|  |  |
| --- | --- |
| **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG**  **MÔN: NGỮ VĂNLỚP 9**  **Năm học 2022-2023**  *Thời gian làm bài 120 phút, không kể thời gian giao đề* |  |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU** (3,0điểm)

**Đọc văn bản sau rồi trả lời các câu hỏi:**

*“Mẹ vẫn luôn ở đây như mọi khi*

*con vấp ngã, con ốm đau, con khóc quấy*

*mẹ biết rất nhiều lần con ghét mẹ đến mức không thèm nhìn mà vẫn thấy*

*trái tim của một đứa con, mẹ biết vẫn luôn là vậy*

*tìm cách từ chối những ân cần…*

*Mẹ vẫn luôn ở đây lúc con mỏi gối chồn chân*

*nhìn ra chung quanh biết cuộc đời xa lạ*

*con không cần làm gì và cũng không cần phải mặc cả*

*mẹ sinh ra con giống như thân cây nảy mầm một chiếc lá*

*đã có gốc rễ lo vun trồng…*

*Mẹ vẫn luôn ở đây ôm con, con biết không! “*

(Trích *Mẹ vẫn luôn ở đây để ôm con*…. Nguyễn Phong Việt, Sao con phải đau đến như vậy, NXB Văn hoá – Văn nghệ, 2017, tr64-65)

**Câu 1. (0,5 điểm**)  Theo tác giả, “*Mẹ vẫn luôn ở đây như mọi khi*”, là khi nào?

**Câu 2. (0,5 điểm)**   Em hiểu thế nào về nội dung của hai dòng thơ sau:

*“Mẹ sinh ra con giống như thân cây nảy mầm một chiếc lá*

*đã có gốc rễ lo vun trồng…”*

**Câu 3. (1,0 điểm)**  Phân tích tác dụng của biện pháp liệt kê trong hai câu thơ mở đầu đoạn trích:

*“Mẹ vẫn luôn ở đây như mọi khi*

*con vấp ngã, con ốm đau, con khóc*

**Câu 4. (1,0 điểm)**  Những thông điệp được gợi ra từ đoạn trích là gì?

**PHẦN II. LÀM VĂN**(7,0 điểm)

**Câu 1. (2,0 điểm)** Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc-hiểu, em hãy viết một đoạn văn (*khoảng 200 chữ*) trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của lòng hiếu thảo với mỗi con người trong cuộc sống.

**Câu 2. (5,0 điểm)**Cảm nhận của em về nhân vật ông Hai qua đoạn trích sau:

Ông lão ôm thằng con út lên lòng, vỗ nhè nhẹ vào lưng nó, khẽ hỏi:– Húc kia! Thầy hỏi con nhé, con là con ai?– Là con thầy mấy lị con u.– Thế nhà con ở đâu?– Nhà ta ở làng Chợ Dầu.– Thế con có thích về làng chợ Dầu không?Thằng bé nép đầu vào ngực bố trả lời khe khẽ:– Có.Ông lão ôm khít thằng bé vào lòng, một lúc lâu ông lại hỏi:– À, thầy hỏi con nhé. Thế con ủng hộ ai?Thằng bé giơ tay lên, mạnh bạo và rành rọt:– Ủng hộ cụ Hồ Chí Minh muôn năm!Nước mắt ông lão giàn ra, chảy ròng ròng trên hai má. Ông nói thủ thỉ:– Ừ đúng rồi, ủng hộ Cụ Hồ con nhỉ.Mấy hôm nay ru rú ở xó nhà, những lúc buồn khổ quá chẳng biết nói cùng ai, ông lão lại thủ thỉ với con như vậy. Ông nói như để ngỏ lòng mình, như để mình lại minh oan cho mình nữa.Anh em đồng chí biết cho bố con ông.Cụ Hồ trên đầu trên cổ xét soi cho bố con ông.Cái lòng bố con ông là như thế đấy, có bao giờ dám đơn sai. Chết thì chết có bao giờ dám đơn sai: Mỗi lần nói ra được đôi câu như vậy nỗi khổ trong lòng ông cũng vơi đi được đôi phần.(Trích Làng – Kim Lân, Ngữ văn lớp 9, tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam, 2011, tr.169 – 170)

