

Ngày soạn 05/11/2023	Dạy	Ngày	01&05/12	04&05/12
		Tiết	1.2	5.3.4
		Lớp	9D	9C

**Tuần 13-Tiết 63,64,65****Văn bản: LẶNG LẼ SA PA.***Nguyễn Thành Long***I. MỤC TIÊU:** Sau tiết học này, học sinh cần nắm được**1. Kiến thức**

- Về đẹp của hình tượng con người thầm lặng cống hiến quên mình vì tổ quốc trong tác phẩm
- Có hiểu biết thêm về tác giả, tác phẩm truyện VN hiện đại viết về những người lao động mới trong thời kì kháng chiến chống Mỹ.

**2. Năng lực**

- Phát triển năng lực giải quyết vấn đề, hợp tác, giao tiếp.
- Năng lực thẩm mĩ, ngôn ngữ.

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục HS lòng yêu nước, nhân ái, trung thực, trách nhiệm...

**II. CHUẨN BỊ**

## 1. Giáo viên:

- Các tư liệu về tác giả, tác phẩm, máy chiếu.
- Các KT dạy học động não, KTB

## 2. Học sinh

- Đọc và tóm tắt văn bản.
- Trả lời các câu hỏi.

**III. Tổ chức dạy và học bài mới****Hoạt động 1. Khởi động**

- Phương pháp: Nêu vấn đề
- Thời gian: 5 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT
<p>1/ Chuyển giao Gv chiếu lên máy những hình ảnh về thiên nhiên Sa Pa? Nói đến Sa Pa gợi cho em những cảm nhận gì?</p> <p>2/ Thực hiện Yêu cầu hs đọc lập suy nghĩ, cảm nhận</p> <p>3/ Báo cáo - Học sinh đọc lập trả lời</p> <p>4/ Đánh giá Nói đến Sa Pa chúng ta có thể hình dung ở đó có rất nhiều thắng cảnh đẹp bởi khí hậu ở đó rất mát mẻ. Sa Pa không chỉ đẹp về thiên nhiên mà ở đó còn có những lễ hội rất đặc sắc. Ở đó có những con người ngày đêm cống</p>	<p>- Học sinh đọc lập suy nghĩ</p> <p>1 học sinh trả lời</p> <p>Hs quan sát hình ảnh và cảm nhận</p>	<p>- Học sinh hứng thú, tập trung bài để chuẩn bị cho bài mới</p>

