|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THCS VĨNH AN – TÂN LIÊN  **TỔ KHOA HỌC XÃ HỘI** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **MÔN NGỮ VĂN 8**  **Năm học: 2023-2024**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**A. MA TRẬN.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức / kĩ năng** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** | |  |
| **1** | **Đọc hiểu** | **Truyện** | **3**  **TN** | | **5**  **TN** | **2 TL** |  | | **60** |
| **Thơ** |
| **2** | **Viết** | **Viết bài văn phân tích tác phẩm truyện( Ngoài chương trình)** |  | |  |  | **1 TL** | | **40** |
| **Viết bài văn phân tích tác phẩm thơ( Ngoài chương trình)** |
| **Tổng số câu** | | | **3 TN** | **5**  **TN** | | **2 TL** | | **1 TL** | **8 TN**  **3 TL** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20** | **40** | | **30** | | **10** | **100** |

**B. ĐỀ KIỂM TRA**

**PHẦN I: ĐỌC, HIỂU (6 ĐIỂM)**

**Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:**

Tóm tắt đoạn trước: Truyện kể về gia đình Dần, đó là một gia đình nghèo khổ ở nông thôn Việt Nam vào thời điểm trước Cách mạng tháng Tám 1945. Dần là con gái lớn của một gia đình nông dân nghèo. Dần có nết rất hay làm, đi ở từ năm 12 tuổi, để nhà đỡ một miệng ăn, lại có được cái ăn, biết việc để làm- đấy là mong mỏi của mẹ Dần. Nhưng được ít bữa, Dần vẫn gầy, khóc xin mẹ ở nhà chứ không đi ở nhà bà Chánh. Thương mẹ, Dần đi ở được hai năm. Mẹ chết vì đi tả. Dần ở nhà coi sóc các em, để bố đi làm, nhưng cuộc sống mỗi ngày một khó thêm, tiền mất giá, thiên tai hết lụt lội và hạn hán. Một đêm sau khi tâm sự với con, bố Dần nói với Dần về chuyện sẽ gả Dần đi cho đỡ một miệng ăn, để bố Dần lên rừng kiếm kế sinh nhai. Dần được gả cho một gia đình đã dạm trước đó hơn một năm, vào cái ngày mẹ Dần mất, họ đã đưa cho bố Dần hai chục bạc để lo ma cho mẹ Dần. Nghe lời bố, Dần chấp nhận một đám cưới.

*Rồi ông ngồi lử thử. Bởi vì ông buồn lắm. Chỉ lát nữa là người ta rước Dần đi. Ðêm hôm nay, chỉ còn mình ông với hai đứa trẻ con. Nhà sẽ vắng ngắt vắng ngơ, chẳng khác gì ngày vợ ông mới chết đi. Rồi chỉ mươi bữa, nửa tháng là ông đã phải bỏ nốt hai đứa con trai để ngược... Chao ôi! Buồn biết mấy?... Ông đờ đẫn cả người. Ông nghĩ bụng rằng: giá Dần không phải về nhà người ta, thì có lẽ chẳng đời nào ông phải lên rừng; ông cứ ở nhà với ba con, bố con đùm bọc lấy nhau, bây giờ bỏ lại hai đứa bé mà đi, ông thương chúng nó quá... À thì ra ông phải đi nơi khác làm ăn, chẳng phải vì cớ gì khác mà chỉ vì Dần phải đi lấy chồng, Dần đi lấy chồng, không ai trông coi vườn đất, nhà cửa, con cái cho ông nữa... Ông buồn quá. Ông đáp lại những câu rất dài dòng của bà thông gia bằng những câu ngắn ngủn (…)*

*Ðến tối, đám cưới mới ra đi. Vẻn vẹn có sáu người, cả nhà gái nhà trai. Ông bố vợ đã tưởng không đi. Nhưng bà mẹ chồng cố mời. Vả lại nếu ông không đi, thì hai đứa bé cũng không thể đi mà Dần thì đang khóc lóc. Nếu chỉ có mình nó ra đi thì có lẽ nó cũng không chịu nốt. Ông đành kéo mấy cành rào lấp ngõ rồi đi vậy.*

