**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II, NĂM HỌC 2023-2024**

**MÔN: GIÁO DỤC ĐỊA PHƯƠNG - LỚP 8**

**Đề lẻ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nội dung kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **Chủ đề 5: Múa rối cạn Bảo Hà** | - Nhận biết được một số yếu tố đặc sắc của nghệ thuật múa rối truyền thống ở làng cổ Bảo Hà, huyện Vĩnh Bảo. | - Phân biệt đặc sắc nghệ thuật của múa rối truyền thống ở làng cổ Bảo Hà, huyện Vĩnh Bảo. | - Có ý thức trân trọng, tự hào, giữ gìn truyền thống văn hóa của quê hương | Liên hệ bản thân góp phần giữ gìn, phát triển nghệ thuật múa rối truyền thống ở làng cổ Bảo Hà, huyện Vĩnh Bảo. |
| *Số câu:*  Số điểm | 3  1,5 | 2  1,0 | 1  0,5 | 1  1,5 |
| **Chủ đề 6: Thơ Nôm Nguyễn Bỉnh Khiêm** | - Nhận biết được một số nét đặc sắc về nội dung, hình thức nghệ thuật thơ Nôm Nguyễn Bỉnh Khiêm | - Nhận biết và phân tích được nét độc đáo của một bài thơ Nôm qua: vần, nhịp, từ ngữ, biện pháp tu từ  - Nhận biết và phân tích được tình cảm, cảm xúc chủ đạo của nhà thơ được thể hiện qua văn bản. | - Có ý thức trân trọng, giữ gìn giá trị thơ ca của Nguyễn Bỉnh Khiêm |  |
| *Số câu:*  Số điểm | 4  2,0 | 1  3,0 | 1  0,5 |  |
| ***Tổng số câu***  ***Tổng số điểm***  ***Tỉ lệ*** | ***7***  ***3,5***  ***35%*** | ***3***  ***4***  ***40%*** | ***2***  ***1***  ***10%*** | ***1***  ***1,5***  ***15 %*** |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II, NĂM HỌC 2023-2024**

**NỘI DUNG GIÁO DỤC ĐỊA PHƯƠNG - LỚP 8**

**Đề lẻ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/**  **Đơn vị kiến thức** | **Mức độ**  **đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Chủ đề 5: Múa rối cạn Bảo Hà** | - Nguồn gốc nghệ thuật hát Đúm, đặc điểm các chặng hát, ý nghĩa của hát Đúm ở Thủy Nguyên, Hải Phòng. | - Nhận biết: Nhận biết được nguồn gốc, đặc điểm các chặng hát và ý nghĩa của hát Đúm ở Thủy Nguyên  - Thông hiểu: Hiểu được nội dung của hát Đúm ở Thủy Nguyên  - Vận dụng: Đề xuất được giải pháp trong việc bảo tồn hát Đúm ở Thủy Nguyên. | 3 | 2 | 1 | 1 |
| **2** | **Chủ đề 6: Thơ Nôm Nguyễn Bỉnh Khiêm** | - Nhận biết, phân tích, lí giải được một số yếu tố nội dung và nghệ thuật của tục ngữ, ca dao Hải Phòng | - Nhận biết: Nhận biết một số yếu tố nội dung và nghệ thuật của tục ngữ, ca dao ở Hải Phòng.  - Thông hiểu: Phân tích , lí giải, có thái độ trân trọng, tự hào và ý thức giữ gìn, phát huy vốn tục ngữ , ca dao Hải Phòng  - Vận dụng: Vận dụng những hiểu biết về tục ngữ, ca dao ở Hải Phòng vào tình huống cụ thể.  - Vận dụng cao: Vận dụng những hiểu biết về tục ngữ, ca dao ở Hải Phòng để giải quyết một số nhiệm vụ thực tiễn. | 4 | 1 | 1 |  |
| **Tổng** | | |  | **7** | **3** | **2** | **1,5** |
| **Tỉ lệ %** | | |  | **35** | **40** | **10** | **15** |

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN CÁT HẢI  **TRƯỜNG THCS THỊ TRẤN CÁT HẢI** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**  **Năm học 2023-2024** |

