



GV có thể bỏ qua Slide này



Chuẩn bị đồ dùng học tập



Thanh phách



Tem-bơ-rin
(Tambourine)



Song loan



Trống nhỏ



Trai-en-gô
(Triangle)



Ri-coóc-đơ
(Recorder)



Kèn phím

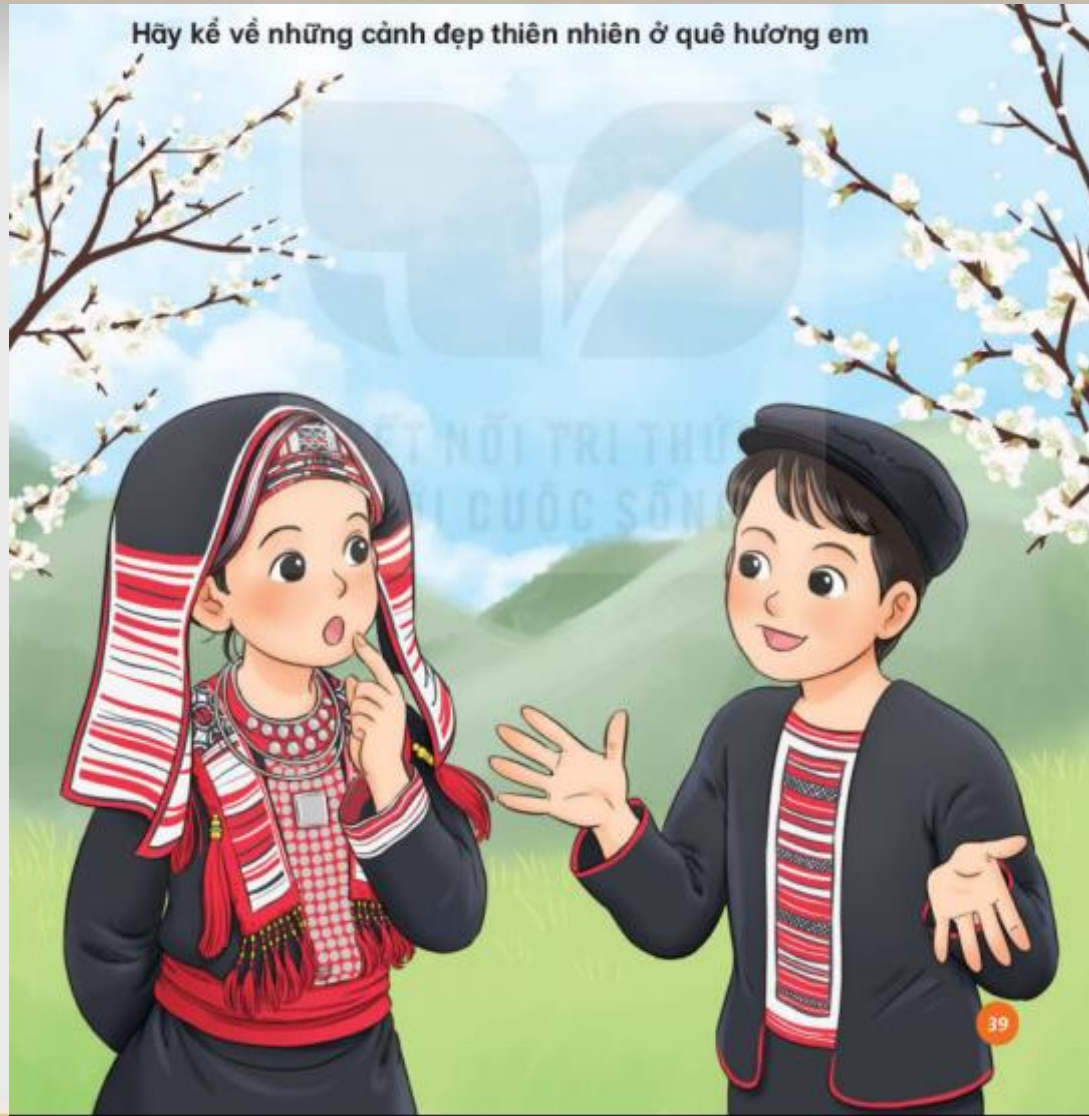


❖ Tư thế đứng và ngồi khi học hát



Mở đầu

Hãy kể về những cảnh đẹp thiên nhiên ở quê hương em



TIẾT 19

LÝ THUYẾT ÂM NHẠC: NHỊP 3

4

ĐỌC NHẠC: BÀI SỐ 3





Hình thành kiến thức



Đếm sao (Trích)

