

KẾ HOẠCH

**Tuyên truyền, phát động, hưởng ứng và triển khai
Cuộc thi chính luận về “bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng,
đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch” năm 2024**

Thực hiện Kế hoạch số 17-KH/BTC, ngày 01/3/2024 của Trường Chính trị Tô Hiệu tổ chức Cuộc thi chính luận về “Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch lần thứ tư, năm 2024; Kế hoạch 01-KH/BCĐ, ngày 16/02/2024 của BCĐ 35 huyện về kế hoạch hoạt động công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh với các quan điểm, sai trái, thù địch năm 2024.

Ban Chỉ đạo 35 huyện An Dương ban hành Kế hoạch tuyên truyền, phát động, hưởng ứng và triển khai Cuộc thi chính luận “về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch” năm 2024 tại Đảng bộ huyện, cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Tiếp tục khẳng định vai trò quan trọng của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới.
- Nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, của cán bộ, đảng viên và Nhân dân trong huyện đối với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch. Thông qua Cuộc thi, tiếp tục phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, rèn luyện kỹ năng cho lực lượng tham gia, hình thành mạng lưới rộng khắp để bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác có hiệu quả các quan điểm sai trái, thù địch, góp phần bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ.
- Nâng cao chất lượng các tác phẩm chính luận trên báo, tạp chí, phát thanh, truyền hình và mạng xã hội về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị, bảo vệ, tuyên truyền, lan tỏa đường lối, chủ trương, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, phục vụ tổng kết một số vấn đề lý luận và thực tiễn sau 40 năm đổi mới đất nước và xây dựng dự thảo các văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc

lần thứ XIV của Đảng; Nghị quyết Đại hội Đảng bộ thành phố Hải Phòng lần thứ XVI, đại hội đảng bộ các cấp, Nghị quyết số 45-NQ/TW ngày 24/01/2019 của Bộ Chính trị về “xây dựng và phát triển thành phố Hải Phòng đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045” và chủ đề năm 2024 của thành phố “**Đẩy mạnh chỉnh trang hiện đại hóa đô thị, xây dựng nông thôn mới kiểu mẫu, tăng cường thực hiện các chính sách xã hội và chuyển đổi số**”. Hình thành nguồn sản phẩm phong phú, có chất lượng, có tính chiến đấu cao phục vụ trực tiếp công tác tuyên truyền của các cơ quan, đơn vị, địa phương, “**phủ xanh**” thông tin tích cực, góp phần tạo sự đồng thuận trong xã hội và sự ủng hộ của đông đảo bạn bè quốc tế.

2. Yêu cầu

- Huy động sự tham gia đông đảo của cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên, cán bộ, công chức, viên chức và các tầng lớp Nhân dân trên địa bàn huyện.
- Chấp hành đúng chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và các quy chế, quy định có liên quan.
- Việc phát động và triển khai cuộc thi phải được tiến hành bài bản, khoa học; việc thẩm định, lựa chọn bài dự thi phải khách quan, công khai, chính xác.
- Qua cuộc thi lựa chọn được những bài viết xuất sắc, tiêu biểu để gửi về Ban Tổ chức cuộc thi cấp thành phố ; tuyên truyền, khích lệ, lan tỏa trong hệ thống chính trị và xã hội.

II. NỘI DUNG

1. Tên cuộc thi

Cuộc thi chính luận về ***“Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới”*** năm 2024

2. Về công tác thông tin, tuyên truyền

2.1. Nội dung

- Tăng cường tuyên truyền Nghị quyết số 35-NQ/TW, ngày 22/10/2018 của Bộ Chính trị khóa XII về “Tăng cường bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới”; Kế hoạch số 17-KH/BCT, ngày 01/3/2024 của Trường Chính trị Tô Hiệu tổ chức Cuộc thi chính luận về “Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch lần thứ Tư, năm 2024 và Kế hoạch của BCĐ 35 huyện về tuyên truyền, phát động, hưởng ứng và triển khai cuộc thi chính luận “**về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch năm 2024**” trên địa bàn huyện.

- Thông tin, tuyên truyền về mục đích, ý nghĩa, yêu cầu, nội dung, quy mô, thể lệ của Cuộc thi; cổ vũ, động viên, thu hút sự quan tâm, hưởng ứng của cán bộ,

đảng viên, đoàn viên, hội viên, công chức, viên chức và Nhân dân tham gia dự thi.

2.2. Hình thức: Tuyên truyền rộng rãi trên các phương tiện thông tin từ huyện tới cơ sở.

2.3. Thời gian: Thường xuyên.

2.4. Cơ quan thực hiện: Ban Chỉ đạo 35 huyện, Ban Tuyên giáo Huyện ủy, Công thông tin điện tử huyện, Trung tâm Văn hóa-thông tin và thể thao huyện, Ủy ban MTTQ Việt Nam và các tổ chức chính trị - xã hội huyện, Phòng Giáo dục và đào tạo huyện.

3. Phát động và triển khai hưởng ứng Cuộc thi chính luận “về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới”, năm 2024 tại Đảng bộ huyện

2.1. Phát động đối tượng tham gia dự thi

- Cán bộ, đảng viên, sĩ quan, chiến sỹ lực lượng vũ trang...trên địa bàn huyện; thành viên BCD 35 huyện, Tổ thư ký giúp việc BCD35 huyện, đội ngũ cộng tác viên của BCD 35 huyện.

- Giáo viên các trường trong hệ thống giáo dục quốc dân; giáo viên, học sinh các trường Trung học Phổ thông, Trung tâm GDNN&GDTX An Dương; giảng viên, sinh viên trường Cao đẳng GTVTTW2; học viên các lớp mở tại Trung tâm Chính trị huyện;

- Đoàn viên, hội viên của các tổ chức chính trị - xã hội từ huyện đến cơ sở.

2.2. Thẻ lệ cuộc thi: nêu cụ thể tại Phụ lục 1 gửi kèm theo Kế hoạch

2.3. Chủ đề tác phẩm tham gia dự thi: được định hướng cụ thể tại Phụ lục 2 gửi theo Kế hoạch.

3. Tiếp nhận bài viết tham gia Cuộc thi của thành phố

+ Tiếp nhận bài viết, tác phẩm dự thi từ khi phát động cuộc thi **đến hết ngày 30/5/2024.**

Các đồng chí gửi bản in tác phẩm dự thi, danh sách tổng hợp các tác phẩm dự thi của đơn vị theo mẫu gửi kèm (*lưu ý: file tổng hợp dùng phần mềm Excel*).

