|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN VĨNH BẢO**TRƯỜNG THCS VĨNH AN-TÂN LIÊN** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II****NĂM HỌC 2023-2024****MÔN: GDĐP 8*****Thời gian làm bài:45 phút*** |

1. **MA TRẬN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Mạch nội dung** | **Chủ đề** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** | **Tỉ lệ** | **Tổng điểm** |
| **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** |
| 1 | **Giáo dục đạo đức** | **Chủ đề 1:** **Múa rối nước Bảo Hà** | 6Câu |  |  | 1 Câu |  |  |  |  | 6 câu | 1 câu | **Đ****( khi học sinh hoàn thành được ½ nhiệm vụ)** |
| **Chủ đề 2:****Thơ nôm Nguyễn Bỉnh khiêm**  | 6câu  |  |  |  |  |  |  | 1câu  | 6 câu | 1câu | **Đ****( khi học sinh hoàn thành được ½ nhiệm vụ)** |
| ***Tổng*** | **12****Câu** |  |  | **2****Câu** |  |  |  | **1****Câu** | **12****Câu** | **2****Câu** | **Đ** |
| **Tỉ lệ %** | **60%** | **20%** |  | **20%** | **60%** | **40%** |
| **Tỉ lệ chung** | **80%** | **20%** | **100%** |

**B. BẢN ĐẶC TẢ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Nội dung** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
|  **1** | **Chủ đề 1:****Múa rối nước Bảo Hà**  | **Nhận biết:**- Trình bày được nơi biểu diễn, chất liệu làm con rối**Thông hiểu:**- Hiểu được nghệ thuật múa rối nước Bảo Hà | 6 |  |  |  |
|  | 1 |  |  |
| **2** | **Chủ đề 2:** **Thơ nôm Nguyễn Bỉnh khiêm**  | **Nhận biết:**- Biết được một số thông tin tên hiệu, tác phẩm, tư tưởng , nội dung thơ ông Nguyễn Bỉnh Khiêm**Thông Hiểu:**- Hiểu được cuộc đời và sự nghiệp ông Nguyễn Bỉnh Khiêm**Vận dụng:**- Phân tích nội dung và nghệ thuật của thơ Nguyễn Bỉnh Khiêm | 6 |  |  | 1 |
| **Tổng** |  | **12 TN** | **1 TL** |  | **1TL** |
| ***Tỉ lệ %*** |  | ***60*** | ***20*** |  | ***20*** |
| **Tỉ lệ chung** |  | 80 | 20 |

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN VĨNH BẢO**TRƯỜNG THCS VĨNH AN-TÂN LIÊN** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II** - **LỚP 8****NĂM HỌC 2023-2024****MÔN : GDĐP** ***Thời gian làm bài: 45 phút*** |

