

Ngày soạn 29/02/2024	Dạy	Ngày	7/03,09/03,11/03	07/03,11/03
		Tiết	2,3,3	3,4,5
		Lớp	9A	9D

TUẦN 25.26 - TIẾT 124.125.126

**Văn bản: NHỮNG NGÔI SAO XA XÔI**

(Trích)

- Lê Minh Khuê -

**I/ MỤC TIÊU****1/ Kiến thức:**

- Vẻ đẹp tâm hồn trong sáng, tính cách dũng cảm, hồn nhiên trong cuộc sống chiến đấu nhiều gian khổ, hi sinh nhưng vẫn lạc quan của những cô gái thanh niên xung phong trong truyện.

- Thành công trong việc miêu tả tâm lí nhân vật, lựa chọn ngôi kể, ngôn ngữ kể hấp dẫn.

-Được những kiến thức đã lĩnh hội để cảm nhận vẻ đẹp của các nhân vật.

**2/ Năng lực**

\* **NL chung** : Tự chủ và tự học; giao tiếp và hợp tác; giải quyết vấn đề và sáng tạo; ngôn ngữ;

\***NL chuyên biệt**:

- Năng lực đọc hiểu văn bản

**c/ Phẩm chất:**

-Yêu nước:Trân trọng, yêu quý, tự hào những con người đã hi sinh cho Tổ quốc.

-Sống có trách nhiệm xứng đáng với sự hi sinh anh dũng của thế hệ đi trước.

**II. CHUẨN BỊ**

1. Thầy: Tham khảo SGK, máy chiếu.Các kĩ thuật, phương pháp: động não, KTB, vấn đáp

2. Trò: đọc và trả lời câu hỏi

**III. TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC****Tiết 124****A. Khởi động**

- Thời gian: 3 phút

- Kĩ thuật: động não

- Phương pháp: nêu vấn đề

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT
<p><i>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</i></p> <p>- GV nêu yêu cầu</p> <p>GV: Đưa một số tranh ảnh, Clip về hình ảnh những cô gái thanh niên xung phong</p> <p>? Hình ảnh trên gợi cho em suy nghĩ gì về con đường TS và những cô gái TNXP</p> <p><i>Bước 2: Thực hiện:</i></p> <p>- GV động viên HS</p> <p><i>Bước 3: Báo cáo:</i></p> <p>- GV lắng nghe và nhắc nhở HS dưới lớp chú ý</p> <p><i>Bước 4: Đánh giá:</i></p> <p>- 2 học sinh trả lời</p>	<p>HS suy nghĩ cá nhân</p> <p>Đại diện 2 HS trình bày ý kiến</p>	<p><b>A. Khởi động</b></p> <p>Học sinh hứng thú, có thái độ tích cực đón bài học</p>

<p><b>GV giới thiệu bài:</b> Từ câu trả lời của học sinh, chuyên dẫn bài mới.</p> <p>Hình những cô gái thanh niên xung phong trên tuyến đường TS trong những năm kháng chiến chống Mĩ cứu nước đã trở thành biểu tượng đẹp để đi vào trong thơ ca, nhạc họa.... Đã có rất nhiều thi phẩm viết về họ: <i>Gửi em cô thanh niên xung phong</i> của PTD, hay <i>Khoảng trời hố bom</i> của Lâm Thị Mĩ Dạ... và hôm nay chúng ta cùng nhau cùng đến với một tác phẩm cũng viết rất thành công đề tài này, đó là truyện ngắn “Những ngôi sao xa xôi” của nữ nhà văn Lê Minh Khuê.</p>	<p>Lắng nghe</p>	
---	------------------	--

