



GV có thể bỏ qua Slide này



Chuẩn bị đồ dùng học tập



Thanh phách



Tem-bơ-rin
(Tambourine)



Song loan



Trống nhỏ



Trai-en-gô
(Triangle)



Ri-coóc-đơ
(Recorder)



Kèn phím



❖ Tư thế đứng và ngồi khi học hát



Mở đầu

Vận động theo nhịp điệu bài hát *Những bông hoa những bài ca*



TIẾT 10

ÔN ĐỌC NHẠC: BÀI SỐ 2

HỌC HÁT BÀI: BAY VÀO TƯƠNG LAI

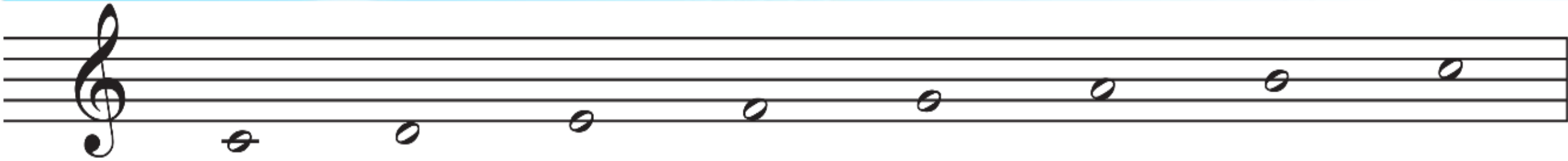
Nhạc và lời: Nguyễn Văn Hiến



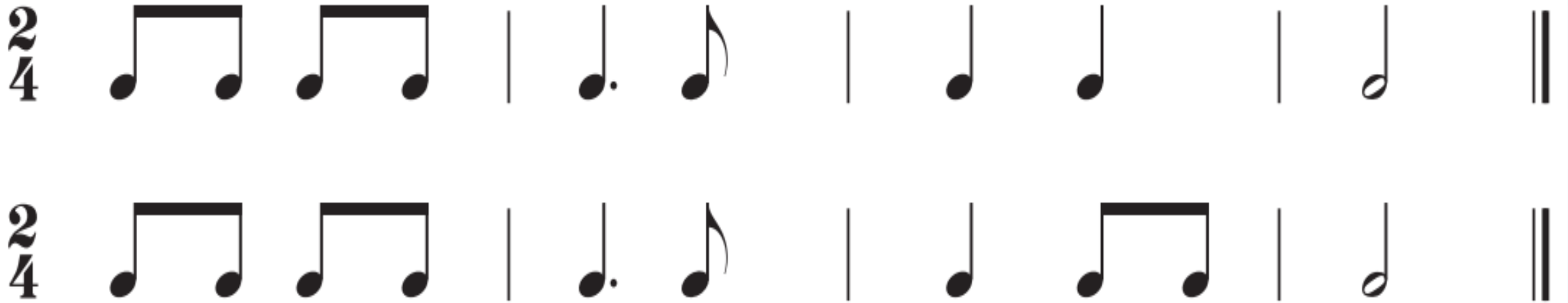
Ôn đọc nhạc

Luyện tập

Đọc gam Đô trưởng



Luyện tập Gõ hoặc vỗ tay theo tiết tấu



Ôn đọc nhạc các hình thức

Bài số 2



Ôn đọc gõ đệm theo phách

The image shows two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff contains a sequence of notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on B4, a quarter note on A4, and a half note on G4. The second staff contains a sequence of notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on B4, a quarter note on A4, and a half note on G4. Below each staff are wooden sticks placed on the ground to indicate the beat for clapping or tapping.



Ôn đọc tiết tấu kết hợp vận động cơ thể

The image displays two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff contains the following notes: quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. The second staff contains: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Below each staff are icons representing body movements: blue sneakers for quarter notes and clapping hands for eighth notes. The first staff has sneakers for the first four notes, clapping for the next two, a sneaker for the seventh, clapping for the eighth and ninth, and a hand for the tenth. The second staff has sneakers for the first four notes, clapping for the fifth and sixth, a sneaker for the seventh, clapping for the eighth and ninth, and a hand for the tenth.



Sáng tạo thêm động tác cơ thể VD:

Two musical staves in 2/4 time. The first staff has a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Below it are ten hand-clapping icons: four for the first four notes, one for the fifth, one for the sixth, one for the seventh, and one for the eighth. The second staff has a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Below it are ten body movement icons: four for the first four notes (feet stomping), one for the fifth (hand clapping), one for the sixth (hand clapping), one for the seventh (hand clapping), one for the eighth (hand clapping), and one for the ninth (hand clapping).





