



GV có thể bỏ qua Slide này



Chuẩn bị đồ dùng học tập



Thanh phách



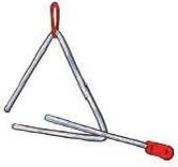
Tem-bơ-rin
(Tambourine)



Song loan



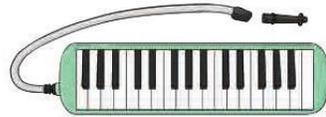
Trống nhỏ



Trai-en-gô
(Triangle)



Ri-coóc-đơ
(Recorder)



Kèn phím



❖ Tư thế đứng và ngồi khi học hát



Mở đầu

Nghe và vận động theo nhịp điệu



Vừa phải Nhạc và lời: Y Vân

Liu lo nghe trời sáng chim ca vang liu lo, liu lo
liu lo chim trên cành rộn ràng theo bước chân em.
Liu lo theo từng bước chân thơ ngây bước đi, liu lo
liu lo chim trên cành cùng ngày mai hát ca.
Khi đi tung tăng với bạn bè. Khi đi trên
phố với người thân. Riu rít riu rít với bạn bè
như là bày sơn ca. Nhớ mãi nhớ mãi những con đường.
Yêu sao yêu quá những hàng cây. Tiu tít tiu
tít với bạn bè như là bày sơn ca.

TIẾT 2

ÔN ĐỌC NHẠC SỐ 1

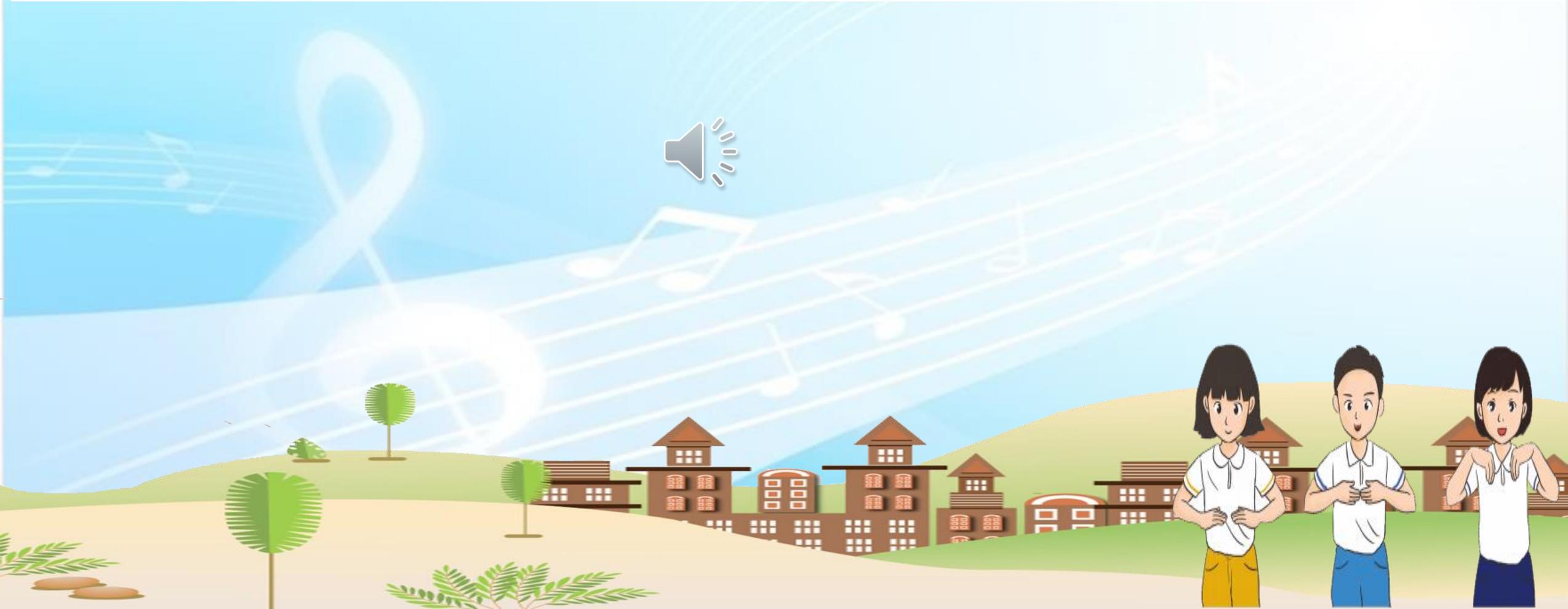
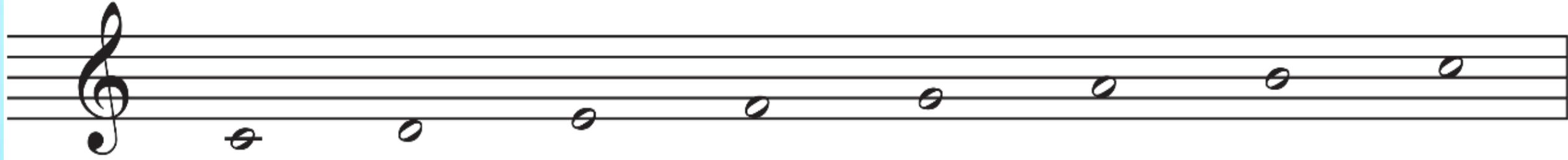
HỌC HÁT BÀI: CHIM SƠN CA

