

Ngày soạn 10/9/2023	Dạy	Ngày	21,23,25/9	21,22,25/9
		Tiết	2,3,3	3,1,5
		Lớp	9C	9D

## TUẦN 2 - TIẾT 14, 15, 16

Văn bản: **CHUYỆN NGƯỜI CON GÁI NAM XƯƠNG**  
(Trích Truyền kì mạn lục)

- Nguyễn Dữ -

**KHUYẾN KHÍCH TỰ ĐỌC, TỰ LÀM:****Luyện tập tóm tắt tác phẩm TS****I. MỤC TIÊU:** Sau khi học xong bài này, HS nắm được**1. Kiến thức:**

- Cốt truyện, nhân vật, sự kiện trong một tác phẩm truyền kì
- Hiện thực về số phận của người phụ nữ Việt Nam dưới chế độ cũ và vẻ đẹp truyền thống của họ.
- Mối liên hệ giữa tác phẩm với truyện Vợ chàng Trương

**2. Năng lực**

- Phát triển năng lực giải quyết vấn đề, hợp tác, tự học.
- Năng lực thẩm mỹ, ngôn ngữ

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục cho học sinh tình cảm yêu mến, quý trọng gia đình, cảm thông cho số phận người phụ nữ

**II. CHUẨN BỊ****1. Giáo viên**

- Đọc, soạn bài
- Các phương pháp : vấn đáp, giải thích, thuyết trình
- Kỹ thuật: động não, KTB, bản đồ tư duy..

**2. Học sinh :**

- Đọc và soạn bài trước khi học.
- Bút màu.

**III. TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC****Hoạt động 1 : Khởi động**

- Kỹ thuật: động não
- Phương pháp: Giới thiệu, thuyết trình
- Thời gian : 3p

**Tiết 14**

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	KIẾN THỨC CẦN ĐẠT
<p><b>*B1. Chuyển giao:</b>            Đọc bài thơ: Bánh trôi nước của Hồ Xuân Hương            ? Bài thơ gợi cho em những suy nghĩ gì về thân phận người phụ nữ trong xã hội phong kiến xưa?</p> <p><b>*B2. Thực hiện:</b> GV yêu cầu HS hđ cá nhân.            Theo dõi, đôn đốc HS</p> <p><b>*B3. Báo cáo:</b> Theo dõi HS trình bày</p> <p><b>*B4. Đánh giá:</b> GV nhận xét, cho điểm miệng</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS đọc bài thơ</li> <li>- Trình bày kết quả</li> <li>- Lắng nghe.</li> </ul>	

