|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ngày soạn  06/01/2024 | Lớp | 8A | 8B | 8C | 8D |
| Tiết | 4 | 2 | 3 | 1 |
| Ngày dạy | 17,24,31/01 | 17,24,31/01 | 17,24,31/01 | 17,24,31/01 |

**CHỦ ĐỀ 5 :**

**MÚA RỐI CẠN BẢO HÀ**

**Thời lượng : 3 tiết**



**I. MỤC TIÊU**

1. Về kiến thức

- Nhận biết được một số yếu tố đặc sắc của nghệ thuật múa rối truyền thống ở làng cổ Bảo Hà, huyện Vĩnh Bảo.

**2. Về năng lực**

- Giáo dục ý thức tìm hiểu về nghệ thuật múa rối truyền thống ở làng cổ Bảo Hà

- Thực hiện đuợc những việc làm phù hợp trong việc giữ gìn, phát huy nghệ thuật múa rối truyền thống ở làng cổ Bảo Hà

* Lập được kế hoạch tìm hiểu nghệ thuật múa rối truyền thống ở làng cổ Bảo Hà và thực hiện kế hoạch đó.

1. Về phẩm chất

- Có thái độ trân trọng, tự hào về nghệ thuật múa rối truyền thống ở làng cổ Bảo Hà, huyện Vĩnh Bảo.

- Có thái độ trận trọng, tự hào về truyền thống văn hóa của quê hương

- Bồi dưỡng các phẩm chất yêu nước, nhân ái,...

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

1. Giáo viên

* Giáo án biên soạn theo định hướng phát triển năng lực, phiếu học tập dành cho HS.
* Một số tranh ảnh được phóng to, tư liệu làng nghề của địa phương gắn với nội dung bài học.
* Máy tính, máy chiếu , bài powerpoit

1. Học sinh

* SGK.

- Tranh ảnh, tư liệu sưu tầm liên quan đến bài học (nếu có) và dụng cụ học tập theo yêu cầu của GV

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**HOẠT ĐỘNG 1: XÁC ĐỊNH VẤN ĐỀ**

**a. Mục tiêu:** Giúp học sinh nắm được các nội dung cơ bản bước đầu của bài học cần đạt được, đưa học sinh vào tìm hiểu nội dung bài học, tạo tâm thế cho học sinh đi vào tìm hiểu bài mới.

**b. Nội dung:** HS dưới sự hướng dẫn của GV theo dõi vi deo để tạo tâm thế vào bài.

**c. Sản phẩm học tập:** HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV-HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập:**  - GV giới thiệu chủ đề.  -HS quan sát video: https://youtu.be/AGaBfHidAvw  Sau khi học sinh theo dõi vi deo giáo viên đặt câu hỏi:  - GV: Em hãy cho biết chủ đề hôm nay chúng ta tìm hiểu là nghệ thuật truyền thống nào của Hải Phòng?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập**  - Giáo viên: hướng dẫn học sinh trả lời câu hỏi, gợi ý nếu cần.  - Học sinh tham gia trả lời câu hỏi.  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - Học sinh lần lượt trình bày các câu trả lời.  - Giáo viên: Quan sát, theo dõi quá trình học sinh thực hiện, gợi ý nếu cần.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  GV đánh giá kết quả hoạt động của HS . Chính xác hóa các kiến thức đã hình thành cho học sinh.  *- Nằm giữa miền quê trù phú của thành phố Hải Phòng, làng Bảo Hà, xã Đồng Minh, huyện Vĩnh Bảo là ngôi làng nổi tiếng với nghề tạc tượng từ thế kỷ XV. Nơi đây cũng có phường rối cạn trên 500 năm tuổi với nghệ thuật biểu diễn rất đặc sắc.* | https://youtu.be/AGaBfHidAvw |

**HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Mục 1.**

**LÀNG BẢO HÀ – CÁI NÔI CỦA NGHỀ TẠC TƯỢNG VÀ RỐI CẠN VIỆT NAM**

**a. Mục tiêu:** HS nắm được những nét chính về làng Bảo Hà- Nơi có nghề tạc tượng và múa rối cạn.

**b. Nội dung:** Hs tìm hiểu lịch sử hình thành, đặc điểm chính của làng nghề truyền thống Bảo Hà.

**c. Sản phẩm học tập:** trả lời được các câu hỏi của giáo viên đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV-HS** | | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** | |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập:** **HOẠT ĐỘNG DỰ ÁN**  **Em làm phóng viên nhỏ:**  Tìm hiểu và giới thiệu về Làng Bảo Hà - cái nôi của nghề tạc tượng và rối cạn. Sản phẩm sẽ được báo cáo vào tiết học sau.  Gợi ý:  - Lấy tin ( bằng cách phỏng vấn , sưu tầm tư liệu)  - Lấy ảnh, tư liệu…  - Biên tập thành bài viết hoặc video.  ***Yêu cầu cần đạt về nội dung:***   1. Lịch sử hình thành 2. Người có công lập làng 3. Những nghệ nhân tiêu biểu 4. Những tác phẩm, công trình tiêu biểu 5. Thế hệ sau lưu truyền và phát triển nghề truyền thống   **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập**  - Giáo viên: hướng dẫn học sinh trả lời câu hỏi, gợi ý nếu cần.  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - Học sinh lần lượt trình bày các câu trả lời.  - Giáo viên: Quan sát, theo dõi quá trình học sinh thực hiện, gợi ý nếu cần.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  GV đánh giá kết quả hoạt động của HS . Chính xác hóa các kiến thức đã hình thành cho học sinh. | | **I. Làng Bảo Hà - cái nôi của nghề tạc tượng và rối cạn Việt Nam**  **\*** *Nhiệm vụ của mỗi nhóm là tìm hiểu , sưu tầm tài liệu vận dụng các kiến thức đã học, kết hợp với sự hỗ trợ các phương tiện công nghệ, hướng của giáo viên, để hoàn thành các sản phẩm mà GV yêu cầu và tổ chức giới thiệu trình bày kế quả trong buổi báo cáo; tiến hành nhận xét, đánh giá chất lượng dự án của các nhóm với nhau*  - Sản phẩm của dự án có thể là các  bài viết hoặc video, tranh ảnh, sản phẩm . | |
| **PHIẾU ĐÁNH GIÁ DỰ ÁN TÌM HIỂU VỀ LÀNG BẢO HÀ**  Nhóm thực hiện:………………………………  Nhóm đánh giá:……………………………….   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **NỘI DUNG** | **TIÊU CHÍ** | **ĐIỂM** | **ĐÁNH GIÁ CỦA HS** | **ĐÁNH GIÁ CỦA GV** | | **Hình thức** **hể hiện** | - Sáng tạo, hấp dẫn. | 1.0 |  |  | | - Kịch bản / cách thể hiện rõ ràng. | 1.0 |  |  | | **Thời gian** | - Thời gian chuẩn bị hợp lý  - Thời gian trình bày theo quy định | 1.0 |  |  | | **Nội dung** | - Phù hợp với chủ đề | 1.0 |  |  | | - Đảm bảo 5 yêu cầu cần đạt | 2.0 |  |  | | **Trình bày của HS** | - Tự tin, trình bày rõ ràng, mạch lạc, có điểm nhấn, thu hút. | 1.0 |  |  | | - Tương tác tốt với cô giáo và học sinh tham dự | 1.0 |  |  | | **Tổng điểm** | | **10** |  |  | | |