Bay vào tương lai

Hình thành

Tác giả, tác phẩm

Bài hát Bay vào tương lai của nhạc sĩ Nguyễn Văn Hiên. Với nét nhạc vui tươi, trong sáng, nhạc sĩ đã vẽ lên một bức tranh thật đẹp về tình bạn tuổi thơ. Hồn nhiên như những cánh chim, sải cánh bay vào tương lai!



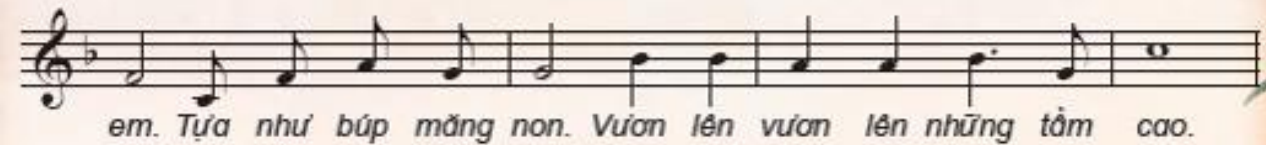
Hát mẫu



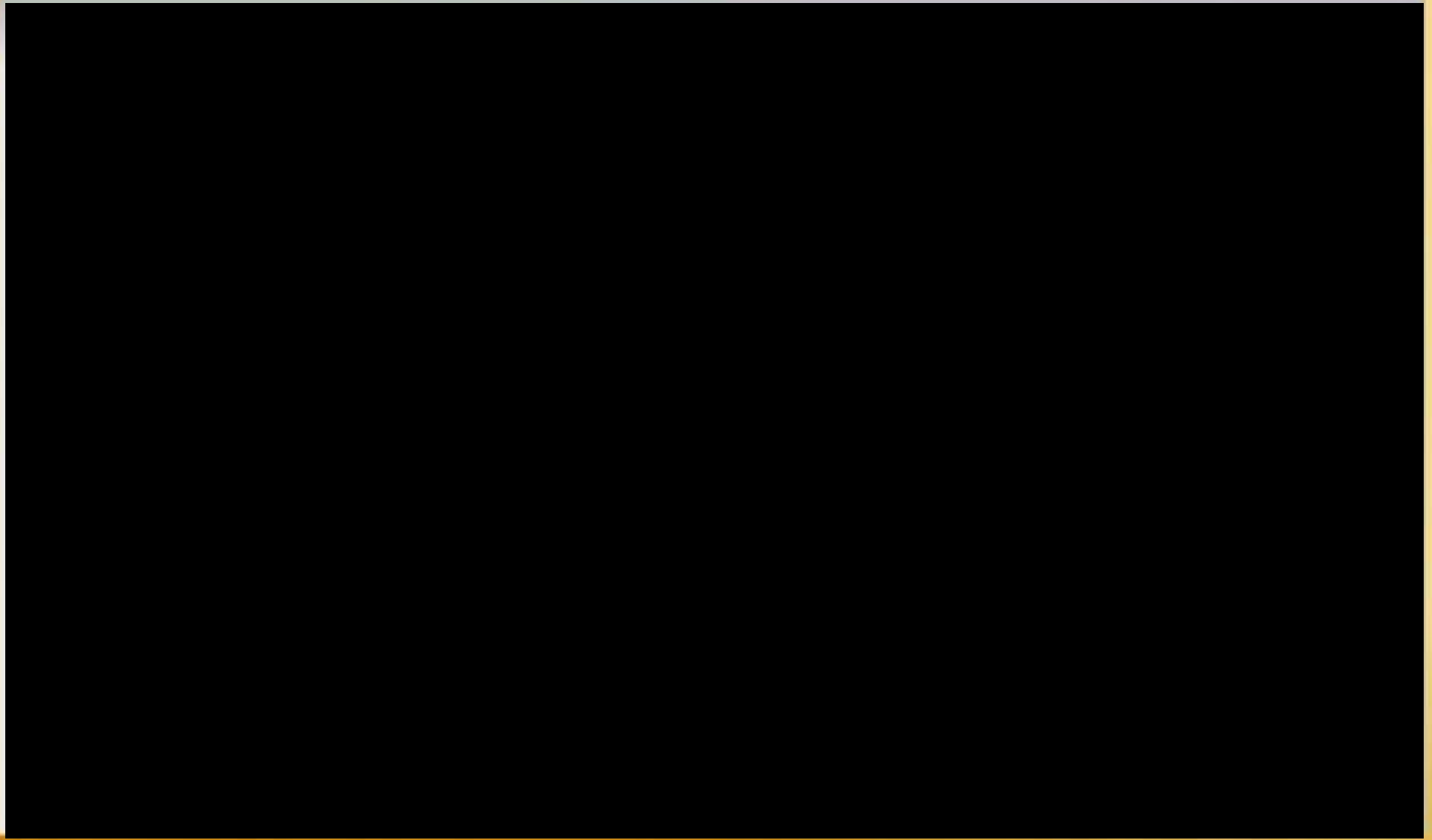
Bay vào tương lai

Vui - Rộn ràng

Nhạc và lời: Nguyễn Văn Hiến



Slide bổ sung GV cho HS hát nghe hát mẫu bằng video



Đọc lời ca

- + Câu hát 1: *Tuổi thơ ... mùa xuân.*
- + Câu hát 2: *Tuổi thơ ... tầm cao.*
- + Câu hát 3: *Bay đi ... mong chờ.*
- + Câu hát 4: *Vươn lên ... mọc thẳng.*
- + Câu hát 5: *Bay đi ... mong chờ.*
- + Câu hát 6: *Bay đi ... tuổi thơ.*



Dạy hát

Câu 1:



Tuổi thơ của chúng em. Tựa như những cánh chim. Bay đi bay đi xây mùa xuân.

The image shows two staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'Tuổi thơ của chúng em. Tựa như những cánh' written below it. The second staff continues the melody, with lyrics 'chim. Bay đi bay đi xây mùa xuân.' written below it. The notes are simple eighth and quarter notes.