Vừa phải – Nhịp nhàng

Nhạc và lời: Văn Chung

Một ông sao sáng, hai ông sáng sao. Ba ông sao
sáng, sáng chiếu muôn ánh vàng. Bốn ông sáng sao kìa
năm ông sao sáng. Kìa sáu ông sáng sao trên trời cao.

Nêu cảm nhận

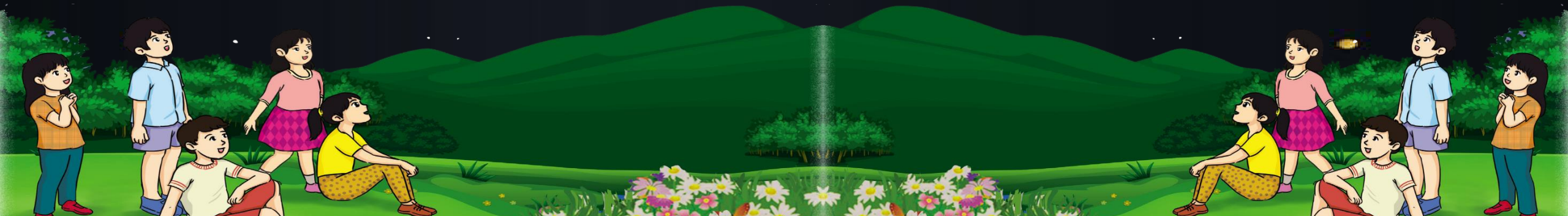


Nêu cảm nhận

Nhịp nhàng

Những nốt nào được nhấn rõ hơn? Chu kì được lặp lại của phách được nhấn và phách không được nhấn (phách nhẹ) như thế nào?

Phách mạnh, những phách sau vạch nhịp là những phách được nhấn, phách nhẹ là phách không được nhấn



Tìm hiểu về nhịp 3/4

Đọc, tìm hiểu

- Nhịp $\frac{3}{4}$ có ba phách trong một ô nhịp, mỗi phách có giá trị trường độ bằng một nốt đen. Phách thứ nhất là phách mạnh, phách thứ hai và phách thứ ba là phách nhẹ.

mạnh nhẹ nhẹ mạnh nhẹ nhẹ mạnh nhẹ nhẹ mạnh nhẹ nhẹ

Phách 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

- Nhịp $\frac{3}{4}$ thường được viết cho những tác phẩm âm nhạc có tính chất nhịp nhàng, uyển chuyển.



