

KẾ HOẠCH

phát động tham gia Cuộc thi viết chính luận về
“Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các
quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới”, năm 2024

Thực hiện Kế hoạch số 17-KH/BTC, ngày 01/3/2024 của Trường chính trị Tô Hiệu về tổ chức Cuộc thi viết chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới, năm 2024 và ý kiến chỉ đạo của Ban Thường vụ Huyện ủy, Ban Chỉ đạo 35 huyện xây dựng Kế hoạch phát động tham gia Cuộc thi viết chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, năm 2024 trên địa bàn huyện, cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Tiếp tục khẳng định vai trò quan trọng của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới.

- Nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, của cán bộ, đảng viên và Nhân dân đối với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch. Thông qua Cuộc thi, tiếp tục phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, rèn luyện kỹ năng cho lực lượng tham gia, hình thành mạng lưới rộng khắp để bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác có hiệu quả các quan điểm sai trái, thù địch, góp phần bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ.

- Nâng cao chất lượng các tác phẩm chính luận trên báo, tạp chí, phát thanh, truyền hình và mạng xã hội về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị, bảo vệ, tuyên truyền, lan tỏa đường lối, chủ trương, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, phục vụ tổng kết một số vấn đề lý luận và thực tiễn sau 40 năm đổi mới đất nước và xây dựng dự thảo các văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng; Nghị quyết Đại hội Đảng bộ các cấp, Nghị quyết số 45-NQ/TW, ngày 24/01/2019 của Bộ Chính trị về “xây dựng và phát triển thành phố Hải Phòng đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045” và chủ đề năm 2024 của thành phố “*Đẩy mạnh chính trang hiện đại hóa đô thị, xây dựng nông thôn mới kiểu mẫu, tăng cường thực hiện các chính sách xã hội và chuyển đổi số*”; chủ đề năm 2024 của huyện “*Đẩy mạnh phát triển đô thị và chuyển đổi số; siết chặt kỷ cương quản lý đất đai*”. Hình thành nguồn sản phẩm phong phú, có chất lượng, có tính

chiến đấu cao phục vụ trực tiếp công tác tuyên truyền của các cơ quan, đơn vị, địa phương, “phủ xanh” thông tin tích cực, góp phần tạo sự đồng thuận trong xã hội và sự ủng hộ của đông đảo bạn bè quốc tế.

2. Yêu cầu

- Huy động sự tham gia đông đảo của cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên trong hệ thống chính trị và các tầng lớp Nhân dân.

- Chấp hành đúng chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và các quy chế, quy định có liên quan.

- Công tác chuẩn bị, tổ chức cuộc thi phải được tiến hành bài bản, chu đáo; công tác thẩm định, đánh giá, chấm chọn bài dự thi phải khách quan, công tâm, chính xác, công bằng, công khai, minh bạch.

- Qua cuộc thi lựa chọn được những bài viết xuất sắc, tiêu biểu để tuyên truyền, khích lệ, lan tỏa trong hệ thống chính trị và xã hội.

II. NỘI DUNG

1. Tên cuộc thi

Cuộc thi chính luận về “Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới” năm 2024

2. Những quy định về cuộc thi

2.1. Đối tượng tham gia dự thi

- Cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động, sĩ quan, chiến sỹ lực lượng vũ trang của các cơ quan, đơn vị, đoàn thể, doanh nghiệp trên địa bàn huyện.

- Giáo viên, học sinh các trường trong hệ thống giáo dục quốc dân trên địa bàn huyện.

- Đoàn viên, hội viên của các tổ chức chính trị - xã hội từ huyện đến cơ sở.

2.2. Số lượng tác phẩm cho mỗi tác giả/nhóm tác giả tham gia dự thi

- Mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi dự thi tối đa 02 tác phẩm dạng viết, gồm: 01 bài viết chính luận loại hình Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết chính luận loại hình Báo (Báo in hoặc Báo điện tử). Mỗi bài viết gửi dự thi gồm **bản in** (khổ A4) và **file mềm** (định dạng Microsoft Word).

- Mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi dự thi tối đa 03 tác phẩm dạng báo nói, báo hình, video clip, gồm: 01 tác phẩm loại hình báo nói (phát thanh); 01 tác phẩm loại hình báo hình (truyền hình) và 01 tác phẩm loại hình video clip. Mỗi tác phẩm dự

thi gồm file phát thanh/truyền hình/video clip (định dạng mp3/mp4) và bản in kịch bản văn học (định dạng Microsoft Word).