hiển...		
---------	--	--

**B. Hình thành kiến thức**

- Phương pháp: Vấn đáp, giải thích, thảo luận nhóm
- Thời gian: 37 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT – KN CẦN ĐẠT
<p>1. Tác giả, tác phẩm(29 phút)</p> <p>1/ <i>Chuyển giao</i></p> <p>? Trình bày những hiểu biết của em về tác giả?</p> <p>? Ấn tượng của em về NTL</p> <p>? So sánh lối viết của NTL với lối viết của Thanh Tịnh qua truyện ngắn <i>Tôi đi học</i>?</p> <p>- Ngôn ngữ đậm chất thơ</p> <p>? Nêu hoàn cảnh ra đời của tác phẩm? Em hiểu gì về hoàn cảnh đất nước trong những năm 1970?</p> <p>2/ <i>Thực hiện</i></p> <p>GV hướng dẫn hs đọc lập suy nghĩ, tìm hiểu</p> <p>3/ <i>Báo cáo</i></p> <p>Yêu cầu hs trả lời câu hỏi</p> <p>4/ <i>Nhận xét, đánh giá</i></p> <p>GV nhận xét và chốt những kiến thức cơ bản</p> <p>GV: Chốt lại những nét chính về tác giả.</p> <p>- GV hướng dẫn đọc văn bản: chậm, nhẹ nhàng, lời nói của anh thanh niên đọc giọng dí dỏm vui tươi..</p> <p>GV: đọc từ đầu....người thanh niên xuất hiện.</p> <p>- HS đọc tiếp VB. Nhận xét cách đọc.</p> <p>? Câu chuyện kể về ai, kể về điều gì? Tóm tắt văn bản?</p> <p>- 2 học sinh tóm tắt</p> <p><b>GV:</b> Đây là văn bản khó tóm tắt vì chất thơ và tình huống truyện.</p> <p>GV tóm tắt truyện: <i>Lặng lẽ Sa Pa kể về nhân vật chính là một anh thanh niên 27 tuổi sống một mình trên đỉnh núi Yên Sơn quanh năm mây mù bao phủ. Anh làm công tác khí tượng kiêm vật lý địa cầu. Công việc ấy đòi hỏi anh phải có tinh thần trách nhiệm cao vì thế bốn năm anh chưa về nhà một lần. Ở đây anh luôn thêm người vì vậy anh đã dùng cây chắn ngang đường để mong được tiếp xúc với người qua đường. Trong một lần anh làm quen với bác lái xe và nhờ bác giới thiệu anh gặp gỡ với hành khách trên xe</i></p>	<p>Đọc lập dựa vào SGK và sự tìm hiểu của bản thân trả lời</p> <p>Nghệ hướng dẫn đọc và 2-3 học sinh đọc văn bản</p> <p>- học sinh tóm tắt</p> <p>- Nhận xét, bổ sung</p> <p>Lắng nghe</p>	<p><b>I. Đọc hiểu chung</b></p> <p>1. Tác giả, tác phẩm</p> <p>a/ Tác giả</p> <p>- NTL (1925- 1991), quê ở Quảng Nam</p> <p>- Ông là cây bút chuyên về truyện ngắn và kí.</p> <p>- lối viết trong sáng, lịch lãm, tinh tế, giàu chất thơ.</p> <p>b. Tác phẩm</p> <p>- Hoàn cảnh sáng tác: Ra đời năm 1970, sau chuyến đi thực tế ở Lào Cai của tác giả</p> <p><b>2/ Đọc, chú thích</b></p> <p>a/ Đọc, tóm tắt</p>

<p>trong đó có ông họa sĩ và cô kỹ sư họ đã lên thăm chỗ anh ở. Trong cuộc gặp gỡ anh thanh niên hào hứng giới thiệu với khách về công việc hằng ngày của mình – những công việc âm thầm nhưng vô cùng có ích cho cuộc sống. ..</p> <p>1/ Chuyển giao</p> <p>GV yêu cầu HS hđ cá nhân</p> <p>? Truyện được kể theo ngôi kể nào? So sánh với ngôi kể trong Làng? Ấn tượng ban đầu của em khi đọc TP?</p> <p>? Xác định thể loại, phương thức biểu đạt chính của văn bản “Lặng lẽ Sa Pa” ?</p> <p>? Nêu bố cục của VB?</p> <p>? Em có nhận xét gì về cốt truyện của truyện ngắn này? Tác dụng?</p> <p>- cốt truyện đơn giản tác giả tạo ra tình huống gặp gỡ để giới thiệu các nhân vật một cách thuận lợi→ Tạo ra sự chân thực trong cảm xúc</p> <p>? Truyện có mấy nhân vật? Đó là những nhân vật nào? Nhân vật nào là nhân vật chính? Nhân vật chính được tác giả miêu tả như thế nào?</p> <p>Cách biểu hiện nhân vật chính trong truyện có gì đặc biệt góp phần thể hiện chủ đề của truyện ntn?</p> <p>Từ đó hãy nêu chủ đề của truyện?</p> <p>2/ Thực hiện</p> <p>- GV tư vấn, định hướng.</p> <p>- Học sinh độc lập suy nghĩ trả lời câu hỏi</p> <p>3/ Báo cáo</p> <p>- Học sinh độc lập trả lời</p> <p>- GV lắng nghe HS trình bày</p> <p>4/ Đánh giá</p> <p>- GV nhận xét, đánh giá và chốt kiến thức.</p> <p><b>II. Hướng dẫn HS tìm hiểu văn bản (8 phút)</b></p> <p>1/ Chuyển giao</p> <p>GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi</p> <p>? Đọc đoạn văn: Những nét hớn hờ.... luôn cả vào gầm xe? Qua đoạn văn em cảm nhận gì về vẻ đẹp của TN Sa Pa?</p> <p>2/ Thực hiện</p> <p>- GV tư vấn, định hướng.</p> <p>- Học sinh độc lập suy nghĩ trả lời câu hỏi</p> <p>3/ Báo cáo</p> <p>- Học sinh độc lập trả lời</p>	<p>- HS nhận nhiệm vụ</p> <p>- Hđ cá nhân trả lời câu hỏi</p> <p>- Trình bày, nhận xét, bổ sung</p> <p>- Lắng nghe</p> <p>- HS nhận nhiệm vụ</p> <p>- Đọc văn bản</p> <p>- Độc lập suy nghĩ, trả lời câu hỏi</p> <p>- Nhận xét, bổ</p>	<p>b. Chú thích</p> <p>- Thể loại: truyện ngắn.</p> <p>- PTBD: tự sự+ MT+BC+ bình luận.</p> <p>- Ngôi kể: thứ ba</p> <p>- Đại ý: ca ngợi vẻ đẹp của những người lao động và ý nghĩa của những công việc thầm lặng.</p> <p>- Bố cục: ba phần</p> <p>- Cốt truyện: đơn giản.</p> <p><b>II. Tìm hiểu văn bản</b></p> <p>1. Bức tranh thiên nhiên Sa Pa</p> <p>- Đẹp thơ mộng, kì ảo, thanh bình, yên ả.</p>
---	--	--

