

Ngày soạn 12/10/2023	Dạy	Ngày	19,20/10	19,23/10
		Tiết	3,1	5,3
		Lớp	9D	9C

Tuần 7 – Tiết 32, 33

Văn bản: LỤC VÂN TIÊN CỨU KIỀU NGUYỆT NGA

(Trích "Truyện Lục Vân Tiên")

Nguyễn Đình Chiểu

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

- Những hiểu biết bước đầu về tác giả NĐC và tác phẩm Truyện Lục Vân Tiên .
- Những hiểu biết bước đầu về nhân vật, sự kiện, cốt truyện trong tác phẩm Truyện Lục Vân Tiên.
- Khát vọng cứu người, giúp đời của tác giả và phẩm chất của hai nhân vật Lục Vân Tiên và Kiều Nguyệt Nga.

2. Năng lực:

- NL chung : giải quyết vấn đề, sáng tạo, tự học
- NL chuyên biệt: hợp tác, sử dụng ngôn ngữ, cảm thụ văn học.

3. Phẩm chất:

- Giáo dục học sinh thêm yêu mến trân trọng tài năng đức độ của nhà thơ Nguyễn Đình Chiểu
 - Yêu quý các nhân vật có phẩm chất tốt đẹp như Lục Vân Tiên & Kiều Nguyệt Nga, học tập các phẩm chất tốt đẹp của họ:
- => Tinh yêu thương & sự giúp đỡ mọi người.

II. CHUẨN BỊ

1. Thầy

- Hướng dẫn H soạn bài giáo án điện tử
- Các phương pháp, kĩ thuật dạy học: cá nhân , kĩ thuật theo góc.

2. Trò

- Đọc VB. Tìm hiểu chú thích. Trả lời các câu hỏi

III. TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC

Tiết 32

Hoạt động 1. Khởi động

- Phương pháp: thuyết trình
- Thời gian: 3 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT- KN
<p><i>1/ Chuyển giao</i> GV đưa câu nói của Phạm Văn Đồng <i>Trên trời có những vì sao có ánh sáng khác thường, nhưng thoạt nhìn chưa thấy sáng; song càng nhìn càng sáng Nguyễn Đình Chiểu.– nhà thơ yêu nước vĩ đại của nhân dân miền nam thế kỷ XIX – là một trong những ngôi sao như thế.</i> (Phạm Văn Đồng) Cùng với chiếu chân dung NĐC, GV dẫn dắt giới thiệu bài dạy: Truyện LVT của NĐC là một tác phẩm có sức sống mạnh mẽ và lâu bền trong lòng nhân dân, đặc biệt là nhân dân Nam Bộ....</p>	<p>- Học sinh chú ý lắng nghe, quan sát chân dung nhà thơ</p>	<p>A. Khởi động - Học sinh nắm được cách dẫn dắt vào bài mới, gây hứng thú cho học sinh</p>