Câu 2:



Câu 1+2:

Tuổi thơ của chúng em. Tựa như những cánh
chim. Bay đi bay đi xây mùa xuân. Tuổi thơ của chúng
em. Tựa như búp măng non. Vươn lên vươn lên những tầm cao.



Câu 3:



Musical notation for Câu 3, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody consists of two phrases. The first phrase starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, and finally a half note G4. The second phrase starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter note D5, and finally a half note G4.

Bay đi vào tương lai. Đất nước đang mong chờ.

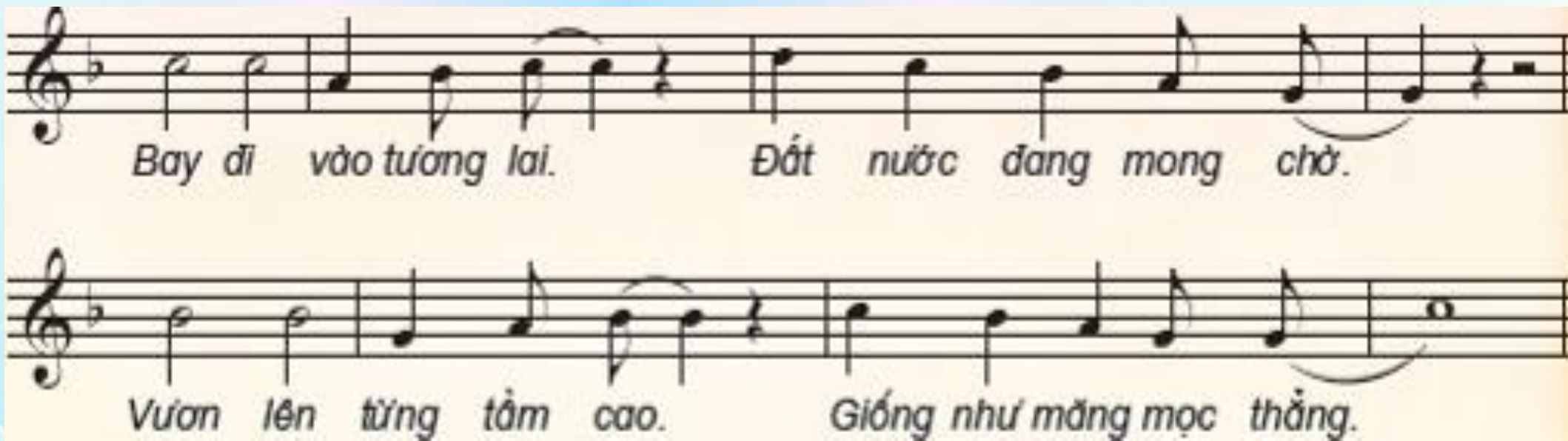
Câu 4:

Musical notation for Câu 4, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody consists of two phrases. The first phrase starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, and finally a half note G4. The second phrase starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter note D5, and finally a half note G4.

