

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	6.0
	1 -7	1C – 2D – 3C – 4A – 5C – 6D – 7D	0.5 x 7
	8	<p>- Phản ứng của nhân vật “Tôi” khi nghe tiếng kêu cứu dưới nước: “Tôi vội cúi xuống đưa tay ra”</p> <p>- Nhận xét: + Tình huống cấp bách, nguy hiểm, quyết định đến sinh mệnh của cả người đàn bà dưới nước và gia đình nhân vật “Tôi”. + Phản ứng bằng hành động sẵn sàng cứu giúp người khác cho dù sự sống của mình và vợ con đang rất mong manh của nhân vật “Tôi” cho thấy anh là người dũng cảm, giàu tình yêu thương và lòng trắc ẩn. + Hành động cao đẹp, mang đậm tính nhân văn sâu sắc, khiến chúng ta vô cùng xúc động và trân trọng.</p> <p><i>Thí sinh có thể có nhiều cách nhận xét, cảm nhận riêng về ý nghĩa của hành động nhưng cần đảm bảo tính hợp lý, biết đặt hành động trong cả văn bản để đưa ra nhận xét.</i></p> <p>Hướng dẫn chấm:</p> <p>- <i>Thí sinh nêu được phản ứng trong tình huống cấp bách: 0,25 điểm</i></p> <p>- <i>Thí sinh nhận xét được: 0,75 điểm</i></p>	1.0
	9	<p>- Nêu bài học.</p> <p>- Lí giải bài học một cách hợp lí, thuyết phục</p> <p>Có thể theo hướng: Cuộc sống luôn có những diễn biến bất ngờ, đặt ra những thử thách cam go cho mỗi chúng ta. Vì vậy, ta cần luôn vững vàng, sẵn sàng đối mặt, kiên trì và không từ bỏ.</p> <p>Hướng dẫn chấm:</p> <p>- <i>Thí sinh rút ra được bài học ý nghĩa qua câu chuyện: 0,5 điểm</i></p> <p>- <i>Thí sinh lí giải được bài học đó một cách hợp lí thuyết phục: 0,5 điểm</i></p>	1.0
	10	<p>Thí sinh có thể thể hiện quan điểm theo hướng sau:</p> <p>- Đồng tình</p> <p>- Không đồng tình</p> <p>- Vừa đồng tình vừa không đồng tình.</p> <p>- Giải thích hợp lí, căn cứ xác đáng.</p> <p>Hướng dẫn chấm</p> <p><i>Thí sinh nêu quan điểm rõ ràng: 0,25 điểm</i></p> <p><i>Thí sinh giải thích hợp lí, có căn cứ thuyết phục: 0,25 điểm</i></p>	0.5
II		VIẾT	4.0
		a. <i>Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận</i> Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề.	0.25
		b. <i>Xác định đúng yêu cầu của đề.</i> Phân tích nhân vật “Tôi” trong văn bản “Bí ẩn của làn nước” của nhà văn Bảo Ninh.	0.25
		c. <i>Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm</i> HS có thể viết bài theo nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau:	
		<p>* Phân tích nhân vật “Tôi” trong truyện ngắn</p> <p><i>Thí sinh có thể nêu cảm nhận, phân tích, đánh giá nhân vật theo nhiều cách hoặc theo quan điểm cá nhân nhưng cần đảm bảo những ý cơ bản sau:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nội dung: <p>* Nhân vật “Tôi” là người có hoàn cảnh éo le, trái ngang, trở trêu và đầy đau khổ.</p>	2.5

