



GV có thể bỏ qua Slide này



Chuẩn bị đồ dùng học tập



Thanh phách



Tem-bơ-rin
(Tambourine)



Song loan



Trống nhỏ



Trai-en-gô
(Triangle)



Ri-coóc-đơ
(Recorder)



Kèn phím



❖ Tư thế đứng và ngồi khi học hát



Mở đầu



KHỞ ĐỘNG

Nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát
Bài ca đi học (Nhạc và lời: Phan Trần Bảng)

"Bình minh dâng lên ánh trên giọt sương long lanh.

Đàn bướm phôi phôi lướt trên cánh hoa rung rinh.

Bầy chim xinh xinh hát vang lùm cây xanh xanh.

Chào đón chúng em mau bước nhanh chân tới trường..."



LÝ THUYẾT ÂM NHẠC: TRỌNG ÂM, PHÁCH, VẠCH NHỊP, Ô NHỊP

ĐỌC NHẠC: BÀI SỐ 1



Nghe và cảm nhận bài hát *Đàn gà trong sân*

Trọng âm

Phách mạnh Phách nhẹ

The musical notation is on a single staff in 2/4 time. It consists of eight quarter notes: G4, A4, B4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the first, third, fifth, and seventh notes are accent marks (>). The lyrics 'Gà chưa biết gáy là con gà con.' are written below the notes.



Đọc tìm hiểu

- Trọng âm là những âm thanh vang lên mạnh hơn của giai điệu.
- Phách là khoảng thời gian ngắn, nghỉ bằng nhau trong 1 ô nhịp. Phách có trọng âm là phách mạnh, phách không có trọng âm là phách nhẹ.

Đọc và vỗ tay theo phách.

Trọng âm

Phách mạnh Phách nhẹ

The image shows a musical staff in 2/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter notes on a single pitch. Above the staff, there are four accent marks (>) placed over the first, fourth, sixth, and eighth notes. Below the staff, the lyrics are written under each note: Gà, chưa, biết, gáy, là, con, gà, con. The first note 'Gà' has an accent mark above it. The second note 'chưa' has an accent mark above it. The third note 'biết' has an accent mark above it. The fourth note 'gáy' has an accent mark above it. The fifth note 'là' has an accent mark above it. The sixth note 'con' has an accent mark above it. The seventh note 'gà' has an accent mark above it. The eighth note 'con.' has an accent mark above it.



Trả lời các câu hỏi:

+ *Trọng âm là những âm thanh vang lên như thế nào?*

+ **Trọng âm là những âm thanh vang lên mạnh hơn trong giai điệu**

+ *Phách là khoảng thời gian ngắn, nghỉ như thế nào? Phách có trọng âm là phách gì? Phách không có trọng âm là phách gì?*

+ **Phách là khoảng thời gian ngắn nghỉ bằng nhau trong 1 ô nhịp. phách có trọng âm là phách mạnh, phách không có trọng âm là phách nhẹ.**



2 Vạch nhịp và ô nhịp

- *Vạch nhịp* là vạch thẳng đứng cắt ngang khuông nhạc dùng để phân chia khuông nhạc thành các ô nhịp.



- *Vạch nhịp kép* là một vạch nhạt và một vạch đậm dùng để kết thúc bản nhạc.



- *Ô nhịp* là khoảng cách từ vạch nhịp này đến vạch nhịp tiếp theo.



Trả lời các câu hỏi:

Nhóm 1 nêu khái niệm vạch nhịp

+ Vạch nhịp là vạch thẳng đứng nằm trong khuôn nhạc dùng để phân chia khuôn nhạc thành các ô nhịp.

Nhóm 2 nêu khái niệm vạch nhịp kép

+ Vạch nhịp kép là một vạch nhạt và một vạch đậm dùng để kết thúc bản nhạc.

Nhóm 3 nêu khái niệm ô nhịp

+ Ô nhịp là khoảng cách từ vạch nhịp này Đến vạch Vạch nhịp tiếp theo



Luyện tập

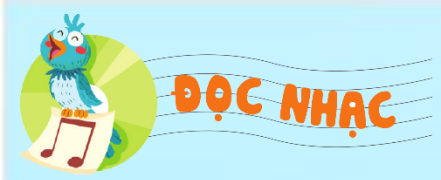
Tìm những ca từ ở phách mạnh và phách nhẹ trong câu hát của bài hát sau:



The image shows a musical staff in 2/4 time. The melody consists of eight notes: a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a dotted quarter note. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes: Gà, mà, biết, gáy, là, con, gà, cha.