**B. Hình thành kiến thức**

- Phương pháp: Vấn đáp, thuyết trình
- Thời gian: phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT
<p><b>I. Hướng dẫn H đọc và tìm hiểu chú thích.</b>  <i>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</i>                      ? Dựa vào chú thích, em hãy trình bày một vài nét tiêu biểu về tác giả Lê Minh Khuê?                      ? Nêu xuất xứ, hoàn cảnh ra đời của tác phẩm?  <i>Bước 2: Thực hiện:</i>                      - GV quan sát, tư vấn, gợi ý cho HS  <i>Bước 3: Báo cáo:</i>                      - GV lắng nghe HS trả lời  <i>Bước 4: Đánh giá:</i>                      - GV nhận xét và chuyển</p> <p><b>GV chốt</b>                      - Sinh 1949, quê Thanh Hoá, là cây bút chuyên viết truyện ngắn với ngòi bút miêu tả tâm lí tinh tế, sắc sảo, đặc biệt là tâm lí nhân vật phụ nữ.                      - Đề tài:                      + Trước 1975: Viết về cuộc sống, chiến đấu của TNXP, bộ đội trên đường Trường Sơn.                      + Sau 1975: Viết về những chuyển biến đời sống xã hội và con người trên tinh thần đổi mới.                      - Tác phẩm chính: Cao điểm mùa hạ (1978); Đoàn kết (1980) ; Bi kịch nhỏ (1993); Một mình qua đường (tập truyện - 2006).                      + <i>Truyện sáng tác năm 1971</i> (lúc cuộc kháng chiến chống Mĩ cứu nước đang diễn ra vô cùng gay go, ác liệt) và in lần đầu ở tạp chí “<i>Tác phẩm mới</i>”                      *GV: Truyện này khá dài, văn bản đưa vào SGK đã lược bỏ một số đoạn nhưng còn dài. Do</p>	<p>- Dựa vào sự chuẩn bị trả lời .                      HS khác bổ sung</p> <p>- HS lắng nghe.</p> <p>- HS lắng nghe.                      - Nhận xét, đánh giá, ghi bài.</p>	<p><b>I. Đọc và tìm hiểu chú thích.</b>                      1. Tác giả, tác phẩm                      a. Tác giả                      - Lê Minh Khuê sinh 1949, quê Thanh Hoá, là cây bút chuyên viết truyện ngắn với ngòi bút miêu tả tâm lí tinh tế, sắc sảo, đặc biệt là tâm lí nhân vật phụ nữ.</p> <p>b. Tác phẩm                      - Hoàn cảnh sáng tác: năm 1971                      - Xuất xứ: in lần đầu ở tạp chí “<i>Tác phẩm mới</i>”</p> <p>2. Chú thích                      a. Đọc, tóm tắt</p>

<p>thời gian có hạn, trong tiết học này chúng ta chỉ đọc những phần trọng tâm.</p> <p><b>GVHD đọc:</b> Diễn đạt đúng những câu như dạng câu kể xen lẫn tả, gần với khẩu ngữ. Những đoạn hồi tưởng nhịp kể chậm lại, gợi nhớ những kỉ niệm niên thiếu.</p> <p>- Yêu cầu 1 học sinh đoạn 1: từ đầu- trong hang (giới thiệu hoàn cảnh sống và chiến đấu).</p> <p>GV tóm tắt : đoạn tác giả giới thiệu sở thích của của 3 cô gái, tâm trạng lo lắng khi PĐ ngồi trực điện thoại trong hang...</p> <p>? Yêu cầu học sinh đọc đoạn PĐ phá bom? Nêu nội dung?</p> <p>GV: Tóm tắt: đoạn cuối, chữ nhỏ</p> <p>Đoạn Nho bị thương, chị Thao và PĐ lo lắng, chăm sóc và tâm trạng vui mừng, nỗi nhớ gia đình, quê hương của PĐ khi cơn mưa đá ập đến.</p> <p>? Dựa vào phần chuẩn bị ở nhà, các em hãy tóm tắt đoạn trích này?</p> <p>*GV tóm tắt lại</p> <p>"Những ngôi sao xa xôi" kể về cuộc sống chiến đấu của ba cô thanh niên xung phong - tổ trinh sát mặt đường - Phương Định, Nho và chị Thao. Họ sống trong một cái hang trên cao điểm tại một vùng trọng điểm ở tuyến đường Trường Sơn những năm chống Mỹ. Công việc của họ là quan sát máy bay địch ném bom, đo khối lượng đất đá để san lấp hố bom do địch gây ra, đánh dấu những quả bom chưa nổ và phá bom. Công việc nguy hiểm, luôn phải đối mặt với cái chết, nhưng cuộc sống của họ vẫn không mất đi niềm vui hồn nhiên của tuổi trẻ, những giây phút thanh thoi, thơ mộng. Họ rất gần bó, yêu thương nhau dù mỗi người một cá tính. Trong một lần phá bom, Nho bị thương, hai người đồng đội hết lòng lo lắng và chăm sóc cho Nho. Một cơn mưa đá vụt đến và vụt đi đã gợi trong lòng Phương Định bao hoài niệm, khát khao.</p> <p>? Truyện được kể theo ngôi thứ mấy? qua lời kể của nhân vật nào? Ý nghĩa của việc nhà văn chọn ngôi kể này?</p> <p><b>GVBS:</b> Truyện được trần thuật từ ngôi thứ nhất và người kể chuyện là nhân vật chính- PĐ - một trong 3 cô gái trong tổ trinh sát. Sự lựa chọn ngôi kể như vậy phù hợp với nội dung tác phẩm và tạo thuận lợi để tác giả miêu tả, biểu hiện thế giới tâm hồn, những cảm xúc và suy nghĩ</p>	<p>- Lắng nghe, lựa chọn cách đọc.</p> <p>- 1 học sinh đọc đoạn 1, nêu nội dung</p> <p>- Nghe tóm tắt.</p> <p>- 1 học sinh đọc và nêu nội dung</p> <p>- Lắng nghe.</p> <p>- học sinh tóm tắt, học sinh khác nhận xét</p> <p>- Nghe giáo viên tóm tắt lại</p>	<p>b. Chú thích</p> <p>- Ngôi kể: thứ nhất.</p> <p>- Thể loại: truyện ngắn.</p> <p>- Bố cục: 3 phần</p> <p>c. Từ khó</p>
--	--	--

