

Ngày soạn 05/11/2023	Dạy	Ngày	28,30/11	28,30/11
		Tiết	2,3	4,1,4
		Lớp	9D	9D

TUẦN 13 - TIẾT 60, 61,62

Văn bản: LÀNG

- Kim Lân -

I. MỤC TIÊU: Sau tiết học này, học sinh cần nắm được

1. Kiến thức

- Có hiểu biết bước đầu về tác giả Kim Lân
- Hiểu giá trị ND và NT của truyện ngắn “ Làng”
- Vận dụng kiến thức về thể loại và sự kết hợp các phương thức biểu đạt trong tác phẩm truyện.

2. Năng lực

- Phát triển năng lực giải quyết vấn đề, hợp tác, giao tiếp.
- Năng lực thẩm mỹ, ngôn ngữ.

3. Phẩm chất:

- Giáo dục HS lòng yêu nước, nhân ái, trách nhiệm

II. CHUẨN BỊ

1. Giáo viên:

- Các tư liệu về tác giả, tác phẩm, máy chiếu.
- Các KT dạy học động não, KTB

2. Học sinh

- Đọc và tóm tắt văn bản.
- Trả lời các câu hỏi.

III/ TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC

TIẾT 60

Hoạt động 1: Khởi động

- Phương pháp: Nêu vấn đề, trực quan
- Thời gian: 5 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT – KN CẦN ĐẠT
<p>1/ Chuyển giao GV đưa video bài hát “Quê hương” ? Bài hát gợi cho em cảm xúc gì?</p> <p>2/ Thực hiện - Gợi ý, tư vấn</p> <p>3/ Báo cáo - Theo dõi HS</p> <p>4/ Đánh giá GV nhận xét, dẫn dắt vào bài mới GV giới thiệu bài: Tình yêu quê hương là một tình cảm đẹp đẽ, trong trái tim mỗi người, và tình cảm đó càng thiêng liêng hơn bao giờ hết khi được đặt trong hoàn cảnh thử thách, khi xa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Học sinh lắng nghe bài hát - Học sinh bày tỏ cảm xúc - Học sinh nhận xét, bổ sung - Lắng nghe 	<ul style="list-style-type: none"> - Học sinh hứng thú, tập trung bài để chuẩn bị cho bài mới

quê. Tình yêu quê hương, làng xóm của ông Hai trong truyện ngắn “ Làng” thật đẹp đẽ.....		
--	--	--

B. Hình thành kiến thức

- Phương pháp: Vấn đáp, thuyết trình, thảo luận nhóm
- Kỹ thuật: động não
- Thời gian: 40 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT – KN CẦN ĐẠT
<p><i>1.Tác giả, tác phẩm: 8 phút</i> GV sử dụng KT theo góc 1/ <i>Chuyển giao:</i> Yêu cầu HS hđ nhóm chuẩn bị trước ở nhà Nhóm 1 ? Trình bày hiểu biết của em về tác giả KL? (Cuộc đời, sự nghiệp; các tác phẩm tiêu biểu...) Nhóm 2 ? Trình bày hiểu biết của em về truyện ngắn Làng (hoàn cảnh sáng tác; thể loại; PTBĐ; nhân vật, đại ý, bố cục) 2/ <i>Thực hiện</i> Học sinh thống nhất nội dung trong nhóm, chuẩn bị trước ở nhà 3/ <i>Báo cáo</i> Yêu cầu Đại diện học sinh 2 nhóm báo cáo kết quả chuẩn bị Lắng nghe 4 /<i>Đánh giá</i> - Yêu cầu hs nhận xét - Giáo viên nhận xét, chốt kiến thức về tác giả * GV đưa ảnh chân dung ba nhà văn KL, NC, NTT và bổ sung: Cùng viết về đề tài người nông dân với những nét phẩm chất truyền thống cần cù, hiền lành, chất phác, chịu thương chịu khó còn có Nam Cao, Ngô Tất Tố nhưng so với Nam Cao, Ngô Tất Tố thì KL có cái nhìn tích cực hơn về người nông dân khi ông luôn bám sát những chuyển biến đổi mới tích cực của người nông dân, người ND trong sáng tác của KL đã được giác ngộ bởi ánh sáng của cách mạng, được tỏa sáng khi là người dân kháng chiến, người dân của cụ Hồ -> cái nhìn tin yêu của tác giả với người nông dân. - Ngoài sáng tác văn học, Kim Lân còn tham gia đóng phim và kịch. Một số vai tiêu biểu ông tham gia diễn xuất như: Thống lý Pá Tra trong phim Vợ chồng A Phủ, Lão Hạc trong</p>	<p>Học sinh các nhóm thống nhất lại nội dung đã chuẩn bị</p> <p>- 2 học sinh đại diện 2 nhóm báo cáo</p> <p>- Học sinh nhận xét, bổ sung</p> <p>- Lắng nghe gv nhận xét, chốt kiến thức</p>	<p>I. Đọc hiểu chung 1. Tác giả, tác phẩm a/ Tác giả - Kim Lân (1920-2007) là cây bút chuyên viết truyện ngắn và có sáng tác từ trước cách mạng tháng Tám 1945. - Đề tài: cảnh sinh hoạt làng quê và cảnh ngộ của người nông dân. - Một số TP chính: Con chó xấu xí, Vợ nhặt...</p> <p>b. Tác phẩm - Hoàn cảnh ra đời: thời kì đầu cuộc k/c chống thực dân Pháp.</p>