Gà mà biết gáy là con gà cha.





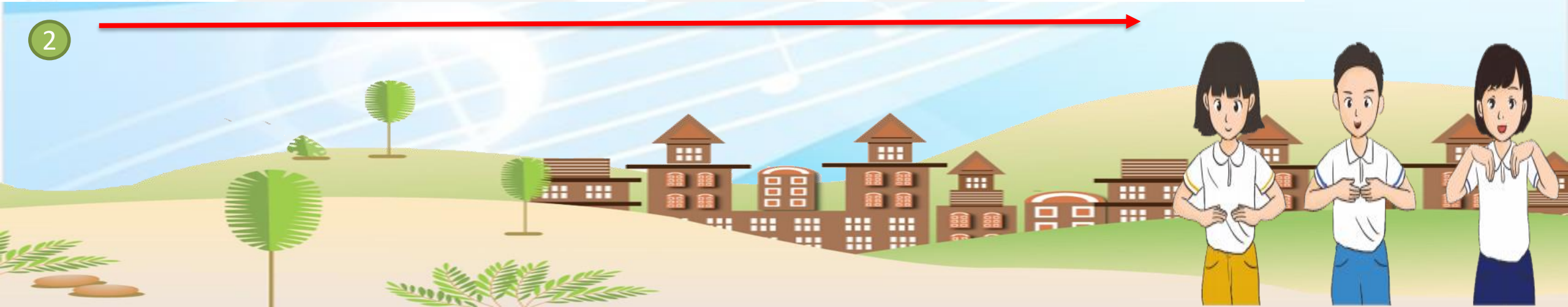
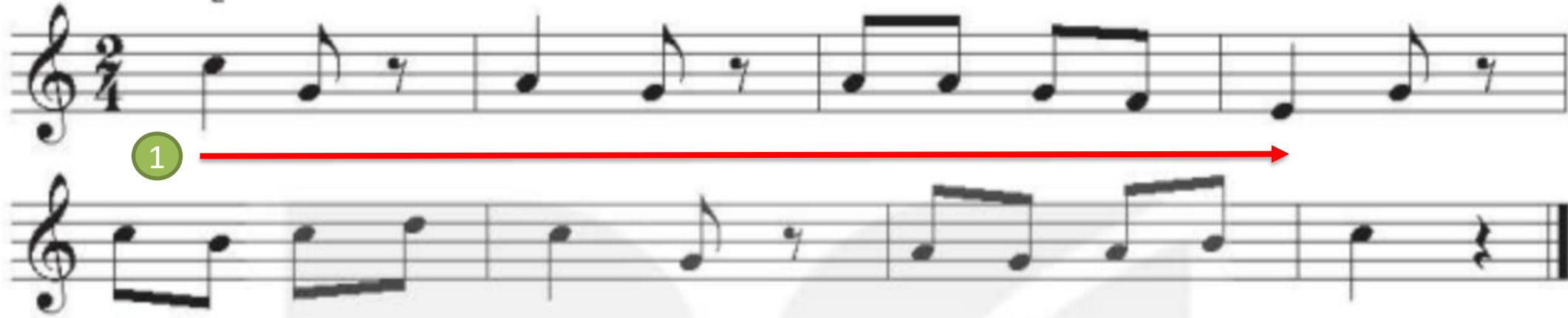
Hình thành kiến thức