Hoạt động 2. Hình thành kiến thức

- Thời gian: 72 phút

- Phương pháp: Vấn đáp, thuyết trình
- Kỹ thuật: động não

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT- KN
<p>I. Hướng dẫn đọc, chú thích (20p) 1/ Chuyên giao GV Chiếu chân dung tác giả , tác phẩm lên máy, đặt câu hỏi ? Nêu sự hiểu biết của em về tác giả ? Tác phẩm ra đời vào khoảng thời gian nào? Nêu mối quan hệ giữa hoàn cảnh lịch sử xã hội với sự ra đời phẩm 2/ Thực hiện - Yêu cầu học sinh quán sát hình ảnh, sgk và đọc lập trả lời - GV: Chú ý theo dõi học sinh hoạt động 3/ Báo cáo - Yêu cầu học sinh trả lời câu hỏi - GV: Chú ý lắng nghe và bổ sung 4/ Đánh giá GV: bổ sung, chốtKT → Sự đóng góp của ông với nền văn học nước nhà, tấm lòng, trách nhiệm của ông với đất nước,tình cảm nhân dân Nam Bộ dành cho ông khi ông mất Gv: giới thiệu thêm sự nghiệp văn chương của ông lên máy, hoàn cảnh xã hội với sự ra đời của tác phẩm Ở thời đại đó, chế độ phong kiến khủng hoảng nghiêm trọng, kỉ cương, trật tự xã hội lỏng lẻo, đạo đức suy vi, vì vậy một tác phẩm như thế đã đáp ứng nguyện vọng của nhân dân (khát vọng công lí, ca ngợi đạo lí con người..) 1/ Chuyển giao - Yêu cầu học sinh đọc tóm tắt, trả lời về thể loại, bố cục 2/ Thực hiện - Hướng dẫn học sinh trả lời câu hỏi 3/ Báo cáo - Yêu cầu học sinh hđ cá nhân trả lời câu hỏi - GV dẫn dắt, gợi ý học sinh ? Dựa vào nội dung của truyện có nhận xét gì về kết cấu của truyện (có gì giống với truyện cổ tích?) 4/ Đánh giá - Yêu cầu học sinh nhận xét câu trả lời GV: chốt kiến thức - Kết cấu truyền thống: chương hồi xoay quanh diễn biến cuộc đời của các nhân vật, truyện viết ra nhằm truyền dạy đạo lí làm người + Xem trọng tình nghĩa con người- con người trong xã hội +Đề cao tinh thần nghĩa hiệp, sẵn sàng cứu khổ phò nguy</p>	<p>- Học sinh quan sát hình ảnh , kết hợp SGK</p> <p>- Học sinh đọc lập suy nghĩ và nêu những nét ngắn gọn về tác giả, tác phẩm</p> <p>- Đọc lập suy nghĩ và 2 học sinh khá trả lời, đánh giá câu trả lời của bạn</p> <p>- 1 học sinh đọc tóm tắt tác phẩm</p> <p>- Học sinh thảo luận tự do đọc lập trả lời</p> <p>- Đọc lập suy nghĩ, 2 học sinh khá trả lời</p>	<p>B. Hình thành kiến thức I. Đọc và tìm hiểu chú thích</p> <p>1. Tác giả, tác phẩm a. Tác giả : - Nguyễn Đình Chiểu là nhà thơ Nam Bộ, sống và sáng tác ở thời kì đau thương mà anh dũng của dân tộc ta vào đầu TK XIX.</p> <p>b. Tác phẩm - Ra đời khoảng đầu những năm 50 của thế kỉ XIX</p> <p>2. Đọc và tìm hiểu chú thích a. Đọc, tóm tắt tác phẩm</p> <p>b. Chú thích</p> <p>- Thể loại : truyện thơ(thơ Nôm)</p> <p>- Kết cấu truyền thống(Người tốt gặp trắc trở... cuối cùng tai qua... cái thiện chiến thắng cái ác</p> <p>- Vị trí đoạn trích :</p>

<p>+ Thể hiện khát vọng của nhân dân dân hướng tới lẽ công bằng</p> <p>* giống với truyện cổ tích: người tốt gặp trắc trở, bị hãm hại nhưng được thần linh giúp đỡ, cuối cùng tai qua nạn khỏi, đền trả xứng đáng, kẻ xấu phải bị trừng trị...</p> <p>- Đoạn trích nằm phần đầu của truyện. Diễn biến sự việc trong đoạn trích nằm trong kiểu kết cấu của các truyện truyền thống: người tốt thường gặp nhiều gian truân, trắc trở bị hãm hại.... rồi cũng tai qua nạn khỏi, cái thiện luôn thắng cái ác.</p> <p>- Đoạn trích khắc họa vẻ đẹp của chân dung LVT và KNN.</p> <p>II. Hướng dẫn học sinh tìm hiểu VB(47p)</p> <p>1. Nhân vật LVT</p> <p>GV: nêu lại hoàn cảnh LVT gặp cướp và việc chàng đánh cướp(tình huống này là thử thách đầu tiên, là một cơ hội để cho chàng hành động đúng với lí tưởng con đường chàng chọn)</p> <p><i>1/ Chuyển giao</i></p> <p>a. Khi đánh cướp</p> <p>GV:Chiếu đoạn thơ lên máy</p> <p>? Trước h/a bọn cướp hoành hành, LVT đó làm gì? Tìm những chi tiết miêu tả hành động của Lục Vân Tiên đối với bọn cướp? Phân tích những nghệ thuật đặc sắc được tác giả miêu tả? Kết quả việc làm của LVT?</p> <p>? Qua hành động đánh cướp, em có nhận xét gì về LVT?</p> <p><i>2/ Thực hiện</i></p> <p>- HS làm việc theo nhóm cặp (5 phút)</p> <p><i>3/ Báo cáo</i></p> <p>- Yêu cầu đại diện nhóm báo cáo, phân tích(5 phút)</p> <p>- GV chú ý, quan sát đến học sinh, gợi ý để học sinh thực hiện nhiệm vụ</p> <p><i>4/ Đánh giá</i></p> <p>GV: Đưa nhanh các chi tiết lên máy chiếu</p> <p>- Hành động</p> <p>- Lời nói</p> <p>- Nhận xét hoạt động</p> <p>GV: Phân tích lại hình ảnh LVT đánh cướp</p> <p>? Hình ảnh LVT đánh cướp cứu KNN, em gợi nhớ đến những nhân vật anh hùng nào mà em biết? Nếu là em, trong hoàn cảnh đó, em sẽ làm gì?</p> <p>GV: <u>Chốt và chuyển ý</u>: Đối với bọn cướp chàng dũng cảm, anh hùng, mạnh mẽ. Khi trò chuyện với KNN LVT lại là chàng trai ntn?</p> <p>GV chốt ý chuyển sang tiết 33</p> <p>b. Khi trò chuyện với Kiều Nguyệt Nga</p> <p><i>1/ Chuyển giao</i></p>	<p>- Học sinh nhận xét, bổ sung</p> <p>- Lắng nghe giáo viên chốt kiến thức, vị trí, nội dung đoạn trích</p> <p>- Học sinh lắng nghe</p> <p>- Suy nghĩ, thảo luận theo nhóm bàn</p> <p>- Thời gian: 5 phút</p> <p>- Đại diện các nhóm trả lời</p> <p>- Nhận xét bổ sung</p> <p>- Lắng nghe</p> <p style="text-align: center;">Tiết 33</p>	<p>nằm phần đầu của truyện</p> <p>- Đại ý :khắc họa vẻ đẹp của chân dung LVT và KNN.</p> <p>- Từ khó</p> <p>II . Tìm hiểu văn bản.</p> <p>1. Hình ảnh Lục Vân Tiên</p> <p>a. Khi đánh cướp</p> <p>- Một mình, bẻ gãy bên đường, xông vô</p> <p>- Tả đột hữu xông- như Triệu Tử</p> <p>-> dũng cảm, nhanh gọn, không tính toán</p> <p>-> Hành động dũng cảm, đánh cướp cứu người</p> <p>-> Tấm lòng chính trực, hào hiệp</p> <p>b. Khi trò chuyện với Kiều Nguyệt Nga</p>
---	--	--