<p>phim Làng Vũ Đại ngày ấy, Lý Cự trong phim Chị Dậu. Lão Pầu trong phim Con Vá. GV cho HS xem một đoạn trong phim “Làng Vũ Đại ngày ấy”.</p> <p>2/ Đọc và chú thích: 15 phút ? Nêu phương án đọc văn bản? - GV hướng dẫn đọc văn bản: giọng đọc thay đổi theo tâm trạng của nhân vật, chú ý đoạn văn miêu tả tâm trạng, suy nghĩ của ông Hai khi nghe tin dữ, những ngày ở nhà và khi nghe tin làng cải chính.</p> <p>GV: Truyện ngắn Làng khi đưa vào SGK có lược bỏ phần đầu truyện giới thiệu về hoàn cảnh phải rời làng đi tản cư của ông Hai và tính cách hay khoe làng của ông GV chiếu lên máy và tóm tắt đoạn đầu bị lược bỏ của truyện <i>Câu chuyện kể về ông Hai Thu, người làng Chợ Dầu. Khi cuộc kháng chiến chống Pháp bùng nổ, theo lời kêu gọi của cụ Hồ Chí Minh, toàn dân tham gia kháng chiến, kể cả hình thức tản cư. Do hoàn cảnh neo đơn, ông Hai đã cùng vợ con lên tản cư ở Bắc Ninh dù ông rất muốn ở lại làng chiến đấu. Ở nơi tản cư, tối nào ông cũng sang nhà bác Thứ bên cạnh để khoe về làng mình rằng làng ông có cái sinh phần to, có nhà cửa san sát, đường thôn ngõ xóm sạch sẽ. Ông khoe cái phòng thông tin, cái chòi phát thanh và phong trào kháng chiến của làng, khi kể về làng ông say mê, háo hức lạ thường.</i> ? Dựa vào phần bố cục VB, hãy tóm tắt lại nội dung chính của văn bản? ? Nhận xét bạn tóm tắt? GV: Tóm tắt truyện là một bước rất quan trọng trong làm bài nghị luận về tác phẩm truyện, đoạn trích chiếm 0,25đ trong phần khái quát chung ở phần TB của bài làm văn. GV chiếu lên máy phần VB tóm tắt <i>Ông Hai là người làng Chợ Dầu. Trong kháng chiến chống Pháp, ông phải đưa gia đình đi tản cư. Ở nơi tản cư, ông luôn nhớ làng, tự hào về làng, hay khoe về làng và thường xuyên dõi theo tin tức cách mạng. Đang vui với tin chiến thắng của ta, bất chợt ông Hai nghe tin dữ về làng Chợ Dầu theo giặc, ông vô cùng đau khổ, cảm thấy xấu hổ, nhục nhã. Ông không đi đâu, không dám gặp ai, chỉ sợ nghe người ta đồn về làng ông theo giặc. Nỗi lòng</i></p>	<p>- 1 học sinh nêu phương án đọc</p> <p>- HS đọc VB.</p> <p>1-2 hs nhận xét bạn đọc</p> <p>2 học sinh tóm tắt tác phẩm</p> <p>Hs theo dõi nội dung tóm tắt trên bảng</p>	<p>2. Đọc , chú thích a/ Đọc, tóm tắt</p> <p>b/ Chú thích</p> <p>- Thể loại: truyện ngắn.</p> <p>- PTBĐ: tự sự + MT+ BC.</p> <p>- Đại ý: thể hiện chân thực và sinh động tình yêu làng của ông Hai – một người nông dân rời làng đi tản cư trong thời kì kháng k/c Pháp.</p> <p>- Bố cục: 3 phần</p>
---	---	---