Giới thiệu, đọc mẫu

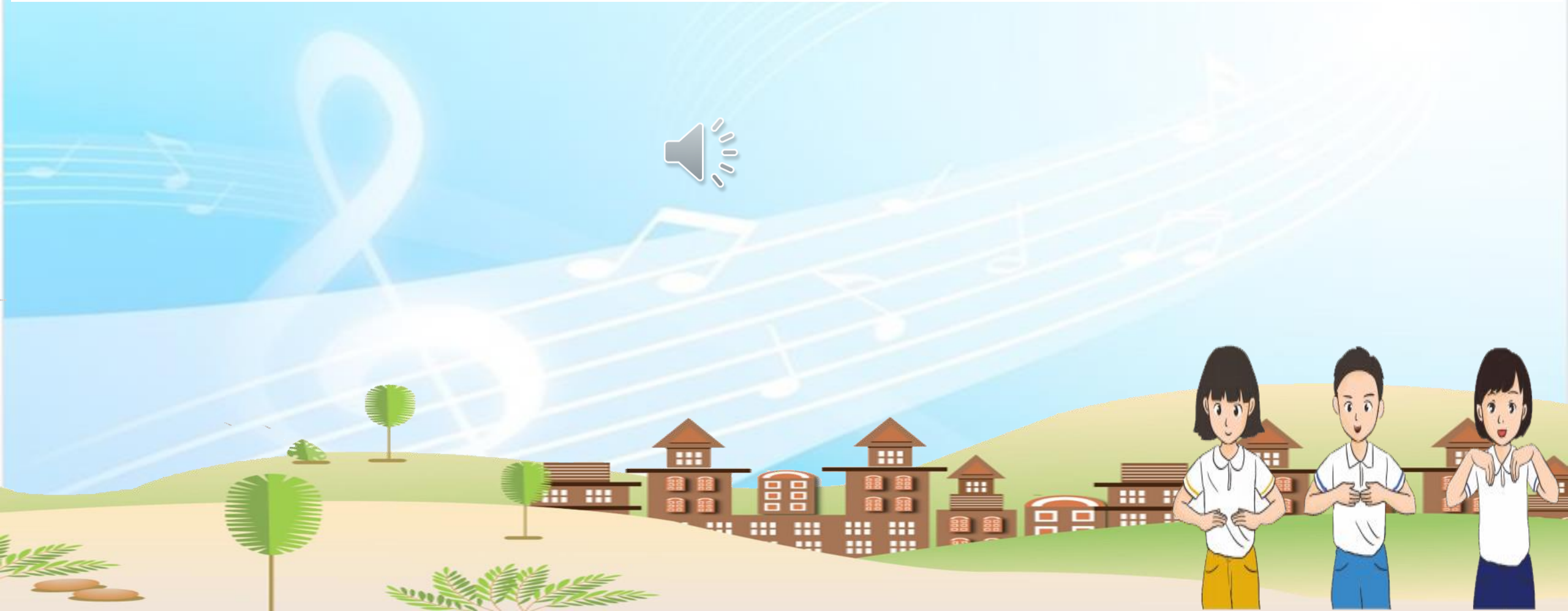
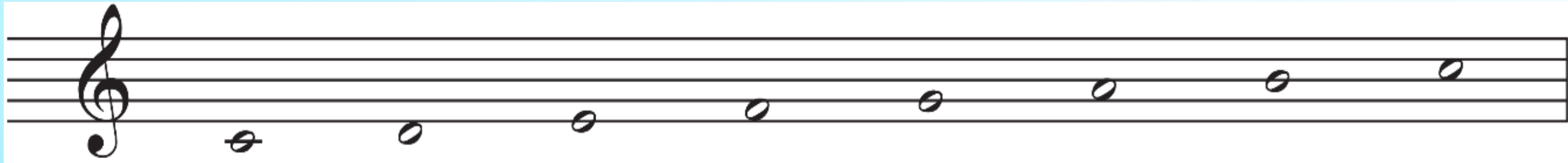
? Hình nốt nhạc, tên nốt nhạc