<p>Yêu cầu HS hđ nhóm đọc đoạn thơ và trả lời câu hỏi ?Tìm những chi tiết thơ giới thiệu những hành động, lời nói của LVT với KNN? ? Khi thấy KNN có ý định trả ơn LVT đó có lời nói gì, hành động nào?Theo em vì sao LVT lại có những suy nghĩ và hành động , lời nói đó? Em có những suy nghĩ gì về LVT từ cuộc trò chuyện này? <i>2/ Thực hiện</i> - Yêu cầu học sinh suy nghĩ câu hỏi. Thảo luận theo cặp - GV gợi ý, dẫn dắt học sinh trả lời GV: Gợi ý lí tưởng của LVT (lí tưởng, khát vọng của tác giả) <i>3/ Báo cáo</i> - Yêu cầu học sinh trả lời câu hỏi - Học sinh lắng nghe <i>4/ Đánh giá</i> - Giáo viên chốt kiến thức GV bình: Quan niệm về người anh hùng của LVT và cũng là lí tưởng về người anh hùng của NĐC là quan niệm nhân nghĩa: là người anh hùng thì luôn phải cứu giúp người đời, nhìn thấy điều hay điều đúng, việc nghĩa mà không làm thì không phải là anh hùng. Điều này hoàn toàn phù hợp với tính cách của LVT..... <u>II.2 Hướng dẫn học sinh tìm hiểu nhân vật Kiều Nguyệt Nga</u> <i>1/ Chuyển giao</i> Yêu cầu HS hđ cá nhân, trả lời câu hỏi ? Tìm những chi tiết giới thiệu về Kiều Nguyệt Nga?(tên tuổi, thân phận) ? KNN có những thái độ, suy nghĩ gì trước nghĩa cử cao đẹp của LVT, em có suy nghĩ gì về ngôn ngữ, cử chỉ của nàng ? Qua đó em hiểu gì về Kiều Nguyệt Nga ? <i>2/ Thực hiện</i> - Hướng dẫn HS lần lượt trả trả lời các câu hỏi <i>3/ Báo cáo</i> - Yêu cầu học sinh báo cáo - GV chú ý lắng nghe, gợi ý, dẫn dắt <i>4/ Đánh giá</i> GV: Phân tích lại và chốt kiến thức ? Qua 2 nhân vật tác giả muốn gửi gắm thông điệp gì với chúng ta về cuộc sống? GV: Tác giả gửi gắm niềm tin và ước vọng ... KNN ... quan niệm sống <u>III. Hướng dẫn học sinh tổng kết, khái quát(5p)</u> <i>1/ Chuyển giao</i> Yêu cầu học sinh điếm lại những nghệ thuật đặc sắc , khái quát nội dung ý nghĩa (Nghệ thuật miêu tả nhân vật được miêu tả bằng</p>	<p>- Suy nghĩ, thảo luận theo nhóm bàn - Thời gian: 5 phút - Đại diện các nhóm trả lời - Nhận xét bổ sung - Lắng nghe - HS đọc VB tìm chi tiết giới thiệu về Kiều Nguyệt Nga, rút ra nhận xét về nhân vật - Trình bày - Nhận xét, bổ sung. - Lắng nghe - Học sinh dựa và ngữ liệu, độc lập suy</p>	<p>- LVT động lòng, an ủi.. - Cư xử với KNN: từ tâm nhân hậu - Từ chối sự trả ơn của KNN -> Khiêm tốn, trọng nghĩa khinh tài => Hành động dũng cảm, tấm lòng hào hiệp, nhân hậu, trọng nghĩa ... 2. Hình tượng Kiều Nguyệt Nga. - Là cô gái khuê các, thùy mị nét na có học. - Biết ơn, trọng tình nghĩa. III. Tổng kết 1. Nghệ thuật - Miêu tả nhân vật thông qua cử chỉ, hành động - Sử dụng ngôn ngữ mộc mạc</p>
---	---	---