<b>-&gt;GV giới thiệu:</b>		
----------------------------	--	--

**Hoạt động 2 : Hình thành kiến thức**

- Phương pháp: Vấn đáp, thuyết trình
- Kỹ thuật: động não
- Thời gian: 40 phút

HD CỦA GIÁO VIÊN	HD CỦA HỌC SINH	KIẾN THỨC CẦN ĐẠT
<p><b>I. Hướng dẫn HS đọc và tìm hiểu chú thích( 35p)</b>  <i>*BI. Chuyển giao:</i> Yêu cầu HS hđ cá nhân thực hiện yêu cầu                      ? Trình bày những hiểu biết về tác giả và giới thiệu về tác phẩm truyền kì mạn lục?                      ? Giải thích nhan đề, vị trí của truyện? "Chuyện người con gái Nam Xương" Truyện lấy nguồn gốc từ đâu?                      ? HS đọc tác phẩm?                      ? Câu chuyện kể về ai? Sự việc gì?                      ? Câu chuyện có bố cục như thế nào? Nêu đại ý của từng phần, em hãy tóm tắt văn bản? (chú ý đảm bảo những chi tiết chính)                      ? Nhận xét phần tóm tắt văn bản?  <i>Chuyện người con gái Nam Xương</i> kể về nhân vật Vũ Nương. - ng con gái quê ở Nam Xương, vừa đẹp người lại vừa đẹp nết. TS mến vì dung hạnh của nàng đã xin cưới nàng làm vợ. TS vốn là người có tính đa nghi, đối với vợ phòng ngừa quá sức. Khi Trương Sinh đi lính, Vũ Nương ở nhà sinh con, nuôi con và thay chồng phụng dưỡng mẹ già. Thương con, những ngày ở một mình, nàng hay đùa con, trỏ bóng mình trên vách bảo đó là cha Đản. Giặc tan, TS trở về, vì nghe lời ngây thơ của con trẻ, đã nghi oan cho Vũ Nương, mặc cho nàng giải bày TS vẫn mắng nhiếc và đánh đuổi nàng. Quá phần uất nên nàng đã gieo mình xuống sông tự vẫn để minh chứng cho sự thủy chung của mình. Vũ Nương được Linh Phi cứu và sống ở chốn thủy cung.</p>	<p>- HS hđ cá nhân giới thiệu về tác giả, tác phẩm; đọc VB, tìm bố cục, nhân vật; tóm tắt VB.                       - Nhận xét phần trình bày, bổ sung.                       -Nghe giáo viên bổ sung</p>	<p><b>I. Đọc và chú thích</b>                      1. Tác giả, tác phẩm                      a Tác giả                      + Nguyễn Dữ: Ông sống ở thế kỉ XVI, quê ở Hải Dương - học rộng tài cao, có nhiều sáng tác thể hiện cái nhìn tích cực của ông đối với văn học dân gian.                      b .Tác phẩm                      + Thể loại: Truyện kì mạn lục :                      + viết bằng chữ Hán                       + Nhân vật : Người phụ nữ và tri thức                      + VB "Chuyện..." là truyện thứ 16/20.                       + Nguồn gốc: Từ chuyện dân gian “Vợ chàng Trương”                       2. Đọc và chú thích.                      a. Đọc, tóm tắt                      b. Chú thích</p>

<p>Tới khi gặp được Phan Lang, là người cùng làng, nàng tâm sự cùng Phan Lang rồi nhờ gửi lời cho chồng lập đàn giải oan ở bên sông thì nàng sẽ trở về. Trương Sinh theo lời lập đàn giải oan cho vợ, nhưng hình bóng Vũ Nương chỉ hiện lên chốc lát rồi loang loáng mờ nhạt dần mà biến đi mất, nàng vĩnh viễn sống ở thủy cung, không thể quay lại nhân gian.</p> <p>GV Tóm tắt lại</p> <p>- GV yêu cầu HS đọc phần chú thích và tìm hiểu nhanh một số từ khó hiểu.</p> <p>GV: Giới thiệu kĩ so sánh giữa gốc truyện cổ và sự sáng tạo của ND.</p> <p><b>II. Hướng dẫn HS tìm hiểu VB (5p)</b></p> <p>* Vẻ đẹp của nhân vật Vũ Nương ? Đọc và nhắc lại tiêu đề phần 1? ? Phần mở đầu truyện nhân vật Vũ Nương được giới thiệu ntn? GV: Chốt lại tư dung Vũ Nương, cuộc hôn nhân và nhân vật Trương sinh</p> <p style="text-align: center;"><b>Tiết 15</b></p> <p><b>II. Hướng dẫn HS tìm hiểu VB - tiếp (27p)</b></p> <p><i>*B1. Chuyển giao:</i>GV yêu cầu HS hđ cá nhân và nhóm thực hiện các yêu cầu</p> <p>Để làm toát lên được phẩm chất của Vũ Nương, tác giả đã đặt nhân vật vào các mối quan hệ trong gia đình. Hãy tìm các chi tiết thể hiện:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Thái độ, tình cảm của nàng với chồng + Khi lấy chồng trong thời gian đầu Vũ Nương đã cư xử như thế nào + Tiễn chồng đi lính nàng đã dặn dò như thế nào? + Khi xa chồng phẩm hạnh của Vũ Nương tiếp tục được thể hiện ra sao?</li> <li>2. Thái độ tình cảm của VN dành cho mẹ chồng</li> <li>3. Thái độ tình cảm của VN dành cho con</li> <li>4. Tìm những suy nghĩ, hành động, lời nói của vũ Nương khi gặp Phan Lang ở dưới thủy cung ? Đánh giá về Vũ Nương qua lời nói đó? ? Em có đánh giá gì về Vũ Nương? ? Tác giả đã xây dựng nhân vật bằng những ngôn ngữ kê chuyện nào? - Ngôn ngữ đối thoại, độc thoại nội tâm( tích</li> </ol>	<p>- Phát hiện chi tiết, trả lời câu hỏi</p> <p>- Học sinh hđ nhóm thảo luận theo nội dung yêu cầu (10 phút), thống nhất ý kiến,</p> <p>- học sinh đại diện cácnhóm lần lượt phân tích các chi tiết.</p> <p>- Học sinh bổ sung, nhận xét cho nhau,</p> <p>- Học sinh nhận xét, đánh giá về vẻ đẹp của nhân vật Vũ Nương, bổ sung và ghi bài</p>	<p>- Bố cục : 3 phần + Cuộc hôn nhân, sự xa cách và phẩm hạnh của Vũ Nương. + Nỗi oan khuất và cái chết bi thảm + Vũ Nương dưới thủy cung và được giải oan.</p> <p><b>II. Tìm hiểu văn bản</b></p> <p>1. Nhân vật Vũ Nương</p> <p>a. Vẻ đẹp của Vũ Nương</p> <p>- Tính tình thủy mì nét na, tư dung tốt đẹp</p> <p>* Với chồng:</p> <p>- Là người vợ hiền thục, thủy chung, đảm đang, tiết hạnh</p> <p>* Với mẹ chồng : chăm sóc, khuyên lơn, lo ma chay.. -&gt; con dâu hiếu thảo</p> <p>* Với con : yêu thương, nuôi dạy... -&gt; mẹ hiền, chu đáo, thương con</p> <p>* Khi ở dưới thủy cung - Bao dung, vị tha, nhân hậu, nặng lòng với gia đình</p>
--	---	---