Nhạc và lời: Y Vân

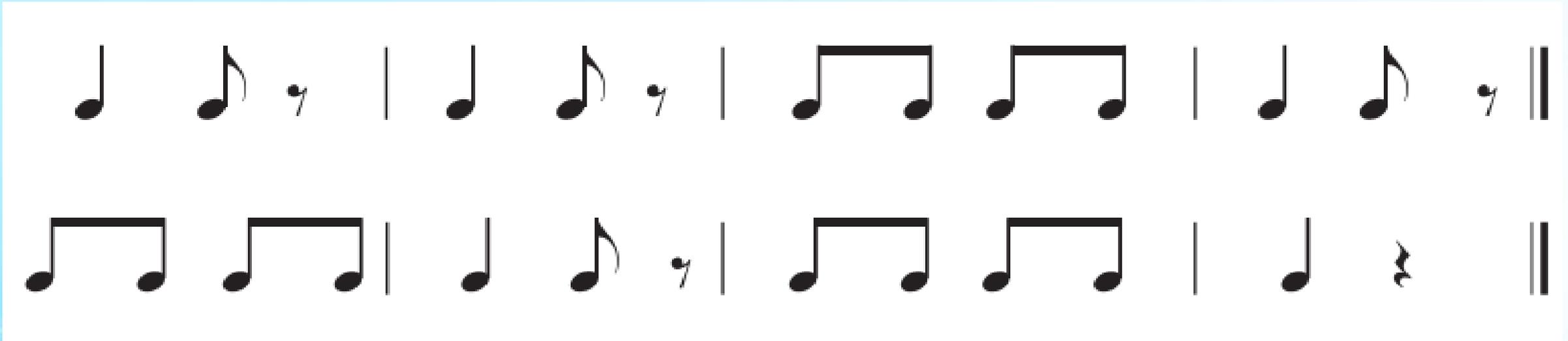


ÔN ĐỌC NHẠC SỐ 1

Đọc gam Đô trưởng



Gõ hoặc vỗ tay theo tiết tấu



The image displays two lines of musical notation on a white background. The notation consists of eighth and quarter notes, rests, and bar lines, indicating a specific rhythm. The first line contains four measures: the first measure has a quarter note, an eighth note, and a quarter rest; the second measure has a quarter note, an eighth note, and a quarter rest; the third measure has two eighth notes beamed together, followed by another two eighth notes beamed together; the fourth measure has a quarter note, an eighth note, and a quarter rest. The second line also contains four measures: the first measure has two eighth notes beamed together, followed by another two eighth notes beamed together; the second measure has a quarter note, an eighth note, and a quarter rest; the third measure has two eighth notes beamed together, followed by another two eighth notes beamed together; the fourth measure has a quarter note, an eighth note, and a quarter rest. Both lines end with a double bar line.