<p>buồn khổ đó càng tăng lên khi có tin đồn người ta không cho người dân làng chợ Dầu ở nhờ. Ông chớm có ý định quay về làng nhưng rồi ông lại xác định “Làng thì yêu thật, nhưng làng theo Tây mất rồi thì phải thù”. Ông không biết bày tỏ với ai, ông đành nói chuyện với thằng con út cho vui nỗi buồn, cho nhẹ bớt những đau khổ tinh thần. Rồi một tin vui đến với ông khi chủ tịch xã lên cải chính làng Dầu không theo Tây về mặt ông tươi vui, rạng rỡ hẳn lên. Ông chia quà cho các con, và tất bật báo tin cho mọi người rằng nhà ông bị Tây đốt, làng ông không phải là làng Việt gian. Ông càng thêm yêu và tự hào về cái làng của mình.</p> <p>II/ Tìm hiểu văn bản: 15 phút</p> <p>1/ Tình huống truyện.</p> <p>? Nêu cảm nhận chung về nhân vật ông Hai?</p> <p>GV: Trong truyện, ông Hai được nhà văn đặt trong một TH cụ thể và qua TH đó bộc lộ được phẩm chất của n/v ông Hai. Đây là TP đầu tiên trong phần truyện hiện đại, sau truyện ngắn Làng, còn có “LLSP” với n/v anh TN và “ CLN” với ông Sáu và Thu. Trong các TP, khi xây dựng nhân vật, nhà văn thường đặt nhân vật vào một tình huống cụ thể để thông qua đó làm nổi bật tâm lí, tính cách của nhân vật. Cách tạo tình huống truyện đó chính là một yếu tố nghệ thuật xây dựng nhân vật trong tác phẩm tự sự. Vậy nhân vật ông Hai được đặt trong TH nào...</p> <p>1/ Chuyển giao</p> <p>- Yêu cầu:</p> <p>? Nhân vật ông Hai được đặt vào tình huống nào? Nêu nhận xét về tình huống đó? Tình huống truyện đó có tác dụng như thế nào trong việc xây dựng nhân vật?</p> <p>2/ Thực hiện</p> <p>GV tổ chức HS thảo luận</p> <p>- Thời gian 5 phút</p> <p>- Hình thức: thảo luận nhóm bàn</p> <p>3/ Báo cáo</p> <p>- 2 học sinh đại diện nhóm trả lời</p> <p>- GV lắng nghe</p> <p>4/ Đánh giá</p> <p>- HS nhận xét, bổ sung</p> <p>- GV nhận xét, đánh giá hđ.</p> <p>Giáo viên chốt và chuyển ý: ông Hai luôn</p>	<p>-2 học sinh trả lời</p> <p>- Học sinh thảo luận</p> <p>2 học sinh trả lời</p>	<p>II/ Tìm hiểu văn bản</p> <p>1/ Tình huống truyện.</p> <p>- Ông Hai yêu làng, luôn tự hào về làng, nhưng đột ngột nghe tin làng theo giặc</p> <p>-> Tình huống độc đáo gây mâu thuẫn, nhằm tạo điều kiện thể hiện tâm trạng và tính cách nhân vật.</p>
---	--	---

