

GỢI Ý CÁCH LÀM BÀI VĂN NGHỊ LUẬN VỀ MỘT VẤN ĐỀ XÃ HỘI CẦN GIẢI QUYẾT

A. Dàn ý chung

I. Mở bài

- Giới thiệu vấn đề
- Khẳng định tầm quan trọng, sự cần thiết của vấn đề cần giải quyết

II. Thân bài

1. Giải thích vấn đề: Vấn đề cần giải quyết là vấn đề gì? (giải thích ý nghĩa của từ, hình ảnh và cụm từ,...) (có thể nêu biểu hiện)

2. Phân tích vấn đề: HS có thể triển khai phân tích vấn đề theo nhiều khía cạnh khác nhau. Sau đây là gợi ý:

- a) Thực trạng của vấn đề cần giải quyết
- b) Nguyên nhân của việc giải quyết vấn đề
- c) Ý nghĩa mà việc giải quyết vấn đề mang lại (đối với vấn đề mang tính tích cực)/ Hậu quả của vấn đề nếu không được giải quyết (đối với vấn đề mang tính tiêu cực) (chú ý đối tượng được hưởng lợi ích hoặc bị ảnh hưởng)

- ...

Lưu ý:

- HS sử dụng lí lẽ và bằng chứng để làm sáng tỏ luận điểm.
- Đối với vấn đề mang tính tích cực có thể sắp xếp trật tự phân tích vấn đề theo c – a – b.

3. Đề xuất giải pháp: Đề xuất các giải pháp và phân tích các giải pháp

a) Giải pháp 1

- Nội dung của giải pháp: Ai thực hiện? Thực hiện như thế nào? Những công cụ, phương tiện nào hỗ trợ việc thực hiện giải pháp ?

- Tính khả thi và hiệu quả của giải pháp

b) Giải pháp 2

- Nội dung của giải pháp: Ai thực hiện? Thực hiện như thế nào? Những công cụ, phương tiện nào hỗ trợ việc thực hiện giải pháp ?

- Tính khả thi và hiệu quả của giải pháp

c)...

(Cần có lí lẽ và bằng chứng để thể hiện tính khả thi, thuyết phục của giải pháp)

4. Phản bác, tranh luận, mở rộng, phê phán (Chú ý cần ngắn gọn)

- Nêu các ý kiến trái chiều và thể hiện quan điểm để phản bác hoặc mở rộng, bổ sung vấn đề.

- Phê phán những quan điểm, những hiện tượng tiêu cực

III. Kết bài

- Đánh giá chung, khẳng định lại tính đúng đắn, ý nghĩa của việc giải quyết vấn đề

- Liên hệ và rút ra bài học cho bản thân

GỢI Ý CÁCH LÀM BÀI VĂN NGHỊ LUẬN PHÂN TÍCH MỘT TÁC PHẨM VĂN HỌC

I. Mở bài

- Giới thiệu khái quát về tác phẩm (tên tác phẩm, thể loại, tên tác giả).
- Nêu khái quát ý kiến về vấn đề nghị luận: chủ đề và những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm.

II. Thân bài

1. Giới thiệu về tác giả, tác phẩm (nếu có thông tin từ đề bài, từ kiến thức cá nhân,...)

2. Phân tích tác phẩm: Có thể triển khai ý theo các khía cạnh sau:

a) Phân tích nội dung chủ đề

- Nêu chủ đề của tác phẩm.
- Phân tích các khía cạnh của chủ đề thể hiện trong tác phẩm.
- Đánh giá giá trị, ý nghĩa của chủ đề.

b) Phân tích những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật: chỉ ra và phân tích tác dụng của hình thức nghệ thuật:

- Đối với tác phẩm thơ: thể thơ, vần, nhịp, hình ảnh, từ ngữ, các biện pháp tu từ,...
- Đối với tác phẩm truyện: tình huống truyện, nhân vật, ngôi kể, sự việc, chi tiết nghệ thuật, ...

(Cần sử dụng lí lẽ và bằng chứng để làm rõ luận điểm)

Lưu ý: Có thể triển khai hệ thống luận điểm theo nhiều cách khác nhau:

- Phân tích các khía cạnh của nội dung chủ đề và đặc sắc về hình thức nghệ thuật trong từng phần theo bố cục của tác phẩm.
- Tách riêng luận điểm nội dung chủ đề và luận điểm đặc sắc về hình thức nghệ thuật; ...

III. Kết bài

- Khẳng định ý nghĩa, giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm.
- Nêu suy nghĩ, cảm xúc, trải nghiệm cá nhân hoặc bài học rút ra từ tác phẩm.