Ôn đọc nhạc các hình thức

Bài số 1

Vừa phải



Đọc vỗ tay theo phách

Bài số 1

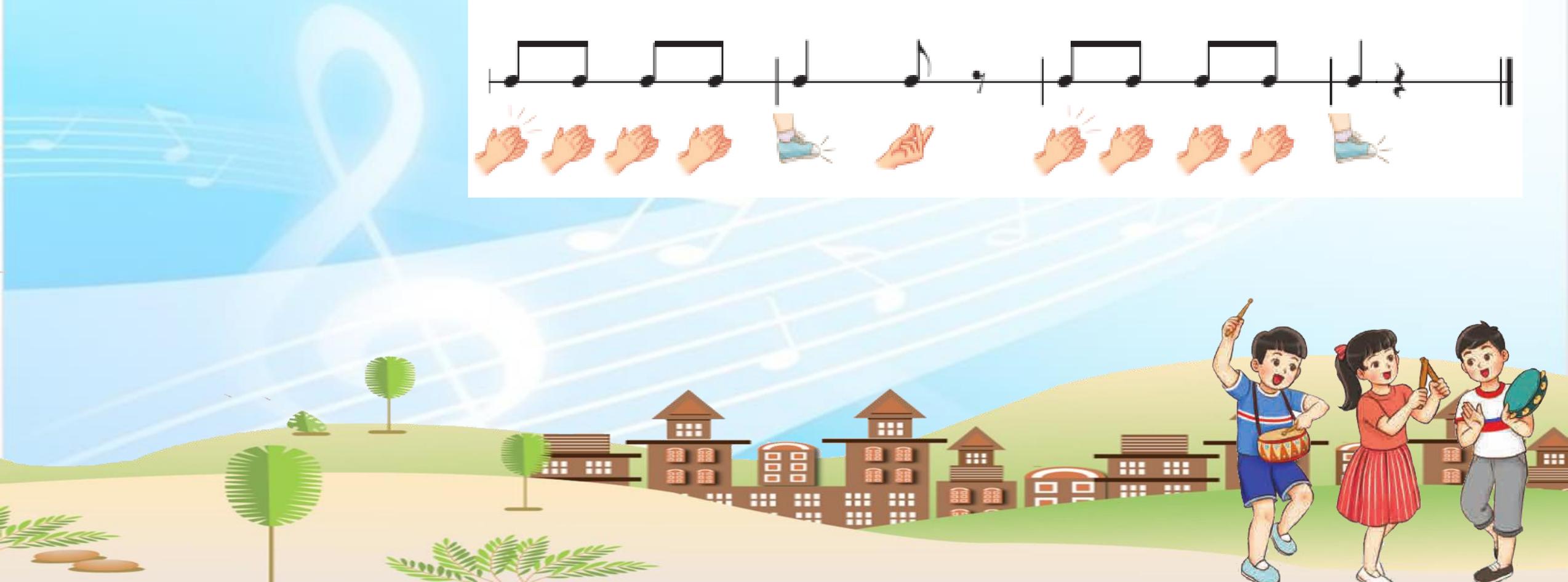


Vừa phải



Đọc tiết tấu kết hợp vận động cơ thể

The image shows a musical rhythm exercise on two staves. The first staff is in 2/4 time and contains the following notes: quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, eighth, eighth. Below this staff are icons for a shoe, a hand, a shoe, a hand, four claps, and a hand. The second staff contains the following notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, eighth, eighth. Below this staff are icons for four claps, a shoe, a hand, four claps, and a shoe.





CHIM SƠN CA

Hình thành

Tác giả, tác phẩm



Nhạc sĩ Nhạc sĩ Y Vân tên thật là Trần Tấn Hậu, sinh năm 1933, mất năm 1992, quê gốc Thanh Hóa. Ông là nhạc sĩ tiêu biểu của tân nhạc Việt Nam thập niên 1950 đến 1990. Thuở niên thiếu, ông từng theo học nhạc với giáo sư, nhạc sĩ Tạ Phước và sáng tác từ rất sớm.

+ Bài hát Chim Sơn Ca có sắc thái Vui- rộn rã



Hát mẫu

Chim sơn ca



Vừa phải

Nhạc và lời: Y Vân

Liu lo nghe trời sáng chim ca vang liu lo, liu lo

liu lo chim trên cành rộn ràng theo bước chân em.

Liu lo theo từng bước chân thơ ngây bước đi, liu lo

liu lo chim trên cành cùng ngày mai hát ca.

Khi đi tung tăng với bạn bè. Khi đi trên

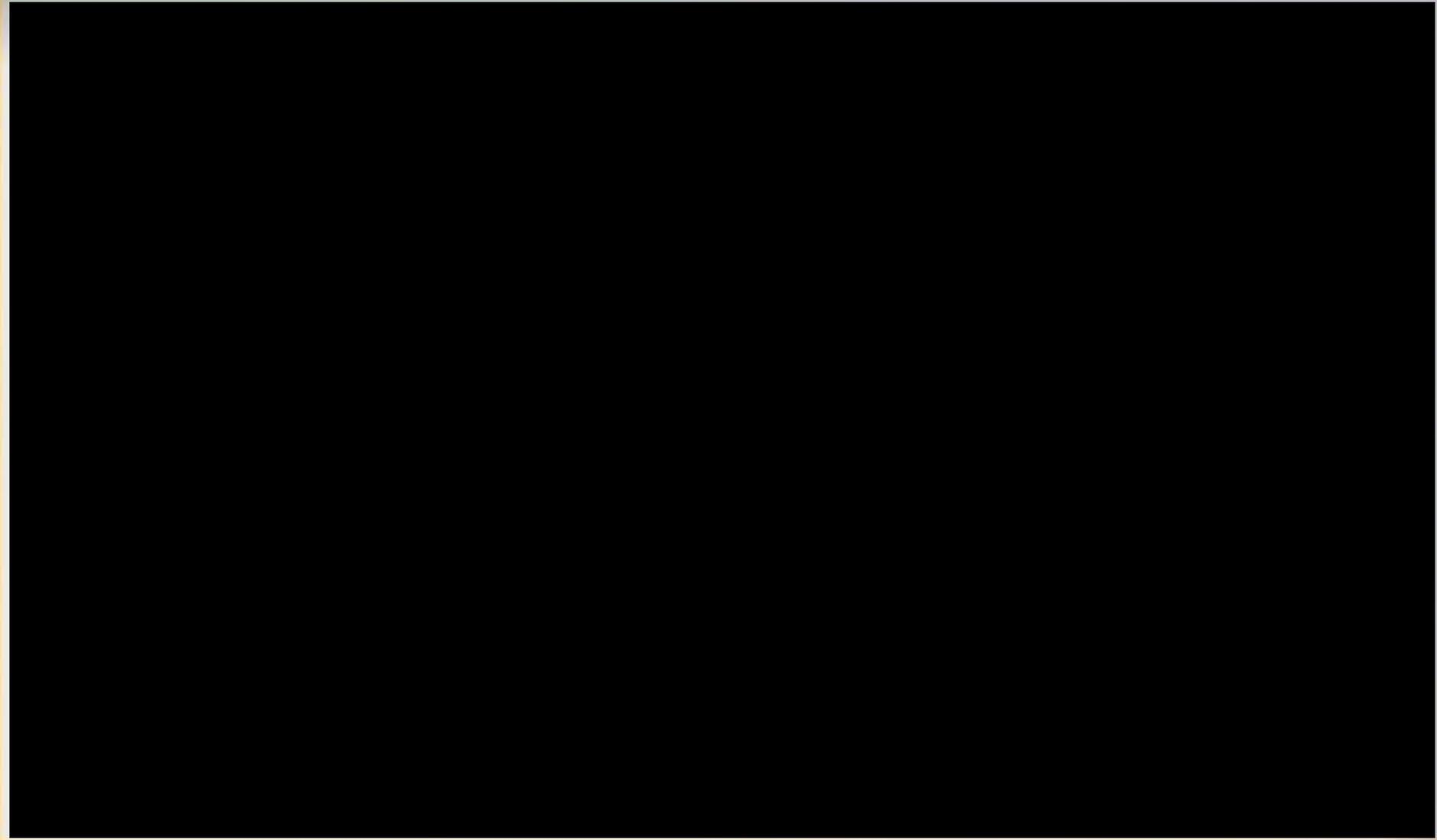
phố với người thân. Riu rít riu rít với bạn bè

