

Ngày soạn 20/01/2024	Dạy	Ngày	05/02	05/02
		Tiết	3	5
		Lớp	9C	9D

**Tuần 22 - Tiết 106**  
**Văn bản: VIẾNG LĂNG BÁC**  
**( Viễn Phương )**

**I. MỤC TIÊU:** Sau tiết học, học sinh cần nắm được

**1/ Kiến thức**

- + Những tình cảm thiêng liêng của tác giả, của một người con từ miền Nam ra viếng lăng Bác.
- + Nhận biết và phân tích được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà bài thơ muốn gửi đến thông qua một số hình thức nghệ thuật
- + Nhận biết và phân tích được 1 số yếu tố nghệ thuật làm nổi bật chủ đề
- + Nhận biết và phân tích được nét độc đáo trong hình thức của bài thơ thông qua bố cục, kết cấu, biện pháp tu từ
- + Nêu được những suy nghĩ, tình cảm của cá nhân do bài thơ mang lại

**2/. Năng lực**

- NL chung : giải quyết vấn đề, sáng tạo.
- NL chuyên biệt: hợp tác, giao tiếp, sd ngôn ngữ, cảm thụ VH.

**3/ Phẩm chất**

- Kính yêu, tự hào, biết ơn công lao của Chủ tịch Hồ Chí Minh, học tập theo tấm gương về tư tưởng, đạo đức và phong cách của Bác.
- Trân trọng những tình cảm nhân văn cao đẹp của con người, trong đó có tình cảm kính yêu đối với lãnh tụ.

**II. CHUẨN BỊ**

1/ Thầy

- Các tư liệu, tranh ảnh về lăng Bác và tác giả Viễn Phương, đầu chiếu
- Kỹ thuật: động não, KTB
- Phương pháp: vấn đáp, giải thích, bình luận...

2/ Trò

- Đọc và trả lời câu hỏi
- Tìm hiểu bài hát Viếng lăng Bác.

**III. TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC**

**A. Khởi động**

- Phương pháp: Nêu vấn đề
- Kỹ thuật: Động não
- Thời gian: 3 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT
<p>1/ <i>Chuyển giao</i></p> <p>? Đọc một số câu thơ hoặc nêu tên các bài hát ngợi ca Bác Hồ? Từ đó em có suy nghĩ gì các sáng tác viết về Bác cũng như những cảm xúc của người nghệ sĩ khi viết về Bác?</p> <p>2/ <i>Thực hiện</i></p> <p>GV quan sát, khích lệ học sinh</p>	<p>- Học sinh tiếp nhận câu hỏi, đọc lập suy nghĩ</p>	<p><b>A. Khởi động</b></p> <p>Học sinh hứng thú, có thái độ tích cực đón bài học</p>



<p>Bác còn được thể hiện ở việc miêu tả hàng tre xanh bát ngát, ý kiến của em như thế nào?( Nghệ thuật nào được miêu tả qua hình ảnh hàng tre?)                  ? Qua đó em cảm nhận được điều gì trong cảm xúc của tác giả khi đặt chân đến làng?                  2/ Thực hiện                  Yêu cầu học sinh hđ cá nhân trả lời câu hỏi                  3/ Báo cáo                  - Lắng nghe HS trình bày                  4/ Đánh giá                  GV nhận xét                  *GV: Từ Miền Nam, tác giả bằng tấm lòng thành kính , niềm xúc động đã đến trước lăng Người. Nhìn hàng tre mang dáng hình quê hương nhà thơ vô cùng xúc động , tự hào đối với đất nước dân tộc.</p>	<p>- Trình bày, nhận xét, bổ sung.                   - Lắng nghe</p>	<p>- Tâm trạng vô cùng xúc động của một người con từ chiến trường miền Nam được ra viếng Bác</p>
--	--	--