- GV lắng nghe HS trình bày 4/ <i>Đánh giá</i>	sung	
- GV nhận xét, đánh giá và chốt, chuyển ý	Lắng nghe	

### Tiết 64

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT
<p><b>*Khởi động</b></p> <p>1/ <i>Chuyển giao</i> ? Nêu những thông tin về tác giả Nguyễn Thành Long và truyện ngắn “ LLSP”?</p> <p>2/ <i>Thực hiện</i> - Yêu cầu hs đọc lập suy nghĩ trình bày</p> <p>3/ <i>Báo cáo</i> - Học sinh đọc lập trả lời - Theo dõi HS trình bày</p> <p>4/ <i>Đánh giá</i> - GV nhận xét, đánh giá việc nắm bài và ý thức học bài cũ của HS</p>	<p>- Học sinh đọc lập suy nghĩ</p> <p>- 1 học sinh trả lời - Nhận xét, bổ sung</p> <p>- Lắng nghe</p>	<p>- Học sinh hứng thú, tập trung bài để chuẩn bị cho bài mới</p>

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT – KN CẦN ĐẠT
<p><b>II. Hướng dẫn HS tìm hiểu văn bản(tiếp)</b></p> <p>- Phương pháp: Vấn đáp, giải thích, thảo luận nhóm</p> <p>- Kỹ thuật: động não</p> <p>- Thời gian: phút</p> <p><b>a. Tìm hiểu nhân vật anh thanh niên</b></p> <p>? Nhân vật chính trong câu chuyện được giới thiệu như thế nào( qua lời kể của ai)? Tác dụng của cách giới thiệu đó?</p> <p>- Người đọc nhất thế gian, làm nghề khí tượng kiêm vật lí địa cầu-&gt; tình huống gặp gỡ làm quen bất ngờ tạo sự thú vị, gieo lòng người đọc cũng như các nhân vật trong truyện ấn tượng đầu tiên, mạnh mẽ.</p> <p>1/ <i>Chuyển giao</i></p> <p>- <b>GV tổ chức HS thảo luận nhóm theo KTCMG</b></p> <p>- Hình thức: thảo luận nhóm</p> <p>- Thời gian: 10 phút</p> <p>- Yêu cầu:</p> <p><b>Vòng 1: Nhóm chuyên gia</b></p> <p><b>*MG 1</b></p> <p>? Tìm hiểu những chi tiết nói về hoàn cảnh sống</p>		<p><b>II. Tìm hiểu văn bản</b></p> <p>2. Con người Sa Pa</p> <p>a. Nhân vật anh thanh niên</p> <p>* Hoàn cảnh sống và công việc</p> <p>- Hoàn cảnh sống: : sống một mình trên đỉnh Yên Sơn cao 2600m → cô đơn</p> <p>- Công việc: làm công tác khí tượng</p>

