

Ngày soạn 16/12/2023	Dạy	Ngày	21,22/12	21,25/12
		Tiết	3,1	5,3
		Lớp	9D	9C

TUẦN 15 - TIẾT 77, 78

Văn bản : CỐ HƯƠNG
(Lỗ Tấn)

I. MỤC TIÊU: Sau tiết học này, học sinh cần nắm được

1. Kiến thức:

- Những đóng góp của Lỗ Tấn vào nền văn học Trung Quốc và văn học nhân loại.
- Tinh thần phê phán sâu sắc xã hội cũ và niềm tin vào sự xuất hiện tất yếu của cuộc sống mới, con người mới.
- Màu sắc trữ tình đậm đà trong tác phẩm.
- Những sáng tạo về nghệ thuật của nhà văn Lỗ Tấn trong truyện Cố hương.

2. Năng lực

- NL chung : giải quyết vấn đề, sáng tạo.
- NL chuyên biệt: hợp tác, giao tiếp, sd ngôn ngữ, cảm thụ VH.

3. Phẩm chất:

- Giáo dục tình yêu quê hương đất nước, tình bạn trong sáng thủy chung, căm ghét chế độ phong kiến hà khắc. Giáo viên:

II. CHUẨN BỊ

1. Thầy

- Các tư liệu, tranh ảnh về tác giả, tác phẩm, bảng phụ.
- Các PP và KT dạy học: thảo luận nhóm, động não..

2. Trò: Đọc và soạn bài ở nhà. Thu thập các thông tin về tác giả, tác phẩm.

III. TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC

Tiết 77

A. Khởi động

- Phương pháp: Thuyết trình
- KT: động não
- Thời gian: 2 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	KIẾN THỨC – KN CẦN ĐẠT
GV giới thiệu bài: Nỗi nhớ quê hương từng là đề tài cho bao nhà văn, nhà thơ gửi vào trang viết của mình với bao cảm xúc trào dâng. Có khi đó là niềm vui mừng, phấn khởi khi được trở lại quê nhà nhưng cũng có khi lại là nỗi buồn tủi ngậm ngùi... Và Lỗ Tấn, tuy không buồn tủi bề bàng khi trở về quê như Hạ Tri Chương, những trong ông cũng le lói một nỗi buồn bùi ngùi tê tái vì cảnh quê, con người quê đã có nhiều đổi thay. Và tâm trạng người về thăm quê lần cuối cùng ấy ntn...	- Lắng nghe.	Học sinh hứng thú, tập trung bài để chuẩn bị cho bài mới