★ + *Câu 1: nhịp 3/4 có mấy phách trong mỗi ô nhịp*

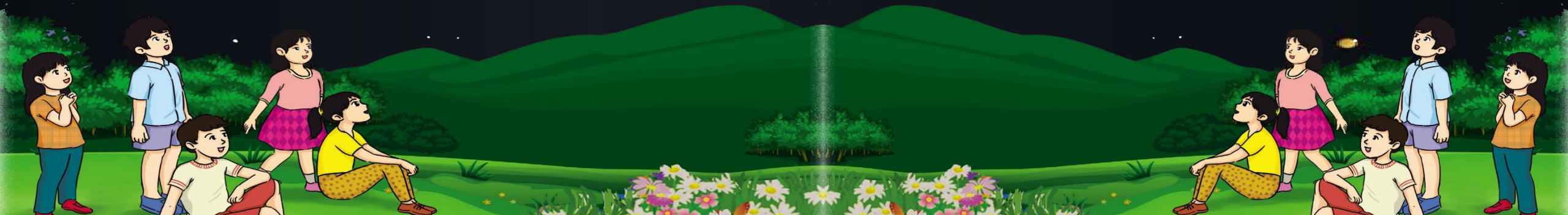
Có 3 phách ★

★ + *Câu 2: Mỗi phách có giá trị trường độ bằng một nốt nào?*

Bằng 1 nốt đen ★

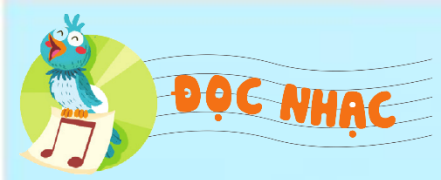
★ + *Câu 3: Phách thứ nhất là phách gì? Phách thứ hai là phách gì?*

Phách thứ nhất là phách mạnh, phách thứ 2, thứ 3 là phách nhẹ



Luyện tập





Hình thành kiến thức

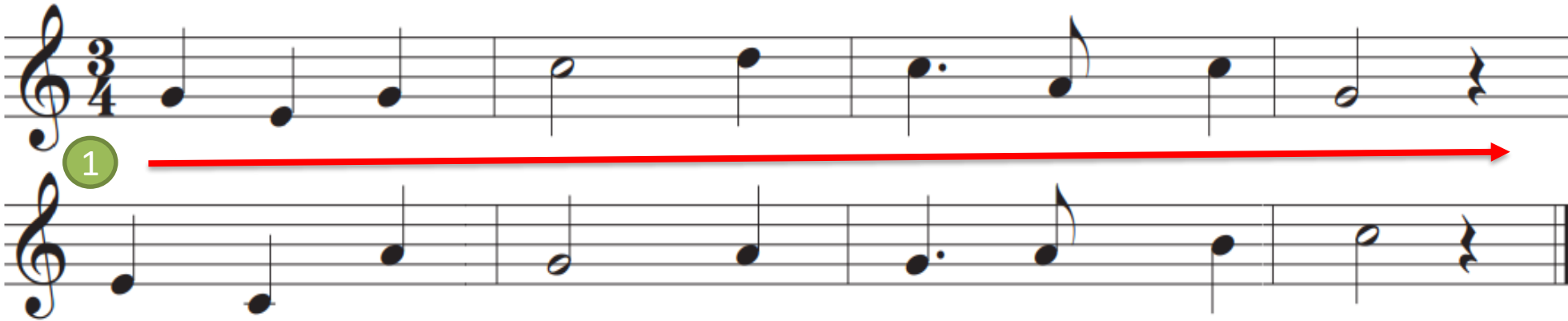
? Hình nốt nhạc, tên nốt nhạc

Giới thiệu, đọc mẫu

Hình nốt nhạc: Nốt đen, nốt trắng. Dấu lặng đen.
Tên nốt nhạc: Đồ, mi, son, la, đô