Địa chỉ tiếp nhận: Ban Tuyên giáo Huyện ủy An Dương (liên hệ đồng chí Nguyễn Thị Hương - Phó Ban Tuyên giáo Huyện ủy, sdt liên hệ 039.558.6655)

Đồng thời gửi bản mềm danh sách tổng hợp và bản word tác phẩm dự thi về địa chỉ mail: nguyenthihuong.had@haiphong.gov.vn hoặc zalo của Măng tây - Nguyễn Thị Hương (sdt 039.5586655) để tổng hợp danh sách chung của toàn huyện.

+ Thẩm định bài viết: Hoàn thành **trước ngày 10/6/2024**

+ Lựa chọn các bài viết có chất lượng tốt gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi thành phố: **hoàn thành trước 12/6/2024**

4. Công tác khen thưởng

- Biểu dương, khen thưởng các tập thể, cá nhân, tác giả tích cực hưởng ứng tham gia viết bài với số lượng nhiều và chất lượng tốt tại hội nghị tổng kết công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch năm 2024

- Cơ quan thực hiện: Ban Tuyên giáo Huyện ủy chủ trì phối hợp Hội đồng Thi đua - khen thưởng huyện tham mưu (phòng Nội vụ).

III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Các chi, đảng bộ cơ sở trực thuộc; Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và các tổ chức chính trị - xã hội huyện, Phòng Giáo dục và đào tạo huyện căn cứ kế hoạch triển khai tuyên truyền, phát động cuộc thi chính luận năm 2024 đến toàn thể cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên, cán bộ, công chức, giáo viên và Nhân dân để tích cực hưởng ứng tham gia cuộc thi.

2. Ủy ban nhân dân huyện chỉ đạo các phòng, ngành chuyên môn; các địa phương, đơn vị thực hiện công tác tuyên truyền lan tỏa rộng rãi Cuộc thi chính luận “về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch năm 2024”, đặc biệt trên hệ thống phát thanh, trên nền tảng mạng xã hội và các chuyên trang, chuyên mục trên cổng thông tin điện tử từ huyện đến cơ sở.

3. Về số lượng bài viết, tác phẩm tham gia dự thi: Ban Chỉ đạo 35 huyện phân bổ giao chỉ tiêu cho các đơn vị như sau:

- Đối với các Đảng bộ trực thuộc Huyện ủy (16 Đảng bộ xã, thị trấn; 14 Đảng bộ khối cơ quan, doanh nghiệp, trường học): mỗi đơn vị từ 10 bài dự thi trở lên.

- Đối với MTTQVN và các đoàn thể chính trị - xã hội: mỗi tổ chức đoàn thể từ 10 bài trở lên.

- Đối với các chi bộ trực thuộc Huyện ủy: mỗi đơn vị từ 1-2 bài dự thi.

- Đối với ngành giáo dục: Giao Phòng Giáo dục và đào tạo huyện triển khai, phát động cuộc thi tại các cấp học (MN: 17 trường; Tiểu học: 17 trường, THCS: 16 trường). Phòng xây dựng kế hoạch giao chỉ tiêu phân bổ mỗi trường có 7 bài dự thi trở lên (*dự kiến số bài dự thi của ngành giáo dục tại 03 cấp học là 350 bài*)

Giao đồng chí Bí thư các chi, đảng bộ cơ sở, Trưởng các phòng, ban, ngành, đơn vị, MTTQ Việt Nam và các đoàn thể chính trị - xã hội huyện trực tiếp chỉ đạo, phát động cuộc thi, thẩm định các bài viết, lập danh sách những đồng chí tham gia dự thi. Gửi các tác phẩm dự thi và danh sách những người tham gia cuộc thi (theo

mẫu gửi kèm) về Ban Tuyên giáo Huyện ủy - Cơ quan Thường trực của Ban Chỉ đạo 35 huyện trước ngày 30/5/2024.

4. Giao Ban Tuyên giáo Huyện ủy - Cơ quan Thường trực của BCD35 huyện theo dõi, đôn đốc các cơ quan, đơn vị thực hiện kế hoạch này, tiếp nhận, tổng hợp danh sách các tác phẩm dự thi, thẩm định và lựa chọn các tác phẩm có chất lượng cao gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố trước ngày 12/6/2023. Kịp thời báo cáo, tham mưu cho Ban Chỉ đạo 35 huyện khi có những vấn đề phát sinh để chỉ đạo, giải quyết./.

Nơi nhận:

- Ban Tuyên giáo Thành ủy (để b/c),
- Thường trực Huyện ủy (để b/c),
- TTHĐND, LĐUBND huyện,
- Các Ban Đảng, VPHU, TTCT huyện,
- UBMTTQVN và các đoàn thể CT-XH huyện,
- Ban Chỉ đạo 35 huyện, thành viên tổ thư ký,
- Đội ngũ CTV của BCD 35, CTVDLXH huyện,
- Các chi, đảng bộ trực thuộc Huyện ủy,
- Phòng Giáo dục và đào tạo huyện,
- Phòng Văn hóa&thông tin, Trung tâm Văn hóa Thông tin và thể thao huyện,
- Lưu BCD 35 huyện.

PHÓ BÍ THƯ
KIỂM TRƯỞNG BAN CHỈ ĐẠO



Trần Thị Bích Ngọc

Phụ lục 1

THẺ LỆ

**Cuộc thi viết chính luận về “Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng,
đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới”
năm 2024**

(theo Kế hoạch số 02-KH/BCĐ35, ngày 12/4/2024 của BCĐ35 huyện)

CHƯƠNG I. QUY ĐỊNH CHUNG**Điều 1. Phạm vi, đối tượng áp dụng**

1. Thẻ lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Hội đồng Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Ban Tổ chức về chủ đề, hình thức thể hiện. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho các tác giả.

3. Để kịp thời phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các đơn vị tổ chức Cuộc thi ở cấp tỉnh và tương đương sau khi nhận được tác phẩm dự thi, có thể chủ động công bố/đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt, nhưng khi gửi tác phẩm dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Trung ương phải gửi kèm theo minh chứng công bố/đăng tải (photo bài viết đã đăng tải trên báo/tạp chí, hoặc bản in nguyên trạng từ trang báo/tạp chí điện tử kèm đường link và bản mềm, hoặc đường link, địa chỉ đăng tải các tác phẩm phát thanh/truyền hình/video clip).