<p>yêu làng và tự hào về làng... thì nghe tin cả làng theo giặc phản lại kháng chiến. → Tạo 1 nút thắt gây 1 mâu thuẫn giằng xé tâm tư ông Hai → tạo điều kiện để thể hiện tâm trạng, phẩm chất, tính cách của nhân vật thêm chân thực, sâu sắc góp phần thể hiện chủ đề tác phẩm, sự phát triển câu chuyện sẽ bám theo tình huống oái ăm này.</p> <p>2. Diễn biến tâm trạng của nhân vật ông Hai.</p> <p><i>1/ Chuyển giao</i> ? Trước khi nghe tin dữ, ông Hai đang ở đâu? Tâm trạng ông được biểu hiện như thế nào? Những biểu hiện tâm trạng đó giúp em hiểu gì về ông Hai và những người dân lúc đó với kháng chiến ?</p> <p><i>2/ Thực hiện</i> GV hướng dẫn học sinh đọc lập tìm chi tiết và phân tích</p> <p><i>3/ Báo cáo</i> Yêu cầu học sinh trả lời Lắng nghe</p> <p><i>4/ Nhận xét, đánh giá</i> Chấm điểm miệng cho hs GV: Phân tích tại bảng - ở nơi tản cư, rất nhớ làng , yêu làng, tự hào về làng. - Vui sướng trước thắng lợi của quân ta, say mê với phong trào của kháng chiến. => yêu làng, yêu kháng chiến tuyệt đối trung thành với kháng chiến...</p> <p>GV: Ông Hai cũng như những người dân lúc đó họ có tình yêu làng, yêu kháng chiến đồng nghĩa với tuyệt đối trung thành.....</p> <p>* Hướng dẫn về nhà: 2 phút - Bài cũ: Học kĩ tác giả, xuất xứ tác phẩm Tóm tắt cốt truyện - Bài mới: + Tiếp tục tìm hiểu diễn biến tâm trạng của ông Hai khi nghe tin làng theo giặc và khi tin làng được cải chính + Tìm hiểu yếu tố miêu tả nội tâm nhân vật và các nghệ thuật khác + Suy nghĩ về tình yêu quê hương đất nước. GV CHỐT HẾT TIẾT 60</p>	<p>Các hs khác nhận xét, bổ sung</p> <p>Lắng nghe</p> <p>- Học sinh đọc lập suy nghĩ, tìm các chi tiết trong truyện</p> <p>Học sinh trả lời Học sinh bổ sung, nhận xét</p> <p>Chú ý lắng nghe giáo viên</p>	<p>2. Diễn biến tâm trạng của nhân vật ông Hai.</p> <p>a. Trước khi nghe tin làng theo giặc - Nhớ làng, yêu làng, tự hào về làng. - Vui sướng trước thắng lợi của quân ta, say mê với phong trào của kháng chiến. => yêu làng, yêu kháng chiến tuyệt đối trung thành với kháng chiến...</p>
---	---	---

<p style="text-align: center;">TIẾT 61</p> <p>* Khởi động - Phương pháp: Vấn đáp - Kỹ thuật: động não - Thời gian: 5 phút ? Tóm tắt cốt truyện Làng GV nhận xét, chấm điểm</p> <p>* Hình thành kiến thức(tiếp) 2. Diễn biến tâm trạng của nhân vật ông Hai (tiếp theo) - Thời gian: 40 phút GV tổ chức HS thảo luận theo các mảnh ghép - Hình thức: Hợp tác nhóm - Thời gian: 25 phút - Yêu cầu: 1/ <i>Chuyển giao</i> Vòng 1: 5 phút MG1:? Tìm những chi tiết thể hiện tâm trạng của ông Hai khi mới nghe tin làng mình theo giặc? Nêu và phân tích nghệ thuật đặc sắc mà KL đã sử dụng để làm nổi bật tâm trạng nhân vật ? Tâm trạng của ông Hai lúc đó như thế nào? MG2: Tìm các chi tiết miêu tả tâm trạng, hành động của ông Hai trên đường về nhà và những ngày ở nhà? (dáng vẻ, cử chỉ, điệu bộ suy nghĩ khi nhìn các con, thái độ của ông Hai trong những ngày ở nhà?) Nêu và phân tích nghệ thuật đặc sắc mà KL đã sử dụng để làm nổi bật tâm trạng nhân vật? Tâm trạng của ông Hai lúc đó như thế nào? MG3: Tìm những chi tiết ông Hai khóc? Phân tích tâm trạng của ông Hai khi ông khóc? Cảm nhận thế nào về tình cảm của ông với làng quê? MG4: Ông Hai tâm sự với con điều gì? Tại sao ông Hai lại trò chuyện với con? Mục đích của cuộc trò chuyện đó ? Qua lời trò chuyện đó, em cảm nhận được điều gì trong tấm lòng của ông Hai với làng, nước, kháng chiến? 2/ <i>Thực hiện</i> - GV hướng dẫn , tư vấn HS hoạt động Vòng1: Nhóm chuyên gia:Học sinh trong nhóm thống nhất nội dung đã chuẩn bị với nhóm trưởng Vòng 2: Nhóm mảnh ghép - Yêu cầu học sinh tạo mảnh ghép mới(từ 2-3</p>	<p style="text-align: center;">TIẾT 61</p> <p>1-2 học sinh tóm tắt</p> <p>Học sinh nhận xét</p> <p>Học sinh các nhóm nhận nhiệm vụ</p>	<p>b/ Tâm trạng ông Hai khi nghe tin làng theo giặc</p> <p>+ Khi nghe tin dữ - cô nghẹn ắng lại.. da mặt tê rân rân, lặng đi, không thờ được... => đau đớn, xót xa, bàng hoàng cảm thấy bị xúc phạm.</p> <p>+ Trên đường về nhà - cúi gằm xuống đi, thoáng nghĩ đến mẹ chủ nhà.</p> <p>+ Những ngày ở nhà - nhìn con, tủi thân khóc, ông căm giận, nguyên rủa làng, Ngờ vực chưa tin, nghĩ đến sự bẽ mặt phía trước, bực bội, gất gông vô cơ với vợ, trần trọc không ngủ được, chột dạ, nơm nớp lo , nín thin thít... - bẽ tắc tuyệt vọng khi nghe tin từ mẹ</p>
---	---	---

