|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SỞ GD & ĐT HẢI PHÒNG**  **TRƯỜNG THPT NGUYỄN KHUYẾN** | | | | **KTĐG GIỮA KÌ 2- NĂM HỌC 2023 - 2024**  **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**  **MÔN:NGỮ VĂN 12**  *(Đáp án và hướng dẫn chấm gồm 04 trang)* | | |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | | **3,0** |
|  | **1** | Phong cách ngôn ngữ : Nghệ thuật  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trả lời như Đáp án: 0,75 điểm.*  *- Học sinh trả lời sai hoặc không trả lời: không cho điểm* | | 0,75 |
| **2** | Các dòng thơ:  - *Đừng tự làm trái tim mình thương tổn*  *-  Phải biết vượt khó khăn mà tồn tại*  *- Tự đưa tay mà gạt đi dòng lệ*  *- Nên chớ buồn về những thứ đã qua*  *- Đừng biến mình thành nhu nhược*  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trả lời được 03 dòng: 0,75 điểm.*  *- Học sinh trả lời được 02 dòng: 0,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời sai hoặc không trả lời: không cho điểm* | | 0,75 |
| **3** | Câu thơ “ *Có những điều cần phải học buông tay*”:  - Trong cuộc sống con người cần biết “buông” có nghĩa là để cho rời khỏi tay, không nắm giữ nữa những điều mà chúng ta tự nhận thức chỉ đem lại nỗi đau, sự mệt mỏi như sự ích kỉ hẹp hòi, lòng thù hận, những ước mơ xa quá xa vời hay một tình yêu đơn phương…  - Học cách buông bỏ sẽ giúp chúng ta dành thời gian và sự quan tâm đến những điều thiết thực trong cuộc sống và thanh thản để tận hưởng cuộc sống.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời được như đáp án hoặc diễn đạt tương đương: 1,0 điểm.*  *- Trả lời được 1 trong 2 ý: 0,5 điểm* | | 1,0 |
| **4** | - Hãy luôn mạnh mẽ để cuộc sống tốt đẹp hơn.  - Hãy biết buông đúng lúc, đúng việc để có cuộc sống ý nghĩa.  ***Hướng dẫn chấm***:  *- Học sinh nêu được điều tác giả muốn bộc lộ: 0,5 điểm*  *- Học sinh không trả lời được: 0 điểm*  **Lưu ý:** *Hs diễn đạt tương đương vẫn cho điểm tối đa* | | 0,5 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | | **7,0** |
|  | **1** | **Từ đoạn trích phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 150 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về sự cần thiết phải trân trọng tuổi thanh xuân** | | **2,0** |
| *a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn*  Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp, móc xích hoặc song hành. | | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Sự cần thiết phải trân trọng tuổi thanh xuân | | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  Thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ suy nghĩ của bản thân về sự cần thiết phải trân trọng tuổi thanh xuân. Có thể theo hướng*:*  - **Giải thích:** Trân trọng tuổi thanh xuân nghĩa là ta biết quý trọng, nâng niu và sống hết mình khi ta còn trẻ.  **- Phân tích tại sao phải trân trọng tuổi thanh xuân**  + Vì tuổi thanh xuân là khoảng thời gian đẹp đẽ nhất trong cuộc đời mỗi người, là giai đoạn con người mang trong mình tất thảy sức mạnh, vẻ đẹp từ thể chất đến tinh thần và trí tuệ.  + Tuổi thanh xuân cũng là giai đoạn quan trọng nhất của cuộc đời con người chuẩn bị cho tương lai  + Vì tuổi thanh xuân ngắn ngủi, qua rồi thì không lấy lại được  + Trân trọng thanh xuân giúp con người có được những năm tháng đầy ý nghĩa để không bao giờ phải nuối tiếc ân hận vì mình đã sống hoài, sống phí  **- Bác bỏ:** Lãng phí tuổi thanh xuân vào những thứ vô bổ, để thanh xuân trôi đi trong sự tẻ nhạt để rồi sau này qua đi phải ân hận, tiếc nuối  **- Bài học liên hệ: Trân trọng tuổi thanh xuân như thế nào:**  + Cháy hết mình với đam mê, với những ước mơ, khát vọng và hoài bão, tự đặt ra cho mình mục tiêu, lí tưởng để cống hiến.  + Nỗ lực học tập, rèn luyện, phấn đấu.  + Tích cực tham gia các hoạt động vì cộng đồng….  ***Lưu ý: HS có thể bày tỏ suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.***  ***Hướng dẫn chấm:***  *- HS lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng, dẫn chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữa lí lẽ và dẫn chứng (1,0 điểm).*  *- HS lập luận chưa thật chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng nhưng không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không tiêu biểu (0,75 điểm).*  *- HS lập luận không chặt chẽ, thiếu thuyết phục: lí lẽ không xác đáng, không liên quan mật thiết đến vấn đề nghị luận; không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không phù hợp (0,25 – 0,5 điểm).* | | 1,0 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:***  - *Không cho điểm nếu bài làm mắc quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân khi bàn luận; có cái nhìn riêng, mới mẻ về vấn đề; có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận, làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, đoạn văn giàu sức thuyết phục.*  *- Đáp ứng được 01 yêu cầu trở lên: 0,25 điểm* | | 0,25 |