<p><i>của nhân vật.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Truyện viết về chiến tranh, đương nhiên sẽ có những chi tiết, sự việc về bom đạn, chiến đấu, hi sinh nhưng chủ yếu vẫn hướng vào thế giới nội tâm, làm hiện lên vẻ đẹp tâm hồn con người trong chiến tranh. Tạo được hiệu quả đó 1 phần là ở cách lựa chọn nhân vật và ngôi kể. -&gt; đó là yêu cầu của thời đại, của lịch sử</li> </ul> <p>? Truyện được viết theo thể loại nào? Bố cục?          ? Em hiểu như thế nào về các từ “cao điểm” và “trọng điểm”?  <b>GV:</b> các từ đo nhấn mạnh không gian, địa điểm chiến đấu của các cô.</p> <p style="text-align: center;"><b>GV chốt KT tiết 124</b></p> <p><b>II. Hướng dẫn HS tìm hiểu VB.</b></p> <p>1. Hướng dẫn H tìm hiểu hoàn cảnh sống và chiến đấu</p> <p><i>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</i></p> <p><b>GV tổ chức HS thảo luận nhóm</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thời gian: 5 phút</li> <li>- HT: Thảo luận trong bàn</li> <li>- Yêu cầu: Tìm những chi tiết tác giả giới thiệu và miêu tả về hoàn cảnh sống và chiến đấu của 3 cô gái TNXP Nho, Thao, Phương Định ?</li> <li>- Địa điểm</li> <li>- Nơi ở</li> <li>- Nhiệm vụ</li> </ul> <p><i>Bước 2: Thực hiện:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV quan sát, tư vấn, gợi ý cho HS</li> </ul> <p><i>Bước 3: Báo cáo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV lắng nghe HS trả lời</li> </ul> <p><i>Bước 4: Đánh giá:</i></p> <p><b>GV:</b> chốt những nội dung chính</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Họ ở trên một cao điểm, giữa một vùng trọng điểm trên tuyến đường TS- nơi tập trung nhiều bom đạn nhất.</li> <li>- Nhiệm vụ: Quan sát địch ném bom, khi có bom nổ thì chạy lên, đo khối lượng đất đá vào hố bom, đếm những quả bom chưa nổ và nếu cần thì phá bom....bị bom vùi luôn.., có khi phải bò trên cao điểm..</li> <li>- Họ phải chạy giữa ban ngày “.. đất bốc khói, không khí bàng hoàng,... thân kinh căng như chão, tim đập bất chấp cả nhịp điệu, chân chạy mà vẫn biết rằng chung quanh có nhiều quả bom chưa nổ. Có thể bây giờ, có thể chốc nữa. Nhưng nhất định sẽ nổ.</li> </ul> <p>? Em có nhận xét gì về hoàn cảnh sống, chiến</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS nêu ngôi kể và tác dụng.</li> <li>- Lắng nghe</li> </ul> <p>- Giai thích lại 2 từ khó</p> <p style="text-align: center;"><b>Tiết 125</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS dựa vào văn bản để thảo luận theo bàn trả lời., làm bài tập 2( ý 1)/ 94</li> <li>- Thời gian: 5 phút</li> <li>- Đại diện trình bày. Các nhóm khác nhận xét bổ sung</li> </ul> <p>- Quan sát lại tại máy.</p>	<p><b>II. Tìm hiểu văn bản</b></p> <p>1. Hoàn cảnh sống và chiến đấu của ba nhân vật nữ TNXP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Họ ở trên một cao điểm, giữa một vùng trọng điểm.</li> <li>- Nhiệm vụ: san lấp hố bom, phá bom..</li> </ul> <p>-&gt; hết sức nguy hiểm, vất vả, căng thẳng.</p>
--	---	---

