

Ngày soạn 25/10/2023	Dạy	Ngày	14/11	14/11
		Tiết	3	1
		Lớp	9C	9D

TUẦN 9 - TIẾT 45.

Văn bản: ĐỒNG CHÍ
(*Chính Hữu*)

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

- Biết được về hiện thực những năm đầu của cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp của dân tộc ta.
- Biết được lí tưởng cao đẹp và tình cảm keo sơn gắn bó làm nên sức mạnh tinh thần của những người chiến sĩ trong bài thơ này.
- Hiểu đặc điểm nghệ thuật của bài thơ: ngôn ngữ thơ bình dị, biểu cảm, hình ảnh tự nhiên, chân thực.
- Tìm hiểu một số chi tiết nghệ thuật tiêu biểu, từ đó thấy được những giá trị nghệ thuật trong bài thơ

2. Năng lực

- Phát triển năng lực giải quyết vấn đề, hợp tác.
- Năng lực thẩm mĩ, ngôn ngữ.

3. Phẩm chất:

- Giáo dục cho HS lòng yêu nước, nhân ái, ý thức trách nhiệm với Tổ quốc...

II. CHUẨN BỊ

1. Thầy

- Các tư liệu, tranh ảnh về tác giả, tác phẩm, máy chiếu
- Phương pháp: vấn đáp, thuyết trình, nêu vấn đề, nhóm
- Kỹ thuật: CMG, động não.

2. Trò

- Soạn bài và đọc các tài liệu tham khảo.

III. TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC

A. Khởi động

- Phương pháp: nêu vấn đề, thuyết trình
- Kỹ thuật: Động não
- Thời gian: 5 - 7 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT
<p>1/ <i>Chuyển giao</i> GV: cho học sinh nghe 1 đoạn trong bài hát Đồng chí ? Hãy nêu cảm xúc của em sau khi nghe bài hát?</p> <p>2/ <i>Thực hiện</i> - Quan sát học sinh nêu cảm xúc</p> <p>3/ <i>Báo cáo</i> - Lắng nghe HS</p> <p>4/ <i>Đánh giá</i> - Nhận xét đánh giá HS trả lời GV dẫn vào bài mới</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Học sinh lắng nghe bài hát - nghe câu hỏi - Cá nhân nêu cảm xúc 	<p>A. Khởi động</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tạo cho học sinh tâm thế hứng thú khi học bài mới. - Học sinh hình thành năng lực tiếp cận vấn đề mới

<p>Những ca từ trong bài hát trên chính là những lời thơ trong bài Đồng chí của nhà thơ Chính Hữu đã được phổ nhạc thành bài hát rất xúc động ngợi ca về tình đồng chí.. Đề cảm nhận sâu sắc hơn về vẻ đẹp của anh bộ đội cụ Hồ và tình đồng chí cao đẹp, cô cùng các em tìm hiểu bài thơ này..</p>	<p>- lắng nghe giáo viên giới thiệu</p>	
---	---	--