<p>HS từ mỗi nhóm chuyên gia tạo thành nhóm mảnh ghép chia sẻ nội dung thảo luận</p> <p><i>3/Báo cáo</i></p> <p>Đại diện các mảnh ghép báo cáo : 10 phút</p> <p>MG1</p> <p>- Chi tiết: <i>"Cổ nghẹn đắng, da mặt tê rân rân, lặng đi, tưởng không thở được, một lúc mới nói ề ề có cái gì vướng ở cổ, giọng lạc hẳn đi.....; ông cố gắng hỏi lại...; ông đánh trống lảng"</i></p> <p>- NT: miêu tả nội tâm nhân vật qua hành vi, ngôn ngữ, ngoại hình</p> <p>sử dụng câu hỏi phụ (KT dàn giáo)</p> <p>? Tại sao ông lại phải cúi mặt, không dám đi đâu, tại sao nhìn con nước mắt ông trào ra?</p> <p>- Ông sợ ánh mắt khinh thường của mọi người, sợ mọi người bàn tán, không dám đối mặt với những lời bàn tán, sợ hãi cho tương lai của con...</p> <p>? Câu nói của ông Hai: <i>Làng thì yêu thật nhưng...</i> giúp em hiểu được điều gì về ông Hai?</p> <p><i>4/ Nhận xét, đánh giá</i></p> <p>Gv nhận xét hs hoạt động và báo cáo kiến thức của hs</p> <p>-> GV chốt, ghi bảng.</p> <p>MG2:</p> <p>Chi tiết</p> <p>- cúi gằm xuống đi, thoáng nghĩ đến mẹ chủ nhà.</p> <p>+ Những ngày ở nhà</p> <p>- nhìn con, tủi thân khóc, ông căm giận, nguyên rủa làng, Ngờ vực chưa tin, nghĩ đến sự bế tắc phía trước, bực bội, gắt gỏng vô cớ với vợ, trần trọc không ngủ được, chột dạ, nơm nớp lo , nín thin thít...</p> <p>- bế tắc tuyệt vọng khi nghe tin từ mẹ chủ nhà đánh tiếng đuổi, (đi đâu bây giờ....rồi đây biết làm ăn...." nghĩ đến việc về làng nhưng vừa chớm nghĩ ông phản đối ngay.</p> <p>- Nghệ thuật miêu tả nội tâm nhân vật qua ngôn ngữ đối thoại, độc thoại nội tâm...</p> <p>-> Tâm trạng ông Hai ám ảnh, day dứt, lo sợ, đau xót, tủi hổ, bế tắc, tuyệt vọng</p> <p>- lòng yêu nước bao trùm, rộng lớn hơn lòng yêu làng ->Tình yêu làng thống nhất với tình yêu nước ở ông Hai.</p> <p>MG3</p>	<p>Các nhóm thảo luận theo KTCMG</p> <p>Đại diện các mảnh ghép báo cáo</p> <p>HS các mảnh ghép còn lại lắng nghe, bổ sung và nhận xét</p> <p>HS có thể đặt câu hỏi phụ</p>	<p>chủ nhà.</p> <p>- bản khoăn day dứt hay là quay về làng.</p> <p>- vừa chớm nghĩ ông phản đối ngay.</p> <p>-> ám ảnh, day dứt, lo sợ hãi.</p> <p>-> đau xót, tủi hổ, bế tắc, tuyệt vọng.</p> <p>+ Trò chuyện cùng con.</p> <p>- Lòng yêu nước gắn bó thống nhất với tình yêu làng; thủy chung với kháng chiến với cách mạng.</p>
--	--	--

