

Ngày soạn 30/10/2023	Dạy	Ngày	28/11&30/11	28/11&30/11
		Tiết	3,1(chiều),3	1,2,2
		Lớp	9C	9D

TUẦN 11,12 - TIẾT 55,56,57

Văn bản: BẾP LỬA (Bằng Việt)

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

- Học sinh có hiểu biết bước đầu về tác giả Bằng Việt và hoàn cảnh ra đời của bài thơ.
- Hiểu những cảm xúc chân thành của tác giả và hình ảnh người bà giàu tình thương, giàu đức hi sinh.
- Vận dụng kết hợp các yếu tố tự sự, miêu tả và bình luận trong tác phẩm trữ tình.

2. Năng lực

2. Năng lực

- NL chung : giải quyết vấn đề, sáng tạo, tự học.
- NL chuyên biệt: hợp tác, giao tiếp, sd ngôn ngữ, cảm thụ VH.

3. Phẩm chất:

- Giáo dục cho học sinh lòng yêu kính bà và trân trọng những tình cảm của mình với bà, tình yêu quê hương, đất nước.

II. CHUẨN BỊ

1. Thầy

- Soạn giáo án điện tử
- Các tư liệu, tranh ảnh, về tác giả, tác phẩm.
- Các phương pháp dạy học: vấn đáp, thuyết trình, thảo luận nhóm
- Các kĩ thuật dạy học: Động não, khăn trải bàn, theo góc

2. Trò

- Đọc trước bài thơ, trả lời các câu hỏi đọc hiểu VB.
- Tìm hiểu về tác giả, tác phẩm .

III. TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC

Tiết 53

A. Khởi động

- Phương pháp: Nêu vấn đề
- Kỹ thuật: Động não
- Thời gian: 3 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT-KN CẦN ĐẠT
1/ Chuyển giao GV đưa bức tranh và yêu cầu: ? Quan sát bức tranh và cho biết bức tranh minh họa cho nội dung bài thơ nào các em đã được học? Nội dung của bài thơ đó? Em hãy đọc một vài khổ thơ em thích trong bài thơ? 2/ Thực hiện GV hướng dẫn, gợi ý học sinh trả lời 3/ Báo cáo - Lắng nghe học sinh trả lời 4/ Đánh giá GV nhận xét, đánh giá câu trả lời của học sinh	- HS suy nghĩ trả lời. - Học sinh nhận xét, bổ sung - Lắng nghe giáo	Học sinh hứng thú, tập trung bài để chuẩn bị cho bài mới

GV giới thiệu bài mới: Nếu những kỉ niệm tuổi thơ đẹp của người cháu với bà được XQ khơi dậy từ âm thanh tiếng gà gáy ban trưa trên đường hành quân xa với biết bao thôn thức nhớ thương của người cháu dành cho bà thì trong những ngày học tập, sinh sống ở nước ngoài, nỗi nhớ về bà, về những kỉ niệm sống bên bà lại được BV được bắt đầu từ một hình ảnh rất độc đáo nhưng lại vô cùng quen thuộc và bình dị đó là h/a bếp lửa....	viên giới thiệu.	
---	------------------	--