**MÔN: GIÁO DỤC ĐỊA PHƯƠNG - LỚP 8**

**Thời gian làm bài: 45 phút** *(không kể thời gian giao đề)*

**Đề lẻ**

**I. TRẮC NGHIỆM (5,0 điểm)**

**Lựa chọn đáp án đứng trước câu trả lời mà em cho là đúng nhất.**

**Câu 1:** Phường rối nước của Làng Bảo Hà xã Đồng Minh, huyện Vĩnh bảo có bề dày lịch sử bao nhiêu năm?

A. Hơn 300 năm B. Hơn 400 năm C. Hơn 500 năm D. Hơn 600 năm

**Câu 2:** Xưa những con rối Bảo hà được tạo bằng gỗ cây gì?

A. Cây chè, cây sung B. Cây chè, cây sồi

C. Cây sung, cây sồi D. Cây xoan, cây mít

**Câu 3:** Khi xưa để sơn hoàn thiện con rối cần sơn mấy lớp?

A. 5 lớp B.6 lớp C. 7 lớp D. 8 lớp

**Câu 4**: Rối cạn Bảo Hà cũng sử dụng người dẫn trò giống như chú Tễu trong múa rối nước đó là nhân vật nào?

A. Cô cung nữ B. Cô nông dân

C. Anh Loa D. Anh nông dân

**Câu 5**: Hiệu Bạch Vân cư sĩ là của ai?

A.Nguyễn Trãi B.Nguyễn Bỉnh Khiêm

C.Nguyễn Du D. Nguyễn Khuyến

**Câu 6:** Nhận định nào không đúng về Trạng trình Nguyễn Bỉnh Khiêm?

A. Danh nhân văn hóa lớn của dân tộc

B .Bóng cây đại thụ của thế kỉ XVI

C. Nhà tiên tri của thời đại

D. Nhà triết gia, sử gia nổi tiếng

**Câu 7:** Đâu là những tác phẩm nổi tiếng của nhà thơ Nguyễn Bỉnh Khiêm?

A. Bạch Vân thi tập, Bạch Vân quốc ngữ thi tập

B. Ức Trai thi tập, Quốc âm thi tập

C. Thanh Hiên thi tập

D. Chùm thơ thu

**Câu 8:** Dòng nào không phải đặc sắc nghệ thuật trong thơ Nôm Nguyễn Bỉnh Khiêm?

A. Viết theo thể thơ Đường luật quen thuộc

B. Giàu chất triết lí

C. Lựa chọn cách biểu đạt theo hình thức đối lập, xây dựng hình ảnh cụ thể sinh động

D. Bút pháp lãng mạn tài hoa

**Câu 9:** Dòng nào nói đúng nhất về tư tưởng chủ đạo trong thơ Nôm của Nguyễn Bỉnh Khiêm?

A. Nhân đạo, yêu nước

B. Yêu thiên nhiên, yêu làng quê

C. Nhàn dật, thế sự

D. Trung quân, ái quốc

**Câu 10:** Đâu không phải là vẻ đẹp của Bạch Vân cư sĩ được thể hiện qua những bài thơ Nôm của ông?

A. Phong thái ung dung, tự tại, an nhiên

B. Tâm hồn đẹp đẽ, thanh cao

C. Luôn nặng lòng vì dân, ví nước

D.Tâm hồn lãng mạn, bay bổng

**II. TỰ LUẬN *(5,0 điểm).***

**Câu 1. (2,0 điểm)** Giới thiệu về Làng Bảo Hà - cái nôi của nghề tạc tượng và rối cạn?

**Câu 2. (3,0 điểm­)** Đọc nội dung những bài thơ sau và cho biết bài thơ viết về nội dung nào?

*Thế gian biến cải vũng nên đồi,  
 Mặn nhạt, chua cay lẫn ngọt bùi.*

*Còn bạc, còn vàng, còn đệ tử,  
 Hết cơm, hết rượu, hết ông tôi.  
 Xưa nay đều trọng người chân thật,  
 Ai nấy nào ưa kẻ đãi buôi.*

(**Bài 77**, trích *Bạch Vân quốc ngữ thi tập*, Nguyễn Bỉnh Khiêm)

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Ngày 07 tháng 03 năm 2024* |
| **XÁC NHẬN CỦA BAN GIÁM HIỆU** | **NGƯỜI RA ĐỀ** |
|  | **Nguyễn Minh Anh** |
|  |  |
|  | |

**ĐÁP ÁN – BIỂU ĐIỂM**

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II NĂM HỌC 2023-2024**

**MÔN: GIÁO DỤC ĐỊA PHƯƠNG - LỚP 8**

**Đề lẻ**

**I. TRẮC NGHIỆM (5,0 điểm) (mỗi câu: 0,5 điểm**) HS hoàn thành 5 câu trở lên được đánh giá Đạt (Đ)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **Đ/á** | **C** | **A** | **D** | **C** | **B** | **D** | **A** | **D** | **C** | **D** |

**II. TỰ LUẬN (5,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu đạt được** | **Điểm** |
| **1**  **(2,0 điểm)** | - Theo truyền thuyết được lưu truyền thì làng nghề Bảo Hà hình thành vào cuối thế kỷ thứ XV, gắn với công mở làng nghề của Nguyễn Công Huệ người được coi là tổ sư nghề tạc tượng, điêu khắc của làng.  - Từ thời kỳ phong kiến, nghề tạc tượng Bảo Hà đã nổi tiếng khắp xứ Đông, có nhiều nghệ nhân giỏi được triều đình trọng dụng. Tiêu biểu là nghệ nhân Tô Phú Vượng, người đã từng tạc ngai vàng cho vua. Ông được vua Lê Hiến Tông (1717-1786)phong là Kỳ hầu tài (vị quan có tài năng kỳ lạ)... Hơn 500 năm nay, Bảo Hà vẫn được gọi là làng chuyên thổi hồn cho tượng các đình, chùa miền Bắc và lưu giữ nghề múa rối cạn đặc sắc. Hiện tại, ngoài bức tượng tổ nghề rất nổi tiếng, làng vẫn còn giữ được bức tượng Linh Lang có thể đứng lên ngồi xuống được.  - Thế hệ cháu con sau này vẫn tiếp tục phát huy nghề tổ truyền và có những tác phẩm nổi tiếng, tiêu biểu là tác phẩm tượng Phật Bà 24 tay của nghệ nhân Đào Văn Đạm đã đoạt Huy chương vàng tại hội chợ Lai Xích (CHDC Đức) năm 1977. | 2 đ  H/S đạt 1,5 điểm trở lên được đánh giá: Đạt |
| **2**  **(3,0 điểm)** | Bài thơ phản ánh nhiều vấn đề của cuộc sống đương thời : đó là thói đời đen bạc, là mọi mối quan hệ bị lệ thuộc bởi cái giàu, cái khó | 3 đ/  H/S đạt 1,0 điểm trở lên được đánh giá: Đạt |

**HS được đánh giá Đạt khi: - Trắc nghiệm đánh giá Đạt**

**- Tự luận đánh giá Đạt**