



GV có thể bỏ qua Slide này



Chuẩn bị đồ dùng học tập



Thanh phách



Tem-bơ-rin
(Tambourine)



Song loan



Trống nhỏ



Trai-en-gô
(Triangle)



Ri-coóc-đơ
(Recorder)



Kèn phím

❖ Tư thế đứng và ngồi khi học hát



Khởi động

Nghe và vỗ tay lại theo tiết tấu

Tiết tấu trên là của bài hát nào đã học

Duyên dáng Mùa xuân

Hãy hát lại bài Duyên dáng mùa xuân và vận động theo nhịp



Khởi động

Trò chơi: *Ai nhanh hơn*

Âm thanh vang lên từ nhạc cụ nào?

Hát lại bằng âm “La” nét gia điệu các nhạc cụ

Đàn tranh



Violon



Đàn bầu





TIẾT 13

Ôn tập bài hát:

Duyên dáng mùa xuân

Nhạc cụ:

**Nhạc cụ thể hiện tiết tấu
và nhạc cụ thể hiện giai điệu**



NHẠC CỤ TIẾT TẤU. NHẠC CỤ GIA ĐIỆU

a) Gõ 2 hình tiết tấu theo nhóm

Hình thành kiến thức

Nghe gõ mẫu, luyện tập



The musical notation consists of two staves. The top staff is for a drum (🥁) and the bottom staff is for a gong (🔔). Both are in 3/4 time. The drum part has a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The gong part has a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.



Nhóm 1



Musical notation for Group 1, consisting of a single staff in 3/4 time. The melody is: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter rest, eighth note G4, eighth note F4, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note G4, eighth note G4, eighth note F4, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note G4, eighth note G4, eighth note F4, quarter note G4. The staff is divided into four measures by vertical bar lines.

Nhóm 2



Musical notation for Group 2, consisting of a single staff in 3/4 time. The melody is: quarter note G4, eighth note G4, eighth note F4, quarter note G4, quarter note A4, eighth note A4, eighth note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note G4, eighth note G4, eighth note F4, quarter note G4, quarter note A4, eighth note A4, eighth note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, eighth note G4, eighth note F4, quarter note G4. The staff is divided into four measures by vertical bar lines.



b) Gõ đệm cho bài hát Duyên dáng mùa xuân



Nhóm 1: Câu 1,2

Nhóm 2: Câu 3,4

Mùa xuân hát ca, thêm xuân bước qua.

Nụ hoa thắm trên môi người tiếng em cười.

The musical score is written in 3/4 time. The vocal line is on a treble clef staff. The first percussion part (drum) is on a staff with a red drum icon, and the second (gong) is on a staff with a yellow gong icon. The lyrics are written below the vocal staff.



2 Nhạc cụ giai điệu

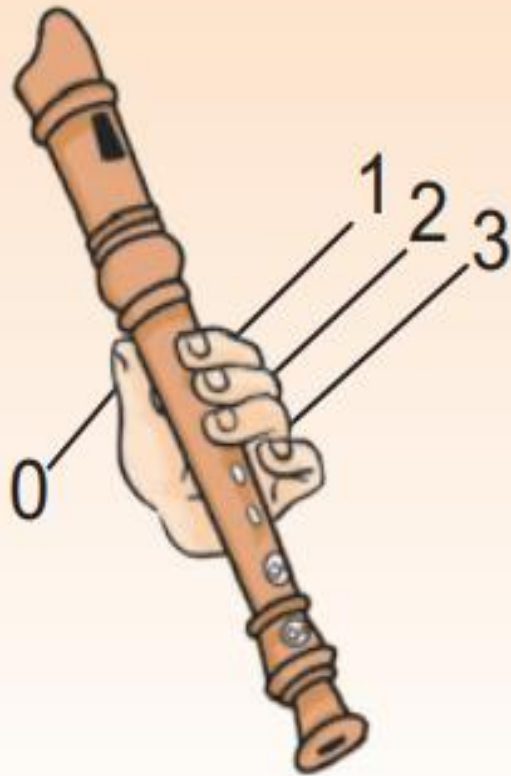
Lựa chọn một trong hai nhạc cụ dưới đây:

a) Nhạc cụ ri-coóc-đơ (recorder).