|  |
| --- |
| **LÀNG BẢO HÀ – CÁI NÔI CỦA NGHỀ TẠC TƯỢNG VÀ RỐI CẠN VIỆT NAM** |
| - Theo truyền thuyết được lưu truyền thì làng nghề Bảo Hà hình thành vào cuối thế kỷ thứ XV, gắn với công mở làng nghề của Nguyễn Công Huệ người được coi là tổ sư nghề tạc tượng, điêu khắc của làng.  - Từ thời kỳ phong kiến, nghề tạc tượng Bảo Hà đã nổi tiếng khắp xứ Đông, có nhiều nghệ nhân giỏi được triều đình trọng dụng. Tiêu biểu là nghệ nhân Tô Phú Vượng, người đã từng tạc ngai vàng cho vua. Ông được vua Lê Hiến Tông (1717-1786)phong là Kỳ hầu tài (vị quan có tài năng kỳ lạ)... Hơn 500 năm nay, Bảo Hà vẫn được gọi là làng chuyên thổi hồn cho tượng các đình, chùa miền Bắc và lưu giữ nghề múa rối cạn đặc sắc. Hiện tại, ngoài bức tượng tổ nghề rất nổi tiếng, làng vẫn còn giữ được bức tượng Linh Lang có thể đứng lên ngồi xuống được.  - Thế hệ cháu con sau này vẫn tiếp tục phát huy nghề tổ truyền và có những tác phẩm nổi tiếng, tiêu biểu là tác phẩm tượng Phật Bà 24 tay của nghệ nhân Đào Văn Đạm đã đoạt Huy chương vàng tại hội chợ Lai Xích (CHDC Đức) năm 1977. |