2.3. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

2.3.1. Tiêu chí chung

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip, bảo đảm quy định về hình thức nêu tại Thẻ lệ Cuộc thi (*ban hành kèm theo Kế hoạch này*).

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm sáng tạo lần đầu, chưa từng được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội trước thời điểm phát động Cuộc thi. Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác (không quá 20% đối với thể loại Tạp chí, không quá 25% đối với thể loại Báo).

2.3.2. Tiêu chí về chủ đề, nội dung

- Chủ đề tác phẩm tập trung vào những vấn đề cơ bản, trọng tâm, những vấn đề nổi lên về công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay. *Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch này*.

- Tác phẩm dự thi bảo đảm tính khoa học, tính Đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”, có phát hiện mới. Khuyến khích các tác phẩm bảo vệ những nguyên lý cơ bản, những giá trị bền vững của chủ nghĩa Mác - Lê nin, tư tưởng Hồ Chí Minh, nguyên tắc cơ bản trong tổ chức và hoạt động của Đảng Cộng sản Việt Nam; đề xuất bổ sung, phát triển lý luận, hoàn thiện chủ trương, chính sách, pháp luật; những sản phẩm “bút chiến” phản bác trực diện, vạch trần tính chất phản cách mạng, phản khoa học trong luận điệu của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị.

2.3.3. Về bản quyền

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền kể từ thời điểm gửi tham gia dự thi.

- Sau khi gửi dự thi, tác giả/nhóm tác giả có thể công bố/đăng tải tác phẩm trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội nhưng phải thông báo và gửi minh chứng công bố/đăng tải kèm theo về cơ quan, đơn vị đã nhận tác phẩm hoặc gửi về đơn vị thường trực Cuộc thi.

- Tác giả/nhóm tác giả hoặc cơ quan liên quan không sử dụng tác phẩm tham gia cuộc thi này để tham gia các cuộc thi khác.

2.4. Thể lệ cuộc thi: Nêu cụ thể tại Phụ lục

3. Phát động Cuộc thi

- Hình thức: Tổ chức hội nghị báo cáo viên cơ sở tháng 3 để tuyên truyền, phát động, hưởng ứng và triển khai cuộc thi cấp huyện.

- Cơ quan thực hiện: Ban Tuyên giáo Huyện ủy phối hợp với Trung tâm Chính trị huyện để đảm bảo cơ sở vật chất, nội dung tổ chức hội nghị.

4. Tiếp nhận bài viết tham gia Cuộc thi của thành phố

- Thời gian:

+ Tiếp nhận bài viết, tác phẩm dự thi từ khi phát động cuộc thi **đến hết ngày 30/5/2024.**

+ Thẩm định bài viết: **Hoàn thành trước ngày 15/6/2024.**

- Cơ quan thực hiện:

+ Ban Chỉ đạo 35 huyện chủ trì phân công các đồng chí trực tiếp tham gia tiếp nhận, thẩm định các bài viết; tổng hợp, báo cáo việc lựa chọn các bài viết, tác phẩm dự thi theo Thể lệ trình Ban Thường vụ Huyện ủy xem xét, quyết định để gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố trước ngày **15/6/2023.**

III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Các chi bộ, đảng bộ trực thuộc Huyện ủy; các cơ quan tham mưu, giúp việc Huyện ủy; Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và các tổ chức chính trị - xã hội huyện; thành viên Ban Chỉ đạo, Tổ thư ký giúp việc, nhóm Cộng tác viên Ban Chỉ đạo 35 huyện căn cứ kế hoạch triển khai tuyên truyền, hưởng ứng rộng rãi đến toàn thể cán bộ, đảng viên và Nhân dân để tích cực tham gia hiệu quả cuộc thi.

Đề nghị các chi bộ, đảng bộ trực thuộc Huyện ủy; cơ quan, đơn vị tổ chức cuộc thi viết chính luận bằng hình thức thích hợp, **lựa chọn ít nhất 05 bài viết đảm bảo chất lượng** gửi về Thường trực Ban Chỉ đạo 35 huyện (qua Ban Tuyên giáo Huyện ủy) **trước ngày 30/5/2023** để thẩm định gửi dự thi cấp thành phố.

2. Giao Ban Tuyên giáo Huyện ủy phối hợp với Trung tâm Chính trị huyện tuyên truyền, phát động, hưởng ứng và triển khai cuộc thi cấp huyện.