**E. Tìm tòi, mở rộng**

Phương pháp: vấn đáp

Thời gian: 2 phút

Kĩ thuật: động não

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT
<p>1/ Chuyển giao                  GV hướng dẫn HS thực hiện hoạt động ở nhà.                  - Học diễn cảm bài thơ                  - Tập phân tích khổ thơ 1 trong bài                  - Tiếp tục tìm hiểu 3 khổ thơ còn lại.                  2/ Thực hiện                  Bước 2: Thực hiện:                  - GV hướng HS làm ở nhà                  3/ Báo cáo:                  - GV lắng nghe HS báo cáo ở tiết học sau                  4/ Đánh giá:                  - Đánh giá nhận nhận phần chuẩn bị ở nhà của HS Yêu cầu học sinh học bài cũ, chuẩn bị bài mới</p>	<p>- Lắng nghe, nhận nhiệm vụ.                   - Học sinh thực hiện ở nhà và báo cáo ở tiết học sau</p>	<p><b>E. Tìm tòi, mở rộng</b></p>

Ngày soạn 20/01/2024	Dạy	Ngày	05,15/02	15/02
		Tiết	4,1	3,4
		Lớp	9C	9D

**Tuần 24 - Tiết 107, 108**  
**Văn bản: VIẾNG LĂNG BÁC**  
**(Viễn Phương)**

**I. MỤC TIÊU:** Sau tiết học, học sinh cần nắm được

**1/ Kiến thức**

- + Những tình cảm thiêng liêng của tác giả, của một người con từ miền Nam ra viếng lăng Bác.
- + Nhận biết và phân tích được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà bài thơ muốn gửi đến thông qua một số hình thức nghệ thuật
- + Nhận biết và phân tích được 1 số yếu tố nghệ thuật làm nổi bật chủ đề
- + Nhận biết và phân tích được nét độc đáo trong hình thức của bài thơ thông qua bố cục, kết cấu, biện pháp tu từ
- + Nêu được những suy nghĩ, tình cảm của cá nhân do bài thơ mang lại

**2/. Năng lực**

**\* Năng lực ngôn ngữ**

- Biết vận dụng kiến thức về TV để hiểu văn bản: nội dung, ý nghĩa.
- Nhận biết và bước đầu biết phân tích, đánh giá nội dung, nghệ thuật của văn bản
- Biết so sánh văn bản này với văn bản khác... để làm giàu vốn tri thức

**\* Năng lực văn học**

- Nhận biết đặc sắc về hình ảnh, tứ thơ, giọng điệu của bài thơ.
- Hiểu được thông điệp, tư tưởng, thái độ của tác giả qua văn bản

**3/ Phẩm chất**

- Kính yêu, tự hào, biết ơn công lao của Chủ tịch Hồ Chí Minh, học tập theo tấm gương về tư tưởng, đạo đức và phong cách của Bác.
- Trân trọng những tình cảm nhân văn cao đẹp của con người, trong đó có tình cảm kính yêu đối với lãnh tụ.

**II. CHUẨN BỊ**

**1/ Thầy**

- Các tư liệu, tranh ảnh về lăng Bác và tác giả Viễn Phương, đầu chiếu
- Kỹ thuật: động não, KTB
- Phương pháp: vấn đáp, giải thích, bình luận...

**2/ Trò**

- Đọc và trả lời câu hỏi
- Tìm hiểu bài hát Viếng lăng Bác.

**III. TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC**

**Tiết 107**

**A. Khởi động**

- Phương pháp: Nêu vấn đề
- Kỹ thuật: Động não
- Thời gian: 5 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT
1/ Chuyển giao - Đọc diễn cảm bài thơ “Viếng lăng Bác”.	- Học sinh tiếp nhận	<b>A. Khởi động</b> Học sinh hứng thú, có

<p>- Nêu cảm xúc của em về khổ thơ thứ 1. 2/ <i>Thực hiện</i> GV quan sát, khích lệ học sinh 3/ <i>báo cáo</i> Yêu cầu học sinh trả lời 4/ <i>Đánh giá</i> GV nhận xét, chấm điểm học sinh và dẫn vào bài mới</p>	<p>câu hỏi, độc lập suy nghĩ  - Trình bày.  - Nhận xét, bổ sung  - Lắng nghe.</p>	<p>thái độ tích cực đón bài học</p>
---	---	-------------------------------------