<p>đầu và nhiệm vụ của họ GV chốt và ghi bài.</p> <p><b>GV: Đưa đoạn văn cùng bức tranh về thiên nhiên TS.</b></p> <p>“ Đường bị đánh lở loét, màu đất đỏ, trắng lẫn lộn. Hai bên đường không có lá cây màu xanh. Chỉ có những thân cây bị tước khô cháy. Những cây nhiều rễ nằm lẫn lóc. Những tảng đá to. Một vài cái thùng xăng hoặc thành ô tô méo mó han gỉ nằm trong đất.”</p> <p>“ Có ở đâu như thế này không: đất bốc khói, không khí bàng hoàng..”</p> <p>? Từ các chi tiết trên khiến em có suy nghĩ gì về hiện thực của chiến tranh và sự tàn phá của nó với môi trường thiên nhiên?</p> <p><b>( Lòng ghép môi trường)</b></p> <p><b>*GV bình:</b> Có thể nói, tác giả đã thành công trong việc tạo được rõ nét khung cảnh và không khí ở một trọng điểm trên tuyến đường Trường Sơn. Qua một số chi tiết, ta thấy con đường Trường Sơn bị bom Mĩ liên tục dội xuống , tưởng như sự sống bị huỷ diệt. Các nữ TNXP không phải đi mà phải luôn "chạy" cho thấy nhịp điệu làm việc của họ rất khẩn trương. Một phân nào đó giúp người đọc cảm nhận chân thực về hiện thực chiến tranh khốc liệt trong thời kì kháng chiến chống Mĩ cứu nước.</p> <p>? Để làm nổi bật hoàn cảnh sống và chiến đấu của nhân vật, tác giả đã sử dụng nghệ thuật nào đặc sắc? vai trò của việc lựa chọn nghệ thuật này?</p> <p>- Miêu tả thiên nhiên bằng cách sử dụng một loạt các câu văn ngắn theo lối liệt kê-&gt; nổi bật sự khốc liệt của chiến trường mà các cô gái phải đối mặt.</p> <p>? Theo em tại sao những người con gái tưởng chừng như yếu đuối này lại vượt qua được hoàn cảnh sống và chiến đấu ác liệt đến như vậy?</p> <p>- Bởi họ có những phẩm chất vô cùng cao đẹp.</p> <p>2. Về đẹp phẩm chất và tâm hồn của ba cô gái TNXP</p> <p>?TS- nơi cái sống và cái chết mong manh, đến với TS là tắm mình trong mưa bom bão đạn, vậy điều gì đã khiến những người con gái ấy đến nơi này ?</p> <p>- Lí tưởng yêu nước vô cùng cao đẹp</p> <p><b>GV bình và chuyển ý:</b></p> <p>Họ đều là những cô gái tuổi đời còn rất trẻ( 18,</p>	<p>- Học sinh nhận xét và hoàn cảnh sống và chiến đấu.</p> <p>- Quan sát đoạn văn</p> <p>- Học sinh độc lập nêu những suy nghĩ của bản thân về chiến tranh và sự tàn phá của nó và ghi bài</p> <p>- HS lắng nghe</p> <p>- Độc lập phát hiện, phân tích, trả lời.</p>	<p>=&gt; Đó là hiện thực chiến tranh khốc liệt trong thời kì kháng chiến chống Mĩ cứu nước.</p> <p>2. Hình ảnh ba cô gái TNXP a. Những nét chung của 3 cô gái TNXP</p> <p>- Họ là những người con gái có lí tưởng</p>
--	--	---