<p>hợp sang TLV)  <i>*B2. Thực hiện:</i> GV yêu cầu HS hđ nhóm, cá nhân thực hiện yêu cầu. Theo dõi, đôn đốc HS  <i>*B3. Báo cáo:</i> Theo dõi, tư vấn, đôn đốc HS trình bày  <i>*B4. Đánh giá:</i> GV nhận xét, bổ sung, chốt KT</p> <p><b>GV:</b> Người phụ nữ như VN lẽ ra phải được sống cuộc sống êm ấm, hạnh phúc, thế nhưng bi kịch đã đến với nàng.</p> <p><u>*Bi kịch của Vũ Nương</u>  <i>*B1. Chuyển giao:</i>GV yêu cầu HS hđ cá nhân thực hiện các yêu cầu          ? Đó là bi kịch gì?          ? Có nhiều nguyên nhân dẫn đến cái chết của Vũ Nương, theo em đó là những nguyên nhân nào? Nguyên nhân nào là cơ bản nhất? Vì sao? Cái chết của Vũ Nương có ý nghĩa gì?          ( Nguyên nhân cơ bản nhất : do ghen tuông, đa nghi mù quáng của TS.          - Cái chết của Vũ Nương tố cáo chế độ XHPK nam quyền; là bài học đích đáng dành cho những kẻ hồ đồ độc đoán như TS, đồng thời ngợi ca ....)          ? Tại sao Vũ Nương lại lấy cái chết để dãi bày nỗi oan khuất của mình? Em có nhận xét về sự việc này ?- (phù hợp tâm lí nhân vật)  <i>*B2. Thực hiện:</i> GV yêu cầu HS hđ nhóm, cá nhân thực hiện yêu cầu. Theo dõi, đôn đốc HS  <i>*B3. Báo cáo:</i> Theo dõi, tư vấn, đôn đốc HS trình bày  <i>*B4. Đánh giá:</i> GV nhận xét, bổ sung, chốt KT</p> <p><b>GV:</b> sự thật vẫn là sự thật, VN đã chết .TS dù xót xa ăn năn thì đã muộn. <b>Sự ghen tuông mù quáng, ích kỉ</b>, độc đoán đã cướp đi hạnh phúc... HP rất mỏng manh, không biết trân trọng giữ gìn thì sẽ không lấy lại được.          GV: Chốt và mở rộng sự việc Vũ Nương tự</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lắng nghe</li> <li>- HS hđ cá nhân tìm hiểu nguyên nhân cái chết của VN</li> <li>- Học sinh trình bày, nhận xét và bổ sung</li> <li>- Nghe giáo viên bổ sung về lí do Vũ Nương lựa chọn cái chết để minh oan cho mình</li> <li>- Học sinh độc lập suy nghĩ và trả lời</li> <li>- Học sinh lắng nghe, ghi bài</li> <li>- Tìm chi tiết trong tài liệu và thảo luận tự do</li> <li>- học sinh trả lời, học sinh khác bổ sung</li> </ul>	<p>=&gt; người vợ hiền, thủy chung, người con dâu hiếu thảo, người mẹ hết lòng yêu thương con.</p> <p>b. Bi kịch của Vũ Nương</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VN bị chồng nghi oan -&gt; nàng gieo mình xuống sông Hoàng Giang tự vẫn.</li> </ul>
--	---	--