 **I - TRẮC NGHIỆM (6đ)**

**Khoanh tròn vào chữ cái đầu câu trả lời mà em cho là đúng nhất.**

**Bài 1: Chọn ý đúng**

**Câu 1: Hiệu Bạch Vân cư sĩ là của ai?**

A. Nguyễn Trãi C.Nguyễn Du

B. Nguyễn Bỉnh Khiêm D.Nguyễn Khuyến

**Câu 2: Nhận định nào không đúng về Trạng trình Nguyễn Bỉnh Khiêm?**

A. Danh nhân văn hóa lớn của dân tộc C.Nhà tiên tri của thời đại

B. Bóng cây đại thụ của thế kỉ XVI D.Nhà triết gia, sử gia nổi tiếng

**Câu 3: Đâu là những tác phẩm nổi tiếng của nhà thơ Nguyễn Bỉnh Khiêm?**

A. Bạch Vân thi tập, Bạch Vân quốc ngữ thi tập C.Thanh Hiên thi tập

B. Ức Trai thi tập, Quốc âm thi tập D. Chùm thơ thu

**Câu 4: Dòng nào không phải đặc sắc nghệ thuật trong thơ Nôm Nguyễn Bỉnh Khiêm?**

A. Viết theo thể thơ Đường luật quen thuộc

B. Giàu chất triết lí

C. Lựa chọn cách biểu đạt theo hình thức đối lập, xây dựng hình ảnh cụ thể sinh động

D. Bút pháp lãng mạn tài hoa

**Câu 5: Dòng nào nói đúng nhất về tư tưởng chủ đạo trong thơ Nôm của Nguyễn Bỉnh Khiêm?**

A. Nhân đạo, yêu nước C.Nhàn dật, thế sự

B. Yêu thiên nhiên, yêu làng quê D.Trung quân, ái quốc

**Câu 6: Đâu không phải là vẻ đẹp của Bạch Vân cư sĩ được thể hiện qua những bài thơ Nôm của ông?**

A. Phong thái ung dung, tự tại, an nhiên C.Luôn nặng lòng vì dân, ví nước

B.Tâm hồn đẹp đẽ, thanh cao D.Tâm hồn lãng mạn, bay bổng

**Câu 7: Nghệ thuật múa rối nước là sự kết hợp độc đáo giữa?**

A. Múa tay và gậy C. Giữa người diễn và người đọc nội dung

B. Tạo hình và kĩ thuật biểu diễn D. Giữa người xem và người diễn

**Câu 8: Nơi biểu diễn của múa rối nước là ở đâu?**

A. Ở các thủy đình hoặc khu du lịch C. Ở nhà hàng

B. Ở trên sân khấu D. Ở nhà

**Câu 9: Những con rối được làm bằng gì?**

A. Giấy C. Gỗ thường

B. Gỗ sung D. Tơ

**Câu 10: Nghệ thuật múa rối nước được diễn ra vào khi nào?**

A. Đêm trăng rằm C. Mùa lúa nước

B. Lễ hội D. Giáng sinh

**Câu 11: Nghệ thuật múa rối nước Bảo Hà là của huyện?**

A. Vĩnh Bảo C. Tiên Lãng

B. Thủy Nguyên D. Kiến Thụy

**Câu 12: Những nghệ nhân tạo ra con rối luôn trăn trở về?**

A. Làm sao để diễn C. Sự phát triển môn nghệ thuật này

B. Làm sao để nhiều người xem D. Làm sao để tổ chức

**II – TỰ LUẬN**

Câu 1 ( 2,0đ): Hãy trình bày hiểu biết của em về nghệ thuật của làng Bảo Hà?

Câu 2 ( 2,0đ): Em hãy phân tích giá trị nội dung và nghệ thuật của bài thơ sau:

 **Bài 3: An phận thì hơn**

|  |
| --- |
| *Giàu hai bữa, khó hai niêu,**Yên phận thì hơn hết mọi điều,**Khát uống chè mai, hơi ngọt ngọt,**Sốt kề hiên nguyệt, gió hiu hiu.**Giang sơn tám bức là tranh vẽ,**Phong cảnh tứ mùa ấy gấm thêu,**Thong thả hôm khuya nằm, sớm thức,**Muôn vàn đã đội đức trời Nghiêu.* |

-------------- **Hết đề** ----------

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN VĨNH BẢO**TRƯỜNG THCS VĨNH AN-TÂN LIÊN** | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRAGIỮA KÌ II****NĂM HỌC 2023-2024****MÔN : GDĐP 8*****Thời gian làm bài: 45phút*** |

**I. TRẮC NGHIỆM**(Mỗi ý đúng được 0,5 điểm.HS hoàn thành 5 câu trở lên được đánh giá Đ)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **Đáp án** | **B** | **D** | **A** | **D** | **A** | **D** | **A** | **A** | **B** | **B** | **A** | **B** |