B. Hình thành kiến thức

- Phương pháp: Vấn đáp, thuyết trình
- Thời gian: 43 phút

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	KIẾN THỨC – KN CẦN ĐẠT
<p><u>I/ Hướng dẫn học sinh đọc và tìm hiểu chú thích (28p)</u></p> <p>1/ Chuyển giao: Yêu cầu HS hđ cá nhân:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày những hiểu biết của em về cuộc đời và sự nghiệp của tác giả Lỗ Tấn với nền văn học Trung Quốc và Thế giới? - Người kể chuyện trong văn bản tự sự này là ai? Nhân vật nào là nhân vật chính? - Tìm PTBĐ chính của truyện, trong truyện có sự kết hợp các phương thức biểu đạt nào khác? Tìm một số câu văn tiêu biểu? Vai trò ý nghĩa của nó? - Tóm tắt VB. - Tìm bố cục văn bản? Nêu đại ý của từng phần? <p>2/ Thực hiện</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn, gợi ý học sinh tìm hiểu tác giả, tác phẩm, tìm bố cục, tóm tắt truyện. <p>3/ Báo cáo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Theo dõi, lắng nghe học sinh báo cáo <p>4/ Đánh giá</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV nhận xét hoạt động của học sinh và chốt kiến thức. <p>Lỗ Tấn (1861 - 1936) là nhà văn cách mạng nổi tiếng của Trung Quốc từng hoạt động trong nhiều lĩnh vực khoa học và là chiến sĩ cộng sản kiên định nhà văn hoá tư tưởng lớn của Trung Quốc.</p> <p>+ Bố cục: 3 phần</p> <ul style="list-style-type: none"> - Từ đầu → Làm ăn sinh sống: Nhân vật tôi trên đường về quê. - Phần 2: "Tinh mơ .. sạch trơn như quét": N/v Tôi những ngày ở quê. - Phần 3: Còn lại: n/v Tôi trên đường xa quê. <p>GV: Giới thiệu cho học sinh đặc điểm <i>đầu cuối tương ứng</i> của bố cục Cố hương/ SGK/ 230?</p> <p>* Lưu ý HS chú ý một số từ chú thích</p>	<ul style="list-style-type: none"> - học sinh nhận nhiệm vụ - HS hđ cá nhân theo yêu cầu - Trình bày - Nhận xét, bổ sung - Nghe giáo viên chốt kiến thức - Lắng nghe 	<p>I. Tìm hiểu chung</p> <p>1. Tác giả, tác phẩm</p> <p>a. Tác giả</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lỗ Tấn (1861 - 1936) là nhà văn cách mạng nổi tiếng của Trung Quốc - Sự nghiệp: hoạt động trong nhiều lĩnh vực khoa học và là chiến sĩ cộng sản kiên định, nhà văn hoá tư tưởng lớn của Trung Quốc. - Các tác phẩm: Gào thét, Bàng hoàng.. <p>b. Tác phẩm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xuất xứ : Cố hương in trong tập <i>Gào thét</i>. <p>2. Đọc, kể tóm tắt</p> <p>3. Chú thích</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ngôi kể: ngôi 1- nhân vật trung tâm - Nhân vật chính: Nhuận Thổ - PTBĐ: Tự sự + miêu tả+ biểu cảm+ nghị luận - Bố cục: 3 phần <p>3. Từ khó</p>
<p><u>II. Hướng dẫn học sinh tìm hiểu văn bản(15p)</u></p> <p>* Nhân vật Nhuận Thổ</p> <p>1/ <i>Chuyển giao</i>: Yêu cầu HS hđ nhóm và cá nhân</p> <p>? Nhân vật Nhuận Thổ được tác giả giới thiệu như thế nào? (Trong quá khứ và hiện tại)</p> <p><i>Nhóm 1</i> : Tìm những chi tiết miêu tả nhân vật Nhuận Thổ trong quá khứ (ngoại hình, hành động, cuộc sống..),</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Học sinh nhận nhiệm vụ 	<p>II. Tìm hiểu văn bản</p> <p>1. Nhân vật Nhuận Thổ</p> <p>* Nhuận Thổ trong quá khứ:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Ngoại hình: khuôn mặt tròn trĩnh, nước da bánh mật...

Nhóm 2: Tìm những chi tiết miêu tả nhân vật Nhuận Thổ trong quá khứ (ngoại hình, hành động, cuộc sống, tính cách...)

? Em có nhận xét gì về ngoại hình, suy nghĩ, hoàn cảnh sống của Nhuận Thổ trong hiện tại ? Vì sao Nhuận Thổ lại có sự thay đổi ấy như vậy?, tính cách như thế nào

- Ngoại hình tàn tạ, khác khổ
- Suy nghĩ cũ kĩ, lạc hậu
- > Do đói khổ, vất vả đến mù mắt

2/ *Thực hiện*

- GV gợi ý, hướng dẫn học sinh phát hiện và phân tích chi tiết
- Yêu cầu học sinh đại diện 2 nhóm báo cáo

3/ *Báo cáo*

- Theo dõi, lắng nghe HS báo cáo

4/ *Đánh giá*

GV nhận xét, đánh giá học sinh và chốt KT, ghi bảng

? Sự thay đổi ngoại hình, hoàn cảnh sống của Nhuận Thổ nói lên điều gì về cuộc sống, xã hội TQ lúc bấy giờ?

? Tác giả đã kết hợp phương thức biểu đạt nào để tả Nhuận Thổ? Tác dụng?

? Theo em trong con người Nhuận Thổ điều duy nhất không thay đổi là gì? Tìm chi tiết chứng minh? Em có suy nghĩ gì về điều đó?