*Dần không chịu mặc cái áo dài của bà mẹ chồng đưa, thành thử lại chính bà khoác cái áo ấy trên vai. Dần mặc những áo vải ngày thường nghĩa là một cái quần cồng cộc xẫng và đụp những miếng vá thật to, một cái áo cánh nâu bạc phếch và cũng vá nhiều chỗ lắm, một bên tay rách quá, đã xé cụt gần đến nách. Nó sụt sịt khóc, đi bên cạnh mẹ chồng. Chú rể dắt đứa em lớn của Dần. Còn thằng bé thì ông bố cõng. Cả bọn đi lủi thủi trong sương lạnh và bóng tối như một gia đình xẩm lẳng lặng dắt díu nhau đi tìm chỗ ngủ...*

*(*Trích *Một đám cưới,* Nam Cao, 1944)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1:** Ý nào nói đúng về các phương thức biểu đạt của đoạn trích?

A. Tự sự, biểu cảm, nghị luận B. Tự sự, nghị luận, miêu tả

C. Tự sự, miêu tả, biểu cảm D. Tự sự, thuyết minh, nghị luận

**Câu 2:** Nhân vật chính trong truyện ngắn “*Một đám cưới*” là

A. Dần B. Mẹ Dần C. Bố Dần D. Các em Dần

**Câu 3:** Xác định ngôi kể của người kể chuyện trong đoạn trích.

A. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ hai C. Ngôi thứ ba D. Ngôi thứ nhất và thứ ba

**Câu 4:** Đề tài của truyện ngắn “*Một đám cưới*” là

A. Làng quê Việt Nam trong mùa sưu thuế trước năm 1945.

B. Người dân nghèo Việt Nam Cách mạng tháng Tám 1945.

C. Người trí thức nghèo Việt Nam Cách mạng tháng Tám 1945.

D. Phong tục cưới xin trong xã hội cũ.

**Câu 5:** Chủ đề của truyện ngắn “*Một đám cưới*” là:

A. Số phận trong những người dân nghèo Việt Nam trước Cách mạng tháng Tám.

B. Tình yêu thương con người.

C. Vẻ đẹp nhân cách của những người dân nghèo Việt Nam trước Cách mạng tháng Tám.

D. Cuộc đời, số phận khổ đau, bế tắc và vẻ đẹp nhân cách của những người dân nghèo Việt Nam trước Cách mạng tháng Tám.

**Câu 6:** Đoạn trích trên chủ yếu kể về câu chuyện gì?

A. Ba cha con Dần sống đầm ấm, hạnh phúc bên nhau.

B. Đám cưới của đôi trẻ nhiều niềm vui.

C. Cảnh dẫn dâu nhiều xót xa.

D. Nhà trai mang sính lễ đến nhà Dần.

**Câu 7:** Ý nào đúng nhất khi nói về giọng điệu của Nam Cao trong đoạn trích trên?

A. Giọng điệu trữ tình, cảm thương. B. Giọng điệu khách quan, lạnh lùng.

C. Giọng điệu lạnh lùng, mỉa mai. D. Giọng điệu suy ngẫm, triết lí.

**Câu 8***.* Trong câu văn "*Cả bọn đi lủi thủi trong sương lạnh và bóng tối như một gia đình xẩm lẳng lặng dắt díu nhau đi tìm chỗ ngủ".tác giả sử dụng phép tu từ nào?*

A. So sánh B. Nhân hóa C. Ẩn dụ D. Liệt kê

**Câu 9***.* Tiếng sụt sịt khóc của nhân vật Dần ở cuối đoạn trích gợi lên trong em suy nghĩ và cảm xúc gì về số phận người dân nghèo trong xã hội cũ?