B. Hình thành kiến thức

- Phương pháp: vấn đáp, giới thiệu, thuyết trình.
- Kỹ thuật: động não
- Thời gian: 80 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT
<p><u>I. 1 Hướng dẫn đọc và tìm hiểu chú thích (20p)</u> 1/ <i>Chuyển giao</i> GV: Đưa chân dung tác giả, đưa câu hỏi ? Đọc lập trình bày những hiểu biết của em về tác giả Chính Hữu và bài thơ(xuất xứ hoàn cảnh ra đời, em hiểu gì về hoàn cảnh đất nước thời kì này) 2/ <i>Thực hiện</i> Quan sát, gợi ý... 3/ <i>Báo cáo</i> Yêu cầu học sinh trả lời GV theo dõi câu trả lời 4/ <i>Đánh giá</i> - Yêu cầu học sinh nhận xét - GV kết luận, chốt, bổ sung thêm (Ông là người lính trung đoàn thủ đô suốt 2 cuộc k/c, trở thành nhà thơ quân đội. Thơ ông chủ yếu viết về đề tài người lính, tình đồng chí đồng đội. Ông được tặng Giải thưởng HCM (2000) GV chiếu lên máy thông tin về hoàn cảnh sáng tác(SGK trang 143 - bài thơ là kết quả của những trải nghiệm thực và những cảm xúc sâu sắc mãnh liệt của tác giả với đồng đội trong chiến dịch VB) GV: Đưa bài thơ lên máy GV Hướng dẫn đọc: đọc chậm, tình cảm chú ý những câu thơ tự do, 3 câu cuối bài đọc chậm hơn và giọng hơi lên cao... ? Bài thơ được viết theo thể thơ nào? Ý nghĩa của thể thơ này trong bài thơ ? ? Cảm xúc bao trùm bài thơ? Từ đó hãy chia</p>	<p>- Quan sát chân dung tác giả</p> <p>HS đọc lập tìm hiểu tác giả dựa vào SGK</p> <p>- 1 học sinh trả lời dựa vào sự chuẩn bị của mình báo cáo</p> <p>-Nhận xét câu trả lời, bổ sung</p> <p>- Lắng nghe.</p> <p>- Nghe hướng dẫn đọc, 2 học sinh đọc nối tiếp</p> <p>- HS trả lời, các học sinh khác bổ sung, thống nhất</p>	<p>I. Tìm hiểu chung 1. Tác giả, tác phẩm a. Tác giả - tên thật: Trần Đình Đắc (1926-2007) - Quê : Can Lộc, Hà Tĩnh - Sáng tác về những người lính-những người đồng đội của ông trong 2 cuộc kháng chiến. b. <i>Tác phẩm</i> - Ra đời: năm 1948</p> <p>2. Đọc, chú thích a. Đọc b. Chú thích</p> <p>- Thể thơ: tự do</p>

<p>bố cục của bài thơ? - Về đẹp và sức mạnh của tình đồng chí. GV: Đưa bố cục bài thơ lên máy - Sức nặng của tư tưởng và cảm xúc dồn được dẫn dắt đề dồn tụ vào những dòng thơ gây ấn tượng sâu đậm(7,17, 20) ? Giải thích nhanh một số chú thích: 1,3,4 ? GV :Toàn bài thơ tập trung thể hiện về đẹp và sức mạnh của tình đồng chí. Vậy tình đồng chí đó xuất phát từ cơ sở nào-> II. Tìm hiểu văn bản(18 - 20p) 1. Cơ sở của tình đồng chí <i>1/ Chuyển giao</i> ? Đọc lại 6 câu thơ đầu? Cảm xúc khái quát? GV yêu cầu học sinh hoạt động theo 3 nhóm Thời gian: 5 phút Nhóm 1 ? Tìm và phân tích nghệ thuật đặc sắc trong 2 câu thơ đầu, em biết gì về hoàn cảnh xuất thân của người lính? Nhóm 2 Anh với tôi đôi người xa lạ Từ phương trời chẳng hẹn quen nhau Súng bên súng, đầu sát bên đầu ? Cách viết 3 câu thơ này có gì đặc biệt với 2 câu thơ đầu Nhóm 3 Em hiểu như thế nào về câu thơ sau: Đêm rét chung chăn thành đôi tri kỉ -Hướng dẫn học sinh hoạt động <i>3/ Báo cáo</i> Yêu cầu học sinh báo cáo <i>4/ Đánh giá</i> Yêu cầu học sinh các nhóm nhận xét Sau mỗi phần báo cáo của nhóm, giáo viên phân tích lại, chốt kiến thức và nhận xét học sinh hoạt động Nhóm 1 Cấu trúc sóng đôi, giọng điệu tâm tình : anh-tôi thân mật ; sử dụng thành ngữ đậm chất dân gian : <i>nước mặn đồng chua, đất cày</i> -> gọi tả những miền quê chiêm trũng, sỏi đá, cằn cỗi -> miền quê nghèo khó, lam lũ. -> Tình đồng chí, đồng đội bắt nguồn sâu xa từ sự tương từ sự tương đồng về cảnh ngộ xuất thân nghèo khó - Không phải vì đói nghèo mà xô đẩy những người nông dân gắn bó với nhau đứng trong hàng ngũ quân đội, mà chính là cùng</p>	<p>- Học sinh độc lập giải thích chú thích</p> <p>- 1 học sinh đọc diễn cảm</p> <p>-Học sinh làm việc theo 3 nhóm, trong nhóm thảo luận theo bàn</p> <p>- 3 học sinh đại diện 3 nhóm trả lời</p> <p>Nhận xét , đánh giá, bổ sung kiến thức</p> <p>Nghe giáo viên chốt kiến thức</p>	<p>- Bố cục: 3 phần</p> <p>II. Tìm hiểu văn bản. 1. Cơ sở của tình đồng chí.</p> <p>- Tình đồng chí, đồng đội bắt nguồn sâu xa từ sự tương từ sự tương đồng về cảnh ngộ xuất thân nghèo khó</p>
--	---	--