Sau khi gửi tác phẩm dự thi, các tác giả/nhóm tác giả cũng có thể công bố/đăng tải tác phẩm của mình trên các cơ quan báo chí, mạng xã hội được cấp có thẩm quyền cấp phép nhưng phải báo cáo và cung cấp minh chứng kèm theo (như trên) về cơ quan, đơn vị đã thu nhận tác phẩm. Việc cung cấp minh chứng công bố/đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm dự thi (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố/đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

CHƯƠNG II. QUY ĐỊNH CỤ THỂ**Điều 2. Số lượng tác phẩm dự thi**

- Với các tác phẩm dạng viết, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 02 tác phẩm tham gia dự thi: 01 bài viết loại hình Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí

điện tử) và 01 bài viết loại hình Báo (Báo in hoặc Báo điện tử).

- Với các tác phẩm dạng phát thanh/truyền hình/video clip, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 03 tác phẩm dự thi: 01 tác phẩm loại hình báo nói (phát thanh); 01 tác phẩm loại hình báo hình (truyền hình) và 01 tác phẩm loại hình video clip.

Điều 3. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

1. Về chủ đề, nội dung

Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề tập trung vào những vấn đề cơ bản, trọng tâm, những vấn đề nổi lên về công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay, như: giá trị khoa học, cách mạng và thời đại của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh và những đề xuất bổ sung, phát triển; chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay; lý luận về đường lối đổi mới đất nước; bảo vệ, vận dụng, phát triển lý luận của Đảng về xây dựng, chỉnh đốn Đảng và hệ thống chính trị, đấu tranh phòng chống tham nhũng, tiêu cực; những nội dung cốt lõi, nội dung mới của các Nghị quyết, kết luận các Hội nghị Trung ương khoá XIII năm 2023, 2024, các cuốn sách của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng xuất bản năm 2023; bảo đảm an sinh xã hội, phát huy sức mạnh của khối đại đoàn kết dân tộc; nhận diện và đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, xuyên tạc của các thế lực thù địch, phản động, phần tử cơ hội trên tất cả các lĩnh vực; tổng kết những kinh nghiệm quý, mô hình, cách làm hay và đề xuất giải pháp, kiến nghị nâng cao hiệu quả công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch

(có Phụ lục định hướng, gợi ý chủ đề kèm theo Kế hoạch và Thẻ lệ).

2. Về hình thức

- Sản phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), phát thanh/truyền hình/video clip.

- Tác phẩm dự thi của các tác giả sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với dạng viết) hoặc kịch bản văn học (đối với dạng phát thanh/truyền hình/video clip). Không gắn thông tin cá nhân của tác giả với bất cứ nội dung nào của tác phẩm. Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số CCCD, số tài khoản cá nhân, ngân hàng. Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại). Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.

- Quy định về hình thức các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), phát thanh/truyền hình/video clip như sau:

2.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ loại hình bài viết: Tạp chí.
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Từ khóa: gồm 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết
- Dung lượng bài viết: Tối thiểu **4.000** từ - tối đa **6.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

2.2. Báo viết

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài báo chính luận trên báo in hoặc báo điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

* Đối với báo in

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **4.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

* Đối với báo điện tử

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.

- Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **2.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

Với bài viết nhiều kỳ: không quá 03 kỳ, mỗi kỳ không quá 2.000 từ, mỗi kỳ kết cấu như một bài viết độc lập nhưng tổng thể các kỳ có nội dung liên quan đến cùng một chủ đề.

2.3. Phát thanh

Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

2.4. Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

2.5. Video clip

Mỗi tác phẩm là một video clip hoặc loạt video clip về cùng một chủ đề chuyên luận, chuyên đề (mỗi loạt video clip không quá 03 kỳ). Mỗi video clip (hoặc mỗi kỳ trong loạt video clip) có độ dài tối đa không quá **05** phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

*** Lưu ý:**

- Tác phẩm dự thi của các tác giả sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy đề nghị tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với dạng viết) hoặc kịch bản văn học (đối với dạng âm thanh/hình ảnh/video clip). Không đặt thông tin của tác giả gắn với bất cứ nội dung nào của tác phẩm.

- Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh, chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email và số tài khoản (kèm chi nhánh ngân hàng), mã số thuế cá nhân.

- Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại). Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.

Điều 5. Cơ cấu giải thưởng và hình thức khen thưởng

1. Cơ cấu giải thưởng

- Đối với tác phẩm:

Ban Chỉ đạo sẽ trao: 01 giải Đặc biệt; 03 giải A; 05 giải B; 08 giải C; 10 giải Khuyến khích.

Ngoài giải chính thức, Ban Chỉ đạo Cuộc thi trao tặng 10 giải Triển vọng cho tác phẩm dự thi của tác giả là đoàn viên thanh niên, sinh viên lọt vào vòng Chung khảo và có số điểm cao nhất trong số tác phẩm của đoàn viên, thanh niên, sinh viên và Trao phần thưởng cho tác giả/nhóm tác giả cao tuổi và nhỏ tuổi nhất.

- Đối với tập thể: Ban Tổ chức sẽ trao 03 giải tập thể xuất sắc (Tập thể có nhiều tác phẩm tham gia dự thi đạt chất lượng tốt và có ít nhất 01 tác phẩm được Ban Tổ chức Cuộc thi trao giải B trở lên).

2. Hình thức khen thưởng

2.1. Giải thưởng cho tác phẩm

- Giải Đặc biệt: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 3.000.000đ (Ba triệu đồng);

- Giải A: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 2.000.000đ (Hai triệu đồng);

- Giải B: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 1.500.000đ (Một triệu năm trăm nghìn đồng);
- Giải C: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 1.000.000đ (Một triệu đồng);
- Giải Khuyến khích: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 500.000đ (Năm trăm nghìn đồng);
- Giải Triển vọng: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 500.000đ (Năm trăm nghìn đồng).
- Phần thưởng cho người cao tuổi nhất, nhỏ tuổi nhất tham gia cuộc thi: 500.000đ (Năm trăm nghìn đồng).