Ban Tuyên giáo Huyện ủy (Cơ quan Thường trực Ban Chỉ đạo 35 huyện) chỉ đạo phân công đội ngũ thẩm định bài viết đảm bảo số lượng, chất lượng; giúp Ban Chỉ đạo 35 huyện theo dõi, đôn đốc các cơ quan, đơn vị thực hiện kế hoạch; đồng thời, hướng dẫn, đôn đốc, phát động hưởng ứng cuộc thi theo hình thức phù hợp; kịp thời báo cáo Ban Chỉ đạo 35 huyện khi có vấn đề phát sinh./.

Nơi nhận:

- Ban Chỉ đạo 35 thành phố “đề báo cáo”,
- Thường trực Huyện ủy “đề báo cáo”,
- Thành viên Ban Chỉ đạo 35, Tổ thư ký, Nhóm Cộng tác viên BCD35 huyện,
- Các Cơ quan tham mưu giúp việc Huyện ủy,
- Mặt trận-Tổ quốc và các tổ chức CT-XH, Trung tâm Chính trị huyện,
- Các chi bộ, đảng bộ trực thuộc Huyện ủy,
- Lưu VPHU.

PHÓ BÍ THƯ

kiêm

TRƯỞNG BAN



Nguyễn Thành Lung



Phụ lục: THẺ LỆ
Cuộc thi chính luận về “Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng,
đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới”
năm 2024

*(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 10- KH/BCĐ, ngày 27 tháng 3 năm 2024
của Ban Chỉ đạo 35 huyện)*

CHƯƠNG I. QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Phạm vi, đối tượng áp dụng

1. Thẻ lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Hội đồng Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Ban Tổ chức về chủ đề, hình thức thể hiện. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho các tác giả.

CHƯƠNG II. QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 2. Số lượng tác phẩm dự thi

- Với các tác phẩm dạng viết, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 02 tác phẩm tham gia dự thi: 01 bài viết loại hình Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết loại hình Báo (Báo in hoặc Báo điện tử).

- Với các tác phẩm dạng phát thanh/truyền hình/video clip, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 03 tác phẩm dự thi: 01 tác phẩm loại hình báo nói (phát thanh); 01 tác phẩm loại hình báo hình (truyền hình) và 01 tác phẩm loại hình video clip.

Điều 3. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

1. Về chủ đề, nội dung

Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề tập trung vào những vấn đề cơ bản, trọng tâm, những vấn đề nổi lên về công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay, như: giá trị khoa học, cách mạng và thời đại của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh và những đề xuất bổ sung, phát triển; chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay; lý luận về đường lối đổi mới đất nước; bảo vệ, vận dụng, phát triển lý luận của Đảng về xây dựng, chỉnh đốn Đảng và hệ thống chính trị, đấu tranh phòng chống tham nhũng, tiêu cực; những nội dung cốt lõi, nội dung mới của các Nghị quyết, kết luận các Hội nghị Trung ương khoá XIII năm 2023, 2024, các cuốn sách của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng xuất bản năm 2023; bảo đảm an sinh xã hội, phát huy sức mạnh của khối đại đoàn kết dân tộc; nhận diện và

đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, xuyên tạc của các thế lực thù địch, phản động, phần tử cơ hội trên tất cả các lĩnh vực; tổng kết những kinh nghiệm quý, mô hình, cách làm hay và đề xuất giải pháp, kiến nghị nâng cao hiệu quả công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch (*có Phụ lục định hướng, gợi ý chủ đề kèm theo Kế hoạch và Thẻ lệ*).

2. Về hình thức

- Sản phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), phát thanh/truyền hình/video clip.

- Tác phẩm dự thi của các tác giả sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với dạng viết) hoặc kịch bản văn học (đối với dạng phát thanh/truyền hình/video clip). Không gắn thông tin cá nhân của tác giả với bất cứ nội dung nào của tác phẩm. Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số CCCD, số tài khoản cá nhân, ngân hàng. Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại). Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.

- Quy định về hình thức các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), phát thanh/truyền hình/video clip như sau:

2.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ loại hình bài viết: Tạp chí.
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Từ khóa: gồm 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết
- Dung lượng bài viết: Tối thiểu 4.000 từ - tối đa 6.000 từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã

xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

2.2. Báo viết

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài báo chính luận trên báo in hoặc báo điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

* Đối với báo in

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in

- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **4.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

* Đối với báo điện tử

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.

- Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **2.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

Với bài viết nhiều kỳ: không quá 03 kỳ, mỗi kỳ không quá 2.000 từ, mỗi kỳ kết cấu như một bài viết độc lập nhưng tổng thể các kỳ có nội dung liên quan đến cùng một chủ đề.

2.3. Phát thanh

Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

2.4. Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

2.5. Video clip

Mỗi tác phẩm là một video clip hoặc loạt video clip về cùng một chủ đề chuyên luận, chuyên đề (mỗi loạt video clip không quá 03 kỳ). Mỗi video clip (hoặc mỗi kỳ trong loạt video clip) có độ dài tối đa không quá 05 phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

* Lưu ý:

- Tác phẩm dự thi của các tác giả sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy đề nghị tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với dạng viết) hoặc kịch bản văn học (đối với dạng âm thanh/hình ảnh/video clip). Không đặt thông tin của tác giả gắn với bất cứ nội dung nào của tác phẩm.

- Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh, chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email và số tài khoản (kèm chi nhánh ngân hàng), mã số thuế cá nhân.

- Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại). Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.

Điều 5. Cơ cấu giải thưởng và hình thức khen thưởng

1. Cơ cấu giải thưởng

- Đối với tác phẩm:

Ban Chỉ đạo sẽ trao: 01 giải Đặc biệt; 03 giải A; 05 giải B; 08 giải C; 10 giải Khuyến khích.

Ngoài giải chính thức, Ban Chỉ đạo Cuộc thi trao tặng 10 giải Triển vọng cho tác phẩm dự thi của tác giả là đoàn viên thanh niên, sinh viên lọt vào vòng Chung khảo và có số điểm cao nhất trong số tác phẩm của đoàn viên, thanh niên, sinh viên và Trao phần thưởng cho tác giả/nhóm tác giả cao tuổi và nhỏ tuổi nhất.

- Đối với tập thể: Ban Tổ chức sẽ trao 03 giải tập thể xuất sắc (Tập thể có nhiều tác phẩm tham gia dự thi đạt chất lượng tốt và có ít nhất 01 tác phẩm được Ban Tổ chức Cuộc thi trao giải B trở lên).

2. Hình thức khen thưởng

2.1. Giải thưởng cho tác phẩm

- Giải Đặc biệt: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 3.000.000đ (Ba triệu đồng);
- Giải A: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 2.000.000đ (Hai triệu đồng);
- Giải B: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 1.500.000đ (Một triệu năm trăm nghìn đồng);
- Giải C: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 1.000.000đ (Một triệu đồng);
- Giải Khuyến khích: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 500.000đ (Năm trăm nghìn đồng);
- Giải Triển vọng: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 500.000đ (Năm trăm nghìn đồng).
- Phần thưởng cho người cao tuổi nhất, nhỏ tuổi nhất tham gia cuộc thi: 500.000đ (Năm trăm nghìn đồng).

2.2. Giải tập thể xuất sắc

Mỗi tập thể đạt giải xuất sắc được tặng Giấy khen của Hiệu trưởng Trường Chính trị Tô Hiệu và 3.000.000đ (Ba triệu đồng).

Điều 6. Ban Tổ chức Cuộc thi, Đơn vị Thường trực Cuộc thi

1. Ban Tổ chức Cuộc thi

1.1. Ban Tổ chức Cuộc thi do Trường Chính trị Tô Hiệu ra quyết định thành lập, có nhiệm vụ thành lập Hội đồng Giám khảo (Hội đồng Sơ khảo và Hội đồng Chung khảo), Tổ thư ký, các bộ phận giúp việc và tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

1.2. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Trường Chính trị Tô Hiệu trong quá trình hoạt động.

1.3. Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm tham gia dự thi để đăng tải trên các phương tiện truyền thông và trên mạng xã hội phục vụ công tác tuyên truyền về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

2. Đơn vị Thường trực Cuộc thi

2.1. Đơn vị Thường trực Cuộc thi là Khoa Lý luận cơ sở, Trường Chính trị Tô Hiệu.

2.2. Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm:

- Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức triển khai, phổ biến, hướng dẫn thực hiện Thể lệ Cuộc thi tới các đơn vị, cá nhân liên quan.
- Đầu mối nhận tác phẩm các tập thể, cá nhân gửi về tham dự Cuộc thi; tập hợp, lựa chọn, đề cử các tác phẩm và tập thể đáp ứng tiêu chí đưa vào xét chọn.
- Chủ trì, phối hợp tham mưu về nội dung và phối hợp với phòng Tổ chức, hành chính, thông tin, tư liệu bảo đảm về cơ sở vật chất phục vụ quá trình làm việc của Ban Tổ chức Cuộc thi và Hội đồng Giám khảo.
- Phối hợp với các đơn vị tổ chức Lễ công bố và Lễ trao giải Cuộc thi.