Bài số 3

Vừa phải – nhịp nhàng

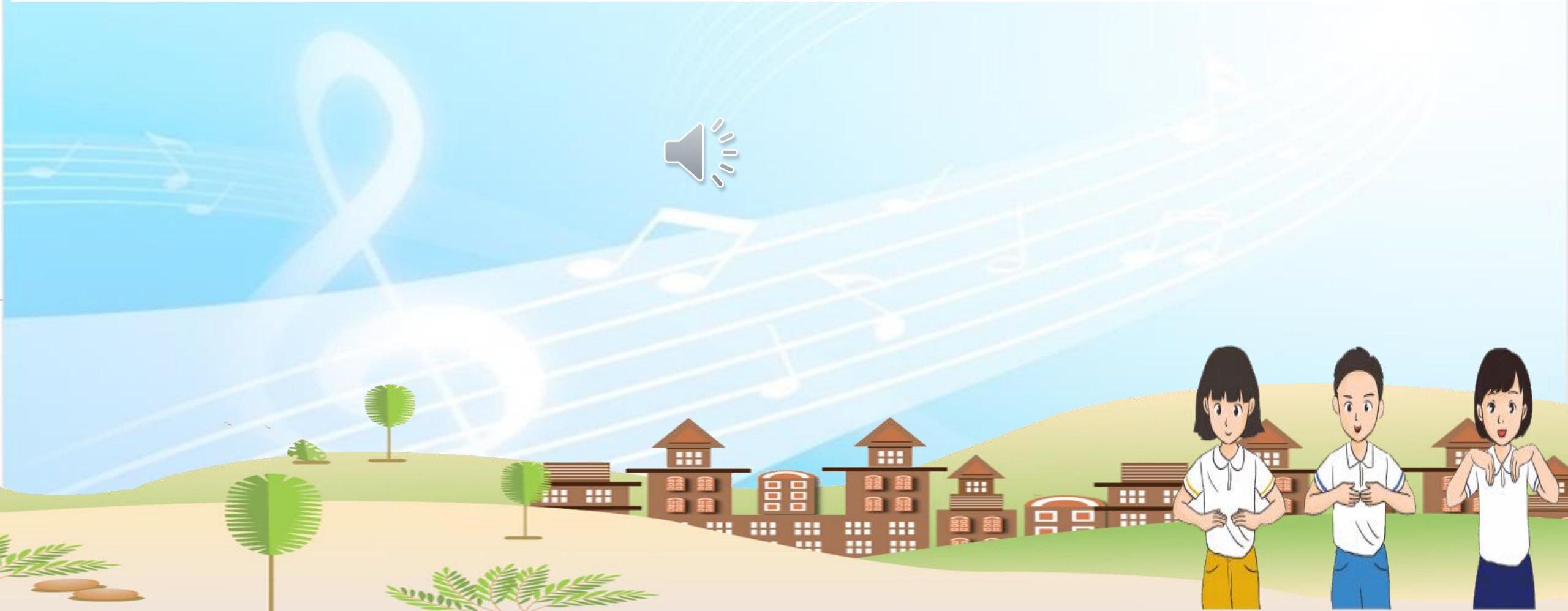
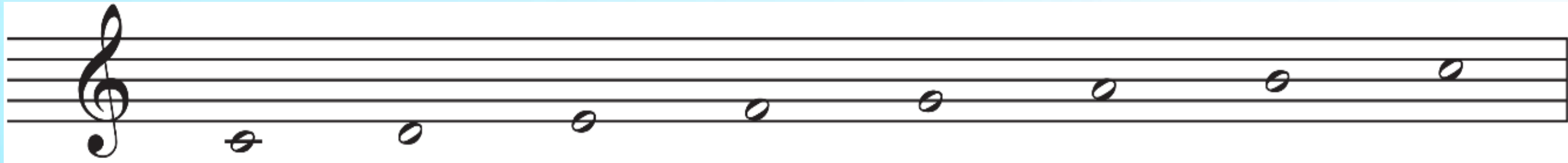


Chỉ ra các cặp ô nhịp có tiết tấu giống nhau?

