TIẾT 12. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

**I. Yêu cầu cần đạt**

**1. Kiến thức:**

- HS biết cách đánh nhịp 2/4.

- Bước đầu biết cách chép đoạn nhạc có lời ca.

- Hát đúng giai điệu thuộc lời ca bài *Bay vào tương lai.*

**2. Năng lực:**

*\*Năng lực đặc thù:*

- Tự tin làm nhạc trưởng đánh nhịp trước lớp.

- Chép đúng, đẹp các nốt nhạc.

- Hát và thể hiện đúng sắc thái bài hát *Bay vào tương lai* kết hợp với động tác vận động phụ hoạ phù hợp.

*\*Năng lực chung:*

- Tích cực tham gia biết tương tác kết hợp trong làm việc nhóm các hoạt động.

- Tự tin có ý tưởng sáng tạo khi tham gia các hoạt động tập thể.

- Biết lắng nghe chia sẻ ý kiến cá nhân đánh giá và tự đánh giá kết quả học tập.

**3. Phẩm chất:**

- Yêu thích môn Âm nhạc.

**II. Đồ dùng dạy học:**

**-** Nhạc cụ: Đàn, thanh phách, loa bluetooth.

- Bài giảng ĐT.

**III. Các hoạt động dạy - học chủ yếu:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV** | **Hoạt động của HS** |
| **1. Khởi động: 2-3’**  - GV cho HS hát bài: *Bay vào tương lai.*  - GNX, giới thiệu ND tiết học. | - HS hát bài: *Bay vào tương lai.* |
| **2. Vận dụng-sáng tạo:**  **1) Trò chơi: Em tập làm chỉ huy (7-8’)**  - GV đưa sơ đồ nhịp 2/4 lên MH và giới thiệu cho HS cách đánh nhịp 2/4. Giới thiệu động tác đưa tay nhịp nhàng ở hai phách mạnh và nhẹ.  - GV hướng dẫn HS thực hành động tác chỉ huy theo nhịp 2/4.  - GV chia lớp thành hai nhóm chơi. (mỗi nhóm khoảng 6 – 8 HS) và chọn ra một HS tập chỉ huy theo nhịp 2/4. Các em còn lại trong nhóm đọc nhạc.  - GV chỉ huy cho hai nhóm cùng đọc: Nhóm thứ nhất đọc dòng nhạc 1, nhóm thứ hai đọc dòng 2. Sau đó đổi lại.  - GV có thể cho một vài HS lên trước lớp thực hành động tác chỉ huy. Từng nhóm đọc khuông nhạc của nhóm mình, sau đó cả hai nhóm đọc hoà giọng.  - GVNX, tuyên dương. | - Quan sát, lắng nghe.  - Tập theo GVHD.  - Tập chỉ huy theo nhóm.  - Đọc nhạc theo hình thức nối tiếp.  - HS lên bảng tập làm chỉ huy. |
| 2) Tập chép nhạc: 9-10’  **-** GV cho HS quan sát, nêu yêu cầu và hướng dẫn HS tập chép trích đoạn bài hát *Khăn quàng thắm mãi vai em*.  - GV yêu cầu HS kẻ khuông nhạc, viết khóa son, số chỉ nhịp cần phải chuẩn xác.  - Nhắc nhở HS viết nhạc đúng và đẹp. Chép mỗi từ lời ca cần thẳng vị trí của nốt nhạc. HS viết dấu nối và dấu luyến có trong đoạn nhạc sao cho đúng.  - GV lấy 1 bài của HS nhận xét.  - GVNX, tuyên dương. | - Quan sát, lắng nghe.  - Thực hiện theo HDGV.  - Thực hiện theo HDGV. |
| **3) Biểu diễn bài hát *Bay vào tương lai* theo các hình thức đã học hoặc theo ý tưởng sáng tạo cá nhân: 10-12’**  - Khuyến khích HS thực hành bằng các hình thức hát (đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca) kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể hoặc hát nối tiếp, lĩnh xướng, hoà giọng.  - YCHS biểu diễn bài hát theo ý thích của tổ/ nhóm/ cá nhân.  - YC HS nhận xét các bạn/ nhóm bạn sau hoạt động biểu diễn.  - GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương và sửa cho HS (nếu cần).  **3. Củng cố: 1-2’**  - GV tương tác với HS nêu những nội dung đã học ở chủ đề 3.  - GV nhận xét và đánh giá chung về mức độ thể hiện năng lực và phẩm chất của HS qua các nội dung học tập. | - HS lắng nghe GV nhắc nhở.  - Tập biểu diễn bài hát.  - HS nhận xét các bạn/ nhóm bạn.  - Nêu lại các ND đã học ở chủ đề 3: Lí thuyết ÂN; Đọc nhạc: Bài số 2; Học hát bài: *Bay vào tương lai.*  - Lắng nghe, ghi nhớ. |