2.2. Giải tập thể xuất sắc

Mỗi tập thể đạt giải xuất sắc được tặng Giấy khen của Hiệu trưởng Trường Chính trị Tô Hiệu và 3.000.000đ (Ba triệu đồng).

Điều 6. Ban Tổ chức Cuộc thi, Đơn vị Thường trực Cuộc thi

1. Ban Tổ chức Cuộc thi

1.1. Ban Tổ chức Cuộc thi do Trường Chính trị Tô Hiệu ra quyết định thành lập, có nhiệm vụ thành lập Hội đồng Giám khảo (Hội đồng Sơ khảo và Hội đồng Chung khảo), Tổ thư ký, các bộ phận giúp việc và tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

1.2. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Trường Chính trị Tô Hiệu trong quá trình hoạt động.

1.3. Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm tham gia dự thi để đăng tải trên các phương tiện truyền thông và trên mạng xã hội phục vụ công tác tuyên truyền về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

2. Đơn vị Thường trực Cuộc thi

2.1. Đơn vị Thường trực Cuộc thi là Khoa Lý luận cơ sở, Trường Chính trị Tô Hiệu.

2.2. Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm:

- Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức triển khai, phổ biến, hướng dẫn thực hiện Thể lệ Cuộc thi tới các đơn vị, cá nhân liên quan.

- Đầu mối nhận tác phẩm các tập thể, cá nhân gửi về tham dự Cuộc thi; tập hợp, lựa chọn, đề cử các tác phẩm và tập thể đáp ứng tiêu chí đưa vào xét chọn.

- Chủ trì, phối hợp tham mưu về nội dung và phối hợp với phòng Tổ chức, hành chính, thông tin, tư liệu bảo đảm về cơ sở vật chất phục vụ quá trình làm việc của Ban Tổ chức Cuộc thi và Hội đồng Giám khảo.

- Phối hợp với các đơn vị tổ chức Lễ công bố và Lễ trao giải Cuộc thi.

Điều 7. Hội đồng Giám khảo

1. Hội đồng Giám khảo gồm Hội đồng Sơ khảo và Hội đồng Chung khảo, do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của đơn vị Thường trực Cuộc thi.

2. Giúp việc cho Hội đồng Giám khảo có Tổ giúp việc do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của đơn vị Thường trực Cuộc thi.

3. Hội đồng Giám khảo xây dựng Quy chế chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

Điều 8. Thời gian, địa điểm nhận tác phẩm dự thi

1. Thời gian: Ban Tổ chức nhận tác phẩm dự thi từ khi phát động Cuộc thi cho đến hết ngày **15/6/2024** (tính theo dấu bưu điện).

2. Địa chỉ nhận tác phẩm dự thi: Các tác phẩm dự thi (tác phẩm dạng bài viết gửi bản in; tác phẩm dạng phát thanh, truyền hình, videoclip gửi file âm thanh/hình ảnh/clip lưu trong USB/đĩa DVD và bản in kịch bản văn học) về Ban Tổ chức Cuộc thi theo địa chỉ: Trường Chính trị Tô Hiệu, số 1 Nguyễn Bình, phường Đồng Quốc Bình, quận Ngô Quyền, thành phố Hải Phòng (đ/c Dương Thị Kim Toan Điện thoại: 0915.686.119). Đồng thời, gửi file mềm về email: **thichinhluan2024hp@gmail.com**.

3. Ban Tổ chức Cuộc thi không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm dự thi bị thất lạc hoặc hư hỏng do lỗi của bưu điện. Tác phẩm gửi dự thi không hoàn trả lại trong mọi trường hợp.

Điều 9. Quy trình xét, lựa chọn và công bố, trao giải

1. Vòng sơ khảo

- Tổ Thư ký giúp việc tiến hành đánh giá ban đầu các tác phẩm gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi theo Thẻ lệ đã công bố. Các tác phẩm đáp ứng yêu cầu về chủ đề, kết cấu và hình thức trình bày sẽ được đưa vào chấm sơ khảo.

- Hội đồng sơ khảo sẽ tiến hành quét các tác phẩm dạng viết (không trùng lặp quá 20% đối với thể loại Tạp chí, không trùng lặp quá 25% đối với thể loại Báo so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác).

- Hội đồng Sơ khảo tiến hành chấm thi. Căn cứ vào kết quả chấm sơ khảo, Ban Tổ chức sẽ lựa chọn những tác phẩm có chất lượng tốt nhất (lấy điểm từ cao xuống thấp) để chấm vòng Chung khảo.

2. Vòng chung khảo

Hội đồng Chung khảo sẽ tổ chức chấm thi và lựa chọn những tác phẩm xuất sắc nhất, báo cáo Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức Cuộc thi để xét trao giải thưởng.

Việc lựa chọn tác phẩm xuất sắc để trao giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải xét đủ số lượng các giải Đặc biệt, A, B, C, Khuyến khích, Triển vọng.

3. Công bố và trao giải

Lễ công bố và trao giải Cuộc thi được tổ chức vào tháng **8/2024**.

Điều 10. Kinh phí phục vụ Cuộc thi

1. Kinh phí tổ chức Cuộc thi từ nguồn ngân sách nhà nước theo quy định.
2. Các khoản kinh phí được sử dụng công khai, đúng quy định về tài chính hiện hành trong toàn bộ quá trình vận hành chấm và trao giải thưởng.
3. Phòng Tổ chức, hành chính, thông tin, tư liệu, Trường Chính trị Tô Hiệu là đơn vị trực tiếp quản lý và đề xuất với Ban Tổ chức Cuộc thi việc sử dụng kinh phí phục vụ công tác tổ chức giải theo quy định.

Điều 11. Giải quyết khiếu nại, tố cáo và xử lý vi phạm

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi và những vi phạm quy định, trình tự, thủ tục chấm thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ và lý do khiếu nại và gửi cho đơn vị Thường trực Cuộc thi.

Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu

nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Tác phẩm dự thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật hiện hành.

Điều 12. Điều khoản thi hành

1. Bản Thể lệ này đã được Ban Tổ chức Cuộc thi xem xét thông qua và có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu có điểm nào chưa hợp lý, đơn vị Thường trực Cuộc thi tổng hợp, báo cáo Ban Tổ chức Cuộc thi xem xét, sửa đổi cho phù hợp với thực tế./.