Nhịp 1 và 2; nhịp 2 và 4; nhịp 3 và 6, nhịp 4 và 8



Đọc gam Đô trưởng



Gõ hoặc vỗ tay theo tiết tấu

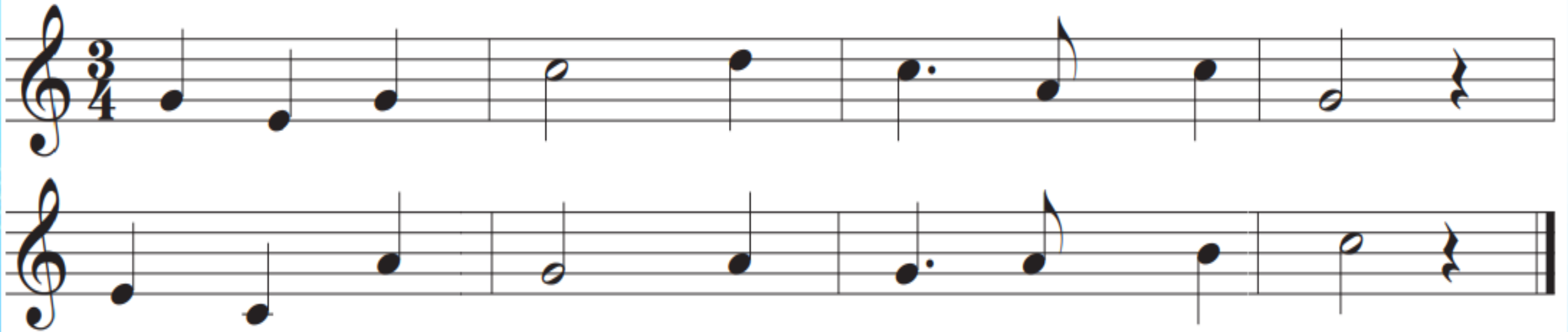
**3
4**



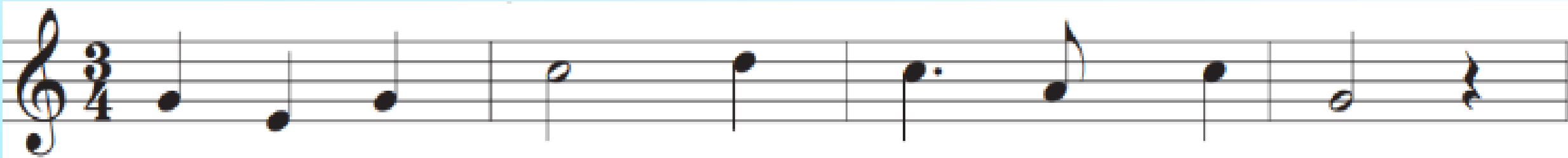
Đọc tên và chỉ các nốt trong bài

Bài số 3

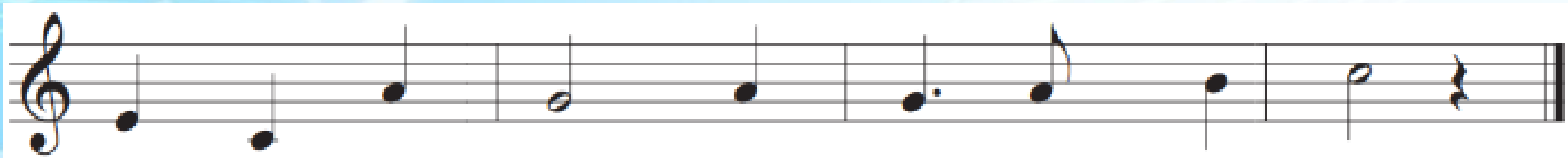
Vừa phải – nhịp nhàng



CÂU 1



CÂU 2





Bài số 3



Vừa phải – nhịp nhàng



Đọc vỗ tay theo phách

Bài số 3



Vừa phải – nhịp nhàng

The image displays two staves of musical notation. The first staff is a treble clef with a 3/4 time signature. It contains a sequence of notes: a quarter note on G4, a quarter note on F4, a quarter note on E4, a half note on D4, a quarter note on C4, a quarter note on B3, a quarter note on A3, a quarter note on G3, and a quarter note on F3. The second staff is a treble clef with a 3/4 time signature, showing a rhythmic pattern of clapping icons (👏) corresponding to the notes in the first staff. The background is a colorful illustration of a village with brown buildings, green hills, and trees under a blue sky with musical notes.