<p>chung giai cấp- người nông dân chân lấm tay bùn – người nông dân mặc áo lính</p> <p>Nhóm 2</p> <p>- C1 : nói về ‘anh’, C2 nói về ‘tôi’ ; đến C3 lại là ‘anh’ với ‘tôi’ gộp lại-> tạo thế bè đôi, quán quýt , song hành -> tạo nên sự gắn bó, gần gũi không hề xa cách.</p> <p>- Câu thơ tạo 2 vẻ sóng đôi, nghệ thuật ẩn dụ qua 2 hình ảnh <i>súng, đầu</i> làm nổi bật sự gắn bó giữa những người lính cùng chung nhiệm vụ, sát cánh bên nhau trong chiến đấu, cùng chung lí tưởng yêu nước.</p> <p>=> Tình đồng chí được hình thành từ cùng lí tưởng, nhiệm vụ chiến đấu</p> <p>Nhóm 3</p> <p>Hình ảnh : Đêm... tri kỉ. thật cụ thể giản dị, hết sức gợi cảm-> tình đồng chí nảy nở bền chặt trong sự chan hòa chia sẻ mọi gian lao- > mối tình <i>tri kỉ</i>.</p> <p>GV.Họ bước vào ngày hội non sông, có chung mục đích và lí tưởng cao đẹp : sát cánh bên nhau trong chiến đấu, chia sẻ mọi gian lao -> tình đồng chí được nảy nở và bền chặt.</p> <p>GV: Đưa đoạn thơ lên máy</p> <p><i>Câu hỏi động não</i></p> <p>? Câu thơ thứ 7 có gì đặc biệt? (hình thức và ý nghĩa tư tưởng)</p> <p>- Thời gian : 2 phút</p> <p>GV : chấm điểm miệng</p> <p>GV chốt: đó là câu thơ quan trọng nhất của bài thơ, nó như cái bản lề nối 2 đoạn thơ lại với nhau, khép mở 2 ý cơ bản : những cơ sở của tình đồng chí và biểu hiện của tình đồng chí. Câu thơ với 2 tiếng và dấu chấm than tạo ra một nốt nhấn, nó vang lên như một phát hiện, lời khẳng định : <u>Đồng chí</u> từ giai cấp mà nên ; từ lí tưởng mà có ; từ chia sẻ mà thành . Nó chốt lại dồn nén, chắt chứa cả đoạn đường dài từ xa lạ đến quen nhau và mở ra một vùng trời cao rộng hơn.</p> <p>-> tiếng gọi thiêng liêng, thiết tha bật ra từ trái tim người lính.</p> <p>GV chốt kiến thức tiết 45:</p> <p><i>Chuyển :</i> Từ dòng thơ thứ 8- 17 là sự triển khai tiếp tục chủ đề : đồng chí với những biểu hiện cụ thể.</p>	<p>- Học sinh làm bài tập 2/ VBT/88</p> <p>- Cùng chung lí tưởng, cùng chung chiến hào chiến đấu vì độc lập tự do của Tổ quốc =>Họ trở thành tri kỉ</p> <p>Đọc câu thơ, đọc lập suy nghĩ, trả lời</p> <p>- Lắng nghe</p>	
--	---	--