Phụ lục 2

ĐỊNH HƯỚNG CHỦ ĐỀ TÁC PHẨM THAM GIA CUỘC THI CHÍNH LUẬN NĂM 2024
(theo Kế hoạch số 02-KH/BCĐ35, ngày 11/3/2024 của BCĐ35 huyện)

Nhóm 1. Bảo vệ, vận dụng và phát triển chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong bối cảnh hiện nay; bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bối cảnh tình hình và những yêu cầu mới đặt ra đối với nhiệm vụ bảo vệ, vận dụng và phát triển chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh giai đoạn hiện nay.

- Bảo vệ, khẳng định giá trị, sức sống trường tồn của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh; những nội dung cần bổ sung, phát triển; những giải pháp cần thực hiện để nền tảng tư tưởng của Đảng luôn có sức sống trường tồn, đáp ứng yêu cầu của thời đại.

- Nhận diện, đấu tranh với các luận điệu xuyên tạc bản chất khoa học, cách mạng, ý nghĩa thời đại của chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh.

- Nhận diện, đấu tranh với các luận điệu muốn khu biệt hóa tư tưởng Hồ Chí Minh với chủ nghĩa Mác- Lênin.

- Các yêu cầu, nguyên tắc trong vận dụng chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh vào công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay và giải pháp

- Các đề xuất vận dụng sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh vào xây dựng đường lối và thực tiễn phát triển đất nước trong bối cảnh mới.

Nhóm 2. Bảo vệ, lan tỏa đường lối, chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước, sự nghiệp đổi mới, con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay; nhận diện và đấu tranh, phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đảng, Nhà nước, chế độ, bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Lan tỏa những thành tựu đột phá, sáng tạo về lý luận trong đường lối Đổi mới của Đảng, bảo vệ vững chắc cơ đồ, vị thế, tiềm lực đất nước trong bối cảnh mới.

- Quá trình phát triển lý luận về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam từ thực tiễn gần 40 năm đổi mới đất nước, gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc các vấn đề lý luận, thực tiễn về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay.

- Quá trình phát triển lý luận về đường lối đổi mới đất nước, gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc các vấn đề lý luận, thực tiễn về đường lối đổi mới đất nước.

- Nâng cao năng lực lãnh đạo, cầm quyền của Đảng; xây dựng, chỉnh đốn Đảng và hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh toàn diện, đấu tranh ngăn chặn, đẩy lùi, xử lý nghiêm các biểu hiện suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” kết hợp xây dựng Đảng về chính trị, tư tưởng, đạo đức, tổ chức, cán bộ; gắn với đấu tranh phản bác luận điệu xuyên tạc về vấn đề trên.

- Kiên định các nguyên tắc xây dựng Đảng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Quá trình xây dựng Nhà nước pháp quyền xã hội chủ nghĩa Việt Nam; nền dân chủ xã hội chủ nghĩa; xây dựng, phát triển văn hóa, con người Việt Nam; an sinh xã hội, y tế, giáo dục - đào tạo, khoa học - công nghệ, bảo vệ môi trường thực hiện chính sách phát triển xã hội và quản lý phát triển xã hội gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về vấn đề trên.

- Quá trình xây dựng và từng bước hoàn thiện cơ chế, chính sách, pháp luật, đẩy mạnh đấu tranh phòng, chống tham nhũng, tiêu cực gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc lý luận, thực tiễn, kết quả phòng chống tham nhũng, tiêu cực ở Việt Nam hiện nay.

- Hoàn thiện cơ chế, chính sách pháp luật về tôn trọng, bảo đảm, bảo vệ quyền con người; gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về thành tựu bảo đảm, bảo vệ quyền con người trong thời kỳ đổi mới.

- Phát huy sức mạnh đại đoàn kết toàn dân tộc, vai trò của các giai cấp, tầng lớp trong xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Bảo vệ lợi ích quốc gia, dân tộc; giữ gìn môi trường hoà bình, ổn định để phát triển đất nước; phát huy mạnh mẽ bản sắc “ngoại giao cây tre” Việt Nam; bảo vệ Tổ quốc từ sớm, từ xa, từ khi nước chưa nguy, bảo vệ Tổ quốc trên không gian mạng gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về những vấn đề trên.

- Xây dựng “thế trận lòng dân” trong bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa; kiên quyết đấu tranh làm thất bại âm mưu, thủ đoạn chống phá của các thế lực thù địch, phản động; nhận diện và đấu tranh với những biểu hiện mới của “diễn biến hòa bình”.

- Nhận diện, đấu tranh phản bác luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị lợi dụng vấn đề “dân chủ”, “nhân quyền”, “tôn giáo”, “dân tộc”, “xã hội dân sự”, “tự do ngôn luận”, “tự do báo chí”, “an sinh xã hội”, “phi chính trị hóa lực lượng vũ trang”, “lập hội” để chống Đảng, Nhà nước và lực lượng vũ trang.

- Kiến nghị hoàn thiện chính sách phát triển đất nước thực hiện thành công khát vọng phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc với mục tiêu trở thành nước

phát triển, theo định hướng xã hội chủ nghĩa vào giữa thế kỷ XXI; gắn với nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về vấn đề trên.

- Nhận diện, phê phán các biểu hiện lệch lạc, “lệch chuẩn” trong xã hội và trên không gian mạng.

- Nhận diện và đấu tranh với những luận điệu chống phá đối với đường lối, quan điểm chỉ đạo mới của Đảng trong nghị quyết các Hội nghị của Ban Chấp hành Trung ương khóa XIII và các chính sách, pháp luật của Nhà nước mới được ban hành.

- Nhận diện, đấu tranh với những luận điệu chống phá mới về kết quả giữa nhiệm kỳ Đại hội XIII của Đảng và công tác chuẩn bị (nội dung, nhân sự, tổ chức) cho Đại hội XIV của Đảng.

- Nghị quyết Đại hội Đảng bộ thành phố Hải Phòng lần thứ XVI, đại hội đảng bộ các cấp, Nghị quyết số 45-NQ/TW ngày 24/01/2019 của Bộ Chính trị về “xây dựng và phát triển thành phố Hải Phòng đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045” và chủ đề năm 2024 của thành phố “Đẩy mạnh chỉnh trang hiện đại hóa đô thị, xây dựng nông thôn mới kiểu mẫu, tăng cường thực hiện các chính sách xã hội và chuyển đổi số”.