<p>và công việc của anh thanh niên? Em có nhận xét gì về công việc này? Cái khó khăn gian khổ nhất của hoàn cảnh sống và công việc này là gì?</p> <p><b>*MG 2:</b> ? Chú ý đoạn văn kể cuộc trò chuyện của anh TN với ông họa sĩ. Tìm đọc những câu văn giới thiệu thái độ làm việc của anh? - Say sưa, bất kể thời tiết.... nghiêm túc, đúng giờ. ? Điều gì đã giúp anh thanh niên vượt qua hoàn cảnh đặc biệt đó? Qua đó thấy anh TN là người như thế nào?</p> <p><b>*MG 3</b> ? Anh thanh niên có suy nghĩ như thế nào về công việc và cuộc sống của mình? Từ suy nghĩ cho thấy anh là người như thế nào?</p> <p><b>*MG 4:</b> ? Sống một mình trên đỉnh núi cao, anh tổ chức cuộc sống như thế nào? Hãy tìm và phân tích các chi tiết? ? Anh trồng hoa, nuôi gà để làm gì? Tại sao anh lại coi sách là người bạn của mình ? . Là em, em có tổ chức cuộc sống như anh không? Vì sao? Vậy ở anh có phẩm chất gì đáng quý?</p> <p><b>*MG 5</b> ? Tìm các chi tiết miêu tả thái độ, tình cảm của anh khi trò chuyện với bác lái xe, khi gặp khách, trò chuyện với khách, khi tiễn khách? Tại sao anh cứ đếm thời gian, tính từng giờ khi nói chuyện? ( Có phải là biểu hiện của việc không lịch sự?) Qua hành động, việc làm của anh cho thấy nét đẹp nào nữa trong tính cách của anh? ? Khi ông họa sĩ muốn vẽ chân dung anh đã có thái độ và lời nói như thế nào? Thái độ ấy cho ta biết thêm điều gì về con người anh TN?</p> <p><b>Vòng 2: Nhóm mảnh ghép</b>( tạo nhóm mới từ 2-3 HS trong các nhóm chuyên gia tạo thành nhóm mảnh ghép để chia sẻ nội dung thảo luận)</p> <p>2/ Thực hiện - GV hướng dẫn, tư vấn, đôn đốc HS hoạt động</p> <p>3/ Báo cáo - Yêu cầu các nhóm báo cáo kết quả</p>	<p>- HS nhận nhiệm vụ</p> <p>- HS thảo luận theo nhóm</p> <p>- Đại diện các nhóm trình bày</p> <p>- Các nhóm khác nhận xét, bổ sung</p> <p>- Lắng nghe</p>	<p>kiêm vật lí địa cầu. -&gt; đòi hỏi tỉ mỉ, chính xác.</p> <p>* Những phẩm chất cao đẹp - Say mê, yêu nghề, nghiêm túc với nghề nghiệp, có tinh thần trách nhiệm cao.</p> <p>- luôn ý thức, suy nghĩ đúng đắn về công việc của mình và với cuộc sống con người.</p> <p>- Tổ chức sắp xếp cuộc sống ngăn nắp, chủ động.</p>
---	--	---