Vươn lên từng tầm cao. Giống như măng mọc thẳng.



Câu 3+4:



Bay đi vào tương lai. Đất nước đang mong chờ.
Vươn lên từng tấc cao. Giống như măng mọc thẳng.



Câu 5+6 (Câu 5 giống câu 3):



Bay đi vào tương lai. Đất nước đang mong chờ.

Bay đi vào ngày mai. Những cánh chim tuổi thơ.



Luyện tập

Cả bài các hình thức



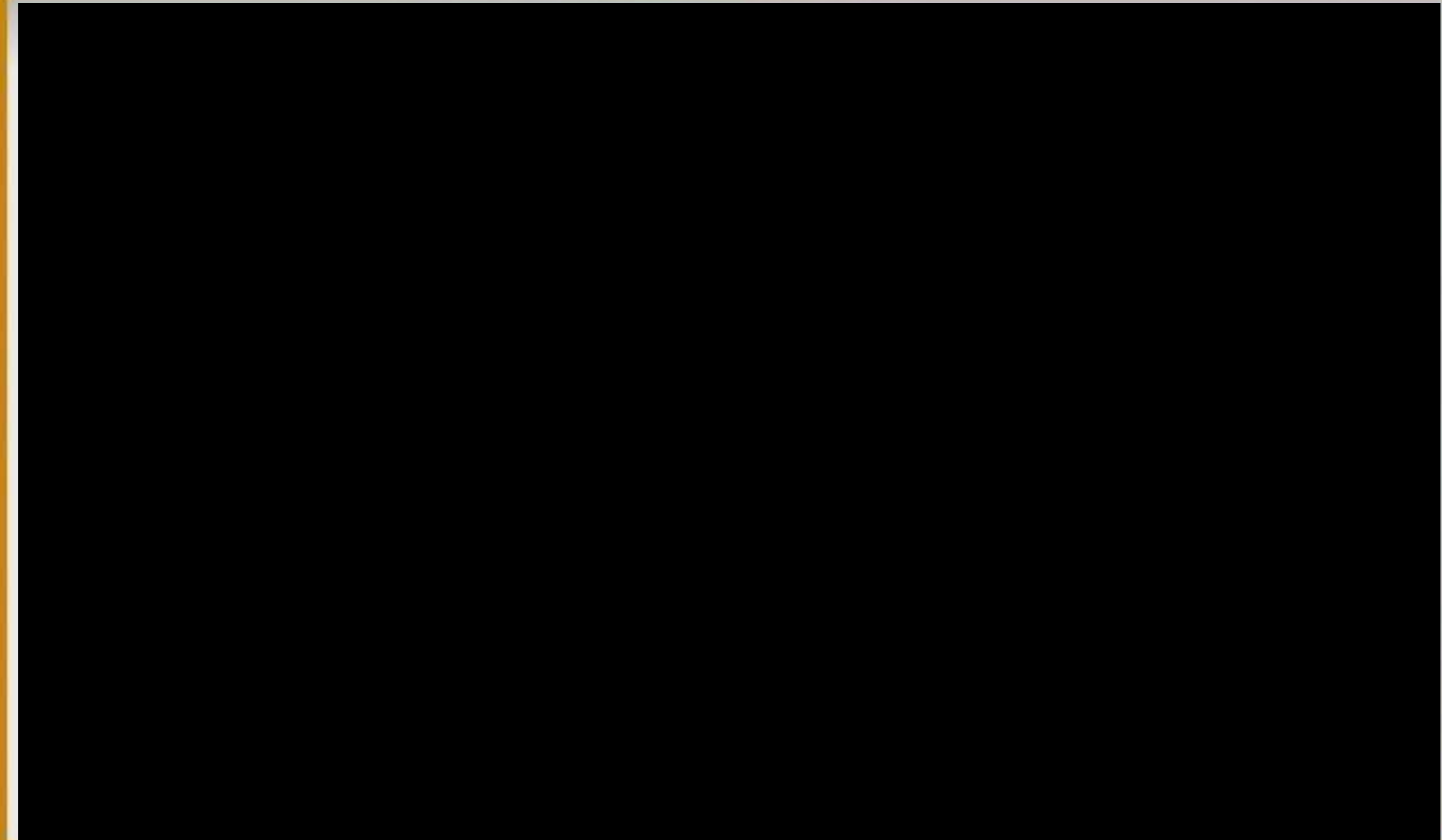
Bay vào tương lai

Vui - Rộn ràng

Nhạc và lời: Nguyễn Văn Hiến



Slide bổ sung GV cho HS hát với hình thức Karaoke





- Hát kết hợp gõ đệm.
- Hát theo hình thức tam ca hoặc tốp ca có lĩnh xướng.
- Hát nối tiếp theo nhóm kết hợp sáng tạo động tác vận động phụ hoạ.
 - * Nhóm 1: *Tuổi thơ của chúng em ... xây mùa xuân.*
 - * Nhóm 2: *Tuổi thơ của chúng em ... những tâm cao.*
 - * Cả hai nhóm: *Bay đi vào tương lai ... Những cánh chim tuổi thơ.*



Chủ đề 1 – Khúc ca ngày mới 5

Lí thuyết âm nhạc: *Trọng âm, phách, vạch nhịp, ô nhịp* 6
Đọc nhạc: *Bài số 1* 8
Hát: *Chim sơn ca* 9
Thường thức âm nhạc: *Một số hình thức biểu diễn nhạc cụ* 11
Vận dụng – Sáng tạo 12

Chủ đề 2 – Giai điệu quê hương 13

Hát: *Lí đất giồng* 14
Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu* 16
Thường thức âm nhạc: *Đàn nhị* 18
Vận dụng – Sáng tạo 20

Chủ đề 3 – Bay vào tương lai 21

Lí thuyết âm nhạc: *Nhịp $\frac{2}{4}$* 22
Đọc nhạc: *Bài số 2* 24
Hát: *Bay vào tương lai* 25
Nghe nhạc: *Đường đến trường vui lắm* 27
Vận dụng – Sáng tạo 28

Chủ đề 4 – Chào mùa xuân đến! 29