	<p>* Nhân vật “Tôi” được thể hiện chủ yếu qua các phương diện: ngôn ngữ, nội tâm, cử chỉ và hành động:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Một người chồng yêu thương vợ con hết mực, không quản ngại khó khăn nguy hiểm đến sinh mệnh của mình sẵn sàng cứu vợ con. Nỗi đau đớn xót xa khi mất vợ con khôn nguôi theo năm tháng. + Trong tình huống nguy nan, ranh giới giữa sự sống và cái chết chỉ mong manh như sợi tóc anh vẫn sẵn sàng cứu giúp người khác cho dù có thể phải trả bằng tính mạng của mình và của vợ con mình anh cũng không một phút do dự hay toan tính thiệt hơn. + Âm thầm lặng lẽ giữ điều bí mật, một mình nhận về nỗi đau riêng, giành cho mọi người niềm vui và hạnh phúc. + Một người lính mang trong mình những phẩm chất cao cả đáng trân trọng: dũng cảm, cao thượng, giàu tình yêu thương, sẻ chia, nhân hậu, sâu sắc. + Hành động cao cả, đức hy sinh đã khiến cho nhân vật “Tôi” phải chịu đựng những ám ảnh, xót xa, day dứt. Trong cuộc sống vô tận, thời gian có thể xóa nhòa đi nhiều thứ, song có những nỗi đau mất mát còn đọng mãi, không thể nguôi yên. <p style="text-align: center;">• Nghệ thuật:</p> <p>Tác giả xây dựng nhân vật “Tôi” qua những yếu tố nghệ thuật nổi bật:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Cốt truyện được xây dựng nhiều biến cố bất ngờ: Nhân vật được đặt vào tình huống éo le, nhiều thử thách làm cho câu chuyện trở nên lôi cuốn, hấp dẫn. Việc đảo trật tự thời gian khiến các sự kiện đồng hiện, đem đến cái nhìn toàn diện hơn. + Nghệ thuật trần thuật: Nhân vật Tôi đồng thời là người kể chuyện ở ngôi thứ nhất với điểm nhìn từ bên trong đã đưa người đọc nhìn sâu vào thế giới nội tâm của nhân vật, khiến nhân vật hiện lên chân thực, giàu chất trữ tình. + Nghệ thuật phân tích tâm lí nhân vật sâu sắc: Nhân vật được xây dựng với những diễn biến tâm lí phức tạp, có sự kết hợp các yếu tố tự sự, miêu tả ... làm rõ chủ đề tư tưởng của tác phẩm. Tác giả đã sử dụng những mảnh kí ức trong quá khứ của nhân vật “Tôi”, để thể hiện nội tâm đau đớn nhức nhối của nhân vật, tạo nên một không gian tâm lí đầy cảm xúc. + Chi tiết nghệ thuật đặc sắc: Nhân vật được gắn với những hình ảnh, chi tiết nghệ thuật đặc sắc, bất ngờ, giàu sức gợi. Đặc biệt nhân vật “Tôi” gắn với chi tiết đồng hiện ở phần đầu và phần cuối tác phẩm đem đến nhiều cảm xúc trong lòng người đọc. <p>* Đánh giá chung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khẳng định lại giá trị nội dung và nghệ thuật. - Qua nhân vật “Tôi” tác giả gửi đến người đọc nhiều thông điệp có ý nghĩa sâu sắc trong cuộc sống hôm nay: Cuộc sống đặt ra chúng ta trước những tình huống bất trắc, nguy nan đòi hỏi mỗi con người cần dũng cảm, bình tĩnh, đối diện với nỗi đau. Đồng thời cũng cần sống nhân hậu, biết sẻ chia, luôn yêu thương con người. - Nêu tác động của truyện ngắn đối với bản thân hoặc cảm nghĩ sau khi đọc xong câu chuyện. <p>Hướng dẫn chấm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 1,75 – 2.5. điểm. - Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 1,5 điểm – 2.0 điểm. - Phân tích chung chung, sơ sài: điểm 1,0 – 1,25 điểm. - Phân tích lan man hoặc lạc đề: 0,0 - 0,5 điểm 	
	<p>d. Chính tả, ngữ pháp Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.</p>	0.5
	<p>e. Sáng tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ, trong quá trình phân tích biết liên hệ với các tác phẩm khác, liên hệ thực tế đời sống để khắc sâu thêm giá trị của nhân vật.</p>	0.5
	Tổng điểm	10.0