<p>- Lắng nghe HS các nhóm báo cáo 4/ <i>Đánh giá</i> Yêu cầu học sinh các nhóm nhận xét. - GV nhận xét, đánh giá hoạt động của HS - Đánh giá nhận xét chốt kiến thức 2/ <i>Thực hiện</i> - GV hướng dẫn HS hoạt động 3/ <i>Báo cáo</i> - Yêu cầu các nhóm báo cáo kết quả 4/ <i>Đánh giá</i> Yêu cầu học sinh các nhóm nhận xét. - GV nhận xét, đánh giá hoạt động của HS và chốt ND thảo luận. Kết luận: Qua tìm hiểu về nhân vật này, em có ấn tượng gì về anh thanh niên? <b>GV bình:</b> trong cái im lặng của Sa Pa, vẫn vang lên âm thanh trong sáng, sắc màu lung linh, hơi ấm tình người và sự sống của con người lao động đẹp giản dị, thiêng liêng với những khát vọng háo hức của con người lao động mới. <b>GV chốt KT tiết 64</b></p>	<p>- HS nhận nhiệm vụ - HS thảo luận theo nhóm  - Đại diện các nhóm trình bày  - Các nhóm khác nhận xét, bổ sung  - Lắng nghe</p>	<p>- Cởi mở, chân thành, quý trọng tình cảm của mọi người. - Là người khiêm tốn, thành thực trong công việc và những đóng góp của mình.. =&gt; Anh thanh niên có nhiều phẩm chất đáng quý mang vẻ đẹp của những người lao động thầm lặng nhưng đầy ý nghĩa.</p>
<p style="text-align: center;"><b>TIẾT 65</b></p> <p><b>b. Các nhân vật khác</b> 1/ <i>Chuyển giao</i> - Yêu cầu HS hđ cá nhân, trả lời câu hỏi ? Tìm những chi tiết thể hiện sự bộc lộ quan điểm về con người và nghệ thuật của ông họa sĩ? ? Em hiểu về sự <i>nhọc quá</i> của ông họa sĩ như thế nào? Suy nghĩ này của ông có tác dụng gì trong truyện? Những cảm xúc suy tư và những quan điểm về nghệ thuật trên em hiểu gì về nhân vật ông họa sĩ? (Tích hợp với cụ Bomen trong "Chiếc lá cuối cùng") (Ông xúc động và bối rối khi nghe anh thanh niên kể. Bằng sự từng trải nghề nghiệp và khát khao của người nghệ sĩ ông cảm nhận chính anh thanh niên là nguồn khơi gợi sáng tác) ( Những điều người ta suy nghĩ về anh và điều anh nghĩ đều vô cùng đẹp, khó vẽ, khó hoàn thiện đầy đủ )</p>	<p>- HS nhận nhiệm vụ - Đọc nhanh văn bản</p>	<p>b. Các nhân vật khác * Ông họa sĩ - Muốn ghi lại hình ảnh người thanh niên - Có suy nghĩ nghiêm túc về nghề nghiệp → Yêu đời say mê sáng tạo, khát khao nghệ thuật * Nhân vật cô kĩ sư - tìm được lẽ sống, hướng đi cho mình - Từ nhân vật anh thanh niên, cô có thêm sức mạnh, vững tin hơn bước</p>