C. Hoạt động tìm tòi, mở rộng
- Phương pháp : nêu vấn đề

- Thời gian: 5 phút
- Kỹ thuật: động não

Hoạt động của thầy	HD của trò	Chuẩn KTKN
<p><i>Bước 1. Chuyển giao:</i> GV nêu yêu cầu</p> <p>-Tiếp tục tìm hiểu văn bản</p> <p><i>Nhóm 1 :</i> phân tích vẻ đẹp của 3 câu thơ : <i>Ruộng nương.../ nhớ người ra lính</i> -> biểu hiện của tình đồng chí là gì?</p> <p><i>Nhóm 2.</i></p> <p>« Anh với tôi.....</p> <p>Chân không giày.. »</p> <p>?Tình đồng chí của những người lính còn được biểu hiện bằng những hình ảnh thơ nào? Hãy phân tích ý nghĩa của những hình ảnh thơ và nghệ thuật đặc sắc ?</p> <p><i>Nhóm 3:</i> Em cảm nhận như thế nào về tình đồng chí qua hình ảnh : <i>thương nhau tay nắm lấy bàn tay</i> ?</p> <p>- phân tích hình ảnh đầu súng trăng treo(tìm hiểu chất hiện thực và chất lãng mạn trong khổ thơ này</p> <p><i>Bước 2. Thực hiện</i></p> <p>- GV hướng dẫn, gợi ý để HS chuẩn bị</p> <p><i>Bước 3,4. Báo cáo, đánh giá:</i> GV nghe báo cáo và đánh giá trong tiết học sau</p>	<p>- HS tiếp nhận nhiệm vụ HT</p> <p>- Học sinh độc lập hoạt động ở nhà</p>	<p>Tìm tòi, mở rộng</p>

Ngày soạn 25/10/2023	Dạy	Ngày	14/11&16/11	14/11&16/11
		Tiết	1,4	2
		Lớp	9C	9D

TUẦN10 - TIẾT 46, 47
Văn bản: ĐỒNG CHÍ
(Chính Hữu)

I.MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

- Biết được về hiện thực những năm đầu của cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp của dân tộc ta.
- Biết được lí tưởng cao đẹp và tình cảm keo sơn gắn bó làm nên sức mạnh tinh thần của những người chiến sĩ trong bài thơ này.
- Hiểu đặc điểm nghệ thuật của bài thơ: ngôn ngữ thơ bình dị, biểu cảm, hình ảnh tự nhiên, chân thực.
- Tìm hiểu một số chi tiết nghệ thuật tiêu biểu, từ đó thấy được những giá trị nghệ thuật trong bài thơ

2. Năng lực

- Phát triển năng lực giải quyết vấn đề, hợp tác.
- Năng lực thẩm mỹ, ngôn ngữ.

3. Phẩm chất:

- Giáo dục cho HS lòng yêu nước, nhân ái, ý thức trách nhiệm với Tổ quốc...

II. CHUẨN BỊ

1. Thầy

- Soạn giáo án điện tử. Máy chiếu
- Các phương pháp: thuyết trình, nêu vấn đề, thảo luận nhóm..
- Kỹ thuật: KTB, động não..

2. Trò

- Tìm hiểu về tác giả và tác phẩm
- Soạn bài
- Tìm hiểu tư liệu viết về Trường Sơn những năm đánh Mỹ

III. TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC

Tiết 46

A. Khởi động

- Phương pháp: vấn đáp
- Thời gian: 5 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT
<p>1/ <i>Chuyển giao</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - HS nêu cơ sở hình thành tình đồng chí? <p>2/ <i>Thực hiện</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Yêu cầu HS hđ cá nhân, nhớ lại bài học trước trả lời câu hỏi. - Tư vấn, định hướng HS trả lời. <p>3/ <i>Báo cáo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - HS nhận nhiệm vụ - HĐ cá nhân, trả lời câu hỏi - Nhận xét, bổ sung 	<p>A. Khởi động</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tạo cho học sinh tâm thế hứng thú khi học bài mới. - Học sinh hình thành năng lực tiếp cận vấn đề mới

<p>- Lắng nghe HS 4/ <i>Đánh giá</i> - Nhận xét, đánh giá HS và cho điểm KT GV dẫn vào bài mới</p>	<p>- Lắng nghe.</p>	
--	---------------------	--

