Hạnh

Trường THCS Nguyễn Chuyên Mỹ

- GV nhận xét, đánh giá và chốt đáp án:

Mảnh ghép số 1: A	Mảnh ghép số 2: D	
Mảnh ghép số 3: B	Mảnh ghép số 4: C	Mảnh ghép số 5: B

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS biểu diễn bài hát Dáng thầy kết hợp gõ đệm.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS thực hành luyện tập, biểu diễn bài hát Dáng thầy kết hợp gõ đệm.

c. Sản phẩm: Phần trình diễn bài hát Dáng thầy kết hợp gõ đệm.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

GV yêu cầu HS biểu diễn bài hát Dáng thầy kết hợp gõ đệm.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập trình diễn bài hát Dáng thầy kết hợp gõ đệm dưới sự hướng dẫn của GV.
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ các nhóm luyện tập (nếu có).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

HS cả lớp trình diễn bài hát Dáng thầy kết hợp gõ đệm.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện, nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, biểu dương HS có phần trình diễn hay, hát tốt.
- GV kết thúc tiết học.

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn lại kiến thức đã học:
 - + Kèn cor và kèn trombone.
 - + Ôn tập bài hát Dáng thầy.
- Đọc và tìm hiểu trước nội dung kiến thức Bài 6 – tiết 1: Luyện đọc gam La thứ theo mẫu, Bài đọc nhạc số 3; Thế bấm hợp âm Rê thứ trên kèn phím, Bài hòa tấu số 3.

TIẾT 12

- Luyện đọc gam La thứ theo mẫu; Bài đọc nhạc số 3
- Thế bấm hợp âm Rê thứ trên kèn phím; Bài hoà tấu số 3

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- GV tổ chức cho HS lắng nghe bài hát Thương lắm thầy cô ơi! kết hợp vỗ tay nhịp nhàng:
- GV tổ chức cho HS hát và vận động theo nhịp điệu bài Dáng thầy:
- GV mời đại diện 2 – 3 HS biểu diễn bài hát trước lớp.
- GV yêu cầu các HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung ý kiến (nếu có).
- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.
- GV dẫn dắt vào tiết học

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: Đọc nhạc: Luyện đọc gam La thứ theo mẫu; Bài đọc nhạc số 3

a. Mục tiêu: Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 3; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: HS trình bày bài đọc nhạc số 3 kết hợp với gõ đệm.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:	1. Đọc nhạc
Nhiệm vụ 1: Luyện đọc gam Đô trưởng	a. Luyện đọc gam La thứ theo mẫu

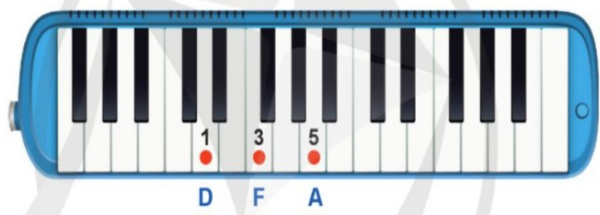
<p>+ Kết hợp đánh nhịp.</p> <p>- GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhịp.</p> <p>- GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân.</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.</p> <p>Bước 3: Báo cáo</p> <p>- Gọi 1 số học sinh đại diện nhóm trình bày kết quả</p> <p>- Các nhóm nhận xét</p> <p>Bước 4: Kết luận</p> <p>GV nhận xét và đánh giá</p>	
---	--

Hoạt động 2: Nhạc cụ: Thế bấm hợp âm Rê thứ (Dm) trên kèn phím; Bài hoà tấu số 3

- a. **Mục tiêu:** HS biết chơi được bài hoà tấu
- b. **Nội dung:** HS luyện tập theo sự hướng dẫn của giáo viên
- c. **Sản phẩm:** Bước đầu học sinh trình bày được bài hoà tấu
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p>Nhiệm vụ 1: Thế bấm hợp âm Rê thứ trên kèn phím</p> <p>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>- GV hướng dẫn và yêu cầu HS luyện</p>	<p>2. Nhạc cụ: Thế bấm hợp âm Rê thứ (Dm) trên kèn phím; Bài hoà tấu số 3</p> <p>2.1. Thế bấm hợp âm Rê thứ trên kèn phím</p> <p>- HS thực hiện thế bấm hợp âm Rê thứ trên</p>

tập thể bấm của hợp âm Dm trên kèn phím.