| **2** | ***Phân tích diễn biến tâm trạng của nhân vật Mị trong đoạn trích:***  *Trên đầu núi, các nương ngô, nương lúa gặt xong, ngô lúa đã xếp yên đầy các nhà kho…. Mị uốn chiếc lá trên môi, thổi lá cũng hay như thổi sáo. Có biết bao nhiêu người mê, cứ ngày đêm thổi sáo đi theo Mị…Mị sẽ ăn cho chết ngay, chứ không buồn nhớ lại nữa”*  ***Từ đó nhận xét về tấm lòng của nhà văn Tô Hoài với người dân lao động Tây Bắc.*** | | **5,0** |
| a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận  *Mở bài* nêu được vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* khái quát được vấn đề. | | 0,5 |
| b. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm  Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: | |  |
| Mở bài:  \*Giới thiệu khái quát về tác giả Tô Hoài, tác phẩm Vợ chồng A Phủ, đoạn trích  \*Giới thiệu vấn đề nghị luận: *Cảm nhận vẻ đẹp bức tranh thiên nhiên, sinh hoạt miền núi và tâm trạng nhân vật Mị trong đoạn trích từ đó nhận xét về chất thơ trong sáng tác của nhà văn Tô Hoài* | | 0,5 |
| **Thân bài:**  **\* Dẫn dắt:** Bối cảnh của đoạn trích  **\* *Bức tranh thiên nhiên, sinh hoạt miền núi- Nguyên nhân sự thay đổi của Mị***  *- Hình ảnh, sắc màu thiên nhiên ngày giáp tết:*  + Các nương ngô, nương lúa gặt xong, ngô lúa đã xếp yên đầy các nhà kho  + Gió thổi vào cỏ gianh vàng ửng, gió và rét rất dữ dội  + Những chiếc váy hoa "đem ra phơi trên mỏm đá xoè như con bướm sặc sỡ"  *- Âm thanh ngày giáp Tết:*  + Đám trẻ đợi Tết, chơi quay, cười ầm trên sân chơi trước nhà  + Tiếng sáo gọi bạn đi chơi "lấp ló ngoài đầu núi"  - *Bức tranh sinh hoạt miền núi:*  + Phần hội của người dân: mỗi đầu làng đều có một mỏm đất phẳng làm sân chơi chung ngày tết. Trai gái, trẻ con ra sân ấy tụ tập đánh pao, đánh quay, thổi sáo, thổi kèn và nhảy.  +Phần lễ: Cả nhà thống lý ăn xong bữa cơm tết cúng ma. Xung quanh chiêng đánh ầm ĩ, người ốp đồng vẫn nhảy lên xuống, run bần bật.  =>Bằng lối "điểm xuyết" như thế, Tô Hoài dần xóa đi khoảng cách thời gian và không gian, đưa người đọc nhập vào vẻ đẹp thiên nhiên và nhịp sống riêng của miền Tây Bắc.  ***- Tâm trạng Mị***  **+ Cảm xúc được đánh thức:** thấy thiết tha, bồi hồi, ngồi nhẩm lại bài hát tình yêu trong đêm tình mùa xuân => thoát khỏi trạng thái vô cảm  +**Hành động uống rượu:** Mị lén lấy hũ rượu, cứ uống ực từng bát. Uống cho say, cho quên đi những đắng cay của cuộc đời.  + **Nhớ về quá khứ**: xinh đẹp, tài hoa, yêu đời "Mị uốn chiếc lá trên môi, thổi lá cũng hay như thổi sáo ". Ngày ấy, Mị có" biết bao nhiêu người mê, cứ ngày đêm thổi sáo đi theo Mị”.  **+ Nhận thức được bản thân ở thực tại**: Còn trẻ=> bừng cháy khao khát thời thiếu nữ, Mị muốn đi chơi…Muốn ăn lá ngón phản kháng như suy nghĩ của những ngày đầu làm dâu..  => Mị thức tỉnh để trở lại là chính mình trong những đêm tình mùa xuân thời thiếu nữ để thoát khỏi tình trạng tê liệt, vô cảm.  **\* Nhận xét về nghệ thuật**  -Lối trần thuật hấp dẫn, sinh động  -Biệt tài trong nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật  -Ngôn ngữ sinh động, giàu chất thơ  - Miêu tả thiên nhiên chân thực, sống động  **\* Nhận xét về tấm lòng nhà văn**  - Đồng cảm, xót thương  - Lên án, tố cáo  - Trân trọng, ngợi ca, tin tưởng vào sức sống tiềm tàng và mãnh liệt của người dân lao động Tây Bắc trong hoàn cảnh bị áp bức..  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 2,5 điểm*  *- Phân tích tương đối đầy đủ, hợp lí: 1,5 điểm – 2,25 điểm.*  *- Phân tích chung chung, chưa rõ nội dung và nghệ thuật của đoạn văn: 0,75 điểm – 1,25 điểm*  *- Phân tích sơ lược, không rõ các biểu hiện: 0,25 điểm – 0,5 điểm* | | 0,25  0,5  2,0  0,5  0,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt  ***Hướng dẫn chấm:***  - *Không cho điểm nếu bài làm mắc quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ  ***Hướng dẫn chấm***: *HS biết vận dụng lý luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết so sánh với tác phẩm khác để làm nổi bật nét đặc sắc của tác giả Tô Hoài; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.*  *- Đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm*  *- Đáp ứng được 1 yêu cầu: 0,25 điểm.* | | 0,5 |
| **Tổng điểm** | | **10,0** |

..**........................Hết............................**