**Câu 10.** Nhận xét về tình cảm mà nhà văn Nam Cao dành cho cô dâu trong đoạn trích trên.

**PHẦN II. LÀM VĂN (4 ĐIỂM)**

Em hãy viết bài văn phân tích đoạn trích “Một đám cưới” của Nam Cao

**C. ĐÁP ÁN-BIỂU ĐIỂM**

**Phần I. Đọc,hiểu (6đ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **1** | C. Tự sự, miêu tả, biểu cảm | 0.5 |
| **2** | A. Dần | 0,5 |
| **3** | C. Ngôi thứ ba | 0,5 |
| **4** | B. Người dân nghèo Việt Nam Cách mạng tháng Tám 1945. | 0,5 |
| **5** | D. Cuộc đời, số phận khổ đau, bế tắc và vẻ đẹp nhân cách của những người dân nghèo Việt Nam trước Cách mạng tháng Tám. | 0,5 |
| **6** | C. Cảnh dẫn dâu nhiều xót xa. | 0,5 |
| **7** | B. Giọng điệu khách quan, lạnh lùng. | 0,5 |
| **8** | A. So sánh |  |
| **9** | Tiếng khóc sụt sịt của nhân vật Dần ở đoạn cuối cũng chính là tiếng khóc đại diện cho nhân dân Việt Nam thời kỳ trước Cách mạng Tháng Tám 1945. Cảnh cơ cực, éo le được khắc họa qua từng khung cảnh, từng suy nghĩ và hành động của nhân vật. Nếu như khi nhắc đến một đám cưới ta nghĩ đến sự vui tươi, hạnh phúc thì thực tại như đã đánh thẳng vào trái tim mỗi người. Một đám cưới giữa những ngày đói như bắt đầu cho một vòng tròn mà không thể tìm thấy lối thoát đang dần hiện lên trong mắt họ. | 1,0 |
| **10** | Nhận xét về tình cảm mà nhà văn Nam Cao dành cho cô dâu Dần trong đoạn trích:  - Tình cảm mà nhà văn Nam Cao dành cho cô dâu Dần trong văn bản trên:  + Xót xa, thương cảm cho Dần khi phải trải qua ngày trọng đại nhất cuộc đời một người con gái một cách buồn tẻ, thảm thương.  + Chia sẻ, đồng cảm với những nỗi niềm và cảm xúc mà Dần trải qua trong ngày cưới của chính mình: ngại ngùng trước mẹ chồng; bịn rịn lưu luyến với cha và hai em; vừa chấp thuận lấy chồng theo sự xếp sắp của cha lại vừa không muốn lấy chồng vì thương bố và hai em vất vả.  - Tình cảm đó được thể hiện chân thành, sâu sắc qua cách kể chuyện độc đáo, tình huống thú vị… | 1,0 |
| **II** | **LÀM VĂN** | **4.0** |
|  | **a. Mở bài:**  \* Giới thiệu vài nét về tác giả, tác phẩm, vấn đề cần nghị luận.  - Nam Cao là nhà văn hiện thực xuất sắc của văn học Việt Nam hiện đại.  - Một đám cưới (Nam Cao) là áng văn chân thực lột tả thân phận rẻ rúng của người nông dân Việt Nam trong xã hội thực dân nửa phong kiến.  - Đoạn trích khắc họa đậm nét cuộc đời, số phận cũng như vẻ đẹp nhân cách của người nông dân trước Cách mạng tháng Tám.  **b. Thân bài:**  **\* Ý1: Nêu chủ đề và phân tích các biểu hiện làm rõ chủ đề của tác phẩm:**  - Cốt truyện: đơn giản, xoay quanh tình huống: Đoạn trích kể về đám cưới ăm đạm của Dần đã khắc họa tình cảnh khốn cùng, cái đói, cái khổ đeo bám con người ghê gớm, dù trong bế tắc vẫn ánh lên tình người, tình thương yêu cao đẹp.  + Không gian: Trong căn nhà của Dần, con ngõ và lúc sẩm tối.  - Tình huống truyện: Đám cưới diễn ra vào lúc chiều tối, vẻn vẹn có sáu người.  -> Chủ đề của truyện: Đám cưới trở thành phông nền để nhà văn lột tả hiện thực bi thảm của nạn đói khủng khiếp năm Ất Dậu (1945) và những phẩm chất tốt đẹp của con người trong hoàn cảnh khốn cùng.  **\* Ý2: Các nhân vật trong truyện nhằm làm rõ chủ đề:**  - Các nhân vật được xây dựng trong truyện ngắn có một cuộc đời, số phận nghèo đói, tủi cực:  + Bố con Dần là những người nông dân nghèo, sau khi vợ mất, một mình nuôi ba con thơ. Dù có nhà, ruộng không có nhưng cuộc sống quá đỗi túng đói. Đoạn trích khắc họa được diễn biến tâm trạng của ông bố Dần: lo lắng, nghĩ ngợi, tính toán, xót xa cho gia cảnh của giá đình mình -> để thấy được lòng nhân hậu, bao dung, vị tha của nhân vật.  + Nhân vật Dần: một cô dâu hiếu thuận và vô cùng đáng thương.  ++ Là con nhà nghèo, Dần có tuổi thơ cơ cực,  ++ Là đứa con gái ngoan ngoãn, chịu thương chịu khó. Hiểu được hoàn cảnh nghèo đói bế tắc của gia đình mình, sau giây phút hổ thẹn, Dần im lặng đi theo người ta.  **- Thái độ, tình cảm của nhà văn Nam Cao:** Lòng thương cảm của nhà văn trước tình cảnh đói nghèo, số phận đau thương ccuar người dân Việt Nam trước nạn đói 1945. Tác giả ngợi ca, trân trọng vẻ đẹp của con người như tình thương yêu ấm áp của con người với con người ít nhiều xua đi cái đói khổ, bế tắc.  **\* Ý 3: Nét đặc sắc và tác dụng của một số yếu tố hình thức trong truyện:**  - Miêu tả tâm trạng nhân vật sâu sắc với diễn biến tâm trạng của nhân vật bố Dần.  - Kết hợp nhiều phương thức biểu đạt tự sự, miêu tả, biểu cảm tinh tế.  - Giọng điệu chua sót, thương cảm. Nhà văn kể ở ngôi thứ ba nhưng đôi lúc hóa thân vào nhân vật để kể, đặc biệt trong đoạn trích là nhân vật người bố. Giọng kể chậm, xen lẫn tâm trạng buồn bã, chua chát.  - Nghệ thuật tự sự, tình huống truyện kịch tính éo le.  **Ý 4: Bài học nào từ văn bản truyện:**  - Bài học nào từ văn bản truyện: trong hoàn cảnh khốn cùng, tăm tối, tình yêu thương sẽ đem đến những niềm hi vọng mới, ...  - Cần bồi đắp tâm hồn nhân cách của mình để nó thực sự trong sáng, và thuần khiết.  \* Nhận xét, đánh giá  - Thông qua việc phản ánh cuộc đời, số phận tăm tối, cực nhục và vẻ đẹp nhân cách của những người dân nghèo Việt Nam trước Cách mạng tháng Tám, nhà văn Nam Cao đã mang đến mỗi tác phẩm đồng thời giá trị hiện thực và giá trị nhân bản. Người đọc cảm nhận được nhãn quan hiện thực sắc bén cũng như tấm lòng nhân đạo sâu sắc trong nghệ sĩ.  - Để khắc họa thành công hình tượng người lao động nghèo trước Cách mạng tháng 8 năm 1945.  - Thông qua đoạn truyện, người đọc hôm nay có thể hình dung rõ nét về cuộc đời, số phận, về nhân cách con người Việt Nam trước đây, từ đó đồng cảm, yêu thương họ và biết nâng niu, trân trọng hơn sự sống ngày hôm nay.  **c.** **Kết bài**: Khái quát về giá trị nội dung và nghệ thuật của truyện. Nêu tác động của truyện đối với em.  - Đoạn truyện tuy vẽ lên những cảnh tượng thảm đạm, tăm tối nhưng thực sự vẫn ấm áp bởi tình người chan chứa. Ông bố, bà mẹ nào trong nỗi xót xa cũng thương con hết mực. Lòng yêu thương của bố Dần, của bà mẹ chồng Dần dành cho các con của mình đã xua vợi phần nào nỗi tê tái trong lòng mỗi đứa con, nỗi xót xa trong lòng độc giả. | **0.5**  **3,0**  **0,5** |