**II. TỰ LUẬN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **Câu 1** | **Câu 1 ( 2,0đ): Hãy trình bày hiểu biết của em về nghệ thuật của làng Bảo Hà?** - Theo truyền thuyết được lưu truyền thì làng nghề Bảo Hà hình thành vào cuối thế kỷ thứ XV, gắn với công mở làng nghề của Nguyễn Công Huệ người được coi là tổ sư nghề tạc tượng, điêu khắc của làng.- Từ thời kỳ phong kiến, nghề tạc tượng Bảo Hà đã nổi tiếng khắp xứ Đông, có nhiều nghệ nhân giỏi được triều đình trọng dụng. Tiêu biểu là nghệ nhân Tô Phú Vượng, người đã từng tạc ngai vàng cho vua. Ông được vua Lê Hiến Tông (1717-1786)phong là Kỳ hầu tài (vị quan có tài năng kỳ lạ)... Hơn 500 năm nay, Bảo Hà vẫn được gọi là làng chuyên thổi hồn cho tượng các đình, chùa miền Bắc và lưu giữ nghề múa rối cạn đặc sắc. Hiện tại, ngoài bức tượng tổ nghề rất nổi tiếng, làng vẫn còn giữ được bức tượng Linh Lang có thể đứng lên ngồi xuống được. - Thế hệ cháu con sau này vẫn tiếp tục phát huy nghề tổ truyền và có những tác phẩm nổi tiếng, tiêu biểu là tác phẩm tượng Phật Bà 24 tay của nghệ nhân Đào Văn Đạm đã đoạt Huy chương vàng tại hội chợ Lai Xích (CHDC Đức) năm 1977. | 2đ |
| **Câu 3** | Câu 2 ( 2,0đ): Em hãy phân tích giá trị nội dung và nghệ thuật của bài thơ sau:**Bài 3: An phận thì hơn****- Hoàn cảnh sáng tác, xuất xứ bài thơ**: Sáng tác trong thời kì ông về ở ẩn tại Trung Am, Lý Học, Vĩnh Bảo, Hải Phòng; Là bài thơ số 3 trong tập thơ Nôm, Bạch vân quốc ngữ thi tập của Nguyễn Bỉnh Khiêm.- Văn tự: Chữ Nôm- Thể thơ: Thất ngôn bát cú Đường luật (mỗi - Bố cục: 4 phần đề, thực, luận, kết;+ **2 câu thơ đầu**: Quan niệm giàu nghèo và lựa chọn An phận của tác giả+ **6 câu cuối**: Diễn tả đời sống tinh thần, thú vui an phận của tác giả- Chủ đề: (Chủ đề **nhàn** dật): Bài thơ bày tỏ một quan niệm sống, một cách ứng xử của người quân tử trong đời sống ẩn dật. Qua đó khắc hoạ chân dung cốt cách ung dung tự tại, an nhiên của tác giả.- Ngôn ngữ, hình ảnh: + Dùng từ ngữ Hán Việt, hình ảnh ước lệ: yên phận, mai, nguyệt, giang sơn, phong cảnh, tứ, bức, gấm thêu tao nhã, ước lệ+ Dùng từ ngữ thuần Nôm, hình ảnh, giản dị gần gũi, vận dụng tục ngữ: “Giàu hai bữa, khó hai niêu”, “khuya nằm, sớm thức”- Biện pháp tu từ: biện pháp tu từ so sánh; đặc biệt hình ảnh so sánh mang tính ước lệ: “tranh vẽ”, “gấm thêu”.**\* Nghệ thuật** -Thể thơ thất ngôn bát cú Đường luật có sự phá cách (xen câu lục ngôn); sáng tạo trong cách ngắt nhịp, …- Giàu tính triết lí; biểu đạt theo hình thức đối lập - Ngôn ngữ thuần Nôm, vận dụng sáng tạo tục ngữ, thành ngữ; hình ảnh so sánh mang tính ước lệ…  **\*Nội dung:** Bài thơ bày tỏ một quan niệm sống, một cách ứng xử của người quân tử trong đời sống ẩn dật. Qua đó khắc hoạ chân dung cốt cách ung dung, tự tại, an nhiên của tác giả | 2đ |

( HS làm được 50% số điểm của câu tự luận được đánh giá Đạt)

**HS được đánh giá Đạt cả bài khi  :**

 **- Trắc nghiệm đánh giá Đạt**

 **- Tự luận đánh giá Đạt**

 **- Hoặc tổng cả 2 phần đạt 50% ý đúng toàn bài.**

 **Tân Liên, ngày tháng năm 2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BAN GIÁM HIỆU** | **TỔ TRƯỞNG** | **NGƯỜI RA ĐỀ** |
|  |  | **Nguyễn Thị Bình** |

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN VĨNH BẢO**TRƯỜNG THCS VĨNH AN-TÂN LIÊN** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II** - **LỚP 8****NĂM HỌC 2023-2024****MÔN : GDĐP** ***Thời gian làm bài: 45 phút*** |