<p>- Ông Hai tâm sự với con út ,, con là con ai, làng con ở đâu, ủng hộ cụ HỒ Chí Minh con nhi... cái lòng của bố con ông như thế có chết cũng không dám đơn sai..... - NT: miêu tả nhân vật qua ngôn ngữ đối thoại, độc thoại nội tâm Mục đích: thực chất là lời tự nhủ với mình, tự giải bày lòng mình > Khẳng định ông vẫn yêu làng chợ Dầu tha thiết lắm. -> Ông tin tưởng tuyệt đối vào cụ Hồ, thủy chung một lòng với cách mạng. GV: Nhận xét hoạt động của học sinh</p> <p>GV tích hợp sang tập làm văn: văn tự sự kết hợp với miêu tả nội tâm, độc thoại nội tâm... GV CHÓT TIẾT 61, CHUYÊN TIẾT 62 - Phương pháp: Vấn đáp, thuyết trình - Kỹ thuật: động não - Thời gian: 20 phút</p> <p>* Tâm trạng của ông Hai khi nghe tin cải chính về làng</p> <p><i>1/ Chuyển giao</i> ? Tìm chi tiết miêu tả tâm trạng, thái độ, hành động của ông Hai khi nghe tin cải chính về làng? Tâm trạng của ông lúc này? <i>2/ Thực hiện, báo cáo</i> - Học sinh đọc lập phát hiện chi tiết (HSTB) * GV đưa nhanh các ý lên bảng phụ <i>3/ Nhận xét, đánh giá</i> GV yêu cầu hs nhận xét, đánh giá bạn GV nhận xét và bổ sung thêm 1 số câu hỏi động não ? Việc ông Hai không thấy buồn mà lại vui khi nhà của ông bị đốt cháy nói lên điều gì ? Nhận xét về ngôn ngữ của ông Hai trong phần truyện này? ? Hi sinh tất cả...niềm vui sướng của ông Hai khi nhà bị Tây đốt gọi cho em nhớ đến tác phẩm nào đã được học cũng thể hiện được sự hi sinh những riêng tư của cá nhân cho đất nước, cho kháng chiến? Từ đó cho thấy tình yêu làng quê và lòng yêu nước của ông Hai có quan hệ như thế nào?</p> <p>III. Đánh giá, tổng kết : (5 phút)</p>	<p>Nghe giáo viên chốt</p> <p>TIẾT 62</p> <p>- Học sinh đọc lập thực hiện hoạt động</p> <p>Học sinh nhận xét, bổ sung</p> <p>Trả lời thêm một số câu hỏi động não</p>	<p>c/ Tâm trạng của ông Hai khi nghe tin cải chính về làng - Vui tươi, rạng rỡ, chia quà cho con. - Lại khoe nhà ông bị giặc đốt. => Tình yêu làng sâu sắc gắn liền với tình yêu nước, yêu kháng chiến và cụ Hồ</p> <p>III. Tổng kết 1. Nghệ thuật - Miêu tả tâm lí nhân vật chân thực và sinh động qua suy nghĩ, hành động, lời nói(đối thoại và độc thoại) - Tạo tình huống truyện độc đáo, bất ngờ. - Ngôn ngữ: chân thực đậm chất khẩu</p>
--	--	--