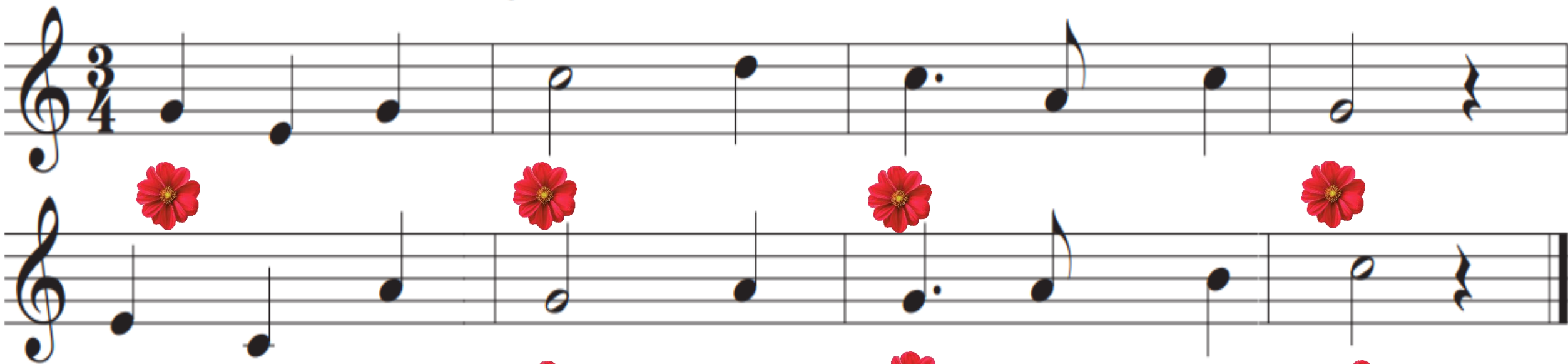


Đọc gõ đệm theo nhịp

Bài số 3



Vừa phải – nhịp nhàng



Đọc theo nhóm kết hợp theo nhịp

Bài số 3



Vừa phải – nhịp nhàng



Chủ đề 1 – Khúc ca ngày mới 5

Lí thuyết âm nhạc: *Trọng âm, phách, vạch nhịp, ô nhịp* 6
 Đọc nhạc: *Bài số 1* 8
 Hát: *Chim sơn ca* 9
 Thường thức âm nhạc: *Một số hình thức biểu diễn nhạc cụ* 11
 Vận dụng – Sáng tạo 12

Chủ đề 2 – Giai điệu quê hương 13

Hát: *Lí đất giồng* 14
 Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu* 16
 Thường thức âm nhạc: *Đàn nhị* 18
 Vận dụng – Sáng tạo 20

Chủ đề 3 – Bay vào tương lai 21

Lí thuyết âm nhạc: *Nhịp $\frac{2}{4}$* 22
 Đọc nhạc: *Bài số 2* 24
 Hát: *Bay vào tương lai* 25
 Nghe nhạc: *Đường đến trường vui lắm* 27
 Vận dụng – Sáng tạo 28

Chủ đề 4 – Chào mùa xuân đến! 29

Hát: *Duyên dáng mùa xuân* 30
 Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu* 31
 Thường thức âm nhạc: *Câu chuyện về bản xô-nát Ánh trăng* 34
 Vận dụng – Sáng tạo 36

Ôn tập cuối học kì 1 37

Chủ đề 5 – Thiên nhiên tươi đẹp 39

Lí thuyết âm nhạc: *Nhịp $\frac{3}{4}$* 40
 Đọc nhạc: *Bài số 3* 42
 Hát: *Em đi giữa biển vàng* 43
 Thường thức âm nhạc: *Nhạc sĩ Bùi Đình Thảo và bài hát Sách bút thân yêu ơi* 45
 Vận dụng – Sáng tạo 47

Chủ đề 6 – Ước mơ tuổi thơ 48

Hát: *Tuổi hồng ơi* 49
 Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu* 51
 Nghe nhạc: *Ngôi sao sáng* 53
 Vận dụng – Sáng tạo 54

Chủ đề 7 – Âm nhạc nước ngoài 55

Lí thuyết âm nhạc: *Ôn tập* 56
 Đọc nhạc: *Bài số 4* 57
 Hát: *Đất nước tươi đẹp sao* 59
 Thường thức âm nhạc: *Giới thiệu một số nhạc cụ gõ nước ngoài* 61
 Nghe nhạc: *Vũ điệu Tây Ban Nha (E-xơ-pa-nha Ca-ni)* 63
 Vận dụng – Sáng tạo 64

Chủ đề 8 – Khúc ca hè về 65

Hát: *Khúc ca hè về* 66
 Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu* 67
 Nghe nhạc: *Khúc ca bốn mùa* 69
 Vận dụng – Sáng tạo 70

Ôn tập cuối năm 71

Giải thích một số thuật ngữ và khái niệm âm nhạc 75

PHÁT DỤC, CƯỜNG CỐ DẠNG



Chúc quý thầy cô mạnh khỏe
Các em học sinh chăm ngoan học giỏi!