|  |  |
| --- | --- |
| **KÍ DUYỆT CỦA TCM**  **Trần Thị Hương** | **Tân Liên, ngày 1 tháng 3 năm 2024**  **Giáo viên ra đề**  **Nguyễn Thị Bình** |

|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THCS VĨNH AN – TÂN LIÊN  **TỔ KHOA HỌC XÃ HỘI** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **MÔN NGỮ VĂN 8**  **Năm học: 2023-2024**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**PHẦN I: ĐỌC, HIỂU (6 ĐIỂM)**

**Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:**

Tóm tắt đoạn trước: Truyện kể về gia đình Dần, đó là một gia đình nghèo khổ ở nông thôn Việt Nam vào thời điểm trước Cách mạng tháng Tám 1945. Dần là con gái lớn của một gia đình nông dân nghèo. Dần có nết rất hay làm, đi ở từ năm 12 tuổi, để nhà đỡ một miệng ăn, lại có được cái ăn, biết việc để làm- đấy là mong mỏi của mẹ Dần. Nhưng được ít bữa, Dần vẫn gầy, khóc xin mẹ ở nhà chứ không đi ở nhà bà Chánh. Thương mẹ, Dần đi ở được hai năm. Mẹ chết vì đi tả. Dần ở nhà coi sóc các em, để bố đi làm, nhưng cuộc sống mỗi ngày một khó thêm, tiền mất giá, thiên tai hết lụt lội và hạn hán. Một đêm sau khi tâm sự với con, bố Dần nói với Dần về chuyện sẽ gả Dần đi cho đỡ một miệng ăn, để bố Dần lên rừng kiếm kế sinh nhai. Dần được gả cho một gia đình đã dạm trước đó hơn một năm, vào cái ngày mẹ Dần mất, họ đã đưa cho bố Dần hai chục bạc để lo ma cho mẹ Dần. Nghe lời bố, Dần chấp nhận một đám cưới.

*Rồi ông ngồi lử thử. Bởi vì ông buồn lắm. Chỉ lát nữa là người ta rước Dần đi. Ðêm hôm nay, chỉ còn mình ông với hai đứa trẻ con. Nhà sẽ vắng ngắt vắng ngơ, chẳng khác gì ngày vợ ông mới chết đi. Rồi chỉ mươi bữa, nửa tháng là ông đã phải bỏ nốt hai đứa con trai để ngược... Chao ôi! Buồn biết mấy?... Ông đờ đẫn cả người. Ông nghĩ bụng rằng: giá Dần không phải về nhà người ta, thì có lẽ chẳng đời nào ông phải lên rừng; ông cứ ở nhà với ba con, bố con đùm bọc lấy nhau, bây giờ bỏ lại hai đứa bé mà đi, ông thương chúng nó quá... À thì ra ông phải đi nơi khác làm ăn, chẳng phải vì cớ gì khác mà chỉ vì Dần phải đi lấy chồng, Dần đi lấy chồng, không ai trông coi vườn đất, nhà cửa, con cái cho ông nữa... Ông buồn quá. Ông đáp lại những câu rất dài dòng của bà thông gia bằng những câu ngắn ngủn (…)*

*Ðến tối, đám cưới mới ra đi. Vẻn vẹn có sáu người, cả nhà gái nhà trai. Ông bố vợ đã tưởng không đi. Nhưng bà mẹ chồng cố mời. Vả lại nếu ông không đi, thì hai đứa bé cũng không thể đi mà Dần thì đang khóc lóc. Nếu chỉ có mình nó ra đi thì có lẽ nó cũng không chịu nốt. Ông đành kéo mấy cành rào lấp ngõ rồi đi vậy.*