TIẾT 2: . NGHỆ THUẬT MÚA RỐI CẠN BẢO HÀ

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV-HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  **HOẠT ĐỘNG DỰ ÁN**  **Gv chia lớp thành 4 nhóm, thực hiện nhiệm vụ sau”**  **Nhóm 1,3:**  ***Tìm hiểu và giới thiệu về nghệ thuật chế tác con rối Bảo Hà***  Gợi ý:  - Các công đoạn làm con rối  - Vật liệu.  - Nét đặc sắc riêng biệt...  **Nhóm 2,4:**  ***Tìm hiểu và giới thiệu về nghệ thuật biểu diễn rối cạn Bảo Hà***  Gợi ý:  - Không gian sân khấu biểu diễn  - Lời thoại, giai điệu...  - Nội dung và nhân vật  - Nét đặc sắc riêng biệt...  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập**  - Học sinh được phân công lên dẫn chương trình báo cáo dự án.  - Giáo viên: Quan sát, theo dõi quá trình học sinh thực hiện, gợi ý nếu cần.  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - Học sinh làm việc nhóm, cử đại diện trình bày.  - Giáo viên: Quan sát, theo dõi quá trình học sinh thực hiện, gợi ý nếu cần  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - Học sinh nhận xét câu trả lời  - GV mời các nhóm nhận xét, đánh giá phần trình bày của nhóm khác.  Giáo viên sửa chữa, đánh giá, chốt kiến thức.  **- GV chuẩn, chốt kiến thức** | **II. Nghệ thuật múa rối cạn Bảo Hà**  **\*** *Nhiệm vụ của mỗi nhóm là tìm hiểu , sưu tầm tài liệu vận dụng các kiến thức đã học, kết hợp với sự hỗ trợ các phương tiện công nghệ, hướng của giáo viên, để hoàn thành các sản phẩm mà GV yêu cầu và tổ chức giới thiệu trình bày kế quả trong buổi báo cáo; tiến hành nhận xét, đánh giá chất lượng dự án của các nhóm với nhau*  - Sản phẩm của dự án có thể là các  bài viết hoặc video, tranh ảnh, sản phẩm . |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PHIẾU ĐÁNH GIÁ DỰ ÁN**  **TÌM HIỂU VỀ NGHỆ THUẬT MÚA RỐI CẠN BẢO HÀ**  Nhóm thực hiện:………………………………  Nhóm đánh giá:……………………………….   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **NỘI DUNG** | **TIÊU CHÍ** | **ĐIỂM** | **ĐÁNH GIÁ CỦA HS** | **ĐÁNH GIÁ CỦA GV** | | **Hình thức** **hể hiện** | - Sáng tạo, hấp dẫn. | 1.0 |  |  | | - Kịch bản / cách thể hiện rõ ràng. | 1.0 |  |  | | **Thời gian** | - Thời gian chuẩn bị hợp lý  - Thời gian trình bày theo quy định | 1.0 |  |  | | **Nội dung** | - Phù hợp với chủ đề | 1.0 |  |  | | - Đảm bảo 5 yêu cầu cần đạt | 2.0 |  |  | | **Trình bày của HS** | - Tự tin, trình bày rõ ràng, mạch lạc, có điểm nhấn, thu hút. | 1.0 |  |  | | - Tương tác tốt với cô giáo và học sinh tham dự | 1.0 |  |  | | **Tổng điểm** | | **10** |  |  | |  | |  |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | **NGHỆ THUẬT MÚA RỐI CẠN BẢO HÀ** | | | **NGHỆ THUẬT CHẾ TÁC CON RỐI** | **NGHỆ THUẬT BIỂU DIỄN** | | **- Vật liệu:** Gỗ sung  **- Các công đoạn chế tác:** Để làm ra một con rồi, người thợ phải trải qua nhiều bước, ban đầu là tạc thô để tạo dáng, tạo khuôn mặt, đẽo tay con rồi, dùng than xoan (đốt gỗ cây xoan) tán nhỏ, trộn tóc rồi để mài cho nhắn. Tiếp theo là khâu sơn sản phẩm, công đoạn này dành cho những nghệ nhân có bàn tay tài hoa và kiên trì, vì xưa kia phải sơn tới 8 lớp, có những chi tiết phải thấp bục và đều phải chọn khi thời tiết khô hanh mới làm được. Sau cùng là hoá trang và may quần áo cho con rối.  **- Nét đặc sắc riêng biệt:** Nét đặc sắc ở nghệ thuật tạo hình rối Bảo Hà là các nghệ nhân tạo con rồi (là người) chỉcó bán thân, nửa dưới được che phủ bởi quần áo. Phần trên tượng rối, các cánh tay được kết nối bằng que trụ (còn gọi là que trong). Cánh tay này có thể cử động được ở ba khớp (khớp nách, khớp khuỷu tay và khớp cổ tay ). Ở hai bàn tay, người ta nối hai que nhỏ để điều khiển sự cử động của đôi tay. Như vậy chỉ cần điều khiển que trụ là con rồi có thể hoạt động uyển chuyển, linh hoạt theo ý muốn của người biểu diễn.  [**https://www.youtube.com/watch?v=AGaBfHidAvw**](https://www.youtube.com/watch?v=AGaBfHidAvw) | - **Không gian biểu diễn:**  Không như sân khấu Rối nước, sân khấu diễn của rối can Bảo Hà có thể là trên sân đình, bãi cỏ... Nghệ sĩ biểu diễn đứng sau một tấm mành tre, dùng các đạo cụ như que, dây để điều khiển con rồi thực hiện các tích trò, con rồi có thể đi lại hoặc bay trong không gian sân khấu. Do đó, suốt quá trình biểu diễn, nghệ sĩ vừa thấy con rối của mình hoạt động trước mắt, vừa biểu diễn rồi cạn Bảo Hà. đón nhận được những cảm xúc của người xem.  **- Nhân vật và nội dung:**  Nội dung và nhân vật các vở diễn lấy từ các truyện cổ tích, thần thoại... hoặc chim muông hoa cỏ và các nhân vật trong cuộc sống đời thường.  **- Nét đặc sắc riêng biệt:**  Phần lớn các tích trò thường dùng hội thoại nhân vật kết hợp với lời bài hát theo làn điệu chèo, ca trù . Các làn điệu dân ca này cũng chính là phần âm nhạc phối hợp với hội thoại nhân vật trong suốt vở diễn.  **- Một số hình ảnh múa rối cạn:**  [**https://www.youtube.com/watch?v=yddB0eYbJzo&t=35s**](https://www.youtube.com/watch?v=yddB0eYbJzo&t=35s)  [**https://www.youtube.com/watch?v=AGaBfHidAvw**](https://www.youtube.com/watch?v=AGaBfHidAvw)  [**https://www.youtube.com/watch?v=w-6R2giwZAc**](https://www.youtube.com/watch?v=w-6R2giwZAc) | |

TIẾT 3: LUYỆN TẬP- CỦNG CỐ

**HOẠT ĐỘNG 3: HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a.Mục tiêu:** Nhằm củng cố, hệ thống hóa, hoàn thiện kiến thức mới mà HS đã được lĩnh hội ở hoạt động hình thành kiến thức .