**=====Hết=====**

HƯỚNG DẪN CHẤM

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Câu | Đáp án | Điểm |
| 1 | Theo tác giả, “*mẹ vẫn luôn ở đây như mọi khi*”, **là khi: *con vấp ngã, con ốm đau, con khóc quấy, con mỏi gối chồn chân.*** | 0,5 |
| 2 | Em hiểu nội dung của hai dòng thơ sau:*“mẹ sinh ra con giống như thân cây nảy mầm một chiếc lá/ đã có gốc rễ lo vun trồng…”*nói về tình yêu thương vô điều kiện của mẹ dành cho con, là sự chở che, vun đắp từ khi người con được sinh ra. | 0,5 |
| 3 | Nghệ thuật *liệt kê*: *con vấp ngã, con ốm đau, con khóc*  Tác dụng:  - Lời văn diễn đạt nhịp nhàng, gây ấn tượng, tăng sức thuyết phục.  - Nhằm diễn tả cụ thể, đầy đủ mọi thời diểm khác nhau trong cuộc đời con người đều có mẹ ở bên.Qua đó, thấy được tình yêu thương và sự hy sinh lớn lao của mẹ dành cho con.  -Thấy được sự trân trọng, cảm phục , xúc động của tác giả trước tấm lòng của người mẹ và mong muốn mỗi người con hãy luôn hiếu thảo với người mẹ của mình... | 0,25  0,75 |
| 4 | Những thông điệp gợi từ đoạn trích:   * Tình yêu thương của người mẹ với con là vô điều kiện. * Dù trong bất cứ hoàn cảnh nào, mẹ cũng luôn ở bên con, chở che, bao bọc, dành cho con những gì tốt đẹp nhất. * Là con, đừng bao giờ vô tâm trước tình cảm của me. * Cần phải trân trọng tình mẫu tử thiêng liêng. * Cần phải thể hiện lòng hiếu thảo với người mẹ của chính mình   ...  (*Học sinh có thể có những các diễn đạt khác tương đương Học sinh nêu được 03 thông điệp chấm đạt điểm tối đa)* | 1,0 |
| Làm văn/ Câu | Đáp án | Điểm |
| 1(2,0) | 1. Yêu cầu về hình thức, kĩ năng:  - Viết đúng kiểuđoạn văn nghị luận về tư tưởng đạo lí, đảm bảo độ dài khoảng 200 chữ  - Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ..... | 0,25 |
| 2. Yêu cầu về nội dung:  *a. Nêu vấn đề*: Ý nghĩa của lòng hiếu thảo.  *b. Bàn luận:Học sinh có thể diễn đạt tương đương, song cần đảm bảo cơ bản các ý sau:*  - *Giải thích:l*òng hiếu thảo được hiểu là tấm lòng yêu thương, luôn luôn đối xử chân thành, kính trọng hết mực với ông bà cha mẹ....  - *Vai trò ý nghĩa:*  + Lòng hiếu thảo giúp con người ta gắn kết với nhau hơn, gia đình hòa thuận, vui vẻ, tràn ngập hạnh phúc.  + Lòng hiếu thảo là cội nguồn của những tình cảm tốt đẹp khác nên việc mỗi người sống có lòng hiếu thảo sẽ giúp chúng ta rèn luyện được những phẩm chất tốt đẹp và sống có ích hơn.  + Xã hội có những con người sống với lòng hiếu thảo là một xã hội phát triển tốt đẹp.  + Tạo tấm gương để thế hệ đi sau học tập và noi theo.  + Sống hiếu thảo được mọi người trân trọng, yêu quý.  -*Phản đề*: Trong cuộc sống vẫn còn có nhiều người con chưa có hiếu, không hiểu, không coi trọng công lao của bố mẹ dành cho mình, lại có những người ruồng bỏ cha mẹ khi họ về già, quên đi công ơn nuôi dưỡng.....→ những người này đáng bị phê phán.*.*  *- Bài học nhận thức, hành động:*  +Nhận thức rõ ý nghĩa và tầm quan trọng của lòng hiếu thảo với mỗi con người trong cuộc sống. Cần phải thể hiện lòng hiếu thỏa bằng những hành động cụ thể: chăm sóc, quan tâm. Yêu thương cha me, ông bà...  + Liên hệ bản thân: | 0,25  0,25  0,75  0,25  0.25 |