Điều 7. Hội đồng Giám khảo

1. Hội đồng Giám khảo gồm Hội đồng Sơ khảo và Hội đồng Chung khảo, do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của đơn vị Thường trực Cuộc thi.
2. Giúp việc cho Hội đồng Giám khảo có Tổ giúp việc do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của đơn vị Thường trực Cuộc thi.
3. Hội đồng Giám khảo xây dựng Quy chế chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

Điều 8. Thời gian, địa điểm nhận tác phẩm dự thi

1. Thời gian: Ban Tổ chức nhận tác phẩm dự thi từ khi phát động Cuộc thi cho đến hết ngày **30/5/2024** (tính theo dấu bưu điện).
2. Địa chỉ nhận tác phẩm dự thi: Các tác phẩm dự thi (tác phẩm dạng bài viết gửi bản in; tác phẩm dạng phát thanh, truyền hình, videoclip gửi file âm thanh/hình ảnh/clip lưu trong USB/đĩa DVD và bản in kịch bản văn học) về **Ban Tuyên giáo Huyện ủy** (đ/c Bùi Trung Mạnh, Điện thoại: 0833928686) để lựa chọn, báo cáo xin ý kiến Ban Thường vụ Huyện ủy trước khi gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi. Đồng thời, gửi file mềm về email: Bantuyengiaotnhp1@gmail.com
3. Tác phẩm gửi dự thi không hoàn trả lại trong mọi trường hợp.

Điều 9. Quy trình xét, lựa chọn và công bố, trao giải

1. Vòng sơ khảo

- Tổ Thư ký giúp việc tiến hành đánh giá ban đầu các tác phẩm gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi theo Thể lệ đã công bố. Các tác phẩm đáp ứng yêu cầu về chủ đề, kết cấu và hình thức trình bày sẽ được đưa vào chấm sơ khảo.

- Hội đồng sơ khảo sẽ tiến hành quét các tác phẩm dạng viết (không trùng lặp quá 20% đối với thể loại Tạp chí, không trùng lặp quá 25% đối với thể loại Báo so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác).

- Hội đồng Sơ khảo tiến hành chấm thi. Căn cứ vào kết quả chấm sơ khảo, Ban Tổ chức sẽ lựa chọn những tác phẩm có chất lượng tốt nhất (lấy điểm từ cao xuống thấp) để chấm vòng Chung khảo.

2. Vòng chung khảo

Hội đồng Chung khảo sẽ tổ chức chấm thi và lựa chọn những tác phẩm xuất sắc nhất, báo cáo Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức Cuộc thi để xét trao giải thưởng.

Việc lựa chọn tác phẩm xuất sắc để trao giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải xét đủ số lượng các giải Đặc biệt, A, B, C, Khuyến khích, Triển vọng.

3. Công bố và trao giải

Lễ công bố và trao giải Cuộc thi được tổ chức vào tháng 8/2024.

Điều 10. Kinh phí phục vụ Cuộc thi

1. Kinh phí tổ chức Cuộc thi từ nguồn ngân sách nhà nước theo quy định.
2. Các khoản kinh phí được sử dụng công khai, đúng quy định về tài chính hiện hành trong toàn bộ quá trình vận hành chấm và trao giải thưởng.
3. Phòng Tổ chức, hành chính, thông tin, tư liệu, Trường Chính trị Tô Hiệu là đơn vị trực tiếp quản lý và đề xuất với Ban Tổ chức Cuộc thi việc sử dụng kinh phí phục vụ công tác tổ chức giải theo quy định.

Điều 11. Giải quyết khiếu nại, tố cáo và xử lý vi phạm

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi và những vi phạm quy định, trình tự, thủ tục chấm thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ và lý do khiếu nại và gửi cho đơn vị Thường trực Cuộc thi.

Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Tác phẩm dự thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật hiện hành.

Điều 12. Điều khoản thi hành

1. Ban Thê lệ này đã được Ban Tổ chức Cuộc thi xem xét thông qua và có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu có điểm nào chưa hợp lý, đơn vị Thường trực Cuộc thi tổng hợp, báo cáo Ban Tổ chức Cuộc thi xem xét, sửa đổi cho phù hợp với thực tế./