<p>? Cuộc gặp gỡ của anh thanh niên đã để lại trong cô kĩ sư những ấn tượng và suy nghĩ gì?( cô không chỉ nhận ở anh một bó hoa mà còn nhận một bó hoa nào khác?) Tại sao cô gái lại có trạng thái dạt lên <i>ấn tượng hàm ơn</i>?</p> <p>( Bàng hoàng, hiểu thêm cuộc sống dững cảm của anh và những con người như anh quan trọng hơn con đường cô đã lựa chọn và đi, giúp cô đánh giá đầy đủ về môi trường nhẽo...yên tâm quyết định của mình. Cô hàm ơn vì anh đã mạng đến cho cô những suy ngẫm.... , cô nhận bó hoa thứ 2- bó hoa của những háo hức, mơ mộng ngẫu nhiên...)</p> <p>? Bác lái xe đã giới thiệu về anh thanh niên như thế nào? Và lời giới thiệu đó có tác dụng gì? Thái độ của bác lái xe với người thanh niên ra sao? Em đánh giá về người lái xe như thế nào? Ngoài các nhân vật trên còn có các nhân vật nào nữa?( nhân vật gián tiếp).</p> <p>- Cách giới thiệu nhân vật tạo nên cuộc gặp gỡ bất ngờ, làm nổi bật nhân vật chính khách quan...</p> <p>? Giữa họ cùng có điểm chung giống nhau là gì? Em có nhận xét gì về tên gọi của họ? Ý nghĩa của cách đặt tên đó?</p> <p>- Các nhân vật đều không có tên kể cả nhân vật chính → Đó là những con người vô danh là bất kì ai đang lặng lẽ cống hiến cho đời (mọi lứa tuổi nghề...)</p> <p>? Việc tác giả đưa ra những cảm xúc, suy nghĩ cùng thái độ của nhân vật phụ có vai trò gì?</p> <p>- Nhân vật chính hiện rõ nét và đẹp hơn, chủ đề tác phẩm được mở rộng thêm, gọi ra nhiều ý nghĩa như lọc qua một thứ ánh sáng trong trẻo → Hình ảnh đó càng rực rỡ hơn. Đây là 1 thủ pháp nghệ thuật mà tác giả sử dụng thành công trong việc xây dựng nhân vật chính</p> <p>2/ Thực hiện</p> <p>- GV tư vấn, định hướng.</p> <p>- Học sinh độc lập suy nghĩ trả lời câu hỏi</p> <p>3/ Báo cáo</p>	<p>- Độc lập suy nghĩ, trả lời các câu hỏi tìm hiểu các nhân vật: ông họa sĩ, cô kĩ sư, bác lái xe...</p> <p>- Nhận xét, bổ sung</p> <p>Lắng nghe</p>	<p>tiếp con đường đã chọn.</p> <p>* Bác lái xe: Là người sôi nổi, có nhiều năm công tác, có nhiều kinh nghiệm</p> <p>* Anh cán bộ nghiên cứu sét</p> <p>* Anh kĩ sư vườn su hào.</p> <p>→ Là những con người đã hi sinh quyền lợi riêng thậm chí lặng say mê cống hiến</p>
---	---	--

<p>- Học sinh độc lập trả lời</p> <p>- GV lắng nghe HS trình bày</p> <p>4/ <i>Đánh giá</i></p> <p>- GV nhận xét, đánh giá và chốt, chuyển ý</p> <p><b>GV bình:</b> - Sa Pa lặng lẽ bởi sự lao động thầm lặng, quên mình của những con người nơi đây.</p> <p>- Đằng sau vẻ lặng lẽ, yên bình của thiên nhiên Sa Pa, có tinh thần lao động nôi nôi, nhiệt tình của những con người lao động nơi đây</p> <p><b>III. Hướng dẫn HS đánh giá, tổng kết ( 5p)</b></p> <p>1/ <i>Chuyển giao</i></p> <p>GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi</p> <p>? So sánh cách xây dựng TH truyện của NTL với Kim Lân?</p> <p>? Nêu nội dung – ý nghĩa của văn bản của văn bản là gì?</p> <p>2/ <i>Thực hiện</i></p> <p>- GV tư vấn, định hướng.</p> <p>- Học sinh độc lập suy nghĩ trả lời câu hỏi</p> <p>3/ <i>Báo cáo</i></p> <p>- Học sinh độc lập trả lời</p> <p>- GV lắng nghe HS trình bày</p> <p>4/ <i>Đánh giá</i></p> <p>- GV nhận xét, đánh giá, có thể chấm điểm miệng.</p>	<p>- HS nhận nhiệm vụ</p> <p>- Thảo luận nhóm bàn trả lời câu hỏi</p> <p>- Đại diện HS trình bày.</p> <p>- Nhận xét, bổ sung</p> <p>- Lắng nghe</p> <p>- Đọc ghi nhớ</p>	<p><b>III. Tổng kết</b></p> <p>1. Nghệ thuật</p> <p>- Tạo tình huống truyện tự nhiên, tình cờ, hấp dẫn</p> <p>- Tính chất trữ tình...</p> <p>- Xây dựng đối thoại, độc thoại, độc thoại nội tâm</p> <p>- Tả thiên nhiên</p> <p>- Kết hợp giữa kể, tả, nghị luận</p> <p>2. Nội dung</p> <p><b>* Ghi nhớ/SGK</b></p>
---	--	--