Nhiệm vụ 2: Bài hòa tấu số 3

- GV yêu cầu HS tự tìm hiểu bài hòa tấu và các ngón bấm để chơi phần bè của mình.
- GV chơi mẫu từng bè nhạc cụ (giai điệu, gõ đệm, hòa âm).
- GV hướng dẫn ngón bấm, cách chơi từng bè, rồi yêu cầu HS tập chơi từng nét nhạc, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau.
- GV yêu cầu từng bè trình bày phần bè của mình.
- GV hướng dẫn các bè ghép với nhau từng nét nhạc.
- GV yêu cầu HS luyện tập bài hòa tấu theo tổ, nhóm rồi trình diễn trước lớp.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

HS luyện tập theo hướng dẫn của GV.

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hiện bấm của hợp âm Dm trên kèn phím. Thực hiện bài hòa tấu
- GV sửa cho HS những chỗ còn chưa

kèn phím.

2.2. Bài hòa tấu số 3

3 Bài hòa tấu số 3

Nhạc: Lê Vĩnh Phúc
Chuyên soạn: Vũ Ngọc Tuyên

Triu mến

Nhạc cụ thể hiện giai điệu

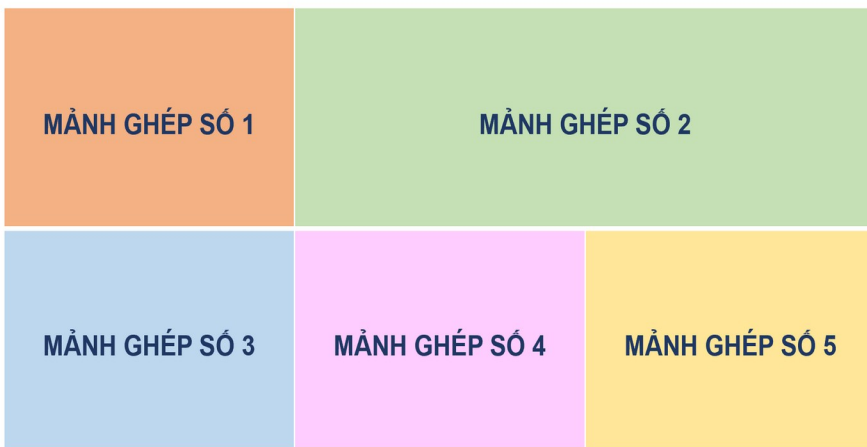
<p>đúng, chưa đạt yêu cầu.</p> <p>Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.</p>	
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

- a. **Mục tiêu:** HS vận dụng kiến thức, hoàn thành bài tập phần luyện tập.
- b. **Nội dung:** GV tổ chức cho HS chơi trò chơi “Mảnh ghép âm nhạc”. HS trả lời một số câu hỏi trắc nghiệm liên quan đến Bài đọc nhạc số 3 và Bài hòa tấu số 3 để lật mở mảnh ghép.
- c. **Sản phẩm:** Các mảnh âm nhạc được lật mở trong trò chơi.
- d. **Tổ chức thực hiện:**

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV tổ chức cho HS cả lớp chơi trò chơi “Mảnh ghép âm nhạc”.
- GV phổ biến luật chơi cho HS: Để lật mở được mỗi mảnh ghép bị che khuất hình ảnh, HS trả lời câu hỏi liên quan kiến đến Bài đọc nhạc số 3 và Bài hòa tấu số 3.
- GV trình chiếu 5 mảnh ghép và cho HS lần lượt lật mở từng mảnh ghép:



Mảnh ghép số 1: Bài đọc nhạc số 3 được trích và dịch giọng từ bài hát?

- A. Dáng thầy.
- B. Tuổi mười lăm.
- C. Thương lắm thầy cô ơi!.
- D. Nhà em ở lưng đồi.

Mảnh ghép số 2: Bài đọc nhạc số 3 được viết ở nhịp

A. $\frac{2}{4}$.

B. $\frac{6}{8}$.

C. $\frac{3}{4}$.

D. $\frac{2}{2}$.

Mảnh ghép số 3: Bài đọc nhạc số 3 có giai điệu

- A. trù mẩn.
- B. diểu hành.
- C. thôi thúc.
- D. hào hùng.

Mảnh ghép số 4: Bài đọc nhạc số 3 được viết ở giọng

- A. La thứ.
- B. Đô trưởng.
- C. Rê thứ.
- D. Mi thứ.