<p>20), với biết bao ước mơ, dự định cho tương lai của mình ( PĐ là cô học sinh thành phố- ước mơ học trò, Nho ước mơ là sẽ là cầu thủ bóng rổ, chị Thao có nhiều dự định cho tương lai...) nhưng tất cả đều gác lại, tạm xa gia đình, quê hương để tự nguyện vào chiến trường với lí tưởng yêu nước vô cùng thiêng liêng và cao đẹp.</p> <p>? Trong hoàn cảnh chiến đấu vô cùng ác liệt, nhưng các cô gái vẫn giữ được nét đáng yêu nào của tuổi trẻ? Hãy tìm chi tiết cụ thể.</p> <p>- Tâm hồn mơ mộng làm đẹp cho mình: Chị Thao thích tía đôi lông mày.. áo thích thêu chỉ màu; Nho thích thêu thùa, PĐ thích ngắm mình trong gương....</p> <p>? Vậy ở những cô gái thanh niên xung phong còn có điểm chung nào giống nhau?</p> <p>Bên cạnh nét chung về lí tưởng yêu nước và đời sống tâm hồn phong phú, 3 cô gái TNXP còn có những nét đẹp chung đáng yêu khác</p> <p><i>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</i></p> <p>- GV nêu yêu cầu</p> <p>? Thái độ đón nhận công việc của 3 cô gái như thế nào? Điều đó cho thấy họ có điểm chung nào về phẩm chất?</p> <p><i>Bước 2: Thực hiện:</i></p> <p>- GV quan sát, tư vấn, gợi ý cho HS</p> <p><i>Bước 3: Báo cáo:</i></p> <p>- GV lắng nghe HS trả lời</p> <p><i>Bước 4: Đánh giá:</i></p> <p>- Có lệnh là lên đường, bất kể trong tình huống nào, nguy hiểm không từ nan dù phải đối mặt với máy bay và bom đạn quân thù, và đã lên đường là hoàn thành nhiệm vụ. - Nghe các cô kể về công việc phá bom : Chúng tôi ngồi đây, đếm những quả bom chưa nổ, đo khối lượng đất đá phải san lấp.. cần thiết thì phá bom » phá bom từ 3- 5 lần/ ngày -&gt; thái độ bình thản, tự nhiên, không gợn nỗi sợ hãi</p> <p>- Họ hãnh diện vì mình là tổ trinh sát mặt đường » cái tên gợi lên sự khát khao và những kì tích anh hùng »</p> <p>- Phải bò trên cao điểm để về hang , trên khuôn mặt nem luốc bùn đất các cô vẫn nở nụ cười « lúc ấy chúng tôi gọi nhau là những con quỷ mắt đen »</p> <p>=&gt; đều có tinh thần trách nhiệm cao với nhiệm vụ, lòng dũng cảm không sợ hi sinh.</p>	<p>- Độc lập suy nghĩ và trả lời.</p> <p>- Tiếp tục chỉ ra điểm chung của ba cô gái về vẻ đẹp tâm hồn</p> <p>- Độc lập phát hiện và tìm các chi tiết trong văn bản, phân tích và trả lời (2 hs)</p> <p>- Kết luận về phẩm chất</p>	<p>yêu nước cao đẹp</p> <p>- Có tâm hồn mơ mộng, lạc quan, yêu đời</p> <p>- Dũng cảm, không sợ hi sinh, chủ động, bình tĩnh, có tinh thần trách nhiệm cao .</p>
---	--	---