GV: Tình bạn không thay đổi -> phẩm chất cao quý của người nông dân.

GV chốt tiết 77

II. Hướng dẫn học sinh tìm hiểu văn bản (tiếp) –

30p

2. Nhân vật Tôi

- GV: Ngoài nhân vật chính là NT thì nhân vật *Tôi* là nhân vật trung tâm trong tác phẩm, đồng thời là người kể chuyện. Đó là hình tượng nhân vật nhạy cảm, hiểu biết, sâu sắc và tinh táo, là hoá thân của tác giả tuy không đồng nhất với tác giả(như chú thích 1). Nhân vật này thực hiện vai trò đầu mối toàn bộ câu chuyện, có quan hệ với hệ thống nhân vật.

1/ *Chuyển giao:* Yêu cầu HS hđ cá nhân và nhóm thực hiện các yêu cầu:

- Việc tác giả xây dựng nhân vật *tôi* là nhân vật trung tâm và đặt nhân vật *tôi* trong các mối quan hệ, so sánh đối chiếu nhân vật trong quá khứ và hiện

- HS hđ theo nhóm bàn, thảo luận, tìm và phân tích các chi tiết với nội dung của nhóm

- Đại diện học sinh trả lời câu hỏi, học sinh khác lắng nghe, bổ sung

- Học sinh nghe giáo viên chốt kiến thức

- HS hđ cá nhân tìm chi tiết trong truyện, phân tích ý nghĩa của chi tiết đó.

- Lắng nghe

- HS nhận nhiệm vụ

+ Thái độ: bền lèn
+ cử chỉ: nhanh nhẹn, lanh lợi

* Nhuận Thổ sau 20 năm.
- Ngoại hình: quần áo rách rưới, da vàng xám, những nếp răn sâu hoắm, bàn tay thô kệch, mũ lông chiên rách bươm ...

Thái độ: khúm núm rụt rè, không dám vờ vập.

- Cử chỉ: ăn cơm xong nhặt nhanh vật thừa

-> nghèo khổ, vất vả, tội nghiệp, cam chịu..

=> hiện thực về sự thay đổi của XH TQ

Tiết 78

2. Nhân vật Tôi - nhân vật trung tâm

- Có vai trò dẫn dắt và thể hiện tư tưởng chủ đề của câu chuyện

- Tâm trạng *tôi* những ngày ở quê: buồn, đau xót trước sự tiêu điều, sa sút của cảnh người nơi quê hương.

→ Tình yêu quê hương sâu nặng, trở trở với quê hương...