B. Hình thành kiến thức

- Phương pháp: Vấn đáp, thuyết trình, thảo luận nhóm
- Kỹ thuật: động não, KTB
- Thời gian: 25 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT-KN CẦN ĐẠT
I. Hướng dẫn học sinh đọc và tìm hiểu chú thích(17p) <i>1/ Chuyển giao</i> GV: Sử dụng KT KTB ? Yêu cầu N1 báo cáo về tác giả: + Cuộc đời sự nghiệp, đề tài, phong cách sáng tác, tác phẩm tiêu biểu. ? Yêu cầu N2 báo cáo về tác phẩm + Hoàn cảnh ra đời? Xuất xứ + Thể thơ? PTBD? ? Cảm hứng chủ đạo bao trùm bài thơ là gì? (Ngợi ca tình bà cháu, lòng biết ơn bà ...) ? Mạch cảm xúc của chủ thể trữ tình trong bài thơ được dẫn dắt như thế nào? Từ đó nêu bố cục của bài thơ ? <i>2/ Thực hiện</i> - Hướng dẫn, phân công HS chuẩn bị ở nhà trước - Yêu cầu đại diện HS xem lại nội dung đã chuẩn bị từ ở nhà <i>3/ Báo cáo</i> Yêu cầu 2 học sinh đại diện trình bày lại các nội dung đã chuẩn bị <i>4/ Đánh giá</i> - Hướng dẫn HS nhận xét và bổ sung thêm GV: Chốt kiến thức về tác giả, các sáng tác, đề tài và ghi bảng GV bổ sung và chốt: Bằng Việt là nhà thơ trẻ nổi tiếng từ những năm 60 với giọng thơ trầm lắng, ngẫm ngợi, mượt mà, thường khai thác những kỉ niệm thiếu thời và gọi ước mơ tuổi trẻ <i>1/ Chuyển giao</i> ? Nêu phương án đọc văn bản. ? HS đọc bài thơ ?	- Học sinh nhóm 1 trình bày chuẩn bị về tác giả - 1 HS nhóm 2 báo cáo. - Học sinh khác nhận xét, bổ sung, thống nhất HS nhận xét, bổ sung thêm và thống nhất - HS lắng nghe - Học sinh đưa ra phương án đọc - 2 HS đọc diễn cảm	I. Đọc và chú thích. 1. Tác giả, tác phẩm a. Tác giả - Tên thật: Nguyễn Việt Bằng(1941) - Là nhà thơ trưởng thành trong thời kì kháng chiến chống Mĩ cứu nước b. Tác phẩm - Hoàn cảnh ra đời: năm 1963, khi tác giả đang học ngành Luật tại nước ngoài. - Xuất xứ: trích tập thơ “Hương cây- Bếp lửa”(1968) 2. Đọc và chú thích a. Đọc b. Chú thích - Thể thơ: tự do 8 chữ - PTBD: biểu cảm + TS + MT+ BL - Bố cục: 4 phần

? Nhận xét cách đọc? 2/ <i>Thực hiện</i> - GV hướng dẫn HS đọc bài thơ: đọc bài thơ với giọng chậm rãi, lắng đọng, xúc động và bồi hồi. - GV mẫu. 3/ <i>Báo cáo</i> - Lắng nghe học sinh đọc bài thơ, trả lời câu hỏi. 4/ <i>Đánh giá</i> - GV đánh giá, nhận xét HS. ? Yêu cầu HS giải thích nghĩa của từ <i>đình ninh, chiến khu</i>? GV chiếu hình ảnh bổ sung. ? Xuất hiện trong bài thơ có những hình tượng nào? Em có nhận xét gì về cách xây dựng những hình tượng này? - H/a người bà và h/a bếp lửa - Hai hình ảnh được xây dựng tách rời nhưng lại luôn gắn bó mật thiết song song, tỏa sáng bên nhau. - GV bình và chốt KT, chuyển ý: <u>II. HD học sinh tìm hiểu văn bản</u> <u>1. Hình ảnh bếp lửa khơi nguồn dòng hồi tưởng</u> (17p) 1/ <i>Chuyển giao: GV yêu cầu HS hđ cá nhân và thảo luận nhóm bàn:</i> ? Đọc lại 3 câu thơ đầu và nêu ND khái quát? ? Hình ảnh bếp lửa khơi nguồn dòng hồi tưởng được khắc họa qua hình ảnh thơ nào? Phân tích những đặc sắc NT và ý nghĩa của chúng được tác giả sử dụng trong những hình ảnh thơ đó? ? Hình ảnh bếp lửa đã gợi lại cảm xúc nào trong lòng của người cháu? Câu thơ nào diễn tả điều đó? Có gì đặc sắc về NT trong câu thơ này? Tác dụng? 2/ <i>Thực hiện</i> GV: Hướng dẫn HS thảo luận nhóm bàn trả lời câu hỏi 3/ <i>Báo cáo,</i> - Lắng nghe HS trình bày - GV yêu cầu từng nhóm báo cáo 4/ <i>Đánh giá</i> - Sau mỗi báo cáo của HS, giáo viên yêu cầu học sinh khác nhận xét. - GV nhận xét hoạt động của các nhóm bàn. - Nhận xét đánh giá kết quả trình bày thảo luận của HS. GV bình: H/a bếp lửa đã gợi lại trong lòng người cháu nỗi nhớ bà, nhớ gia đình và quê hương đất nước. Kỷ niệm về bà, về bếp lửa rất giản dị nhưng cũng rất sâu sắc trong đời sống tình cảm con người. Tình yêu thương bà chính là biểu hiện cụ thể của tình yêu gia đình, quê hương và đó là khởi đầu của tình người, tình yêu đất nước.	bài thơ. - Nhận xét bạn đọc. - Lắng nghe - Theo dõi chú thích và trả lời câu hỏi - Đọc lập suy nghĩ, , trả lời câu hỏi. - Lắng nghe - Học sinh đọc và đưa nội dung khái quát. - HS thảo luận nhóm bàn làm BT1/105, trả lời từng ý của câu hỏi - Đại diện 1-2 nhóm trình bày - Nhóm khác nhận xét, bổ sung. - Học sinh lắng nghe kết luận, ghi bài	II. Tìm hiểu văn bản 1. Hình ảnh bếp lửa khơi nguồn dòng hồi tưởng - Hình ảnh bếp lửa: bình dị, gần gũi, thân thuộc với bao gia đình VN. - Bếp lửa khơi dậy trong lòng người cháu bao cảm xúc nhớ thương bà trào dâng mãnh liệt.
--	---	---