<p>giúp họ chiến thắng kẻ thù.</p> <p><b>GV chốt và chuyển ý:</b> Bên cạnh những nét chung về phẩm chất ...mỗi cô gái trong câu chuyện cũng có những riêng, chính những nét riêng của từng cô gái tạo nên hấp dẫn của từng cô gái, cho thấy được nghệ thuật xây dựng nhân vật của LMK</p> <p><b>Chốt KT tiết 125</b></p> <p><i>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</i></p> <p>? Em hãy tìm những nét riêng (sở thích, cá tính) ở mỗi nhân vật?</p> <p>- Hướng dẫn học sinh thảo luận theo 3 nhóm</p> <p>* Nhóm 1: chi tiết giới thiệu về chị Thao: sở thích, tích cách, thái độ của chị khi bước vào trận đánh khi Nho bị thương</p> <p>* Nhóm 2 : chi tiết giới thiệu về Nho: sở thích, thái độ khi bị thương.</p> <p>* Nhóm 3: chi tiết giới thiệu về Phương Định : quê quán, sở thích, thái độ của cô với các anh lính cao xạ, với cơn mưa đá TS.</p> <p><i>Bước 2: Thực hiện:</i></p> <p>- GV quan sát, tư vấn, gợi ý cho HS</p> <p><i>Bước 3: Báo cáo:</i></p> <p>- GV lắng nghe HS trả lời</p> <p><i>Bước 4: Đánh giá:</i></p> <p>- GV nhận xét và chuyển</p> <p><b>GV chốt</b></p> <p>+ Chị Thao: Trong chiến đấu dũng cảm, táo tợn, quyết liệt và rất bình tĩnh, ( thông thả nhai kẹo trước khi vào trận đánh) - bình tĩnh đến phát mình nhưng lại sợ khi nhìn thấy máu. Thích làm đẹp: tĩa đôi lông mày nhỏ như 2 cái tăm, áo thích thêu chỉ màu, chép nhạc bài hát, thích hát dù sai bét, từng trải hơn, không dễ dàng hồn nhiên nhưng cũng không thiếu khát khao rung động của tuổi trẻ..</p> <p>-&gt; vẻ đẹp tự nhiên, có chút gì đó <i>quê kệch</i></p> <p>+ Nho : thích thêu thùa, thích ăn kẹo, thích những nhẹ, nũng nịu Thao, PĐ nhưng mạnh mẽ, gan lì khi bị thương-&gt; vẻ đẹp vẻ hồn nhiên ngây thơ</p> <p>+ Phương Định: là cô gái HN, nhạy cảm và lãng mạn, cách biểu hiện khi gặp các anh lính cao xạ - vẻ kín đáo, thanh lịch của con gái Hà Nội) ; hay mơ mộng, lãng mạn: thích hát, thích ngắm mình trong gương và hay sống với những kỉ niệm của tuổi thiếu nữ vô tư giữa gia đình và thành phố của mình</p>	<p style="text-align: center;"><b>Tiết 126</b></p> <p>- Thảo luận nhóm tìm những nét riêng của 3 nhân vật.</p> <p>- 3 học sinh đại diện 3 nhóm trả lời những nét riêng về nhân vật</p> <p>- Lắng nghe giáo viên phân tích lại nét riêng của PĐ</p>	<p>b. Những nét riêng của ba nữ thanh niên xung phong.</p> <p>a. Chị Thao</p> <p>- dũng cảm, táo tợn, quyết liệt và rất bình tĩnh trong chiến đấu.</p> <p>- sợ máu</p> <p>- thích làm đẹp: tĩa đôi lông mày nhỏ như 2 cái tăm, áo thích thêu chỉ màu</p> <p>- thích chép bài hát, thích hát dù sai bét.</p> <p>- từng trải hơn, không dễ dàng hồn nhiên nhưng cũng không thiếu khát khao rung động của tuổi trẻ..</p> <p>b. Nho.</p> <p>- thích thêu thùa, thích ăn kẹo, thích những nhẹ, nũng nịu Thao, PĐ nhưng mạnh mẽ, gan lì khi bị thương-&gt; vẻ đẹp vẻ hồn nhiên ngây thơ</p> <p>c. Phương Định.</p> <p>- là cô gái HN, nhạy cảm và lãng mạn.</p> <p>- vẻ kín đáo, thanh lịch của con gái Hà Nội: biểu hiện khi gặp các anh lính cao xạ</p> <p>- hay mơ mộng, lãng mạn: thích hát, thích ngắm mình trong gương - hay sống với những kỉ niệm của tuổi thiếu nữ vô tư</p>
---	--	---