**B. Hình thành kiến thức**

- Phương pháp: Vấn đáp, thuyết trình
- Kỹ thuật: động não
- Thời gian: phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT-KN
<p><b>II. Hướng dẫn H tìm hiểu văn bản ( tiếp)</b> 1/ <i>Chuyển giao</i> ? Đọc và nêu cảm xúc khái quát của em về khổ thơ thứ 2? ? Tìm và phân tích các giá trị nghệ thuật ở khổ 2? Qua đó giúp ta thấy được tình cảm của tác giả và của nhân dân dành cho Bác như thế nào? 2/ <i>Thực hiện</i> Yêu cầu học sinh thảo luận trong nhóm Quan sát, gợi ý học sinh hoạt động 3/ <i>Báo cáo</i> Yêu cầu học sinh trả lời 4/ <i>Đánh giá</i> Nhận xét, đánh giá, chấm điểm Bình, chốt kiến thức ( Điệp từ <i>ngày ngày</i>-&gt; tình cảm thiêng liêng của con dân VN dành cho Bác không bao giờ vơi cạn . Tình cảm ấy được kết thành tràng hoa dâng lên 79 mùa xuân- <i>nghệ thuật ẩn dụ</i>- 79 tuổi – mùa xuân cuộc đời của Bác.. Tình cảm ấy trường tồn với thời gian, quy luật của thiên nhiên . Bác như mặt trời vĩ đại kia - <i>ẩn dụ</i> mãi mãi sáng ngời , dịu êm trong trái tim mỗi người dân Việt .....</p> <p>1/ <i>Chuyển giao</i> - Đọc và nêu cảm xúc về khổ thơ thứ 3? - Em có nhận xét gì về nhịp thơ và hình ảnh thơ của khổ thơ thứ 3 có gì đặc biệt? ( hình ảnh trời xanh, vàng trắng - <i>ẩn dụ</i>- sự bất diệt ..) - Trước hình ảnh Bác, tâm trạng của nhà thơ</p>	<p>- HS nhận nhiệm vụ - HS đọc VB  - Hđ thảo luận nhóm bàn. - Thống nhất nội dung  - Trình bày  - Nhận xét, bổ sung.  - HS lắng nghe giáo viên phân tích và bình, ghi bài  <b>tiết 107</b>  - HS đọc và nêu cảm xúc  - HS suy nghĩ, trả lời câu hỏi</p>	<p><b>II. Tìm hiểu văn bản</b> <b>2. Khổ thơ 2</b> (Cảm xúc của tác giả khi đứng trước thềm lăng) - Suy ngẫm của nhà thơ về Bác  - Niềm xúc động trước hình ảnh dòng người vào lăng viếng Bác  =&gt;Tấm lòng thành kính, thiêng liêng trước công lao vĩ đại và tâm hồn cao đẹp, trong sáng của người  <b>3. Khổ thứ 3</b>( Cảm xúc của tác giả khi đứng bên Người)  - Lòng kính yêu trân trọng, xót thương và biết ơn vô hạn đối</p>