Bài số 1

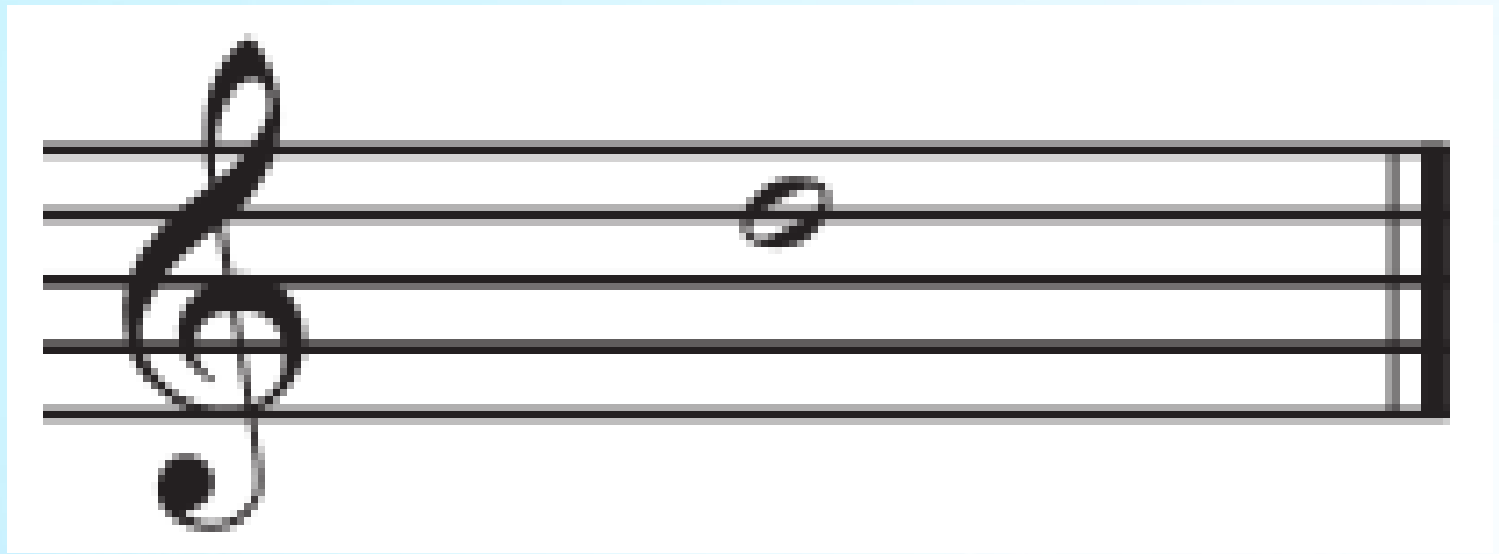
Vừa phải



Độc gam Đô trưởng



Giới thiệu vị trí nốt Rê:



Gõ hoặc vỗ tay theo tiết tấu

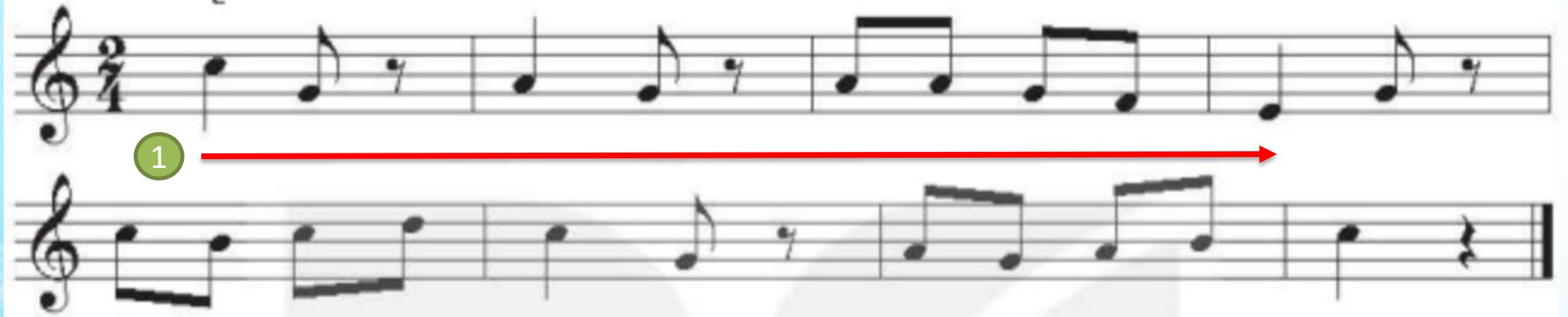
The image displays two lines of musical notation on a white background. The first line consists of four measures: the first measure has a quarter note, an eighth note, and a quarter rest; the second measure has a quarter note, an eighth note, and a quarter rest; the third measure has two eighth notes beamed together, followed by another two eighth notes beamed together; the fourth measure has a quarter note, an eighth note, and a quarter rest. The second line also consists of four measures: the first measure has two eighth notes beamed together, followed by another two eighth notes beamed together; the second measure has a quarter note, an eighth note, and a quarter rest; the third measure has two eighth notes beamed together, followed by another two eighth notes beamed together; the fourth measure has a quarter note, a quarter rest, and a quarter rest.