như là bày sơn ca. Nhớ mãi nhớ mãi những con đường.

Yêu sao yêu quá những hàng cây. Tiu tit tiu

tit với bạn bè như là bày sơn ca.

Slide bổ sung GV cho HS hát nghe hát mẫu bằng video



Đọc lời ca

+ *Câu hát 1: Lú lo ... bước chân em.*

+ *Câu hát 2: Lú lo ... hát ca.*

+ *Câu hát 3: Khi đi ... người thân.*

+ *Câu hát 4: Ríu rít ... là bày sơn ca.*

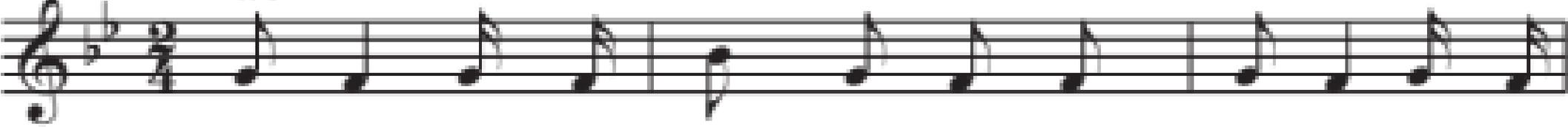
+ *Câu hát 5: Nhớ mãi ... hàng cây.*

+ *Câu hát 6: Tíu tíu ... là bày sơn ca.*



Dạy hát

Câu 1:



Liu lo nghe trời sáng chim ca vang liu lo, liu lo



liu lo chim trên cành rộn ràng theo bước chân em.



Câu 2

The image shows two staves of musical notation in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains the melody for the first line of the song, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes.

Liu lo theo từng bước chân thơ ngây bước đi, liu lo
liu lo chim trên cành cùng ngày mai hát ca.



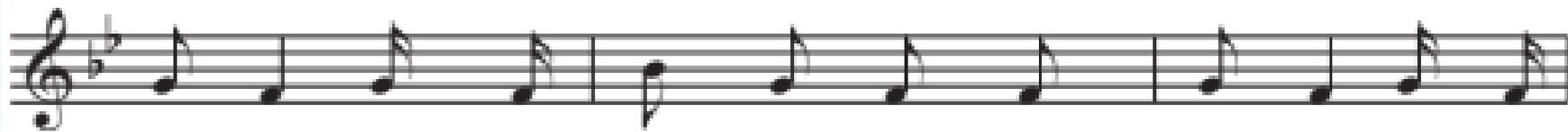
Câu 1+2



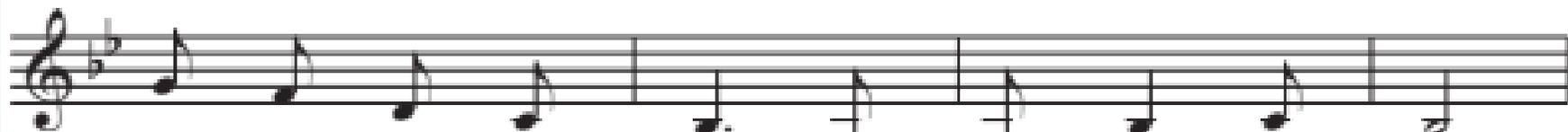
Liu lo nghe trời sáng chim ca vang liu lo, liu lo



liu lo chim trên cành rộn ràng theo bước chân em.