B. Hình thành kiến thức (tiếp)

- Phương pháp: Vấn đáp, thuyết trình
- Kỹ thuật: động não, KTB

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KIẾN THỨC KĨ NĂNG CẦN ĐẠT
<p><u>2 Hướng dẫn H tìm hiểu biểu hiện của tình đồng chí.(40p)</u> <i>B1/ Chuyển giao</i> ? Đọc 10 câu thơ tiếp theo và cho biết nội dung cảm xúc của đoạn thơ ? GV: Chia lớp 3 nhóm trong nhóm thảo luận theo bàn - Thời gian: 10 phút <i>Nhóm 1.</i> Phân tích vẻ đẹp của 3 câu thơ : <i>Ruộng nương.../ nhớ người ra lính ?</i> Từ đó nêu biểu hiện của tình đồng chí qua 3 câu thơ trên là gì? <i>Nhóm 2.</i> « Anh với tôi..... Chân không giày.. » ? Tình đồng chí của những người lính còn được biểu hiện bằng những hình ảnh thơ nào? Hãy phân tích ý nghĩa của những hình ảnh thơ và nghệ thuật đặc sắc ? <i>Nhóm 3:</i> Em cảm nhận như thế nào về tình đồng chí qua hình ảnh : <i>thương nhau tay nắm lấy bàn tay ?</i> <i>2/ Thực hiện</i> - Theo dõi các nhóm HS làm việc - Tư vấn, gợi ý, giải đáp thắc mắc của HS. <i>3/ Báo cáo</i> - Lắng nghe, theo dõi HS các nhóm báo cáo kết quả <i>4/ Đánh giá</i> - GV yêu cầu học sinh nhận xét, bổ sung cho phần báo cáo của các nhóm. - GV nhận xét, bổ sung cho phần trình bày của các nhóm.</p>	<p>- Đọc 10 câu thơ và nêu cảm xúc khái quát</p> <p>- HS làm việc theo 3 nhóm, trả lời các câu hỏi, làm VBT3/88</p> <p>- Học sinh thảo luận trong nhóm với nội dung đã được giao</p>	<p>2. Biểu hiện của tình đồng chí</p> <p>- Là sự cảm thông chia sẻ những tâm tư, nỗi lòng của nhau.</p> <p>- Cùng sát cánh bên nhau chia sẻ những gian lao, thiếu thốn của cuộc đời người lính.</p> <p>- Truyền cho nhau hơi ấm của</p>

<p>- GV nhận xét ý thức hđ của các nhóm, chốt kiến thức</p> <p>Nhóm 1 Hình ảnh <i>giếng nước</i>, <i>gốc đa</i> là những h/a giản dị, gần gũi được t/g sử dụng NT nhân hoá, ẩn dụ- đó là quê hương, là máu thịt là những gì quý giá đẹp đẽ nhất mà họ không dễ gì từ bỏ. Họ chia sẻ với nhau sự cảm thông với những tâm tư, nỗi lòng của nhau.</p> <p>- từ <i>mặc kệ</i> vốn là từ chỉ thái độ vô trách nhiệm nhưng trong đoạn thơ đã thể hiện một cách sâu sắc vẻ đẹp và chiều sâu đời sống tâm hồn của người lính : Vì nghĩa lớn, họ sẵn sàng dứt áo ra đi ; nhưng đằng sau thái độ dứt khoát, mang dáng dấp của các đấng trượng phu xưa : Ra đi không vương thê nhi ấy là tình cảm gắn bó, nặng lòng với quê hương, gia đình-một sự hy sinh giản dị làm cảm động lòng người khiến ta nhớ đến 2 câu thơ : Người ra đi... của NĐT trong (Đất nước).</p> <p>Nhóm 2: Bút pháp tả thực, hình ảnh thơ mộc mạc, giản dị, phép liệt kê, cấu trúc câu thơ sóng đôi nhau -> gợi tả chân thực xúc động gian khổ, thiếu thốn những năm đầu kháng chiến : vũ khí, thuốc men...Người lính ra trận vẹn nguyên tư trang của người nông dân ...Họ chia sẻ với nhau những gian khổ trong cuộc đời chiến đấu (GV.Giáo dục anh ninh quốc phòng) ? Vậy sức mạnh nào đã giúp các anh vượt qua khó khăn, gian khổ đó ? (Tinh thần lạc quan, nghị lực, tình yêu tổ quốc...và hơn thế nữa là sức mạnh của tình đồng chí....)</p> <p>Nhóm 3: - (Chữ thương nhau và tay nắm lấy bàn tay) Đó là thứ tình cảm mộc mạc, giản dị bắt nguồn từ hơi ấm của bàn tay- bàn tay</p>	<p>- Đại diện các nhóm báo cáo kết quả, các nhóm khác bổ sung</p>	<p>tình đồng đội, sức mạnh và niềm tin</p> <p>- Cùng sát cánh bên nhau chia sẻ những gian lao, thiếu thốn của cuộc đời người lính.</p> <p>- Truyền cho nhau hơi ấm của tình đồng đội, sức mạnh và niềm tin</p>
---	---	--