Hướng dẫn thổi nốt Son đã học



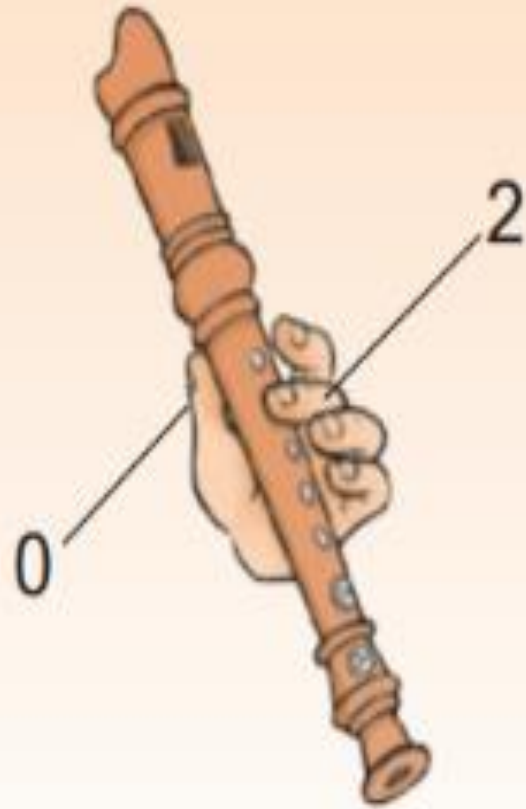
Bấm các lỗ 0, 1, 2, 3



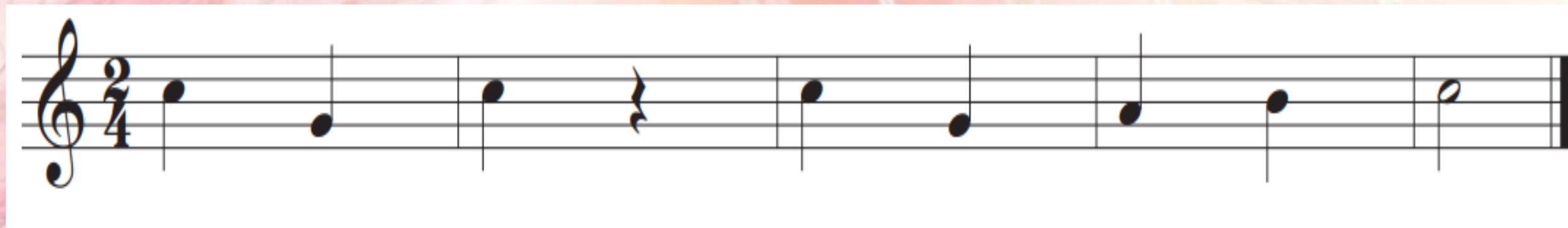
Hướng dẫn thổi nốt Đô 2



Bấm các lỗ 0, 2



Hướng dẫn thổi mẫu âm



Hướng dẫn thổi bài luyện tập

Đàn gà con

(Trích)



Nhạc Pháp



b) Kèn phím

Giới thiệu lại vị trí 3 nốt La, Si, Đô



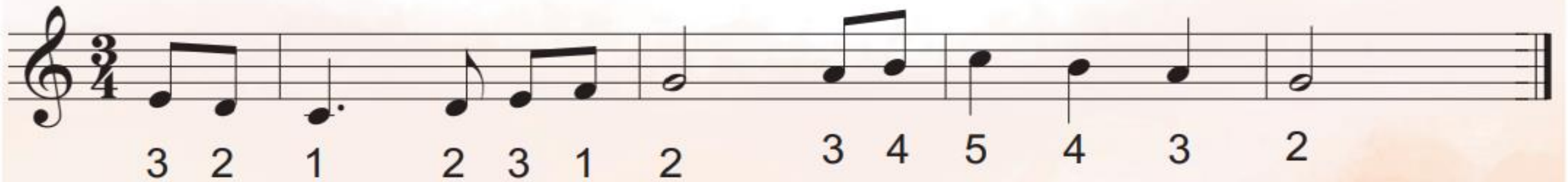
Hướng dẫn Luyện gam đi lên với kỹ thuật luôn ngón 1