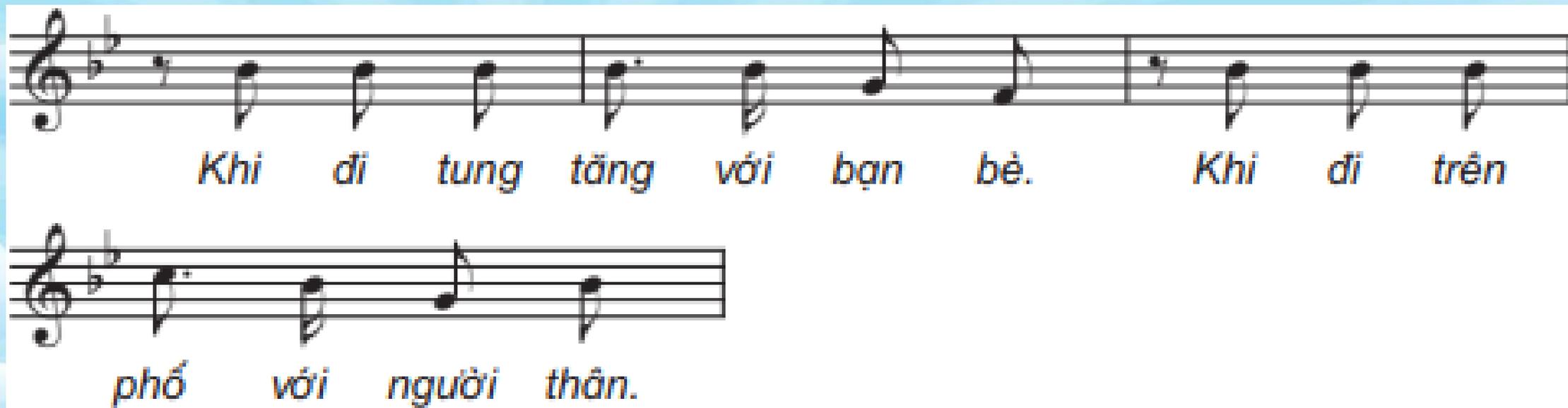
Liu lo theo từng bước chân thơ ngây bước đi, liu lo



liu lo chim trên cành cùng ngày mai hát ca.



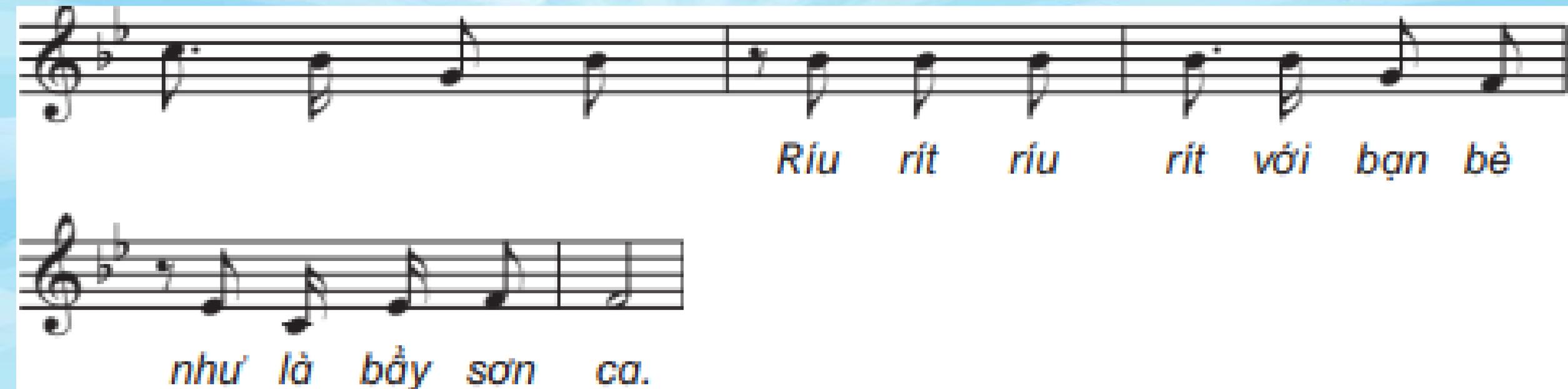
Câu 3



*Khi đi tung tăng với bạn bè. Khi đi trên
phố với người thân.*



Câu 4



Musical notation for the song "Câu 4". The first staff contains the melody for the lyrics "Riu rít riu rít với bạn bè". The second staff contains the melody for the lyrics "như là bầy sơn ca.".

Riu rít riu rít với bạn bè

như là bầy sơn ca.



Câu 3+4

Khi đi tung tăng với bạn bè. Khi đi trên phố với người thân. Ríu rít ríu rít với bạn bè như là bày sơn ca.