*Dần không chịu mặc cái áo dài của bà mẹ chồng đưa, thành thử lại chính bà khoác cái áo ấy trên vai. Dần mặc những áo vải ngày thường nghĩa là một cái quần cồng cộc xẫng và đụp những miếng vá thật to, một cái áo cánh nâu bạc phếch và cũng vá nhiều chỗ lắm, một bên tay rách quá, đã xé cụt gần đến nách. Nó sụt sịt khóc, đi bên cạnh mẹ chồng. Chú rể dắt đứa em lớn của Dần. Còn thằng bé thì ông bố cõng. Cả bọn đi lủi thủi trong sương lạnh và bóng tối như một gia đình xẩm lẳng lặng dắt díu nhau đi tìm chỗ ngủ...*

*(*Trích *Một đám cưới,* Nam Cao, 1944)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1:** Ý nào nói đúng về các phương thức biểu đạt của đoạn trích?

A. Tự sự, biểu cảm, nghị luận B. Tự sự, nghị luận, miêu tả

C. Tự sự, miêu tả, biểu cảm D. Tự sự, thuyết minh, nghị luận

**Câu 2:** Nhân vật chính trong truyện ngắn “*Một đám cưới*” là

A. Dần B. Mẹ Dần C. Bố Dần D. Các em Dần

**Câu 3:** Xác định ngôi kể của người kể chuyện trong đoạn trích.

A. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ hai C. Ngôi thứ ba D. Ngôi thứ nhất và thứ ba

**Câu 4:** Đề tài của truyện ngắn “*Một đám cưới*” là

A. Làng quê Việt Nam trong mùa sưu thuế trước năm 1945.

B. Người dân nghèo Việt Nam Cách mạng tháng Tám 1945.

C. Người trí thức nghèo Việt Nam Cách mạng tháng Tám 1945.

D. Phong tục cưới xin trong xã hội cũ.

**Câu 5:** Chủ đề của truyện ngắn “*Một đám cưới*” là:

A. Số phận trong những người dân nghèo Việt Nam trước Cách mạng tháng Tám.

B. Tình yêu thương con người.

C. Vẻ đẹp nhân cách của những người dân nghèo Việt Nam trước Cách mạng tháng Tám.

D. Cuộc đời, số phận khổ đau, bế tắc và vẻ đẹp nhân cách của những người dân nghèo Việt Nam trước Cách mạng tháng Tám.

**Câu 6:** Đoạn trích trên chủ yếu kể về câu chuyện gì?

A. Ba cha con Dần sống đầm ấm, hạnh phúc bên nhau.

B. Đám cưới của đôi trẻ nhiều niềm vui.

C. Cảnh dẫn dâu nhiều xót xa.

D. Nhà trai mang sính lễ đến nhà Dần.

**Câu 7:** Ý nào đúng nhất khi nói về giọng điệu của Nam Cao trong đoạn trích trên?

A. Giọng điệu trữ tình, cảm thương. B. Giọng điệu khách quan, lạnh lùng.

C. Giọng điệu lạnh lùng, mỉa mai. D. Giọng điệu suy ngẫm, triết lí.

**Câu 8***.* Trong câu văn "*Cả bọn đi lủi thủi trong sương lạnh và bóng tối như một gia đình xẩm lẳng lặng dắt díu nhau đi tìm chỗ ngủ".tác giả sử dụng phép tu từ nào?*

A. So sánh B. Nhân hóa C. Ẩn dụ D. Liệt kê

**Câu 9***.* Tiếng sụt sịt khóc của nhân vật Dần ở cuối đoạn trích gợi lên trong em suy nghĩ và cảm xúc gì về số phận người dân nghèo trong xã hội cũ?

**Câu 10.** Nhận xét về tình cảm mà nhà văn Nam Cao dành cho cô dâu trong đoạn trích trên.

**PHẦN II. LÀM VĂN (4 ĐIỂM)**

Em hãy viết bài văn phân tích đoạn trích “Một đám cưới” của Nam Cao