Noel đầu tiên

(Trích)

Nhạc nước ngoài



Ôn tập bài hát: Duyên dáng mùa xuân

Luyện tập

Nghe lại bài hát



Duyên dáng mùa xuân

Bay bổng

Nhạc và lời: Lê Vinh Phúc



Mùa xuân hát ca, thêm xuân bước qua.
Mùa xuân thắm tươi, cỏ cây lá hoa.



Nụ hoa thắm trên môi người tiếng em cười.
Đàn em hát ca bao ngày tháng êm đêm.



Vườn xuân hát ca, ngàn hoa sắc hương.
Đẹp xinh áo hoa, cùng nhau nắm tay.



Đào, lan, cúc, mai xinh đẹp đón xuân về.
Hoà vang tiếng ca cho lộc đến muôn nhà.



Ô! Chim én trên trời cao liệng bay trong nắng vàng mê



say. Xuân xuân đến mang niềm vui, nồng



ấm chan hoà, xuân về khắp muôn nhà.

Ôn các hình thức



Duyên dáng mùa xuân

Bay bổng

Nhạc và lời: Lê Vinh Phúc

Mùa xuân hát ca, thêm xuân bước qua.
Mùa xuân thăm tưới, cỏ cây lá hoa.

Nụ hoa thăm trên môi người tiếng em cười.
Đàn em hát ca bao ngày tháng êm đêm.

Vườn xuân hát ca, ngàn hoa sắc hương.
Đẹp xinh áo hoa, cùng nhau nắm tay.

Đào, lan, cúc, mai xinh đẹp đón xuân về.
Hoà vang tiếng ca cho lộc đến muôn nhà.

Ô! Chim én trên trời cao liệng bay trong nắng vàng mê
say. Xuân xuân đến mang niềm vui, nồng
ấm chan hoà, xuân về khắp muôn nhà.

Hát theo hình thức tập ca kết hợp lĩnh xướng



Duyên dáng mùa xuân

Bay bổng

Nhạc và lời: Lê Vinh Phúc

Mùa xuân hát ca, thêm xuân bước qua.
Mùa xuân thăm tưới, cỏ cây lá hoa.

Nụ hoa thăm trên môi người tiếng em cười.
Đàn em hát ca bao ngày tháng êm đêm.

Vườn xuân hát ca, ngàn hoa sắc hương.
Đẹp xinh áo hoa, cùng nhau nắm tay.

Đào, lan, cúc, mai xinh đẹp đón xuân về.
Hoà vang tiếng ca cho lộc đến muôn nhà.

Ô! Chim én trên trời cao liệng bay trong nắng vàng mê
say. Xuân xuân đến mang niềm vui, nồng
ấm chan hoà, xuân về khắp muôn nhà.

Hát kết hợp vận động phụ họa



Duyên dáng mùa xuân

Bay bổng

Nhạc và lời: Lê Vinh Phúc

Mùa xuân hát ca, thêm xuân bước qua.
Mùa xuân thăm tưới, cỏ cây lá hoa.

Nụ hoa thăm trên môi người tiếng em cười.
Đàn em hát ca bao ngày tháng êm đêm.

Vườn xuân hát ca, ngàn hoa sắc hương.
Đẹp xinh áo hoa, cùng nhau nắm tay.


Đào, lan, cúc, mai xinh đẹp đón xuân về.
Hoà vang tiếng ca cho lộc đến muôn nhà.