<p>như thế nào? ( gần gũi thân thương- niềm xúc động sâu sắc, long biết ơn vô hạn đối với Bác )</p> <p>2/ <i>Thực hiện</i> Yêu cầu học sinh thảo luận trong nhóm Quan sát, gợi ý học sinh hoạt động</p> <p>3/ <i>Báo cáo</i> - Lắng nghe HS trình bày</p> <p>4/ <i>Đánh giá</i> - GV nhận xét, đánh giá câu trả lời của HS - GV bình, chốt kiến thức: vầng trăng- vầng trăng tri kỉ, canh giãc ngủ cho người, ” trời xanh”- ẩn dụ- sự bất tử của Bác với cuộc đời, cặp từ: vẫn- mà- sự đối lập tương phản trong cảm xúc để thấy sự xót thương vô hạn trước sự thật ....</p> <p>Lòng ghép giáo dục an ninh quốc phòng: nói lên tình cảm của nhân dân Việt Nam đối với Bác</p> <p>+Bác nhớ miền Nam nỗi nhớ nhà Miền Nam mong Bác, nỗi mong cha . Hai câu thơ chứa đựng tình cảm lớn lao của Bác dành cho đồng bào miền Nam và tình cảm của đồng bào miền Nam dành cho Bác...</p> <p><b>GV chốt kiến thức tiết 107</b></p> <p>1/ <i>Chuyển giao</i> - Đọc diễn cảm khổ thơ cuối và nêu cảm xúc? - Em có nhận xét gì về giọng điệu của khổ cuối? - Trước khi ra về tác giả đã ước nguyện gì? Hình ảnh thơ và những nghệ thuật đặc sắc nào thể hiện ước mơ ấy? - Qua đó, em có suy nghĩ gì về ước muốn, tâm trạng của tác giả? - Từ cảm xúc của tác giả khi vào lăng viếng Bác, hình ảnh Bác để lại cho em những cảm xúc, suy nghĩ gì về vẻ đẹp tâm hồn của Bác cũng như em học tập được điều gì từ tấm gương của Người?</p> <p>2/ <i>Thực hiện</i> Yêu cầu học sinh thảo luận trong nhóm Quan sát, gợi ý học sinh hoạt động</p> <p>3/ <i>Báo cáo</i> - Lắng nghe HS trình bày</p> <p>4/ <i>Đánh giá</i> - GV nhận xét, đánh giá câu trả lời của HS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày kết quả thảo luận</li> <li>- Nhận xét, bổ sung</li> <li>- HS lắng nghe giáo viên phân tích và bình, ghi bài</li> <li>- 1 HS đọc VB.</li> <li>- Đọc lập phân tích các hình ảnh thơ và nêu cảm xúc, nêu tâm trạng của nhà thơ.</li> <li>- HS lắng nghe, ghi bài</li> <li>- Đọc lập nêu khái quát nghệ thuật, nội dung bài thơ</li> <li>- Học sinh đọc ghi nhớ</li> </ul>	<p>với Bác</p> <p><b>4. <i>Khổ thứ 4</i></b> ( Cảm xúc của tác giả khi ra về)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tâm trạng lưu luyến, bịn rịn</li> <li>- Một ước muốn giản dị thể hiện ơn nghĩa chân thành và sâu nặng</li> </ul>
---	---	---



<p>2/ <i>Thực hiện</i> Yêu cầu học sinh thảo luận trong nhóm Quan sát, gợi ý học sinh hoạt động</p> <p>3/ <i>Báo cáo</i> - Lắng nghe HS trình bày</p> <p>4/ <i>Đánh giá</i> - GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức</p>	<p>- Học sinh độc lập suy nghĩ, lựa chọn - Học sinh nhận xét</p>	
---	--	--

**E. Tìm tòi, mở rộng**

Phương pháp: vấn đáp

Thời gian: phút

Kĩ thuật: động não

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT
<p>1/ <i>Chuyển giao</i> GV hướng dẫn HS thực hiện hoạt động ở nhà. - Học thuộc lòng bài thơ - Tập phân tích khổ thơ 2 trong bài - Soạn bài :các TP biệt lập</p> <p>2/ <i>Thực hiện</i> Yêu cầu học sinh học bài cũ, chuẩn bị bài mới</p> <p>3/ <i>Báo cáo</i> - Nghe HS báo cáo ở tiết học sau</p> <p>4/ <i>Đánh giá</i> - Nhận xét yt học bài, chuẩn bị bài ở nhà của HS</p>	<p>- Lắng nghe, nhận nhiệm vụ.  - Thực hiện hoạt động ở nhà và báo cáo trong tiết học sau</p>	<p><b>E. Tìm tòi, mở rộng</b></p>