Mảnh ghép số 5: Đâu **không** phải trường độ của Bài đọc nhạc số 3?

- A. Nốt đơn.
- B. Nốt kép.
- C. Nốt đen.
- D. Có sử dụng dấu lặng đơn.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS vận dụng kiến thức đã học, hiểu biết của bản thân, trả lời câu hỏi và lật mở từng mảnh ghép.
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

GV mời đại diện 5 HS lần lượt lật mở 5 mảnh ghép.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá và chốt đáp án:

Mảnh ghép số 1: C	Mảnh ghép số 2: A	
Mảnh ghép số 3: A	Mảnh ghép số 4: A	Mảnh ghép số 5: B

- GV chuyển sang hoạt động mới.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG (5 phút)

- a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS đọc thành thạo Bài đọc nhạc số 3 kết hợp gõ phách, ghép nối các nét nhạc với nhau.
- b. Nội dung:** GV chia lớp thành các nhóm và tổ chức thực hiện luyện mẫu tiết tấu.

c. Sản phẩm: Phần trình diễn Bài đọc nhạc số 3 kết hợp gõ phách, ghép nối các nét nhạc với nhau.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia lớp thành hai nhóm, yêu cầu mỗi nhóm thực hiện Bài đọc nhạc số 3 kết hợp gõ phách, ghép nối các nét nhạc với nhau.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe, tiếp nhận yêu cầu từ GV.

- HS hình thành nhóm, phân chia nhiệm vụ, tổ chức thực hiện đọc Bài đọc nhạc số 3.

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện từng nhóm thực hành trên lớp.

- GV mời HS khác nhận xét, bổ sung (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện, nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, thái độ học tập và tiếp thu của HS.

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.

- GV kết thúc tiết học.

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn lại kiến thức đã học:

+ Luyện đọc gam La thứ theo mẫu, Bài đọc nhạc số 3.

+ Thế bấm hợp âm Rê thứ trên kèn phím, Bài hòa tấu số 3.

- Đọc và tìm hiểu trước nội dung kiến thức Bài 6 – tiết 2: Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát Dáng thầy; Ôn tập bài hòa tấu số 3; Trải nghiệm và khám phá – Thể hiện mẫu tiết tấu bằng các động tác vỗ, gõ,... lên mặt bàn.

TIẾT 13

– Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát *Dáng thầy*

– Ôn tập Bài hoà tấu số 3

– Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện mẫu tiết tấu bằng các động tác vỗ, gõ,... lên mặt bàn

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. **Nội dung:** GV tổ chức trò chơi

c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. **Tổ chức thực hiện:**

- GV yêu cầu HS hát và vận động theo nhịp điệu bài hát *Dáng thầy*.

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, hát và vận động theo bài hát.

- Gv dẫn dắt vào bài học

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

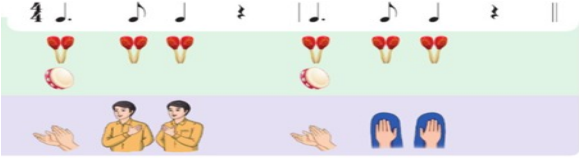
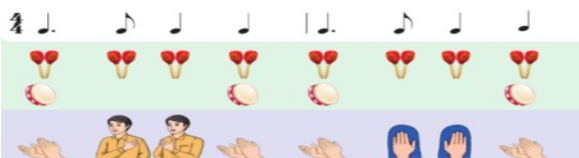


Hoạt động 1: Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu

a. **Mục tiêu:** HS thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Dáng thầy*.

b. **Nội dung:** HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. **Sản phẩm:** HS trình bày bài hát kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể theo tiết tấu.

d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NV1: GV trình chiếu hai âm hình tiết tấu và hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể. - NV2: GV hướng dẫn HS hát bài hát kết hợp gõ đệm mẫu với nhạc cụ gõ và các động tác cơ thể cho HS theo dõi một lần sau đó chia dãy, tổ, nhóm, cặp và yêu cầu HS luyện tập. - NV3: Yêu cầu các nhóm biểu diễn bài hát trước lớp kết hợp gõ đệm theo nhạc cụ và các động tác cơ thể: <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luyện tập theo hướng dẫn của GV <p>Bước 3: Báo cáo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gọi 1 số học sinh đại diện nhóm trình bày kết quả - Các nhóm nhận xét <p>Bước 4: Kết luận</p> <p>GV nhận xét và đánh giá</p>	<p>1. Thể hiện tiết tấu</p> <p>1.1. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện tiết tấu với các động tác cơ thể - Mẫu tiết tấu 1:  <ul style="list-style-type: none"> - Mẫu tiết tấu 2:  <p>1.2. Ứng dụng đệm cho bài hát Dáng thầy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xem video gõ đệm mẫu. - Luyện tập đệm bài hát: - Đoạn 1:  <ul style="list-style-type: none"> - Đoạn 2:  <ul style="list-style-type: none"> - Trình diễn theo nhóm, cặp, cá nhân (có thể vừa hát vừa gõ đệm, hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).