 **I - TRẮC NGHIỆM (6đ)**

**Khoanh tròn vào chữ cái đầu câu trả lời mà em cho là đúng nhất.**

**Bài 1: Chọn ý đúng**

**Câu 1: Hiệu Bạch Vân cư sĩ là của ai?**

A. Nguyễn Trãi C.Nguyễn Du

B. Nguyễn Bỉnh Khiêm D.Nguyễn Khuyến

**Câu 2: Nhận định nào không đúng về Trạng trình Nguyễn Bỉnh Khiêm?**

A. Danh nhân văn hóa lớn của dân tộc C.Nhà tiên tri của thời đại

B. Bóng cây đại thụ của thế kỉ XVI D.Nhà triết gia, sử gia nổi tiếng

**Câu 3: Đâu là những tác phẩm nổi tiếng của nhà thơ Nguyễn Bỉnh Khiêm?**

A. Bạch Vân thi tập, Bạch Vân quốc ngữ thi tập C.Thanh Hiên thi tập

B. Ức Trai thi tập, Quốc âm thi tập D. Chùm thơ thu

**Câu 4: Dòng nào không phải đặc sắc nghệ thuật trong thơ Nôm Nguyễn Bỉnh Khiêm?**

A. Viết theo thể thơ Đường luật quen thuộc

B. Giàu chất triết lí

C. Lựa chọn cách biểu đạt theo hình thức đối lập, xây dựng hình ảnh cụ thể sinh động

D. Bút pháp lãng mạn tài hoa

**Câu 5: Dòng nào nói đúng nhất về tư tưởng chủ đạo trong thơ Nôm của Nguyễn Bỉnh Khiêm?**

A. Nhân đạo, yêu nước C.Nhàn dật, thế sự

B. Yêu thiên nhiên, yêu làng quê D.Trung quân, ái quốc

**Câu 6: Đâu không phải là vẻ đẹp của Bạch Vân cư sĩ được thể hiện qua những bài thơ Nôm của ông?**

A. Phong thái ung dung, tự tại, an nhiên C.Luôn nặng lòng vì dân, ví nước

B.Tâm hồn đẹp đẽ, thanh cao D.Tâm hồn lãng mạn, bay bổng

**Câu 7: Nghệ thuật múa rối nước là sự kết hợp độc đáo giữa?**

A. Múa tay và gậy C. Giữa người diễn và người đọc nội dung

B. Tạo hình và kĩ thuật biểu diễn D. Giữa người xem và người diễn

**Câu 8: Nơi biểu diễn của múa rối nước là ở đâu?**

A. Ở các thủy đình hoặc khu du lịch C. Ở nhà hàng

B. Ở trên sân khấu D. Ở nhà

**Câu 9: Những con rối được làm bằng gì?**

A. Giấy C. Gỗ thường

B. Gỗ sung D. Tơ

**Câu 10: Nghệ thuật múa rối nước được diễn ra vào khi nào?**

A. Đêm trăng rằm C. Mùa lúa nước

B. Lễ hội D. Giáng sinh

**Câu 11: Nghệ thuật múa rối nước Bảo Hà là của huyện?**

A. Vĩnh Bảo C. Tiên Lãng

B. Thủy Nguyên D. Kiến Thụy

**Câu 12: Những nghệ nhân tạo ra con rối luôn trăn trở về?**

A. Làm sao để diễn C. Sự phát triển môn nghệ thuật này

B. Làm sao để nhiều người xem D. Làm sao để tổ chức

**II – TỰ LUẬN**

Câu 1 ( 2,0đ): Hãy trình bày hiểu biết của em về nghệ thuật của làng Bảo Hà?

Câu 2 ( 2,0đ): Em hãy phân tích giá trị nội dung và nghệ thuật của bài thơ sau:

 **Bài 3: An phận thì hơn**

|  |
| --- |
| *Giàu hai bữa, khó hai niêu,**Yên phận thì hơn hết mọi điều,**Khát uống chè mai, hơi ngọt ngọt,**Sốt kề hiên nguyệt, gió hiu hiu.**Giang sơn tám bức là tranh vẽ,**Phong cảnh tứ mùa ấy gấm thêu,**Thong thả hôm khuya nằm, sớm thức,**Muôn vàn đã đội đức trời Nghiêu.* |

-------------- **Hết đề** ----------