**C, D. Luyện tập, vận dụng**

- Phương pháp: Vấn đáp, giải thích
- Kỹ thuật: động não
- Thời gian: 37 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT – KN CẦN ĐẠT
<p>1/ <i>Chuyển giao</i></p> <p>GV yêu cầu HS làm BT</p> <p>1. Vẽ sơ đồ tư duy khái quát vẻ đẹp của nhân vật TN trong truyện?</p> <p>2. Bản thân em học tập được điều gì ở anh thanh niên sau học xong VB này?</p> <p>3. Viết đoạn văn ngắn nêu cảm nhận của em về nhân vật anh thanh niên trong truyện?</p>	<p>- HS nhận nhiệm vụ</p>	<p><b>C. Luyện tập</b></p>



<p>2/ Thực hiện</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV tư vấn, định hướng.</li> <li>* Gợi ý viết đoạn văn</li> <li>- Giới thiệu nhân vật</li> <li>- Cảm nhận: yêu mến, cảm phục, ngưỡng mộ anh TN.</li> <li>+ người yêu nghề, có tinh thần trách nhiệm trong công việc.</li> <li>+ luôn có ý thức và suy nghĩ đúng đắn về công việc và cuộc sống.</li> <li>+ tổ chức sắp xếp cuộc sống ngăn nắp</li> <li>+ sống cởi mở chân thành</li> <li>+ Khiêm tốn, giản dị</li> <li>- Liên hệ bản thân</li> </ul> <p>3/ Báo cáo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Học sinh độc lập trả lời</li> <li>- GV lắng nghe HS trình bày</li> </ul> <p>4/ Đánh giá</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV nhận xét, đánh giá, có thể chấm điểm miệng</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 HS lên bảng vẽ sơ đồ tư duy, HS dưới lớp vẽ vào vở</li> <li>- Học sinh độc lập suy nghĩ trả lời câu hỏi liên hệ bản thân</li> <li>- HS viết đoạn văn, trình bày.</li> <li>- Nhận xét, bổ sung.</li> <li>- Lắng nghe.</li> </ul>	
--	--	--

**E. Tìm tòi, mở rộng**

- Phương pháp: Vấn đáp
- Kỹ thuật: động não
- Thời gian: 3 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY VÀ TRÒ	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	CHUẨN KT – KN CẦN ĐẠT
<p>1/ Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>*GV nêu yêu cầu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Tìm hiểu vẻ đẹp của thế hệ trẻ VN trong những năm kháng chiến chống Mĩ cứu nước qua nhân vật anh thanh niên và hình ảnh những người lính lái xe trong bài thơ <i>Bài thơ về tiểu đội xe không kính</i></li> <li>+ Hoàn thành viết đoạn văn cảm nhận của em về nhân vật anh thanh niên</li> <li>+ Đọc và soạn bài: Chiếc lược ngà</li> <li>+ Tìm đọc các bài thơ ngợi ca tình cảm gia đình</li> </ul> <p>2/ Thực hiện</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV nhắc nhở, hướng dẫn HS thực hiện</li> </ul> <p>3/ Báo cáo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV nghe HS báo cáo</li> </ul> <p>4/ Đánh giá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV nhận xét</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS nhận nhiệm vụ</li> <li>- HS làm việc cá nhân ở nhà</li> <li>- HS báo cáo trong tiết học sau</li> </ul>	<p><b>E. Tìm tòi, mở rộng</b></p>