Câu 2. *(5,0 điểm)*  Cảm nhận của em về nhân vật ông Hai qua đoạn trích sau:

“Ông lão ôm thằng con út lên lòng, vỗ nhè nhẹ vào lưng nó, khẽ hỏi:

.... Cái lòng bố con ông là như thế đấy, có bao giờ dám đơn sai. Chết thì chết có bao giờ dám đơn sai: Mỗi lần nói ra được đôi câu như vậy nỗi khổ trong lòng ông cũng vơi đi được đôi phần.”(Trích Làng – Kim Lân, Ngữ văn lớp 9, tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam, 2011, tr.169 – 170)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ý | Yêu cầu cần đạt | Điểm |
| **A. Hình thức, kĩ năng** | \* Yêu cầu về hình thức:  - Biết làm bài văn nghị luận; bố cục đủ ba phần: mở bài, thân bài, kết bài; biết chia đoạn tách ý, luận điểm rõ ràng, lập luận chặt chẽ, sáng rõ....  - Diễn đạt trôi chảy, trình bày sạch đẹp, đúng văn phạm. | 0,5 |
| **B. Nội dung** | - *Học sinh có nhiều cách diễn đạt khác nhau song cần đảm bảo được những ý cơ bản sau:* | 4,5 |
| **I.Mở bài:**  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm.  - Nêu vấn đề nghị luận: nhân vật ông Hai qua đoạn trích.  *(trích dẫn)* | 0,25 |
|  |  |
| **II.Thân bài:**  ***1.Khái quát***:  - **Hoàn cảnh sáng tác**: Truyện ngắn “Làng” của nhà văn Kim Lân được viết năm 1948, thời kì đầu của cuộc kháng chiến chống Pháp.  - **Khái quát nội dung đoạn trước đó:**  Ở phần đầu của tác phẩm, người đọc đã được chứng kiến một ông Hai rất yêu và tự hào về làng của mình. Đi đâu ông cũng khoe về làng thế nên khi nghe tin làng theo giặc ông vô cùng bàng hoàng ,sửng sốt. Không tin đó là sự thật nhưng khi buộc phải tin ông đã vô cùng đau khổ, tủi nhục đến mức phải đi đến quyết định *thù làng.*Và để củng cố thêm niềm tin cho quyết định của mình, ông đã tìm đến thằng con út để trò chuyện  2***. Cảm nhận***  *2.1. Luận điểm 1:*  Tình yêu làng quê:  -Trong cuộc trò chuyện, ông vẫn hướng con về làng, về quê hương, nguồn cội. Mặc dù cái làng mà ông rất mực tin yêu đã theo giặc, dù cho làng đã phản bội ông đến mức ông phải thù làng thế nhưng khi nói chuyện với con, ông  vẫn hỏi:*“Thế nhà con ở đâu?Thế con có thích về làng chợ Dầu không?”*Câu hỏi có vẻ ngô nghê mà ông biết trước được câu trả lời của con nhưng dường như ông vẫn muốn nghe.  ->Hỏi con như vậy là ông vẫn muốn con nhớ về cội nguồn, gốc gác của mình. Muốn con hiểu rằng Chợ Dầu chính là quê hương của con, là nơi con được sinh ra và lớn lên, được yêu thương và che chở.  ->Điều đó có nghĩa là dù đã thù làng nhưng trong sâu thẳm tâm hồn người nông dân chất phác ấy vẫn dành cho làng một tình yêu tha thiết, mãnh liệt.  - Câu hỏi của ông với con cũng là cái cách ông kiểm tra tình cảm của mình. Nghe câu trả lời của con chắc ông vui lắm, vui vì dường như nó đã  trùng với suy nghĩ của ông.  ->Như vậy có thể khẳng định tình yêu với làng chợ Dầu trong ông chưa chết hẳn, chỉ có điều  giờ đây đó là một tình yêu đau đớn,một bi kịch.  *2.2. Luận điểm 2:* Tình yêu đất nước và tinh thần kháng chiến:  -  Ông Hai yêu làng,  ai cũng phải thừa nhận nhưng hơn cả ở nhân vật này là tình yêu đất nước và niềm tin dành cho kháng chiến.  + Ông hỏi con tiếp : *“Thế con ủng hộ ai?”.* Câu trả lời của đứa con*:” Ủng hộ Hồ Chí Minh muôn năm”* dường như đã hoàn toàn trùng khít với suy nghĩ và tình cảm của ông. Ông hãnh diện vì điều đó, ông tự hào về điều đó, ông hạnh phúc  vô cùng.  -+Nghe con nói vậy, nước mắt ông lão giàn ra, chảy ròng ròng trên hai má. Ông nói thủ thỉ “ *Ừ đúng rồi, ủng hộ cụ Hồ con nhỉ”*.  ->Ông khóc vì hạnh phúc, khóc vì con còn rất nhỏ nhưng đã có tinh thần kháng chiến, đã có niềm tin bất diệt vào cách mạng, vào cụ Hồ.  + Ông lặp lại câu nói của con nhưng thực chất là để nói rõ lòng mình. Ông tin kháng chiến, tin cách mạng, ông sẵn sàng hi sinh tình cảm riêng của mình vì tình cảm cao đẹp đó.  ->Đến đây, ta không chỉ trân trọng tình cảm của ông đối với làng quê đối với đất nước mà ta còn vui sướng tự hào về truyền thống yêu nước của dân tộc Việt Nam, tự hào về dòng máu yêu nước luôn chảy trong trái tim mỗi con người Việt Nam, trong trái tim của ông và trong trái tim đứa con ông.  +Ông nói như để ngỏ lòng mình, như để mình lại minh oan cho mình nữa. “*Anh em đồng chí biết cho bố con ông. Cụ Hồ trên đầu trên cổ xét soi cho bố con ông. Cái lòng bố con ông là như thế đấy, có bao giờ dám đơn sai. Chết thì chết có bao giờ dám đơn sai*”. Mỗi lần nói ra được đôi câu như vậy, nỗi khổ trong lòng ông cũng vơi đi được đôi phần. Tình yêu làng, yêu nước, yêu cách mạng nơi ông thật sâu sắc, mãnh liệt! | 0,25  1,5  1,75 |
| *3. Đánh giá:*  - Nhà văn Kim Lân đã tạo dựng một tình huống thử thách tâm lí nhân vật rất đặc sắc, qua đó, tính cách, phẩm chất của nhân vật nổi lên thật rõ ràng.  - Lối kể chuyện giản dị tự  nhiên, gần gũi, ngòi bút phân tích tâm lí sắc sảo, sự kết hợp hài hòa giữa ngôn ngữ đối thoại và độc thoại nội tâm cũng góp phần tạo nên một hình tượng chân thực và đẹp đẽ về người nông dân Việt Nam.  - Đoạn trích đã cho ta thấy sự phát triển trong nhận thức của người nông dân Việt Nam: tình yêu làng là cơ sở của tình yêu nước, yêu cách mạng song tình yêu nước vẫn bao trùm lên tất cả và là định hướng hành động cho họ. | 0,25 |
| **III. Kết bài**  - Qua diễn biến tâm lý của nhân vật ông Hai trong đoạn trích, người đọc thấm thía tình yêu làng, yêu nước rất mộc mạc, chân thành mà vô cùng sâu nặng, cao quý của người nông dân chất phác, thuần hậu.  - Nhà văn đã diễn tả sinh động và sâu sắc tình yêu làng, yêu nước, thủy chung với cách mạng và kháng chiến của ông Hai.  - Hiểu giá trị nhân văn cao đẹp của đoạn trích và tác phẩm, ta hiểu thêm sức mạnh dân tộc đã làm nên “*trang lịch sử sáng lòa*” từ những con người giản dị, mộc mạc nhưng nặng lòng với kháng chiến, với đất nước như ông Hai. | 0,25 |
| C. Sáng tạo | -*Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc mới mẻ về vấn đề nghị luận.*  *- Tổ chức bài viết hấp dẫn, mới lạ....* | 0,25 |