<p>thay cho lời nói, bàn tay là sức mạnh giúp họ vượt qua khó khăn gian khổ . Tình đồng chí chính là truyền cho nhau hơi ấm....</p> <p>GV : Bình, chuyển ý : Tình đồng chí trên chiến trường là hóp nước uống chung, bát cơm sẻ nửa, là chia nhau một mảnh tin nhà, chia nhau cuộc đời, chia nhau cái chết... tất cả những sẻ chia ấy là sức mạnh làm nên chiến thắng vĩ đại của dân tộc VN. Đồng thời sức mạnh của tình đồng chí đồng đội đã xây dựng lên một biểu tượng đẹp đẽ về hình ảnh người lính- anh bộ đội cụ Hồ. Hình tượng đó như thế nào ? Các em sẽ được tìm hiểu ở tiết sau qua khổ thơ cuối.</p> <p style="text-align: center;">Tiết 47</p> <p><u>3. Hướng dẫn H tìm hiểu ý nghĩa 3 câu thơ cuối (20p)</u></p> <p><i>1/ Chuyển giao</i></p> <p>GV: Chiều 3 câu thơ cuối</p> <p><i>Hướng dẫn học sinh thảo luận theo nhóm bàn</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Thời gian: 5 phút - Hình thức : nhóm - Yêu cầu: <p>? Cảm xúc bao trùm của đoạn thơ là gì ?</p> <p>? Phân tích những hình ảnh thơ đẹp, nghệ thuật đặc sắc ở khổ cuối ?</p> <p><i>2/ Thực hiện</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Theo dõi HS làm việc - Tư vấn, gợi ý, giải đáp thắc mắc của HS. <p><i>3/ Báo cáo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lắng nghe, theo dõi HS các nhóm báo cáo kết quả <p><i>4/ Đánh giá</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Yêu cầu học sinh các nhóm nhận xét, 	<ul style="list-style-type: none"> - Lắng nghe GV nhận xét, đánh giá, chốt KT và ghi bài vào vở. - Học sinh đọc 3 câu thơ cuối - HS làm việc theo nhóm với nội dung yêu cầu - Trình bày ý kiến và nhận xét. 	<p>3. Bức tranh về tình đồng chí, biểu tượng đẹp về cuộc đời người lính</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hình ảnh Đầu súng trắng treo <p>-> biểu tượng đẹp về tình đồng chí, đồng đội, về cuộc đời của người lính CM.</p>
--	---	---