Nhóm 3. Thực tiễn, kinh nghiệm tổ chức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Nhận thức mới về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch sau 05 năm thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW.

- Các yêu cầu mới trong công tác xây dựng Đảng và hệ thống chính trị với bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay và giải pháp.

- Mối quan hệ giữa bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng với bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ, với xây dựng Đảng và hệ thống chính trị các cấp vững mạnh toàn diện.

- Lan tỏa những kinh nghiệm hay, những cách làm mới về phòng chống tham nhũng, tiêu cực, phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về phòng chống tiêu cực trong bối cảnh mới

- Đổi mới nội dung, phương thức, hình thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch đáp ứng yêu cầu của tình hình mới.

- Dựa vào nhân dân để bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; huy động sự tham gia đông đảo của nhân dân trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới.

- Bồi dưỡng lý tưởng cách mạng, đạo đức, lối sống văn hóa, nâng cao lòng yêu nước, tự hào, tự tôn dân tộc, truyền thống và lịch sử dân tộc; nuôi dưỡng ước mơ, hoài bão, khát vọng vươn lên; nêu cao tinh thần trách nhiệm của thế hệ trẻ đối với đất nước và xã hội.

- Đổi mới cơ chế, chính sách, hoàn thiện khuôn khổ pháp lý, phối hợp lực lượng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Nâng cao hiệu lực, hiệu quả, xây dựng “thế trận lòng dân” thế trận an ninh nhân dân, thế trận quốc phòng toàn dân trên các mặt trận để bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng.

- Kinh nghiệm mới về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch sau 05 năm thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW và 03 năm tổ chức cuộc thi bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; đề xuất những kiến nghị, giải pháp.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của các đảng cộng sản và công nhân trên thế giới; kết hợp sức mạnh dân tộc và sức mạnh thời đại trong bảo vệ nền tảng tư tưởng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay./.

HƯỚNG DẪN CÁCH LỰA CHỌN CHỦ ĐỀ, ĐỀ TÀI, PHƯƠNG PHÁP SÁNG TẠO TÁC PHẨM tham gia cuộc thi Chính luận “về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh với các quan điểm sai trái, thù địch”

I. Trước hết cần hiểu khái niệm

1. Chính luận là gì?

Là ý chí của giai cấp thống trị trong xã hội, phản ánh tâm tư, nguyện vọng của quần chúng nhân dân về giai cấp đó, được thể hiện bằng bút pháp mang bản chất giai cấp.

2. Nền tảng tư tưởng của Đảng là gì?

Nền tảng tư tưởng của Đảng là Chủ nghĩa Mác - Lê nin, tư tưởng Hồ Chí Minh

3. Tại sao phải tổ chức Cuộc thi Chính luận “về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh với các quan điểm sai trái, thù địch”

Nhằm sáng tạo ra các tác phẩm báo chí mang tính thời sự về kinh tế, chính trị, quốc phòng, an ninh, đối ngoại ...các tác phẩm này phải mang bản chất của giai cấp lãnh đạo trong xã hội (giai cấp công nhân)

Từ khi mạng xã hội phát triển thì các thế lực thù địch đã lợi dụng không gian mạng để chống phá Đảng, Nhà nước, chế độ ta. Vì vậy việc bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh với các quan điểm sai trái, thù địch càng trở lên cấp bách.

II. Quy trình xây dựng tác phẩm đăng tạp chí in, tạp chí điện tử

Tạp chí in là sản phẩm báo chí xuất bản định kỳ để công bố kết quả nghiên cứu khoa học, thông tin về hoạt động khoa học chuyên ngành.

Tạp chí điện tử là sản phẩm báo chí xuất bản định kỳ, đăng tin, bài có tính chất chuyên ngành, được truyền dẫn trên môi trường mạng.

1. Bước 1: Xác định đề tài, chủ đề

Căn cứ vào **Định hướng chủ đề tác phẩm tham gia Cuộc thi**

(tại Phụ lục 2 gửi theo Kế hoạch 02-KH/BCĐ35 ngày 11/3/2024 của Ban Chỉ đạo 35 huyện) gồm 3 nhóm:

Nhóm 1. Bảo vệ, vận dụng và phát triển chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong bối cảnh hiện nay:

Nhóm 2. Bảo vệ, lan tỏa đường lối, chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước, sự nghiệp đổi mới, con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay; nhận diện và đấu tranh, phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đảng, Nhà nước, chế độ,

Nhóm 3. Thực tiễn, kinh nghiệm tổ chức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch

Tại mỗi nhóm định hướng nhiều chủ đề khác nhau. Người viết nên chọn một nội dung chủ đề trong 3 nhóm trên

Lưu ý: Chủ đề là vấn đề đã được lựa chọn để thực hiện tác phẩm và được giới hạn trong một phạm vi nhất định.

Người viết cần xác định đề tài, chủ đề và tư tưởng chủ đề của tác phẩm để quyết định hướng khai thác và thu thập thông tin liên quan, cần thiết cho tác phẩm, bám sát với chủ đề tác phẩm.

Bước 2: Thu thập và khai thác thông tin

Đọc và nghiên cứu tài liệu - có thể đọc các bản báo cáo, kỷ yếu, tư liệu lịch sử, đọc và tìm kiếm trên mạng internet. Đọc thường kết hợp với phân tích, so sánh... tìm hiểu bản chất của những thông tin sự kiện, vấn đề liên quan đến đề tài, chủ đề tác phẩm.

Bước 3: Thể hiện tác phẩm về nội dung và hình thức

1. Đặt tên tác phẩm: Khi chọn được chủ đề rồi, tiến hành đặt tên cho tác phẩm của mình. Lưu ý đặt tên tác phẩm sao cho gắn với chủ đề, đề tài đã chọn, bảo đảm ngắn gọn, hấp dẫn, cuốn hút người đọc:

VD: Chọn chủ đề “bảo vệ, khẳng định giá trị, sức sống trường tồn của Chủ nghĩa Mác - Lê nin, tư tưởng Hồ Chí Minh”. Có thể đặt tên tác phẩm là: “Bác sống mãi với sự nghiệp của chúng ta” hoặc “Tư tưởng Hồ Chí Minh với sự nghiệp bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng”...