<p>phương thức nào? Em có nhận xét gì về ngôn ngữ kê) 2/ <i>Thực hiện</i> - Học sinh tập trung suy nghĩ dựa và câu hỏi gợi ý - GV quan sát, chú ý đến các đối tượng 3/ <i>Báo cáo</i> - Yêu cầu học sinh trả lời câu hỏi - GV chú ý lắng nghe, gợi ý, chốt kiến thức 4/ <i>Đánh giá</i> - Giáo viên chốt kiến thức</p>	<p>nghĩ , chốt lại những nghệ thuật và nêu được nội dung ý nghĩa - Trình bày - Nhận xét, bổ sung. - Lắng nghe - Đọc ghi nhớ.</p>	<p>2. Nội dung - Ca ngợi phẩm chất cao đẹp của 2 nhân vật LVT và KNN và khát vọng hành đạo cứu đời của tác giả * Ghi nhớ/ SGK</p>
---	---	--

Hoạt động 3, 4: Luyện tập, vận dụng

- Phương pháp : Vấn đáp, giải thích
- Thời gian : 10 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT- KN
<p>1/ <i>Chuyển giao</i> ?Vẽ sơ đồ tư duy khái quát nhân vật LVT trong truyện. ? Trong cuộc sống hiện nay, nhiều người có những hành động nghĩa hiệp như LVT, em hãy đưa một số tình huống em biết... 2/ <i>Thực hiện</i> - Yêu cầu học sinh suy nghĩ, trả lời - Gv quan sát, chú ý 3/ <i>Báo cáo</i> - GV lắng nghe HS trình bày 4/ <i>Đánh giá</i> - GV đánh giá học sinh, chấm điểm miệng cho HS</p>	<p>- 1 HS lên bảng vẽ sơ đồ tư duy, HS dưới lớp vẽ vào vở - HS lắng nghe tình huống, vận dụng KT, KN để trả lời - Lắng nghe giáo viên đánh giá, phân tích</p>	<p>C. Luyện tập, vận dụng</p>

Hoạt động 5: Tìm tài, mở rộng

- Phương pháp : Vấn đáp
- Thời gian : 5 phút.

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT- KN
<p>1/ <i>Chuyển giao</i> GV yêu cầu - Về nhà đọc thêm/ 116 - Tìm hiểu thêm kịch Lục Vân Tiên - Phát biểu cảm nghĩ nhân vật Lục Vân Tiên - Ôn tập lại các VB truyện, truyện thơ trung đại, lập bảng hệ thống kiến thức. * KK tự học: Lục Vân Tiên gặp nạn Tìm hiểu VB theo nội dung sau 1.Chủ đề: sự đối nghịch giữa thiện và ác, tác giả thể hiện niềm tin vào những điều tốt đẹp ở đời. 2. Nội dung a. Tội ác của Trịnh Hâm. b. Việc làm nhân đức và nhân cách cao cả của ông ngư. * Soạn bài: Truyện trung đại Bước 2: <i>Thực hiện</i> - GV nhắc nhở HS thực hiện Bước 3: <i>Báo cáo</i></p>	<p>- HS lắng nghe yêu cầu của GV - HS làm việc cá nhân ở nhà - HS báo cáo trong tiết học sau</p>	<p>E. Tìm tài, mở rộng</p>

<p>- GV nghe HS báo cáo <i>Bước 4: Đánh giá:</i> - GV nhận xét</p>	<p>- HS lắng nghe</p>	
--	-----------------------	--