Đọc tên và chỉ các nốt trong bài

Bài số 1

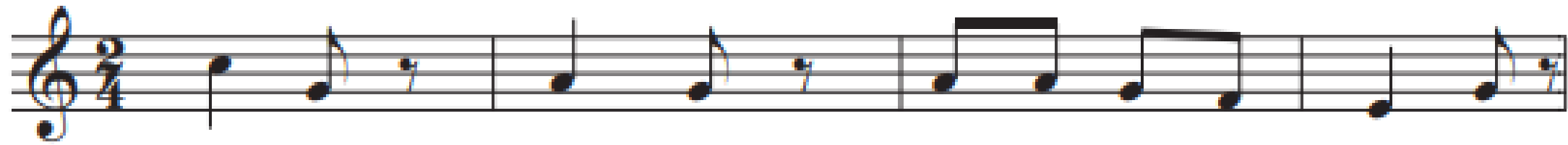
Vừa phải



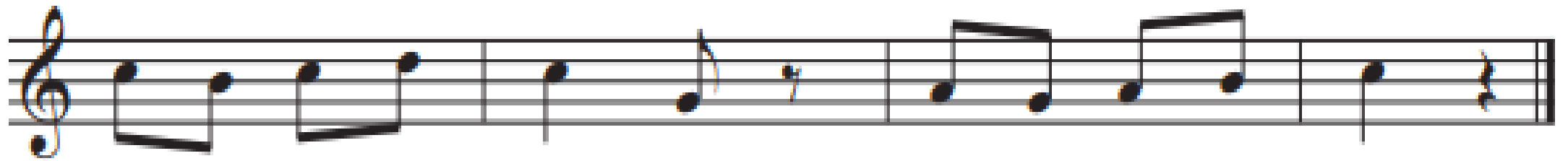
2



CÂU 1



CÂU 2



Luyện tập

Đọc cả bài các hình thức

Bài số 1

Vừa phải



SLIDE BỔ SUNG GV CHO ĐỌC NHẠC BẰNG VIDEO



Đọc vỗ tay theo phách

Bài số 1

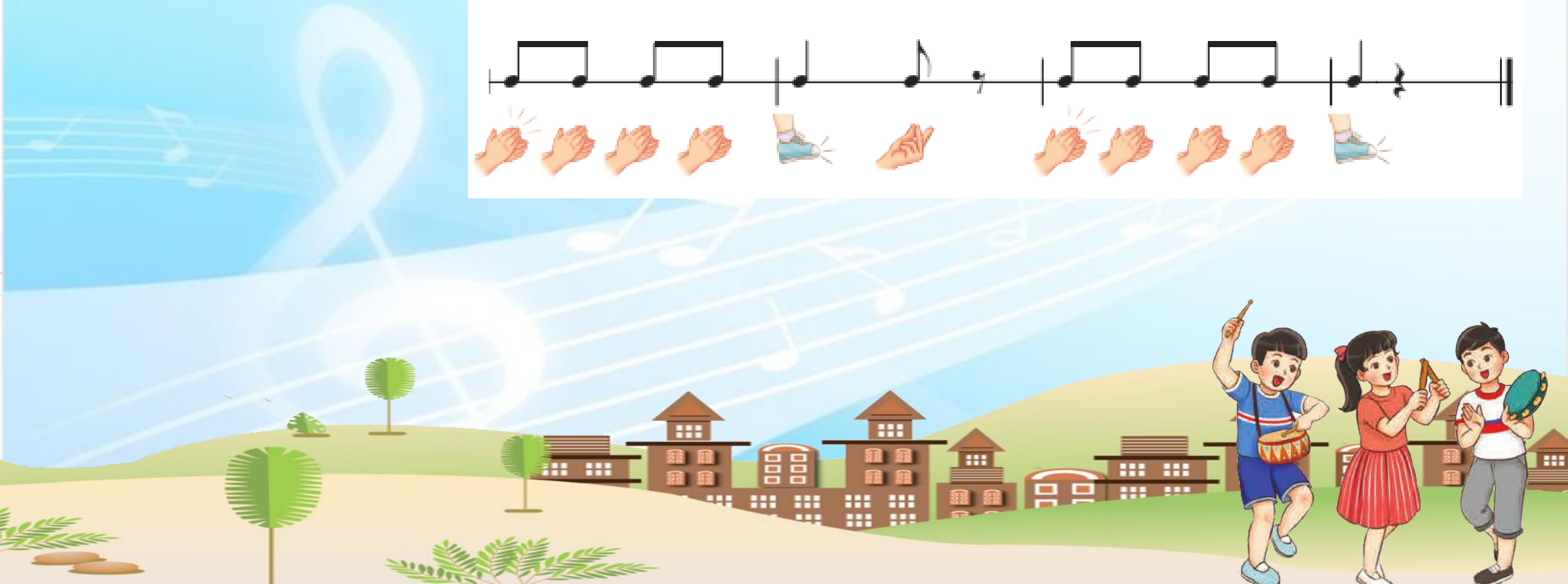


Vừa phải



Đọc tiết tấu kết hợp vận động cơ thể

The image shows a musical rhythm exercise on two staves in 2/4 time. The first staff contains four measures of music: a quarter note, an eighth note, a quarter rest, and a quarter note; a quarter note, an eighth note, a quarter rest, and a quarter note; a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note; and a quarter note, an eighth note, a quarter rest, and a quarter note. The second staff contains four measures: a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note; a quarter note, an eighth note, a quarter rest, and a quarter note; a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note; and a quarter note, an eighth note, a quarter rest, and a quarter note. Below the first staff are icons for a shoe and a hand for the first two measures, and four pairs of clapping hands for the last two measures. Below the second staff are four pairs of clapping hands for the first two measures, a shoe and a hand for the third measure, and a shoe for the fourth measure.



Chủ đề 1 – Khúc ca ngày mới 5

Lí thuyết âm nhạc: *Trọng âm, phách, vạch nhịp, ô nhịp* 6
Đọc nhạc: *Bài số 1* 8
Hát: *Chim sơn ca* 9
Thường thức âm nhạc: *Một số hình thức biểu diễn nhạc cụ* 11
Vận dụng – Sáng tạo 12

Chủ đề 2 – Giai điệu quê hương 13

Hát: *Lí đất giồng* 14
Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu* 16