Câu 1+2+3+4



Liu lo nghe trời sáng chim ca vang liu lo, liu lo

liu lo chim trên cành rộn ràng theo bước chân em.

Liu lo theo từng bước chân thơ ngây bước đi, liu lo

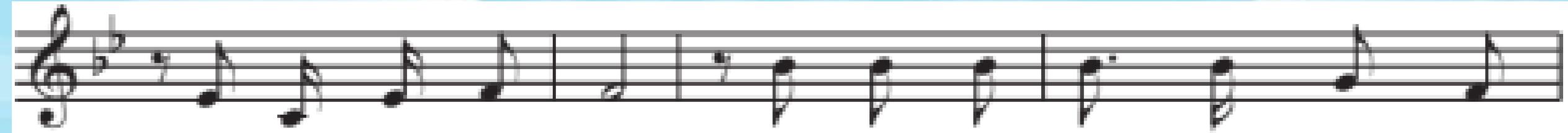
liu lo chim trên cành cùng ngày mai hát ca.

Khi đi tung tăng với bạn bè. Khi đi trên

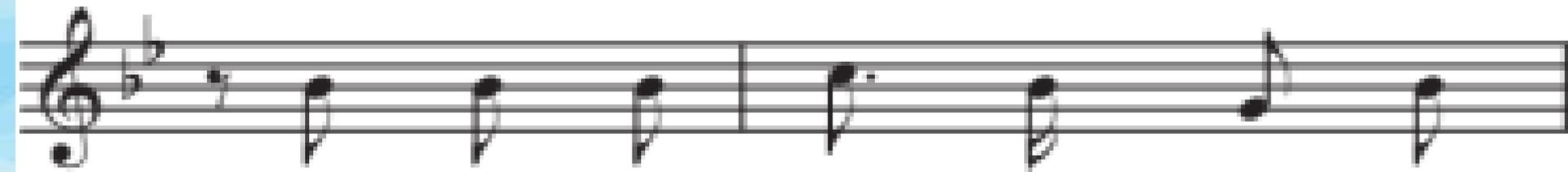
phố với người thân. Riu rit riu rit với bạn bè

như là bày sơn ca.

Câu 5



Nhớ mãi nhớ mãi những con đường.



Yêu sao yêu quá những hàng cây.



Câu 6



Câu 5+6



Nhớ mãi nhớ mãi những con đường.
Yêu sao yêu quá những hàng cây. Tiu tit tiu
tit với bạn bè như là bây sơn ca.