Hoạt động 2: Ôn tập bài hoà tấu

a. Mục tiêu: Chơi thành thạo bài hoà tấu, tiết tấu cùng các bạn.


GV: Ngô Thị Hạnh

Trường THCS Nguyễn Chuyên Mỹ

b. Nội dung: HS luyện bài hòa tấu theo hướng dẫn của giáo viên

c. Sản phẩm: HS thực hành bài hòa tấu và bài tiết tấu

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>NV: Hoà tấu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yêu cầu HS ôn luyện các bè theo nhóm hoặc cá nhân. - Yêu cầu từng bè trình diễn phần bè của mình. GV sửa những chỗ HS chơi nhạc cụ chưa đúng (nếu có). - Yêu cầu các bè cùng hoà tấu (nhạc cụ giai điệu, trống nhỏ) <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoạt động nhóm theo sự hướng dẫn của giáo viên <p>Bước 3: Báo cáo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Các nhóm trình bày, nhận xét cho nhau <p>Bước 4: Kết luận</p> <p>Góp ý, nhận xét, đánh giá, xếp loại cho HS.</p>	<p>2. Ôn tập bài hoà tấu: Bài hoà tấu số 2</p> <p>- Trình bày bài hoà tấu theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân</p> 

Hoạt động 3: Trải nghiệm và khám phá

a. Mục tiêu: Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá.

b. Nội dung: HS diễn thêm cao độ cho nét nhạc

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
------------------------	------------------

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:

- GV nêu yêu cầu của hoạt động: Sử dụng các động tác vỗ, gõ,... lên mặt bàn để thể hiện hai mẫu tiết tấu ở trang 23, 24, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Dáng thầy.
- GV cho HS xem một số video minh họa.
- GV chia nhóm thảo luận và thực hiện yêu cầu của GV.
- Yêu cầu các nhóm (hoặc đại diện nhóm) báo cáo kết quả hoạt động.
- Các nhóm báo cáo kết quả hoạt động của nhóm mình (các nhóm khác theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn).

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- HS hoạt động nhóm, làm theo yêu cầu và hướng dẫn của GV

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp.

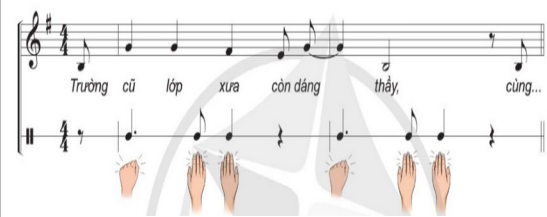
Bước 4: Kết luận, nhận định:

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

3. Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện mẫu tiết tấu bằng các động tác vỗ, gõ,... lên mặt bàn

- Sử dụng các động tác vỗ, gõ,... lên mặt bàn để thể hiện hai mẫu tiết tấu ở trang 23, 24, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Dáng thầy.

+ Mẫu tiết tấu 1:



+ Mẫu tiết tấu 2:



3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

- a. Mục tiêu :** Học sinh nghe, xem và cảm nhận âm nhạc
- b. Nội dung :** HS chơi trò chơi dưới sự hướng dẫn của giáo viên.
- c. Sản phẩm :** HS cảm nhận được giai điệu, hiểu nội dung và thể hiện được bài hát.
- d. Tổ chức thực hiện:**
 - GV tổ chức trò chơi: Nghe nhạc đoán câu hát hoặc xem ảnh đoán câu hát

+ Đàn hoặc cho HS nghe giai điệu của một số câu hát trong bài hoặc cho HS xem một số bức ảnh có liên quan đến nội dung câu hát, yêu cầu HS đoán câu hát và thể hiện lại câu hát đó.

4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu : HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung : HS trình bày hiểu biết

c. Sản phẩm : HS tích cực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

- Vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm.

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn tập lại các kiến thức đã học trong chủ đề 3