

Ngày soạn 28/02/2024	Dạy	Ngày	25/3/24	25&26/3/24
		Tiết	3,4	5,1
		Lớp	9C	9D

TUẦN 27, 28 - TIẾT 135, 136

ÔN TẬP VỀ TRUYỆN

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức

- Hệ thống những kiến thức về các tác phẩm truyện đã học trong chương trình NV 9.

2. Năng lực

- NL chung : giải quyết vấn đề, hợp tác, sáng tạo.
- NL chuyên biệt: giao tiếp, sd ngôn ngữ, cảm thụ VH.

3. Phẩm chất:

- Chăm học, có ý thức trách nhiệm trong việc ôn tập, thống kê các văn bản truyện một cách nghiêm túc, đúng yêu cầu.

II. CHUẨN BỊ:

1. Thầy

- Nội dung ôn tập
- Các phương pháp: vấn đáp, thuyết trình
- Đồ dùng: soạn giáo án điện tử

2. HS: làm đề cương theo hướng dẫn của GV

III. TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC

A. Khởi động

- Phương pháp: thuyết trình
- Thời gian: 1 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT- KN
GV giới thiệu bài: Tiết học này cô hướng dẫn các em ôn tập toàn bộ kiến thức về truyện hiện đại Việt Nam	- Học sinh lắng nghe lời giới thiệu của giáo viên	- Học sinh nắm đưc cách dẫn dắt vào bài mới, gây hứng thú cho học sinh

B. Hình thành kiến thức (Ôn tập)

- Phương pháp: Vấn đáp
- Thời gian: 42phút
- KT: động não, KTB

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH	NỘI DUNG
<p><u>I. Hướng dẫn học sinh lập bảng hệ thống</u></p> <p>? Trong chương trình Ngữ văn 9 em đã học những phẩm nào?</p> <p>? Lần lượt trình bày các VB theo nội dung đã hướng dẫn?</p>	- Học sinh lần lượt trả lời	I. Lập bảng hệ thống hoá

TT	Tác phẩm	Tác giả	Nước	Năm sáng tác	Tóm tắt nội dung
1	Làng	Kim Lân	VN	1948	Qua tâm trạng đau xót, tủi hổ của ông Hai ở nơi tản cư khi nghe tin đồn làng mình theo giặc, truyện thể hiện tình yêu làng quê sâu sắc thống nhất với lòng yêu nước và tinh thần kháng chiến của nông dân.
2	Lặng lẽ Sa Pa	Nguyễn Thành Long	VN	1970	Cuộc gặp gỡ tình cờ của ông họa sĩ, cô kỹ sư với người thanh niên làm việc 1 mình trên núi cao Sa Pa. Qua đó ca ngợi những người lao động thầm lặng, có cách sống cao đẹp, cống hiến sức mình cho đất nước.
3	Chiếc lược ngà	Nguyễn Quang Sáng	VN	1966	Câu chuyện éo le và cảm động về 2 cha con ông Sáu- bé Thu trong lần ông về thăm nhà và ở khu căn cứ. Qua đó ca ngợi tình cha con thấm thiết .
4	Bến quê	Nguyễn Minh Châu	VN	Trong tập Bến quê 1985	Qua những cảm xúc và suy ngẫm của nhân vật khi vào lúc cuối đời trên giường bệnh, truyện thức tỉnh ở mọi người sự trân trọng những giá trị và vẻ đẹp bình dị, gần gũi của cuộc sống của quê hương.
5	Những ngôi sao xa xôi	Lê Minh Khuê	VN	1971	Cuộc sống, chiến đấu của 3 cô gái thanh niên xung phong trên một cao điểm ở tuyến đường Trường Sơn trong những năm chiến tranh chống Mỹ cứu nước. Truyện làm nổi bật tâm hồn trong sáng, giàu mơ mộng, tinh thần dũng cảm, cuộc sống chiến đấu đầy gian khổ, hi sinh nhưng rất hồn nhiên, lạc quan của họ.

<p>? Tóm tắt cốt truyện?</p> <p>GV: Nhận xét, đánh giá</p> <p>? Nêu hoàn cảnh nhân vật ông Sáu, nhân vật bé Thu, nhân vật anh thanh niên và nhân vật Nhĩ</p> <p>GV: Chốt lại nội dung hoàn cảnh các nhân vật để phục vụ cho viết bài nghị luận nhân vật</p> <p><u>II. Hướng dẫn học sinh tìm hiểu Đất nước - Con người Việt Nam qua 4 truyện ngắn đã học</u></p> <p><i>1/Chuyên giao</i></p> <p>? Các truyện được sắp xếp theo các thời kỳ lịch sử như thế nào? Em hãy sắp cho phù hợp?</p>	<p>- 4 học sinh tóm tắt cốt truyện 4 tác phẩm</p> <p>- 4 học sinh nêu lại hoàn cảnh (hoàn cảnh sống) của các nhân vật trong các tác phẩm trên</p> <p>II. Học sinh tìm hiểu đất nước - Con người Việt Nam qua 5 truyện ngắn đã học</p> <p>- Hs chú ý các câu hỏi trên máy</p> <p>-</p>	<p>* Tóm tắt cốt truyện</p> <p>II. Đất nước – con người VN qua các tác phẩm</p>
---	--	---