2. Viết tóm tắt tác phẩm: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).

Cách viết tóm tắt theo đúng quy định, bao quát hết nội dung, gây sự cuốn hút, tạo sự gợi mở cho nội dung tác phẩm. Các giám khảo thường đọc kỹ phần tóm tắt.

3. Từ khóa: gồm 3 đến 5 từ khóa. Cần chọn từ khóa nổi bật thể hiện nhiều nhất trong bài viết của mình (chỉ chọn 3, hoặc 4, hoặc 5 không nên ít hay nhiều hơn quy định vì khi máy quét tác phẩm sẽ loại ra vì đã phạm quy)

4. Nội dung của một tác phẩm chính luận đăng tạp chí thường phản ánh chân thực, khách quan những sự kiện, vấn đề, sự việc, có ý nghĩa xã hội và được công chúng quan tâm. Đây là khâu quan trọng trong quy trình sáng tạo tác phẩm, vì tác

phẩm có hấp dẫn công chúng hay không sẽ phụ thuộc vào những vấn đề mà nó đề cập và cách thức thể hiện nó (*Không nên trình bày lý thuyết chung chung mà nên gắn với thực tiễn huyện An Dương hoặc các địa phương thuộc Hải Phòng*).

Lưu ý: + Phải đảm bảo tính Đảng, đúng đường lối, chủ trương của Đảng và đủ dung lượng theo quy định.

+ Về Dung lượng bài viết tạp chí: Tối thiểu **4.000** từ - tối đa **6.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

5. Về hình thức thể hiện tác phẩm: tùy thuộc vào đề tài được chọn để có thể có ảnh, tranh minh họa, BOX, biểu đồ...

*** Lưu ý:**

- *Tác phẩm dự thi của các tác giả sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy đề nghị tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với dạng viết) hoặc kịch bản văn học (đối với dạng âm thanh/hình ảnh/video clip). Không đặt thông tin của tác giả gắn với bất cứ nội dung nào của tác phẩm.*

- *Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh, chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email và số tài khoản (kèm chi nhánh ngân hàng), mã số thuế cá nhân.*

- *Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại). Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.*

Bước 4: Đọc lại tác phẩm, bổ sung chú thích, tài liệu tham khảo (với tạp chí là bắt buộc phải có tài liệu tham khảo)

III. Quy trình xây dựng tác phẩm đăng báo in, báo điện tử

Báo in là loại hình báo chí sử dụng chữ viết, tranh, ảnh, thực hiện bằng phương tiện in để phát hành đến bạn đọc, gồm báo in.

Báo điện tử là loại hình báo chí sử dụng chữ viết, hình ảnh, âm thanh, được truyền dẫn trên môi trường mạng.

Báo in và báo điện tử nếu dài có thể chia thành nhiều kỳ nhưng không được quá 3 kỳ,.

Các bước trong quy trình sáng tạo báo in và báo điện tử về cơ bản giống quy trình sáng tạo tác phẩm tạp chí in và tạp chí điện tử.

+ Dung lượng bài viết:

- Báo in: Một bài viết không quá **4.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Báo điện tử: Một bài viết không quá **2.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

Lưu ý cách đặt tên tác phẩm (rút tit) sao cho gần với chủ đề, đề tài đã chọn, bảo đảm ngắn gọn, hấp dẫn, cuốn hút người đọc. Cách viết sao theo đúng quy định, gây sự cuốn hút, tạo sự gợi mở cho nội dung tác phẩm. Các tác phẩm báo mang tính thời sự hơn tạp chí và văn phong dễ hiểu hơn.

IV. Quy trình xây dựng tác phẩm phát thanh

Theo thể lệ cuộc thi Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

Quy trình xây dựng tác phẩm phát thanh thường có các bước sau đây

Bước 1 : Chọn đề tài, chủ đề, tư tưởng chủ đề cho tác phẩm (bám sát định hướng của cuộc thi)

Bước 2 : Xây dựng đề cương tác phẩm trước khi đi thực tế (kịch bản)

Bước 3 : Liên hệ với những người liên quan để phỏng vấn và tiến hành ghi âm tại thực địa, tiến hành thu thập các thông tin liên quan khác.

Bước 4 : Nghe lại băng ghi âm (nạp băng vào máy tính, chọn lọc các chi tiết cần thiết cho tác phẩm ...)

Bước 5: Viết hoàn chỉnh kịch bản, đọc tác phẩm (ghi âm hoặc trực tiếp), sử dụng các phỏng vấn, tư liệu có được từ băng ghi âm... để hoàn tất tác phẩm.

Chú ý: Tác phẩm báo chí phát thanh cần chú trọng khai thác thể mạnh biểu cảm và chân thực của thông tin âm thanh mà công chúng nghe được bằng lời nói và tiếng động hiện trường (*thường gọi là tiếng động*) .

V. Quy trình xây dựng tác phẩm truyền hình và video, clip

Thể loại truyền hình: Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, hình ảnh phải đạt yêu cầu chất lượng.

Thể loại Video clip: Mỗi tác phẩm là một video clip hoặc loạt video clip về cùng một chủ đề chuyên luận, chuyên đề (mỗi loạt video clip không quá 03 kỳ). Mỗi video clip (hoặc mỗi kỳ trong loạt video clip) có độ dài tối đa không quá 05 phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, hình ảnh phải đạt yêu cầu chất lượng.

Quy trình xây dựng tác phẩm theo các bước sau đây:

Bước 1 (tiền kỳ)

- Chọn đề tài, chủ đề, tư tưởng chủ đề cho tác phẩm
- Xây dựng kịch bản phác thảo hoặc chi tiết
- Liên hệ với những người liên quan để chuẩn bị phỏng vấn, chuẩn bị thiết bị và tiến hành quay phim (ghi hình) tại thực địa, thu thập thông tin liên quan.

Bước 2 : Ghi hình

Bước 3 (hậu kỳ):

- Xem lại băng ghi hình, lên danh sách cảnh quay
- Xây dựng kịch bản dựng
- Dựng phim (bao gồm cả kỹ thuật dựng và nghệ thuật dựng - phần này phụ thuộc nhiều vào kỹ thuật viên)
- Viết lời bình, đọc lời bình, hoàn tất kịch bản, ghép nhạc, hình ảnh.