**b. Nội dung:** GV tổ chức, hướng dẫn cho học sinh trả lời các câu hỏi trong SGK

**c. Sản phẩm*:***HS học sinh trả lời các câu hỏi trong SGK.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV-HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập:**  - Giáo viên: hướng dẫn học sinh thực hiện nhiệm vụ:  Tổ chức trò chơi: Sưu tầm con rối.  Luật chơi: Có 6 câu hỏi. Trả lời đúng một câu sẽ nhận được hình một chú rối của BTC. Bạn có thể đổi những chú rối nhận được sang điểm số hoặc kẹo.  Câu 1: Phường rối nước của Làng Bảo Hà xã Đồng Minh, huyện Vĩnh bảo có bề dày lịch sử bao nhiêu năm ?  => hơn 500 năm  Câu 2: Xưa những con rối Bảo hà được tạo bằng gỗ cây gì ?  => Cây chè, cây sung.  Câu 3: Khi xưa để sơn hoàn thiện con rối cần sơn mấy lớp?  => 8 lớp.  Câu 4: Tượng con rối Bảo Hà có gì đặc sắc ?  => Bán thân, điều khiển bằng que trụ trong.  Câu 5: Người ta có thể biểu diễn rối cạn ở đâu?  => Bất cứ đâu miễn là trên cạn. ( sân đình, bãi cỏ…)  Câu 6: Rối cạn Bảo Hà cũng sử dụng người dẫn trò giống như chú Tễu trong múa rối nước đó là nhân vật nào?  => Anh Loa  \* Củng cố: Đọc lại văn bản và điền các thông tin cơ bản vào phiếu học tập sau:    **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS dựa vào SGK, phát hiện kiến thức và trả lời câu hỏi  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - Học sinh trình bày câu trả lời.  - Giáo viên: Quan sát, theo dõi quá trình học sinh thực hiện, gợi ý nếu cần.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  GV đánh giá kết quả hoạt động của HS . Chính xác hóa các kiến thức đã hình thành cho học sinh. | III. LUYỆN TẬP. |

**HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** Vận dụng kiến thức mới mà HS đã được lĩnh hội để giải quyết những vấn đề mới trong học tập.

**b. Nội dung:** GV tổ chức cho HS thảo luận nhóm ở lớp và hoàn thành bài tập ở nhà

**c. Sản phẩm:** bài tập nhóm

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV-HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập:**  GV: Qua chủ đề này các em hiểu thêm về một loại hình nghệ thuật truyền thống đặc sắc trên quê hương Hải Phòng. Hình thành trên mảnh đất giàu truyền thống, nghệ thuật múa rồi cạn Bảo Hà đã gắn bó chặt chẽ với những hình thức sinh hoạt tinh thần quen thuộc của người dân nơi đây. Hiện nay, làng Bảo Hà là một điểm đến hấp dẫn trong chương trình Du khảo đồng quê của khách du lịch khi đến thành phố Hải Phòng.  Cảm xúc đặc biệt hoặc những quan sát, phát hiện thú vị của em sau khi học xong chủ đề này là gì?  Em hãy giới thiệu với bạn về nghệ thuật múa rối cạn Bảo Hà bằng một trong các phương thức sau:  1. Sân khấu hóa một trích đoạn rối cạn Bảo Hà mà em yêu thích.  2. Thiết kế một trang Web để quảng bá nét đẹp của nghệ thuật rối cạn Bảo Hà.  ***(Nội dung này HS về nhà làm nộp sản phẩm, báo cáo trong tiết học sau để lấy điểm giữa học kì I)***  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập**  - Giáo viên: hướng dẫn học sinh thực hiện trò chơi.  **- HS ghi lại việc mình làm.**  - HS dựa vào SGK, phát hiện kiến thức và trả lời câu hỏi  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - Học sinh trình bày câu trả lời.  - Giáo viên: Quan sát, theo dõi quá trình học sinh thực hiện, gợi ý nếu cần.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  GV đánh giá kết quả hoạt động của HS . Chính xác hóa các kiến thức đã hình thành cho học sinh. Tổng kết chủ đề. | **IV. Vận dụng.**  HS hoàn thành một trong các nhiệm vụ mà giáo viên yêu cầu. |