Luyện tập

Cả bài các hình thức



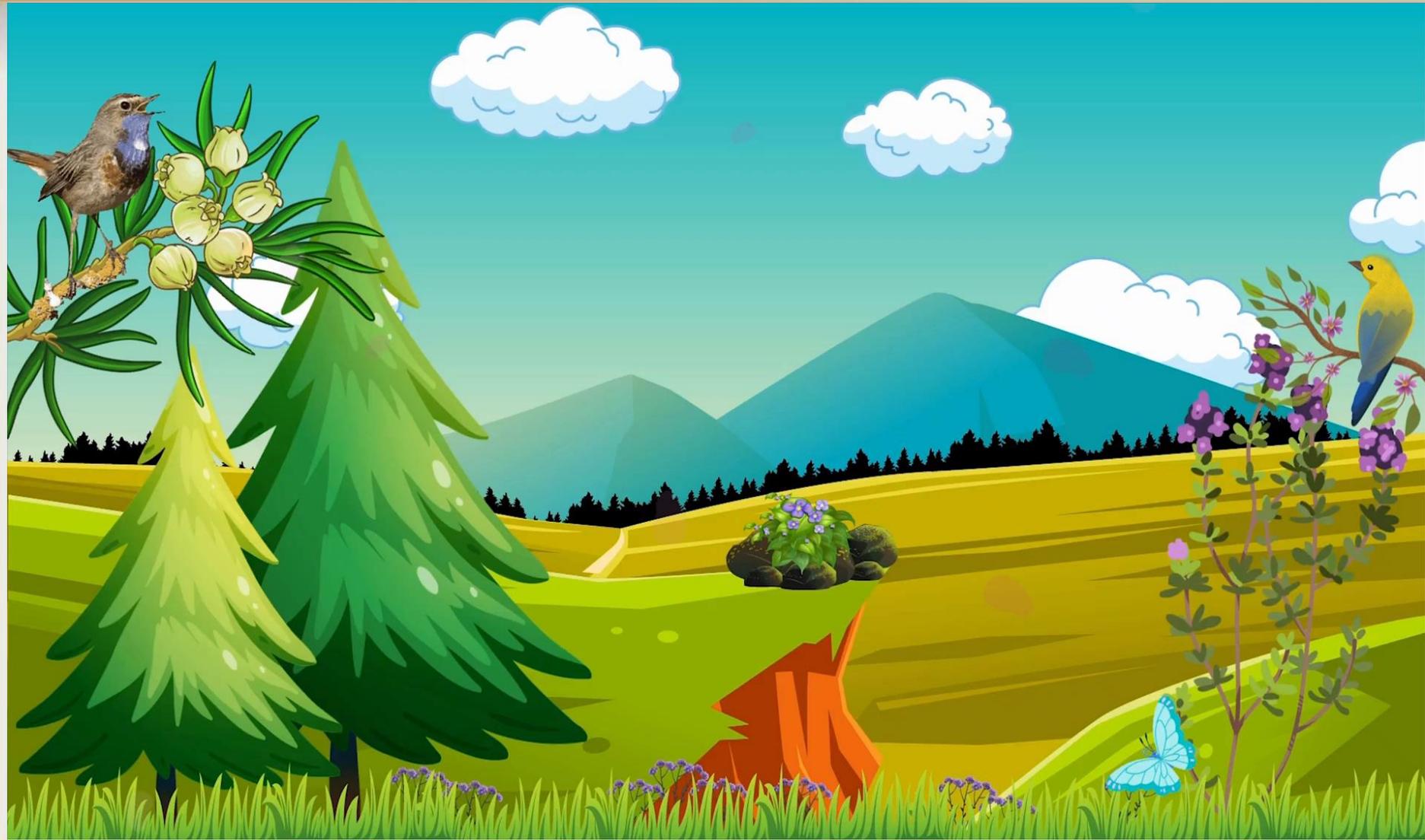
Chim sơn ca

Vừa phải

Nhạc và lời: Y Vân

líu lo nghe trời sáng chim ca vang líu lo, líu lo
líu lo chim trên cành rộn ràng theo bước chân em.
Líu lo theo từng bước chân thơ ngây bước đi, líu lo
líu lo chim trên cành cùng ngày mai hát ca.
Khi đi tung tăng với bạn bè. Khi đi trên
phố với người thân. Riu rít riu rít với bạn bè
như là bày sơn ca. Nhớ mãi nhớ mãi những con đường.
Yêu sao yêu quá những hàng cây. Tiu tít tiu
tít với bạn bè như là bày sơn ca.

Slide bổ sung GV cho HS hát với hình thức Karaoke

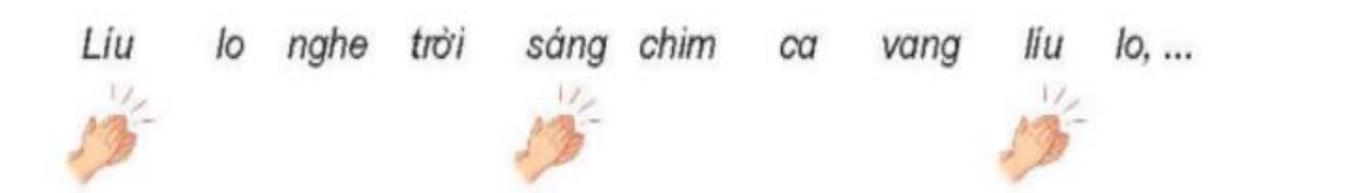


Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp

2/4



Liu lo nghe trời sáng chim ca vang liu lo, ...

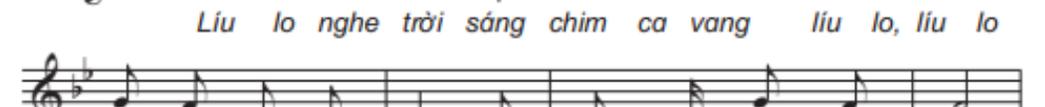


Chim sơn ca

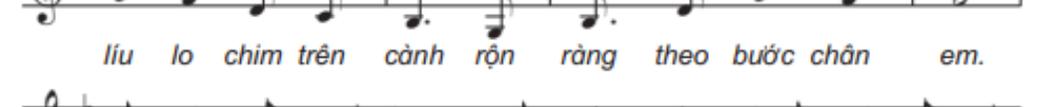
Vừa phải Nhạc và lời: Y Vân



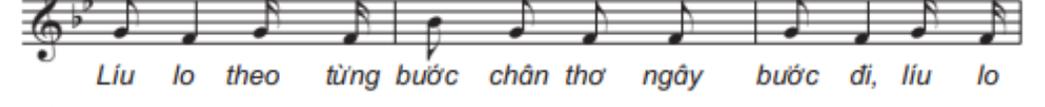
Liu lo nghe trời sáng chim ca vang liu lo, liu lo



liu lo chim trên cành rộn ràng theo bước chân em.



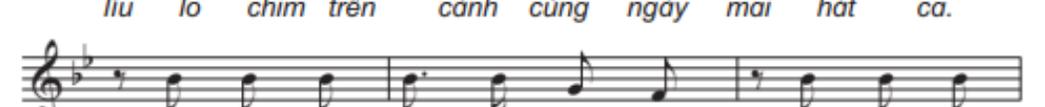
Liu lo theo từng bước chân thơ ngây bước đi, liu lo



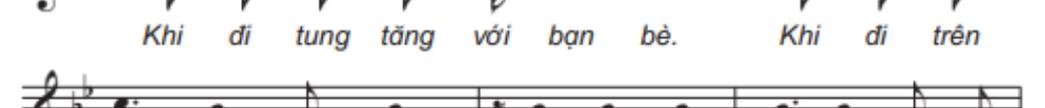
liu lo chim trên cành cùng ngày mai hát ca.