<p>đánh giá</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV nhận xét, bổ sung, chấm điểm cho phần trình bày của HS. - GV nhận xét ý thức hđ của các nhóm, chốt kiến thức: (Rừng hoang sương muối (thành ngữ chỉ hiện thực của thiên nhiên núi rừng VB về đêm..... - đứng cạnh bên nhau chờ giặc tới : tư thế chủ động, sẵn sàng đối mặt với mọi hiểm nguy....vì tình đồng chí là sức mạnh họ vượt qua - đầu súng....đậm chất hiện thực và lãng mạn . Súng chỉ hiện thực chiến tranh, trăng biểu tượng cho cái đẹp cao cả, chất lãng mạn. Hai hình ảnh hòa quện vào nhau tạo nên vẻ đẹp hài hòa giữa chất chiến đấu và chất trữ tình, chất thi sĩ và chất chiến sĩ của cuộc đời người lính <p>Hình ảnh thơ : Đầu súng trăng treo còn là biểu tượng cho thơ ca thời kì này</p> <p>III. Hướng dẫn HS tổng kết (5p)</p> <p><i>1/ Chuyển giao</i></p> <p>? Nêu lại những nét nổi bật về nội dung và nghệ thuật của bài thơ</p> <p><i>2/ Thực hiện</i></p> <p>Hướng dẫn, gợi ý, tư vấn học sinh</p> <p><i>3/ Báo cáo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lắng nghe HS trình bày <p><i>4/ Đánh giá</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - GV nhận xét, đánh giá và chốt kiến thức. 	<ul style="list-style-type: none"> - Các nhóm khác bổ sung, hoàn thiện - Học sinh nghe giáo viên phân tích lại và ghi bài - Học sinh hđ cá nhân tổng kết lại toàn bộ nội dung và nghệ thuật của bài thơ - Nghe GV chốt và ghi bài 	<p>III. Tổng kết</p> <p>1. Nghệ thuật</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ngôn ngữ bình dị, đượm chất gian gian.... - bút pháp tả thực, lãng mạn-> hình ảnh thơ đẹp mang ý nghĩa biểu tượng <p>2. Nội dung, ý nghĩa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bài thơ ngợi ca tình cảm đồng chí cao đẹp giữa những người chiến sĩ trong thời kì đầu kháng chiến chống thực dân Pháp gian khổ.
--	---	--

C, D. Luyện tập, vận dụng

- Thời gian dự kiến : 15 phút
- Phương pháp : vấn đáp

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	KIẾN THỨC CẦN ĐẠT
<p><i>1/ Chuyển giao</i> Yêu cầu HS</p> <p>1. Vẽ sơ đồ tư khái quát về đẹp người lính trong bài thơ Đồng chí</p> <p>2. Viết đoạn văn ngắn 6-8 câu nêu cảm nhận của em về hình ảnh người lính trong bài thơ “Đồng chí” của CH?</p> <p><i>2/ Thực hiện</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hướng dẫn, gợi ý, tư vấn học sinh - Gợi ý viết đoạn văn: <ul style="list-style-type: none"> + Giới thiệu về bài thơ và người lính. + Cảm nhận về người lính: <ul style="list-style-type: none"> - Yêu quý trân trọng, tự hào - Cảm phục, ngưỡng mộ - Học tập, phát huy <p><i>3/ Báo cáo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lắng nghe HS trình bày <p><i>4/ Đánh giá</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - GV nhận xét, đánh giá và chốt kiến thức. 	<ul style="list-style-type: none"> - Học sinh hđ cá nhân vẽ sơ đồ tư duy. - Một HS lên bảng viết đoạn văn, HS dưới lớp viết đoạn văn vào vở. - Trình bày, nhận xét, bổ sung. - Lắng nghe 	<p>C, D. Luyện tập, vận dụng</p>

E. Hoạt động tìm tòi, mở rộng

- Phương pháp : nêu vấn đề
- Thời gian: 5 phút
- Kỹ thuật: động não

Hoạt động của thầy	HD của trò	Chuẩn KTKN
<p><i>Bước 1. Chuyển giao:</i> GV nêu yêu cầu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Học thuộc bài thơ và phần ghi nhớ - Tìm hiểu bài hát Đồng chí - Soạn bài: Bài thơ về tiểu đội xe không kính <p><i>Bước 2. Thực hiện</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn, gợi ý để HS chuẩn bị <p><i>Bước 3,4. Báo cáo, đánh giá:</i> GV nghe báo cáo và đánh giá trong tiết học sau</p>	<ul style="list-style-type: none"> - HS tiếp nhận nhiệm vụ HT - Học sinh độc lập hoạt động ở nhà 	<p>Tìm tòi, mở rộng</p>