<p>1/ <i>Chuyển giao</i> ? Theo em, những nét đặc sắc nghệ thuật nào đã tạo nên thành công của tác phẩm trong việc xây dựng nhân vật ông Hai ? ? Qua truyện ngắn giúp em hiểu thêm điều gì về nhà văn Kim Lân? ? Nêu nội dung ý nghĩa của văn bản? 2/ <i>Thực hiện</i> Yêu cầu hs độc lập suy nghĩ, trả lời 3/ <i>Báo cáo</i> Lắng nghe và bổ sung</p>	<p>Học sinh độc lập khái quát lại những thành công về nghệ thuật và rút ra nội dung ý nghĩa của tác phẩm</p>	<p>ngữ 2. Nội dung Thể hiện chân thực tình yêu làng, lòng yêu nước, tinh thần kháng chiến của người nông dân qua nhân vật ông Hai * <i>Ghi nhớ/ SGK</i></p>
---	--	--

Hoạt động 3: Luyện tập

- Phương pháp: Vấn đáp, giải thích
- Kỹ thuật: động não
- Thời gian: 5 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT – KN CẦN ĐẠT
<p>GV: Hướng dẫn H thực hiện hoạt động luyện tập trên lớp 1/ <i>Chuyển giao</i> ? Có ý kiến cho rằng truyện ngắn Làng đã thể hiện lòng yêu nước thầm kín và tinh thần CM của nhà văn KL. Em có đồng ý với ý kiến đó không? Vì sao? 2/ <i>Thực hiện</i> -Học sinh thảo luận tự do 3/ <i>Báo cáo</i> - 2 HSKG trả lời + Dựa vào hoàn cảnh đất nước và tinh thần kháng chiến + Xây dựng nhân vật ông Hai- người nông dân yêu nước, tinh thần kháng chiến 4/ <i>Đánh giá</i> Gv: Đánh giá và bổ sung</p>	<p>Độc lập suy nghĩ và trả lời</p>	<p>IV. Luyện tập</p>

Hoạt động 4: Vận dụng

- Phương pháp: Vấn đáp, giải thích
- Kỹ thuật: động não
- Thời gian: 10 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT – KN CẦN ĐẠT
<p>1/ <i>Chuyển giao</i> Hãy đọc một số bài thơ, đoạn văn nói về tình yêu quê hương? Hãy chỉ ra nét riêng biệt, độc đáo trong tình yêu quê hương của ông Hai so với những tác phẩm ấy?</p>	<p>Học sinh thực hiện hoạt động cá nhân</p>	<p>V. Vận dụng</p>

<p>? Qua nhân vật ông Hai em suy nghĩ gì về vẻ đẹp tâm hồn và tinh thần kháng chiến của người nông dân trong thời kì đầu của cuộc kháng chiến chống Pháp? 2/ <i>Thực hiện</i> Học sinh suy nghĩ GV gợi ý, giúp đỡ 3/ <i>Báo cáo</i> Lắng nghe hs trả lời câu hỏi 4/ <i>Đánh giá, nhận xét</i> Gv chốt lại kiến thức</p>	<p>Độc lập nêu ý kiến</p>	
--	---------------------------	--

Hoạt động 5: Tìm tòi, mở rộng

- Phương pháp: Vấn đáp, giải thích
- Kỹ thuật: động não
- Thời gian: 5 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT – KN CẦN ĐẠT
<p>1/ <i>Chuyển giao</i> ? Qua tìm hiểu truyện ngắn Làng, em thấy nhân vật ông Hai với lão Hạc trong truyện ngắn Lão Hạc có điểm gì giống và khác nhau? Soạn bài: Làng lẽ Sa Pa. + Tìm hiểu vị trí địa lí, thiên nhiên Sa Pa(viết báo cáo) + Tìm hiểu nhân vật anh thanh niên 2/ <i>Thực hiện</i> Yêu cầu hs thực hiện hđ ở nhà 3/ <i>Báo cáo, đánh giá</i> GV tổ chức cho hs thực hiện hoạt động báo cáo và nhận xesrt đánh giá tiết học sau</p>	<p>Học sinh nhận nhiệm vụ và thực hiện hoạt động ở nhà</p>	<p>VI. Tìm tòi, mở rộng</p>