<p>tại có ý nghĩa gì trong việc thể hiện tư tưởng câu chuyện?</p> <p>- Tìm những chi tiết miêu tả tâm trạng của <i>tôi</i> những ngày ở quê và khi chứng kiến sự thay đổi con người và cảnh vật quê hương? Từ đó giúp em hiểu gì về tình cảm của nhân vật <i>tôi</i> với quê hương?</p> <p>- Suy nghĩ của nhân vật <i>tôi</i> trên con đường rời xa quê được miêu tả như thế nào, qua câu văn nào? Nhân vật <i>Tôi</i> ước mơ điều gì? Niềm mơ ước ấy nói lên điều gì?</p> <p>- Tại sao niềm mong ước về tương lai của đất nước lại được <i>tôi</i> gửi gắm vào mối quan hệ giữa nhân vật TS và cháu Hoàng?</p> <p><i>2/ Thực hiện</i></p> <p>GV gợi ý, tư vấn giúp đỡ học sinh</p> <p><i>3/ Báo cáo</i></p> <p>- Lắng nghe học sinh báo cáo, trả lời câu hỏi</p> <p>- GV ghi nhanh các chi tiết lên bảng phụ</p> <p><i>4/ Đánh giá</i></p> <p>- Giáo viên nhận xét học sinh hoạt động và kết quả của HS</p> <p>GV chốt KT, ghi bảng:</p> <p>→ Tình yêu quê hương sâu nặng, trăn trở với quê hương</p> <p>-> Thế hệ sau sẽ có vẫn có tình cảm con người đẹp đẽ như NT và <i>tôi</i> đã có, sẽ xây dựng quê hương tiên bộ, không phải đối khổ và bị cách bức nhau bởi giàu nghèo... chúng sẽ ...</p> <p>? Đọc câu cuối truyện</p> <p><i>1/ Chuyển giao</i></p> <p>- Thảo luận theo cặp : 2 phút</p> <p>+ Nêu suy nghĩ của em về hình ảnh <i>con đường</i> được nói đến cuối truyện?</p> <p>+ Tác giả đã chủ yếu sử dụng phương thức nào kết hợp với phương thức tự sự, vai trò của nó?</p> <p><i>2/ Thực hiện</i></p> <p>Gợi ý, giúp đỡ học sinh</p> <p><i>3/ Báo cáo</i></p> <p>- Lắng nghe học sinh trả lời câu hỏi.</p> <p><i>4/ Đánh giá</i></p> <p>GV nhận xét học sinh, phân tích lại hình ảnh <i>con đường</i></p> <p>GV: Chốt, phân tích mở rộng, ghi bảng</p>	<p>Học sinh tìm, phân tích các chi tiết, trả lời câu hỏi</p> <p>- Trình bày</p> <p>- Nhận xét, bổ sung</p> <p>- Lắng nghe GV chốt KT</p> <p>- Học sinh tiếp nhận câu hỏi</p> <p>- Thảo luận trong bàn, nêu ý kiến cá nhân về tư tưởng chủ đạo của tác phẩm.</p> <p>- Tự đánh giá về tình cảm của tác giả với quê hương</p> <p>- Học sinh đọc đoạn cuối</p> <p>- <u>Chú ý câu hỏi</u></p> <p>- Thảo luận theo cặp</p> <p>độc lập phát hiện các chi tiết trong truyện</p>	<p>- Ước mơ cho thế hệ con cháu được sống một cuộc đời mới.</p> <p>=> Mong ước về tương lai của đất nước tươi sáng, tốt đẹp hơn.</p> <p>- Suy nghĩ về hình ảnh <i>con đường</i>:</p> <p><i>Con đường</i> đi đến tự do, hạnh phúc, <i>con đường</i> của tự thân hành động, dựng xây và hy vọng tương lai của đất nước TQ</p>
--	---	--

<p>- Phương thức lập luận qua hình ảnh con đường->-tăng tính triết lí trong văn bản.</p> <p>+ Hình ảnh con đường mang ý nghĩa biểu trưng, biểu tượng, tính triết lí về cuộc sống con người. Đó là con đường đi đến tự do, hạnh phúc của con người của đất nước TQ. Nó không tự dựng mà có, không phải do chúa trời hay thần linh ban tặng.. mà do chính con người. Con đường của sự tự thân hành động, dựng xây và hy vọng của chính con người, của nhiều người góp phần tạo nên</p> <p>->biểu hiện một niềm tin vào sự thay đổi xã hội, tìm 1 đường đi mới cho dân tộc TrungQuốc trong những năm đầu thế kỷ XX.</p> <p>III. Hướng dẫn H tổng kết</p> <p><i>1. Chuyển giao:</i></p> <p>- Câu chuyện thành công bởi sự kết hợp các phương thức biểu đạt, các yếu tố biểu đạt, theo em có đúng không? Hãy nêu rõ các yếu tố, các phương thức biểu đạt đã được sử dụng?</p> <p>- Nhận xét gì về việc xây dựng hình ảnh trong truyện?</p> <p>- Ý nghĩa tư tưởng của truyện ngắn "Cố hương"?</p> <p><i>2. Thực hiện</i></p> <p>- Hướng dẫn HS khái quát lại ND, NT tác phẩm</p> <p><i>3. Báo cáo</i></p> <p>- Lắng nghe HS trình bày</p> <p><i>4. Đánh giá</i></p> <p>- GV nhận xét, đánh giá và chốt lại ý nghĩa tư tưởng TP.</p> <p>? HS đọc ghi nhớ?</p>	<p>- Trình bày</p> <p>- Nhận xét, bổ sung, đánh giá</p> <p>- Lắng nghe giáo viên phân tích, chốt kiến thức</p> <p>- Học sinh thảo luận và rút ra những đánh giá về nghệ thuật của văn bản.</p> <p>- Học sinh nêu lại nội dung ý nghĩa của văn bản.</p> <p>- Đọc ghi nhớ.</p>	<p>III. Tổng kết</p> <p>1. Nghệ thuật</p> <p>- Kết hợp nhuần nhuyễn các phương thức biểu đạt tự sự, miêu tả, biểu cảm, nghị luận -> câu chuyện sinh động, giàu cảm xúc</p> <p>- Xây dựng hình ảnh mang ý nghĩa biểu tượng</p> <p>2. Nội dung</p> <p>Nội dung Những rung cảm của nhân vật tôi trước sự thay đổi của con người và quê hương</p> <p>- Cố hương là nhận thức về thực tại và mong ước đầy trách nhiệm của Lỗ Tấn về một đất nước TQ đẹp đẽ trong tương lai.</p> <p>* Ghi nhớ/SGK</p>
---	--	---