GV chốt kiến thức tiết 55 <u>2. Tìm hiểu những kỉ niệm tuổi thơ và hình ảnh người bà(45p)</u> <i>1/ Chuyển giao</i> - Yêu cầu HS hđ thảo luận nhóm bàn 5p ? Bài thơ gọi lại cả một thời ấu thơ bên bà, hãy tìm những câu thơ tái hiện thời gian tác giả sống với bà? Đó là những năm tháng tuổi thơ như thế nào?(Thời gian, hoàn cảnh sống, gia đình) ? Phân tích những đặc sắc NT trong những hình ảnh này? Qua đó giúp em cảm nhận được điều gì? <i>2/ Thực hiện</i> GV hướng dẫn HS thảo, theo dõi, tư vấn, giải đáp thắc mắc của HS. <i>3/ Báo cáo</i> - GV lắng nghe HS báo cáo <i>4/ Đánh giá</i> - GV nhận xét, bổ sung và kết luận, ghi bảng. - Lên bốn tuổi.. năm ấy là năm... còn cay, NT ẩn dụ chuyển đổi cảm giác: <i>sống mũi còn cay</i>)=> kỉ niệm tuổi thơ không phai mờ trong tâm hồn người cháu... GV bình mở rộng về nạn đói năm 1945: Đó là những năm tháng nhọc nhằn thiếu thốn: đói mòn đói mỏi- những năm tháng dài bất tận. Hình ảnh khô rạc ngựa gầy- diễn tả phần nào hoàn cảnh chung của những người lao động nghèo khổ. Bao tháng năm qua rồi mà mỗi khi nhớ về cảnh tượng đau lòng đó, người cháu không khỏi xúc động, xót thương(nghệ thuật ẩn dụ chuyển đổi cảm giác)- kỉ niệm tuổi thơ không phai mờ-> chỉ có con người nặng lòng với quá khứ, sâu nặng nghĩa tình thì mới hay nhớ về những tháng ngày đen tối.. <i>1/ Chuyển giao:</i> Yêu cầu HS hđ nhóm ? Đọc khổ thơ 3, 4, 5 và nêu nội dung khái quát? Hướng dẫn HS thảo luận nhóm (10p) Nhóm 1:Theo dõi khổ 3 và cho biết tiếng chim tu hú vang vọng trong trí nhớ của tác giả, giúp tác giả nhớ lại những gì về bà? Phân tích nghệ thuật đặc sắc ? (Giọng thơ tâm tình có sự chuyển đổi tự nhiên mà hợp lí như thế nào?) (tiếng chim như giục giã, như khắc khoải một điều gì da diết lắm khiến lòng người trỗi dậy những hoài niệm) Nhóm 2:Theo dõi khổ 4,5 và cho biết đoạn thơ dẫn trực tiếp bà dặn dò cháu những gì? Nhằm mục đích gì? ? Em hiểu gì về người bà qua hình ảnh thơ: <i>một ngọn lửa lòng bà luôn ủ sẵn; một ngọn lửa chứa niềm tin dai dẳng?</i> Từ hình ảnh bếp lửa, đến cuối	Tiết 56 - HS thảo luận nhóm theo KT-KTB - Các cá nhân nêu ý kiến, nhóm trưởng ghi lại ý kiến thống nhất trong nhóm. - Đại diện nhóm trả lời. - HS nhóm khác nhận xét, bổ sung. - Lắng nghe Học sinh đọc lại 3 khổ thơ, nêu nội dung khái quát - Học sinh thảo luận nhóm - Các cá nhân nêu ý kiến, nhóm trưởng ghi lại ý kiến thống nhất trong nhóm - Đại diện trình bày,	2. Những kỉ niệm bên bà và hình ảnh người bà gắn với bếp lửa * Kỉ niệm bên bà: - đó là những năm tháng gian khổ, thiếu thốn và nhọc nhằn - Âm thanh của tiếng chim tu hú kêu trên cánh đồng xa. * Hình ảnh người bà:
---	---	---