<p>văn ( tâm lí nhân vật)</p> <p style="text-align: center;"><b>Tiết 16</b></p> <p><b>* Tìm hiểu thái độ của tác giả. ( 13p)</b></p> <p><b>*B1. Chuyển giao:</b>GV yêu cầu HS hđ cá nhân thực hiện các yêu cầu ? Nhắc lại nguyên nhân chính dẫn đến cái chết của Vũ Nương, thái độ của tác giả như thế nào trước sự việc đó? - ( Thái độ lên án, phê phán của mình trước sự đa nghi, ghen tuông mù quáng, thiếu hiểu biết, độc đoán của Trương Sinh...) ? Hãy chỉ ra yếu tố kì ảo đoạn cuối truyện, yếu tố đó có ý nghĩa gì? tác giả muốn gửi gắm điều gì? - Đan xen ảo với thực là yếu tố k thể thiếu trong thể loại truyền kì, đặc biệt giúp cho câu chuyện kết thúc có hậu hơn gần gũi hơn : nỗi oan đợc giải và hoàn thiện thêm vẻ đẹp VN (sự cao thượng), lẽ công bằng trong xã hội -&gt; Tấm lòng nhân đạo của tác giả, GV: So sánh kết thúc của chuyện trong tích: Vợ chàng Trương và chuyện Người con.. của tác giả để thấy được sự sáng tạo và thái độ của tác giả ...-&gt; Sáng tạo trong nghệ thuật</p> <p><b>*B2. Thực hiện:</b> GV yêu cầu HS hđ nhóm, cá nhân thực hiện yêu cầu. Theo dõi, đôn đốc HS</p> <p><b>*B3. Báo cáo:</b> Theo dõi, tư vấn, đôn đốc HS trình bày</p> <p><b>*B4. Đánh giá:</b> GV nhận xét, bổ sung, chốt KT</p> <p><b>III. Hướng dẫn H tổng kết( 5p)</b> ? Sức hấp dẫn của văn bản bởi nghệ thuật đặc sắc. Hãy khái quát lại nghệ thuật đó? ? Nội dung ý nghĩa của văn bản là gì? ( ca ngợi, lên án?) GV chốt</p> <p>2/ Nội dung Với quan niệm cho rằng: Hạnh phúc khi đã tan vỡ không thể hàn gắn đợc, <i>truyện phê phán thói ghen tuông mù quáng và ngợi ca vẻ đẹp truyền thống của người phụ nữ Việt Nam</i></p>	<p>- Học sinh nghe và ghi bài</p> <p>- Đọc lập khái quát lại nghệ thuật, nội dung VB</p> <p>- Học sinh bổ sung và thống nhất, ghi bài</p> <p>- Đọc ghi nhớ</p>	<p>2. Thái độ của tác giả</p> <p>- Phê phán, lên án sự ghen tuông mù quáng</p> <p>- Cảm thông, ngợi ca người phụ nữ tiết hạnh.</p> <p><b>III. Tổng kết</b></p> <p>1. Nghệ thuật</p> <p>- Khai thác vốn văn học dân gian truyền thống</p> <p>- Sáng tạo về nhân vật, sáng tạo trong cách kể chuyện, sử dụng yếu tố truyền kì</p> <p>- Sáng tạo nên một kết thúc tác phẩm không sáo mòn</p> <p>2. Nội dung</p> <p><b>* Ghi nhớ/ SGK</b></p>
--	--	---

**Hoạt động 3:** Luyện tập

- Phương pháp : 12 Vấn đáp

- Thời gian : phút.