VI – Kinh nghiệm sáng tạo tác phẩm báo chí hay về đề tài bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng: 8 chữ Đ: ĐẢNG, ĐÚNG, ĐỦ, ĐẸP, ĐI, ĐẾN, ĐỌC, ĐÁNH

1 - Nội dung: 2 chữ Đ (ĐẢNG, ĐÚNG)

Để có một tác phẩm báo chí về đề tài bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng hay, hấp dẫn, có thể đạt giải cao thì nội dung của tác phẩm phải bảo đảm tính ĐẢNG và tính ĐÚNG.

Ở nước ta, Đảng Cộng sản Việt Nam là đại diện duy nhất hợp pháp cho quyền lợi của nhân dân; do vậy, việc báo chí được đặt dưới sự lãnh đạo của Đảng, phục vụ cho đường lối đổi mới đất nước do Đảng khởi xướng, đồng thời cũng đồng nghĩa với việc thể hiện cao nhất, đầy đủ nhất trách nhiệm xã hội của báo chí.

Cuộc thi chính luận nhằm mục đích bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, do vậy phải mang tính ĐẢNG.

Tính Đảng yêu cầu các tác phẩm của báo chí phải tạo sự đồng thuận trong cán bộ, đảng viên và nhân dân, từ đó tăng thêm niềm tin và tăng cường mối quan hệ gắn bó mật thiết giữa Đảng với nhân dân, cung cấp thông tin và tạo diễn đàn để nhân dân tích cực tham gia góp ý kiến xây dựng tổ chức Đảng, đội ngũ cán bộ trong sạch, vững mạnh. Qua đó, góp phần vào việc bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh làm thất bại âm mưu “diễn biến hòa bình” của các thế lực thù địch hòng chống phá Đảng, Nhà nước ta.

ĐÚNG: Trước hết là đúng về thể loại: Báo in, báo điện tử, tạp chí in, tạp chí điện tử là 4 thể loại khác nhau với độ dài theo quy định của thể lệ cuộc thi khác nhau. (thực tế nhiều bài dự thi chính luận vừa qua đã nhầm lẫn thể loại, vi phạm về độ dài).

Tính đúng đắn, chân thật của tác phẩm báo chí có vai trò vô cùng quan trọng và là nguyên tắc hàng đầu của báo chí (Khi chấm giải báo chí, nếu phát hiện tác phẩm báo chí có những chi tiết không đúng, các giám khảo phải loại ngay tác phẩm này khỏi danh sách giải).

Để bảo đảm tính ĐẢNG và tính ĐÚNG, đòi hỏi người viết trước hết phải có bản lĩnh vững vàng, nhiệt tình, tâm huyết với Đảng; đồng thời phải là những người có nghiệp vụ tốt, có kiến thức, hiểu biết sâu sắc về Đảng, nghiên cứu cơ sở, bám sát thực tiễn đời sống; phản ánh được ý kiến của nhân dân khi tham gia xây dựng Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch mới làm được những tác phẩm báo chí sinh động, hấp dẫn, thu hút công chúng về đề tài bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng.

2 - Hình thức: Hai chữ Đ (ĐÚ, ĐẸP)

Trong thời đại bùng nổ thông tin hiện nay, tâm lý của nhiều người đọc báo, tạp chí ngại các tác phẩm báo chí có dung lượng lớn, vì thế các tác giả nên tránh những chi tiết thừa, phải viết đúng theo thể lệ của cuộc thi. Để có tác phẩm báo chí hấp dẫn thì việc trình bày tác phẩm rất quan trọng. Muốn trình bày ĐẸP thì tit phải ngắn, phần tóm tắt ngắn, tit chính bài, tit xen, tit phụ phải hấp dẫn. Ngôn từ sử dụng phải ĐẸP. Để bảo đảm hai chữ Đ trên đây, đòi hỏi những người sáng tạo ra tác phẩm báo chí phải chọn lọc được các chi tiết đắt giá.

Lưu ý: Trong cuộc thi chính luận vừa qua, nhiều người dùng ảnh minh họa với mục đích cho tác phẩm đẹp hơn nhưng lại không ghi tên tác giả chụp là vi phạm bản quyền.

3 - Quá trình sáng tạo tác phẩm: Bốn chữ Đ (ĐI, ĐẾN, ĐỌC, ĐÁNH)

Muốn có tác phẩm báo chí mang tính Đảng, tính đúng đắn, ảnh minh họa đẹp, hình ảnh, âm thanh sống động, đòi hỏi người viết phải ĐI, phải ĐẾN cơ sở, phải tìm hiểu thực tế bằng “mắt thấy, tai nghe, tay sờ”, tìm hiểu nhiều chiều không nên tìm hiểu qua báo cáo hoặc lăng kính của một người. Phương châm tuyên truyền về xây dựng Đảng nói chung và bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên báo chí là kết hợp giữa “xây” và “chống”, trong đó lấy “xây” là cơ bản, chiến lược, lâu dài, lấy “chống” là nhiệm vụ quan trọng, thường xuyên, cấp bách; “lấy tích cực đẩy lùi tiêu cực”, “lấy cái đẹp dẹp cái xấu”. Kịp thời phản ánh những cách làm hay, sáng tạo, hiệu quả trong công tác xây dựng Đảng; biểu dương những cán bộ, đảng viên gương mẫu và xây dựng hình ảnh tích cực của người cán bộ làm công tác đảng ở các cấp để đảng viên và quần chúng noi theo.

Muốn sáng tạo ra những tác phẩm báo chí có chất lượng, người viết phải ĐỌC tài liệu, nhất là các tác phẩm báo chí bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng phải ĐỌC các tài liệu bảo vệ nền tảng tư tưởng của ta, ĐỌC để hiểu về các luận điệu sai trái, thù địch để tìm cách đấu tranh phản bác.

Bên cạnh việc cổ vũ những mặt tích cực, những việc làm được, người viết cần luôn sẵn sàng cho việc ĐÁNH vào những yếu kém, những việc chưa làm được ở từng cấp ủy, tránh một chiều trong tuyên truyền về xây dựng Đảng. ĐÁNH các quan điểm sai trái, thù địch. Để các bài ĐÁNH này hiệu quả, người viết cần phải có dũng khí, dám hy sinh vì lẽ phải./.

Mẫu 01-BTC

[illegible]

(ký tên, đóng dấu)

Cột “Thời gian/Nơi đăng tải”: Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.