<p>? Các tác phẩm trên phản ánh điều gì về cuộc sống và con người VN? ? Hình ảnh đất nước con người Việt Nam được phản ánh như thế nào?</p> <p>? Em hãy nêu những nét nổi bật về tính cách và phẩm chất ở mỗi nhân vật? <i>2/ Thực hiện</i> GV hướng dẫn học sinh hoạt động Thảo luận tự do - Thời gian : 10 phút</p> <p><i>3/ Báo cáo</i> Lắng nghe học sinh báo cáo <i>4/ Đánh giá</i> GV đánh giá hs hoạt động và chốt kiến thức</p> <p>GV: Chốt hết tiết 134</p> <p><u>III. Hướng dẫn phát biểu cảm nghĩ về nhân vật (30p)</u></p> <p><i>1/ Chuyển giao</i> GV đưa câu hỏi ? Viết đoạn văn cảm nghĩ về nhân vật để lại ấn tượng sâu sắc? <i>2/ Thực hiện</i> GV: Hướng dẫn học sinh viết đoạn văn cảm nhận về các nhân vật: ông Sáu, bé Thu, anh thanh niên, Phương Định. <i>3/ Báo cáo</i> - Theo dõi HS các nhóm trình bày cảm nhận về nhân vật <i>4/ Đánh giá</i> GV: Nhận xét, đánh giá bài làm của các nhóm và chấm điểm</p> <p><u>IV. Tìm hiểu đặc điểm nghệ thuật của truyện.(12p)</u></p> <p><i>1/ Chuyển giao</i> - Yêu cầu HS hđ cá nhân trả lời các câu hỏi: - Các tác phẩm truyện trên được được kể theo ngôi kể nào? - Truyện nào có nhân vật kể chuyện trực tiếp xuất hiện (Nhân vật xưng "Tôi").</p>	<p>- Thực hiện thảo luận tự do HS sắp xếp theo thời kì lịch sử. - HS chỉ rõ trong các tác phẩm. - HS nêu nét tính cách của một số nhân vật nổi bật</p> <p>HS khái quát các tác phẩm và trả lời. - Nhận xét câu trả lời của bạn</p> <p style="text-align: center;">Tiết 135</p> <p>- Học sinh viết đoạn văn cảm nhận về nhân vật Hình thức: 4 nhóm Nhóm 1: nhân vật ông Sáu Nhóm 2: bé Thu Nhóm 3: Anh thanh niên Nhóm 4: Phương Định (hs độc lập viết đoạn theo nội dung của nhóm - Nhận xét, đánh giá</p> <p>- HS nhớ lại ở các văn bản và trả lời. - HS nêu cụ thể.</p> <p>- HS nêu những tình huống truyện đặc sắc trong các</p>	<p style="text-align: center;">III. Phát biểu cảm nghĩ</p> <p style="text-align: center;">IV. Đặc điểm nghệ thuật của truyện</p>
--	---	--

- Cách tường thuật này có ưu thế như thế nào? - Truyện nào tác giả sáng tác được tình huống truyện đặc sắc? Phân tích các tình huống truyện tiêu biểu và giá trị của nó. 2/ <i>Thực hiện</i> - GV hướng dẫn, tư vấn, định hướng HS trả lời câu hỏi 3/ <i>Báo cáo</i> - Theo dõi HS trình bày các đặc điểm về NT của các truyện. 4/ <i>Đánh giá</i> GV: Nhận xét, đánh giá câu trả lời của HS và chấm điểm - GV: Phân tích lại một số tình huống truyện cho học sinh.	truyện đã học. - Lắng nghe	
--	---	--

C. Tìm tòi, mở rộng

-Phương pháp: vấn đáp

- Kỹ thuật: động não

- Thời gian: 3 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT-KN
1/ <i>Chuyển giao</i> GV hướng dẫn HS thực hiện hoạt động ở nhà. + Bài cũ - Ôn tập lại kiến thức cơ bản của 4 tác phẩm truyện + Bài mới: Soạn bài “Phân tích và tổng hợp” 2/ <i>Thực hiện</i> Yêu cầu học sinh học bài cũ, chuẩn bị bài mới 3/ <i>Báo cáo</i> - Nghe HS báo cáo ở tiết học sau 4/ <i>Đánh giá</i> - Nhận xét ý thức học bài, chuẩn bị bài ở nhà của HS	- Lắng nghe, nhận nhiệm vụ. - Thực hiện hoạt động ở nhà và báo cáo trong tiết học sau	C. Tìm tòi, mở rộng