Ô! Chim én trên trời cao liệng bay trong nắng vàng mê
say. Xuân xuân đến mang niềm vui, nồng
ấm chan hoà, xuân về khắp muôn nhà.

Chủ đề 1 – Khúc ca ngày mới	5
Lí thuyết âm nhạc: <i>Trọng âm, phách, vạch nhịp, ô nhịp</i>	6
Đọc nhạc: <i>Bài số 1</i>	8
Hát: <i>Chim sơn ca</i>	9
Thường thức âm nhạc: <i>Một số hình thức biểu diễn nhạc cụ</i>	11
Vận dụng – Sáng tạo	12
Chủ đề 2 – Giai điệu quê hương	13
Hát: <i>Lí đất giồng</i>	14
Nhạc cụ: <i>Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu</i>	16
Thường thức âm nhạc: <i>Đàn nhị</i>	18
Vận dụng – Sáng tạo	20
Chủ đề 3 – Bay vào tương lai	21
Lí thuyết âm nhạc: <i>Nhịp $\frac{2}{4}$</i>	22
Đọc nhạc: <i>Bài số 2</i>	24
Hát: <i>Bay vào tương lai</i>	25
Nghe nhạc: <i>Đường đến trường vui lắm</i>	27
Vận dụng – Sáng tạo	28
Chủ đề 4 – Chào mùa xuân đến!	29
Hát: <i>Duyên dáng mùa xuân</i>	30
Nhạc cụ: <i>Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu</i>	31
Thường thức âm nhạc: <i>Câu chuyện về bản xô-nát Ánh trăng</i>	34
Vận dụng – Sáng tạo	36
Ôn tập cuối học kì 1	37

Chủ đề 5 – Thiên nhiên tươi đẹp	39
Lí thuyết âm nhạc: <i>Nhịp $\frac{3}{4}$</i>	40
Đọc nhạc: <i>Bài số 3</i>	42
Hát: <i>Em đi giữa biển vàng</i>	43
Thường thức âm nhạc: <i>Nhạc sĩ Bùi Đình Thảo và bài hát Sách bút thân yêu ơi</i>	45
Vận dụng – Sáng tạo	47
Chủ đề 6 – Ước mơ tuổi thơ	48
Hát: <i>Tuổi hồng ơi</i>	49
Nhạc cụ: <i>Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu</i>	51
Nghe nhạc: <i>Ngôi sao sáng</i>	53
Vận dụng – Sáng tạo	54
Chủ đề 7 – Âm nhạc nước ngoài	55
Lí thuyết âm nhạc: <i>Ôn tập</i>	56
Đọc nhạc: <i>Bài số 4</i>	57
Hát: <i>Đất nước tươi đẹp sao</i>	59
Thường thức âm nhạc: <i>Giới thiệu một số nhạc cụ gõ nước ngoài</i>	61
Nghe nhạc: <i>Vũ điệu Tây Ban Nha (E-xơ-pa-nha Ca-ni)</i>	63
Vận dụng – Sáng tạo	64
Chủ đề 8 – Khúc ca hè về	65
Hát: <i>Khúc ca hè về</i>	66
Nhạc cụ: <i>Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu</i>	67
Nghe nhạc: <i>Khúc ca bốn mùa</i>	69
Vận dụng – Sáng tạo	70
Ôn tập cuối năm	71
Giải thích một số thuật ngữ và khái niệm âm nhạc	75

GIÁO DỤC CÙNG CỜ ĐỎ!



- ♪ Nêu cảm nhận của em sau khi học bài hát *Duyên dáng mùa xuân*.
- ♪ Nhịp điệu của bài hát *Duyên dáng mùa xuân* giống với những bài hát nào em đã được học và được nghe? Hãy thể hiện một câu hoặc cả bài hát đó.
- ♪ Hãy sáng tạo động tác phụ họa cho bài hát.

Chú ý hỏi song câu hỏi mới nêu giáo dục



Chúc quý thầy cô mạnh khỏe
Các em học sinh chăm ngoan học giỏi!