C,D. Luyện tập, vận dụng

- Phương pháp : Vấn đáp, giải thích
- Thời gian : 10phút.
- KT: động não

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	KIẾN THỨC – KN CẦN ĐẠT
<p><i>1. Chuyển giao:</i> Yêu cầu HS hđ cá nhân và nhóm làm BT</p> <p>- Sự thay đổi nào ở Nhuận Thổ đã làm cho “tôi” đau xót nhất? Vì sao? Có điều gì không thay đổi ở Nhuận Thổ không? Điều đó có ý nghĩa như thế nào đối với việc thể hiện chủ đề của tác phẩm?</p> <p>- Truyện Cố hương có mấy nhân vật chính? Nhân vật nào là nhân vật trung tâm? Vì sao?</p> <p>- Truyện Cố hương có mấy nhân vật phụ? Hãy chỉ ra vị trí, tác dụng của một vài nhân vật phụ trong việc thể hiện tư tưởng chủ đề tác phẩm.</p> <p>- Ngoài các nhân vật chính và nhân vật phụ, còn loại nhân vật nào nữa không? Tác dụng của những loại nhân vật ấy?</p>	<p>- HS nhận nhiệm vụ</p> <p>- Đọc yêu cầu các câu hỏi</p> <p>- Thảo luận làm bài</p> <p>- Trình bày</p> <p>- Nhận xét, bổ sung</p>	<p>C,D. Luyện tập, vận dụng</p>

<p>2. <i>Thực hiện</i> - GV gợi ý, hướng dẫn HS làm BT</p> <p>3. <i>Báo cáo</i> - Lắng nghe HS trình bày bài làm</p> <p>4. <i>Đánh giá</i> - Nhận xét hđ và đánh giá kết quả bài làm của HS - GV chốt KT</p>	<p>- Lắng nghe</p>	
--	--------------------	--

E. Tìm tòi, mở rộng

- Phương pháp : Vấn đáp, giải thích
- Thời gian : 5phút.
- KT: động não

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY	HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ	KIẾN THỨC – KN CẦN ĐẠT
<p><i>I/ Chuyển giao nhiệm vụ:</i> GV yêu cầu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tóm tắt truyện - Về nhà tìm đọc thêm tiểu thuyết Gào thét của tác giả Lỗ Tấn - Soạn bài : Ôn tập TLV. <p><i>* Hướng dẫn tự học:</i> Những đứa trẻ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Những đứa trẻ sống thiếu tình thương. 2. Những quan sát và nhận xét của A-li-ô-sa. <p><i>B2: Thực hiện:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - GV tư vấn, gợi ý cho HS <p><i>B3: Báo cáo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - GV đánh giá việc làm bài ở nhà của HS <p><i>B4: Đánh giá:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - GV nhận xét, đánh giá chung 	<ul style="list-style-type: none"> - HS lắng nghe yêu cầu - HS về nhà làm bài theo yêu cầu - HS kiểm tra bài nhau trong tiết học sau. 	