Thường thức âm nhạc: *Đàn nhị* 18
Vận dụng – Sáng tạo 20

Chủ đề 3 – Bay vào tương lai 21

Lí thuyết âm nhạc: *Nhịp $\frac{2}{4}$* 22
Đọc nhạc: *Bài số 2* 24
Hát: *Bay vào tương lai* 25
Nghe nhạc: *Đường đến trường vui lắm* 27
Vận dụng – Sáng tạo 28

Chủ đề 4 – Chào mùa xuân đến! 29

Hát: *Duyên dáng mùa xuân* 30
Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu* 31
Thường thức âm nhạc: *Câu chuyện về bản xô-nát Ánh trăng* 34
Vận dụng – Sáng tạo 36

Ôn tập cuối học kì 1 37

Chủ đề 5 – Thiên nhiên tươi đẹp 39

Lí thuyết âm nhạc: *Nhịp $\frac{3}{4}$* 40
Đọc nhạc: *Bài số 3* 42
Hát: *Em đi giữa biển vàng* 43
Thường thức âm nhạc: *Nhạc sĩ Bùi Đình Thảo và bài hát Sách bút thân yêu ơi* 45
Vận dụng – Sáng tạo 47

Chủ đề 6 – Ước mơ tuổi thơ 48

Hát: *Tuổi hồng ơi* 49
Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu* 51
Nghe nhạc: *Ngôi sao sáng* 53
Vận dụng – Sáng tạo 54

Chủ đề 7 – Âm nhạc nước ngoài 55

Lí thuyết âm nhạc: *Ôn tập* 56
Đọc nhạc: *Bài số 4* 57
Hát: *Đất nước tươi đẹp sao* 59
Thường thức âm nhạc: *Giới thiệu một số nhạc cụ gõ nước ngoài* 61
Nghe nhạc: *Vũ điệu Tây Ban Nha (E-xơ-pa-nha Ca-ni)* 63
Vận dụng – Sáng tạo 64


Chủ đề 8 – Khúc ca hè về 65

Hát: *Khúc ca hè về* 66
Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu* 67
Nghe nhạc: *Khúc ca bốn mùa* 69
Vận dụng – Sáng tạo 70

Ôn tập cuối năm 71

Giải thích một số thuật ngữ và khái niệm âm nhạc 75

PHÂN DẠNG, CÙNG CẢNH ĐÌNH Đ.



- Chỉ ra các câu hát có tiết tấu giống nhau trong bài hát.
- Chia sẻ cảm xúc của em sau khi học bài hát *Chim sơn ca*.
- Thể hiện bài hát theo cách của em.

Chú ý hỏi song câu hỏi mới nêu giáo dục



Chúc quý thầy cô mạnh khỏe
Các em học sinh chăm ngoan học giỏi!