đoạn xuất hiện điệp ngữ một ngọn lửa là có dụng ý nghệ thuật gì? ? Qua đó người cháu cảm nhận thế nào về tình cảm của bà và về bà? ? Vì sao khi nhắc đến bếp lửa là người cháu lại nhớ đến bà và ngược lại? Hình ảnh ấy mang ý nghĩa gì? 2/ <i>Thực hiện</i> - GV theo dõi, tư vấn, giải đáp thắc mắc 3/ <i>Báo cáo</i>, GV lắng nghe HS trình bày 4/ <i>Đánh giá</i> Gv: Yêu cầu học sinh các nhóm lần lượt trả lời, nhận xét, bổ sung - GV nhận xét hoạt động của các nhóm, bình và chuyển ý: Cha mẹ đi kháng chiến- gánh nặng đôi đặt lên đôi vai bà(8 năm ròng). Bà đã dành cho cháu bao nhiêu tình cảm.... bà không chỉ nuôi cháu mà còn dạy cháu, truyền cho cháu niềm tin và nghị lực. Bà trở thành điểm tựa, trở thành hậu phương vững chắc. Người bà ấy còn nỗ lực tạo dựng cốt cách biết tự chủ, sẻ chia can đảm cho một công dân tương lai. Tác giả kính trọng bà, cảm ơn bà vô cùng.... GV chốt kiến thức tiết 56 3. <u>Cảm nhận, suy ngẫm về cuộc đời của bà(25p)</u> 1/ <i>Chuyển giao</i> ? Đọc khổ thơ 6 và nêu cảm nhận ban đầu về khổ thơ? ? Nhà thơ nhớ về thói quen nào của bà? Từ thói quen của bà gợi cho nhà thơ có những suy ngẫm gì về cuộc đời của bà? Phân tích giá trị nghệ thuật tiêu biểu của đoạn thơ? ? Tại sao tác giả lại viết: Ôi kì lạ và thiêng liêng- bếp lửa!? 2/ <i>Thực hiện</i> GV theo dõi, tư vấn, giải đáp thắc mắc. 3/ <i>Báo cáo</i> - GV lắng nghe HS báo cáo 4/ <i>Đánh giá</i> - GV nhận xét, bổ sung và kết luận GV bình, chốt và chuyển ý + NT tiêu biểu: - Từ láy “ lặn đận., cùng cụm từ” biết mấy nắng mưa” -> khẳng định tình cảm chân thành tha thiết của tác giả dành cho bà. - từ láy ấp iu : bà luôn yêu thương cháu bằng sự nồng đượm, sự tự nguyện của cả tâm lòng. - Hình ảnh thơ giản dị: khoai sắn, nồi xôi gạo	phân tích từng nội dung - HS nhóm khác nhận xét, bổ sung. - HS suy nghĩ trả lời - Độc lập suy nghĩ và trả lời, các học sinh khác bổ sung thêm . - Lắng nghe Tiết 57 - 1 học sinh đọc diễn cảm, nêu nội dung - Học sinh làm việc cá nhân, thảo luận trong bàn - 2 học sinh đại diện trả lời - Học sinh độc lập suy nghĩ và lần lượt trả lời và làm bài tập 2/ VBT2/88 - Nhận xét , đánh giá kiến thức, bổ sung kiến thức	- Bà tận tụy, yêu thương, đùm bọc, che chở cháu - Bà nuôi dạy cháu khôn lớn, trưởng thành. -> giàu đức hy sinh 3. Những suy ngẫm về bà và về bếp lửa - suốt đời bà luôn vất vả, lam lũ tảo tần vì con vì cháu - Bà là người giàu đức hi sinh - Bà truyền cho cháu tình yêu thương, niềm tin, lẽ sống(bà nâng niu tuổi thơ cho cháu) - Bếp lửa là tình bà ấm áp
--	---	--