HD CỦA GIÁO VIÊN	HD CỦA HỌC SINH	KIẾN THỨC CẦN ĐẠT
<p><i>*B1. Chuyển giao:</i>GV yêu cầu HS hđ cá nhân thực hiện các yêu cầu</p> <p>- Hãy kể lại chuyện Người con gái....theo cách của em?</p> <p>- Từ nhân vật Vũ Nương, em có suy nghĩ gì về người phụ nữ NV trong thời đại ngày nay?</p> <p><i>*B2. Thực hiện:</i> GV yêu cầu HS hđ cá nhân thực hiện yêu cầu. Theo dõi, đôn đốc HS</p> <p><i>*B3. Báo cáo:</i></p> <p>- Lắng nghe HS trình bày</p> <p><i>*B4. Đánh giá:</i></p> <p>- GV nhận xét, bổ sung, đánh giá cho điểm</p>	<p>- Học sinh tự kể lại câu chuyện</p> <p>- Học sinh nhận xét</p> <p>- Học sinh độc lập , tự do nêu ý kiến</p>	<b>III. Luyện tập</b>

#### Hoạt động 4: Vận dụng

- Phương pháp : Vấn đáp

- Thời gian : 6phút.

HD CỦA GIÁO VIÊN	HD CỦA HỌC SINH	KIẾN THỨC CẦN ĐẠT
<p><i>*B1. Chuyển giao:</i>GV yêu cầu HS hđ cá nhân thực hiện các yêu cầu</p> <p>- Vẽ bản đồ tư duy khái quát văn bản Chuyện người con gái Nam Xương</p> <p>- HS thực hiện theo nhóm bàn.</p> <p><i>*B2. Thực hiện:</i> GV yêu cầu HS hđ cá nhân thực hiện yêu cầu. Theo dõi, đôn đốc HS</p> <p><i>*B3. Báo cáo:</i></p> <p>- Lắng nghe HS trình bày</p> <p><i>*B4. Đánh giá:</i></p> <p>- GV nhận xét, bổ sung,</p>	<p>- HS hđ cá nhân vẽ sơ đồ TD, 1 HS lên bảng trình bày</p> <p>- Nhận xét, bổ sung</p> <p>- Lắng nghe</p>	<b>IV. Vận dụng</b>

#### Hoạt động 5: Tìm tòi, mở rộng

- Thời gian: 6 phút

- Phương pháp: nêu vấn đề...

Hoạt động của thầy	Hoạt động của trò	Chuẩn KT
<p><i>Bước 1: chuyển giao nhiệm vụ</i></p> <p><b>* Khuyến khích tự đọc " Luyện tập tóm tắt tác phẩm tự sự"</b></p> <p>+ Đọc kĩ và trả lời các câu hỏi phần tìm hiểu bài để nắm được mục đích và yêu cầu của việc tóm tắt VBTS.</p> <p>+ Tóm tắt VB “ Chuyện người con gái NX” và “ Lão Hạc”</p> <p>- Về nhà tìm xem vở kịch <i>Chiếc bóng oan khiên</i></p> <p>- Đọc bài đọc thêm / 35</p>	<p>- HS lắng nghe yêu cầu của GV</p> <p>- HS làm việc cá nhân ở nhà</p> <p>- HS báo cáo trong tiết</p>	<b>D. HD tìm tòi, mở rộng</b>

<p>- Soạn: Sự phát triển của từ vựng <i>Bước 2: Thực hiện</i> - GV hướng dẫn HS thực hiện <i>Bước 3: Báo cáo</i> - GV nghe HS báo cáo ở tiết học sau <i>Bước 4: Đánh giá:</i> - GV nhận xét</p>	<p>học sau - HS lắng nghe</p>	
---	-----------------------------------	--