Khi đi tung tăng với bạn bè. Khi đi trên



phố với người thân. Riu rít riu rít với bạn bè



như là bày sơn ca. Nhớ mãi nhớ mãi những con đường.



Yêu sao yêu quá những hàng cây. Tiu tit tiu



tit với bạn bè như là bày sơn ca.



*Đoạn 1

Liu lo nghe trời sáng chim ca vang liu lo,



liu lo liu lo chim trên cành rộn ràng theo bước chân em...



*Đoạn 2

Khi đi tung tăng với bạn bè. Khi đi trên phố với người thân.



Riu rit riu rit với bạn bè như là bầy sơn ca...



Vừa phải Nhạc và lời: Y Vân

Liu lo nghe trời sáng chim ca vang liu lo, liu lo
liu lo chim trên cành rộn ràng theo bước chân em.
Liu lo theo từng bước chân thơ ngây bước đi, liu lo
liu lo chim trên cành cùng ngày mai hát ca.
Khi đi tung tăng với bạn bè. Khi đi trên
phố với người thân. Riu rit riu rit với bạn bè
như là bầy sơn ca. Nhớ mãi nhớ mãi những con đường.
Yêu sao yêu quá những hàng cây. Tiu tit tiu
tit với bạn bè như là bầy sơn ca.

Chủ đề 1 – Khúc ca ngày mới 5

Lí thuyết âm nhạc: *Trọng âm, phách, vạch nhịp, ô nhịp* 6
 Đọc nhạc: *Bài số 1* 8
 Hát: *Chim sơn ca* 9
 Thường thức âm nhạc: *Một số hình thức biểu diễn nhạc cụ* 11
 Vận dụng – Sáng tạo 12

Chủ đề 2 – Giai điệu quê hương 13

Hát: *Lí đất giồng* 14
 Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu* 16
 Thường thức âm nhạc: *Đàn nhị* 18
 Vận dụng – Sáng tạo 20

Chủ đề 3 – Bay vào tương lai 21

Lí thuyết âm nhạc: *Nhịp $\frac{2}{4}$* 22
 Đọc nhạc: *Bài số 2* 24
 Hát: *Bay vào tương lai* 25
 Nghe nhạc: *Đường đến trường vui lắm* 27
 Vận dụng – Sáng tạo 28

Chủ đề 4 – Chào mùa xuân đến! 29

Hát: *Duyên dáng mùa xuân* 30
 Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu* 31
 Thường thức âm nhạc: *Câu chuyện về bản xô-nát Ánh trăng* 34
 Vận dụng – Sáng tạo 36

Ôn tập cuối học kì 1 37

Chủ đề 5 – Thiên nhiên tươi đẹp 39

Lí thuyết âm nhạc: *Nhịp $\frac{3}{4}$* 40
 Đọc nhạc: *Bài số 3* 42
 Hát: *Em đi giữa biển vàng* 43
 Thường thức âm nhạc: *Nhạc sĩ Bùi Đình Thảo và bài hát Sách bút thân yêu ơi* 45
 Vận dụng – Sáng tạo 47

Chủ đề 6 – Ước mơ tuổi thơ 48

Hát: *Tuổi hồng ơi* 49
 Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu* 51
 Nghe nhạc: *Ngôi sao sáng* 53
 Vận dụng – Sáng tạo 54

Chủ đề 7 – Âm nhạc nước ngoài 55

Lí thuyết âm nhạc: *Ôn tập* 56
 Đọc nhạc: *Bài số 4* 57
 Hát: *Đất nước tươi đẹp sao* 59
 Thường thức âm nhạc: *Giới thiệu một số nhạc cụ gõ nước ngoài* 61
 Nghe nhạc: *Vũ điệu Tây Ban Nha (E-xơ-pa-nha Ca-ni)* 63
 Vận dụng – Sáng tạo 64

Chủ đề 8 – Khúc ca hè về 65

Hát: *Khúc ca hè về* 66
 Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu* 67
 Nghe nhạc: *Khúc ca bốn mùa* 69
 Vận dụng – Sáng tạo 70

Ôn tập cuối năm 71

Giải thích một số thuật ngữ và khái niệm âm nhạc 75



Giáo dục, cũng có điểm?

 Chỉ ra các câu hát có tiết tấu giống nhau trong bài hát.
 Chia sẻ cảm xúc của em sau khi học bài hát *Chim sơn ca*.
 Thể hiện bài hát theo cách của em.

Chú ý hỏi song câu hỏi mới nêu giáo dục



Chúc quý thầy cô mạnh khỏe
Các em học sinh chăm ngoan học giỏi!