mới...->Tình cảm của bà dành cho cháu thật bao la, hiền hậu, đậm đà. - Điệp từ <u>nhóm</u> lặp lại 3 lần-> gọi lên tình bà chan chứa yêu thương. Mỗi lần nhóm lửa là bà lại truyền cho cháu tình yêu thương, nhắc nhở cháu không được quên những năm tháng khó khăn, hay qua nỗi xoi gao mới, củ khoai củ sắn bà dạy cháu phải biết luôn mở lòng mình với mọi người xung quanh, không được phép sông ích kỉ, bà nhóm dậy cả những tâm tình, kí ức đẹp đẽ của tuổi thơ. - Hình ảnh ẩn dụ: <i>bếp lửa</i>-> hơi ấm tình thương, là sự che chở, là nơi dẫn dắt, là niềm tin... mà bà dành cho cháu, bếp lửa là gia đình, quê hương, cội nguồn là đất nước. GV bình: Hình ảnh bếp lửa giản dị, mang ý nghĩa tả thực nhưng đã tác giả cất giữ trong tâm hồn như một biểu tượng: hơi ấm, tình thương, sự che chở, nơi quần tụ, nơi dẫn dắt, niềm tin... bà dành cho cháu. Vì thế trong cảm xúc của BV, hình ảnh <i>bếp lửa</i> ngang bằng với điều kì diệu và thiêng. Bếp lửa trở thành tâm hồn, không thể thiếu trong đời sống tinh thần... 4. Nỗi nhớ của người cháu về bà và bếp lửa(5p) 1/ Chuyển giao Yêu cầu HS thực hiện yêu cầu: ? Đọc khổ thơ 7 cho biết nội dung ? ? Tìm nghệ thuật 2 câu đầu và nêu tác dụng? CS hiện tại của cháu có gì thay đổi? Tại sao cháu sống với cuộc sống tiện nghi đó cháu vẫn ko cảm thấy thanh thản? ? Trở về hiện tại, tác giả muốn nói điều gì với bà? ? Nhận xét về hình thức của câu thơ kết thúc bài thơ? Câu kết bài thơ có ý nghĩa ntn? ? Vậy qua đó nhấn mạnh sâu sắc tình cảm nào của cháu với bà? 2/ Thực hiện GV hướng dẫn HS, theo dõi, tư vấn, giải đáp thắc mắc của HS. 3/ Báo cáo - GV lắng nghe HS báo cáo 4/ Đánh giá: Sau mỗi báo cáo của HS, giáo viên yêu cầu học sinh khác nhận xét. - GV nhận xét, đánh giá. GV chốt và bình. - tác giả muốn nói với bà rằng dù có đi xa vẫn không nguôi nhớ về bà, nhớ về bếp lửa bà nhen hàng ngày. - Câu kết bài thơ là câu hỏi với bà chính là tác giả muốn k/đ tác giả không bao giờ quên quá khứ, quên bà, quên nghĩa tình của bà -> không quên cội nguồn. => Nỗi nhớ khôn nguôi của cháu về bà III. Hướng dẫn học sinh tổng kết(5p) ? Nghệ thuật tạo nên thành công của văn bản?	- Lắng nghe giáo viên chốt, ghi bài - HS nhận nhiệm vụ - Độc lập suy nghĩ, trả lời câu hỏi. - HS khác nhận xét, bổ sung. - Học sinh lắng nghe kết luận, ghi bài - HS dựa vào ghi nhớ, độc lập suy nghĩ và trả lời, các học sinh bổ sung, nhận xét và thống nhất kết luận về nghệ thuật và nội dung - Học sinh đọc ghi	- Bà không chỉ là người nhóm lửa, giữ lửa mà bà còn là người truyền lửa-ngọn lửa của sự sống, niềm tin 4. Nỗi nhớ khôn nguôi của người cháu về bà và bếp lửa - Ở nơi xa cháu vẫn nhớ về bà, nhớ về quá khứ, về cội nguồn, nhớ quê hương đất nước. III. Tổng kết 1. Nghệ thuật - Xây dựng hình ảnh thơ vừa cụ thể, gần gũi, vừa gợi sự liên tưởng, mang ý nghĩa biểu trưng - Thể thơ 8 chữ, giọng điệu bồi hồi suy tưởng
--	--	---