Hát: *Duyên dáng mùa xuân* 30
Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu* 31
Thường thức âm nhạc: *Câu chuyện về bản xô-nát Ánh trăng* 34
Vận dụng – Sáng tạo 36

Ôn tập cuối học kì 1 37

Chủ đề 5 – Thiên nhiên tươi đẹp 39

Lí thuyết âm nhạc: *Nhịp $\frac{3}{4}$* 40
Đọc nhạc: *Bài số 3* 42
Hát: *Em đi giữa biển vàng* 43
Thường thức âm nhạc: *Nhạc sĩ Bùi Đình Thảo và bài hát Sách bút thân yêu ơi* 45
Vận dụng – Sáng tạo 47

Chủ đề 6 – Ước mơ tuổi thơ 48

Hát: *Tuổi hồng ơi* 49
Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu* 51
Nghe nhạc: *Ngôi sao sáng* 53
Vận dụng – Sáng tạo 54

Chủ đề 7 – Âm nhạc nước ngoài 55

Lí thuyết âm nhạc: *Ôn tập* 56
Đọc nhạc: *Bài số 4* 57
Hát: *Đất nước tươi đẹp sao* 59
Thường thức âm nhạc: *Giới thiệu một số nhạc cụ gõ nước ngoài* 61
Nghe nhạc: *Vũ điệu Tây Ban Nha (E-xơ-pa-nha Ca-ni)* 63
Vận dụng – Sáng tạo 64

Chủ đề 8 – Khúc ca hè về 65


Hát: *Khúc ca hè về* 66
Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu* 67
Nghe nhạc: *Khúc ca bốn mùa* 69
Vận dụng – Sáng tạo 70

Ôn tập cuối năm 71

Giải thích một số thuật ngữ và khái niệm âm nhạc 75



Giáo dục, cũng có định hướng!



- 🎵 Hãy nói ước mơ của em trong tương lai.
- 🎵 Kể những hoạt động của trường, lớp em và chia sẻ với bạn về ý nghĩa của ngày Nhà giáo Việt Nam 20 – 11.

Chú ý hỏi song câu hỏi mới nêu giáo dục



Chúc quý thầy cô mạnh khỏe
Các em học sinh chăm ngoan học giỏi!