<p>? Từng nét riêng của ba cô gái hiện lên trang viết thật sinh động, đẹp để chứng tỏ LMK là nhà văn như thế nào?</p> <p>- Am hiểu và miêu tả rất sinh động thể giới tâm lí của nhân vật là tâm lí phụ nữ.</p> <p>? Từ câu chuyện, em hãy phát biểu cảm nghĩ của mình về những cô gái TNXP Nho, Thao, PD trong câu chuyện? Về đẹp của họ gợi cho em những suy nghĩ gì về thế hệ trẻ VN trong kháng chiến chống Mĩ, trách nhiệm của bản thân</p> <p>GV: Hình ảnh 3 cô gái TNXP là biểu tượng cho thế hệ trẻ Việt Nam thời đánh Mĩ. Họ là những người con gái anh hùng của dân tộc, máu của họ đã trải trên các cách rừng TS, để viết lên trang sử hào hùng của dân tộc-&gt; liên hệ bản thân.</p> <p>- <b>Giới thiệu nhật kí Đặng Thùy Trâm, Mãi mãi tuổi 20 Nguyễn Văn Thạc</b> =&gt; <i>Họ chính là những bông hoa lan rừng thơm ngát, rực rỡ giữa bom đạn Trường Sơn.</i></p> <p><b>GV chuyển:</b> Về đẹp của 3 cô gái chính là vẻ đẹp tiêu biểu hàng vạn nữ thanh niên xung phong trong những năm kháng chiến chống Mĩ. Về đẹp tự nhiên của họ đã đi vào trong thơ ca và cả nhạc họa.</p> <p>- Đưa clip bài hát: Cô gái mở đường.</p> <p><b>III. Hướng dẫn HS tổng kết</b></p> <p>1/ <i>Chuyên giao</i></p> <p>- Em có nhận xét gì về nghệ thuật của tác phẩm?</p> <p>- Nội dung của tác phẩm?</p> <p>- Đọc ghi nhớ SGK?</p> <p>2/ <i>Thực hiện</i></p> <p>Quan sát, gợi ý học sinh hoạt động</p> <p>3/ <i>Báo cáo</i></p> <p>- Lắng nghe HS trình bày</p> <p>4/ <i>Đánh giá</i></p> <p>- GV nhận xét, đánh giá và chốt KT toàn bài</p>	<p>- Nhận xét đánh giá về nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật...</p> <p>1-2 học sinh nêu cảm nhận chung</p>	<p>giữa gia đình và thành phố của mình.</p> <p>* Tâm trạng của PD trong một lần phá bom</p> <p><b>III. Tổng kết</b></p> <p>1. Nghệ thuật</p> <p>2. Nội dung</p> <p>* <b>Ghi nhớ/ SGK</b></p> <p><b>C. Luyện tập</b></p>
--	--	---

**C, D. Luyện tập, vận dụng**

- Phương pháp: vấn đáp
- Thời gian: 10 phút
- Kỹ thuật: động não

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT
1/ <i>Chuyên giao</i>		

<p>- Giải thích nhan đề: Những ngôi sao xa xôi.                  - Nêu một vài cảm nhận của em về nhân vật Phương Định                  - Vẻ đẹp của 3 cô gái TNXP trong truyện gợi cho em những suy nghĩ gì về thế hệ trẻ VN trong kháng chiến chống Mĩ, trách nhiệm của bản thân                  2/ <i>Thực hiện</i>                  Yêu cầu học sinh thảo luận trong nhóm                  Quan sát, gợi ý học sinh hoạt động                  3/ <i>Báo cáo</i>                  - Lắng nghe HS trình bày                  4/ <i>Đánh giá</i>                  - GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức</p>	<p>- Học sinh tiếp nhận câu hỏi, độc lập suy nghĩ                   - Trình bày.                   - Nhận xét, bổ sung                   - Lắng nghe.</p>	<p><b>C. Luyện tập, vận dụng</b></p>
--	---	--------------------------------------

**E. Tìm tòi mở rộng**

- Phương pháp : Thuyết trình.
- Thời gian: 3 phút.
- KT: động não.

HD CỦA GIÁO VIÊN	HD CỦA HỌC SINH	CHUẨN KTKN C. ĐẠT
<p>1/ <i>Chuyển giao</i>                  - Tìm đọc Nhật kí Đặng Thùy Trâm, Nguyễn Văn Thạc.                  * Bài cũ: - Vẽ bản đồ tư duy khái quát bài học                  - Viết đoạn văn cảm nhận về nhân vật PD                  * Bài mới: Soạn bài Tổng kết ngữ pháp.                  * <b>KK hs tự đọc: Bến quê</b>                  -.Hoàn cảnh của nhân vật Nhĩ                  - Cảm xúc và suy nghĩ, tâm trạng của Nhĩ về thiên nhiên và gia đình                  2/ <i>Thực hiện</i>                  Yêu cầu học sinh học bài cũ, chuẩn bị bài mới                  3/ <i>Báo cáo</i>                  - Nghe HS báo cáo ở tiết học sau                  4/ <i>Đánh giá</i>                  - Nhận xét ý thức học bài, chuẩn bị bài ở nhà của HS</p>	<p>- Lắng nghe, nhận nhiệm vụ.                   - Thực hiện hoạt động ở nhà và báo cáo trong tiết học sau</p>	<p><b>E. Tìm tòi mở rộng</b></p>