(Hình ảnh thơ, thể thơ, giọng điệu..) ? Bài thơ ngợi ca tình cảm nào của nhân vật trữ tình? Ý nghĩa tư tưởng sâu sắc của bài thơ như thế nào? GV chốt ghi bảng 2. Nội dung - Từ kỉ niệm tuổi thơ ấm áp tình bà cháu, bài thơ thể hiện lòng kính yêu trân trọng và biết ơn của người cháu với bà và cũng là với gia đình, quê hương, đất nước. ? HS đọc ghi nhớ?	nhớ. - HS nhận nhiệm vụ - Độc lập suy nghĩ, trả lời câu hỏi.	- Kết hợp nhuần nhuyễn giữa miêu tả, tự sự, nghị luận và biểu cảm 2. Nội dung * Ghi nhớ/SGK.
---	---	--

C, D. Luyện tập, vận dụng.

- Phương pháp : Vấn đáp, giải thích
- Thời gian : 7 phút

HD CỦA GIÁO VIÊN	HD CỦA HỌC SINH	CHUẨN KTKN CẦN ĐẠT
<i>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</i> - GV nêu yêu cầu: ? Khi học xong bài thơ bếp lửa có khiến em nhớ những kỉ niệm nào về bà, em có thể chia sẻ với cô cùng các bạn được không? ? Qua bài thơ “Bếp lửa” em có suy nghĩ về người bà của em, tình cảm của em với bà? Em có cảm nhận ntn về tình cảm của bà dành cho em? Là người cháu trong gia đình em thực hiện nghĩa vụ gì? <i>Bước 2: Thực hiện:</i> - GV tư vấn cho HS <i>Bước 3: Báo cáo:</i> - GV lắng nghe và gợi ý HS trả lời <i>Bước 4: Đánh giá</i> - GV nhận xét	- HS lắng nghe câu hỏi - HS suy nghĩ và tự bộc lộ suy nghĩ của bản thân.	C, D. Luyện tập, vận dụng

E. Tìm tòi mở rộng

- Phương pháp : Thuyết trình.
- Thời gian: 3 phút.
- KT: động não.

HD CỦA GIÁO VIÊN	HD CỦA HỌC SINH	CHUẨN KTKN CẦN ĐẠT
<i>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</i> - GV nêu yêu cầu cho HS về nhà thực hiện - Tìm đọc bài ‘Bếp lửa, tình người...” của Vũ Dương Quý. - Học thuộc lòng bài thơ Bếp lửa và phần ghi nhớ. - Viết sơ đồ tư duy hệ thống kiến thức bài Bếp lửa * KK học sinh tự đọc bài thơ: Khúc hát ru những em bé lớn trên lưng mẹ. 1. Tìm hiểu tác giả 2. Tìm hiểu tác phẩm	- HS về nhà chuẩn bị bài theo yêu cầu - HS kiểm tra bài nhau trong tiết học sau.	E. Tìm tòi mở rộng

- H/c ra đời, xuất xứ, bố cục.... 3. Tìm hiểu nội dung bài thơ theo trình tự - Khúc hát 1 - Khúc hát 2 - Khúc hát 3 <i>Bước 2: Thực hiện:</i> GV tư vấn cho HS <i>Bước 3,4. Báo cáo, đánh giá:</i> GV nghe báo cáo và đánh giá trong tiết học sau <i>Bước 3,4: Báo cáo, đánh giá:</i> GV lắng nghe HS báo cáo ở tiết sau và nhận xét	- GV đánh giá việc chuẩn bị của HS	
--	---	--