



GV có thể bỏ qua Slide này



Chuẩn bị đồ dùng học tập



Thanh phách



Tem-bơ-rin
(Tambourine)



Song loan



Trống nhỏ



Trai-en-gô
(Triangle)



Ri-coóc-đơ
(Recorder)



Kèn phím

❖ Tư thế đứng và ngồi khi học hát



Khởi động

Hình ảnh thuộc vùng nào?

1 Miền Nam

2 Miền Bắc

3 Tây Nguyên

4 Miền Trung



TIẾT 6

ÔN TẬP BÀI HÁT: LÍ ĐẤT GIÒNG

NHẠC CỤ:

NHẠC CỤ THỂ HIỆN TIẾT TẤU HOẶC NHẠC CỤ GIAI ĐIỆU



ÔN TẬP BÀI HÁT: LÍ ĐẤT GIỒNG

Luyện tập

Nghe lại bài hát



Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ

Đặt lời: Đỗ Minh

Vừa phải



Cả bài các hình thức

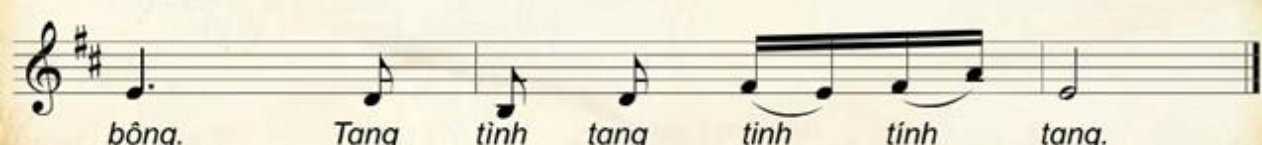


Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ

Đặt lời: Đỗ Minh

Vừa phải



Hát kết hợp vỗ tay tay theo nhịp

Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát
vọng từ ngàn năm xưa.



Lí đất giồng

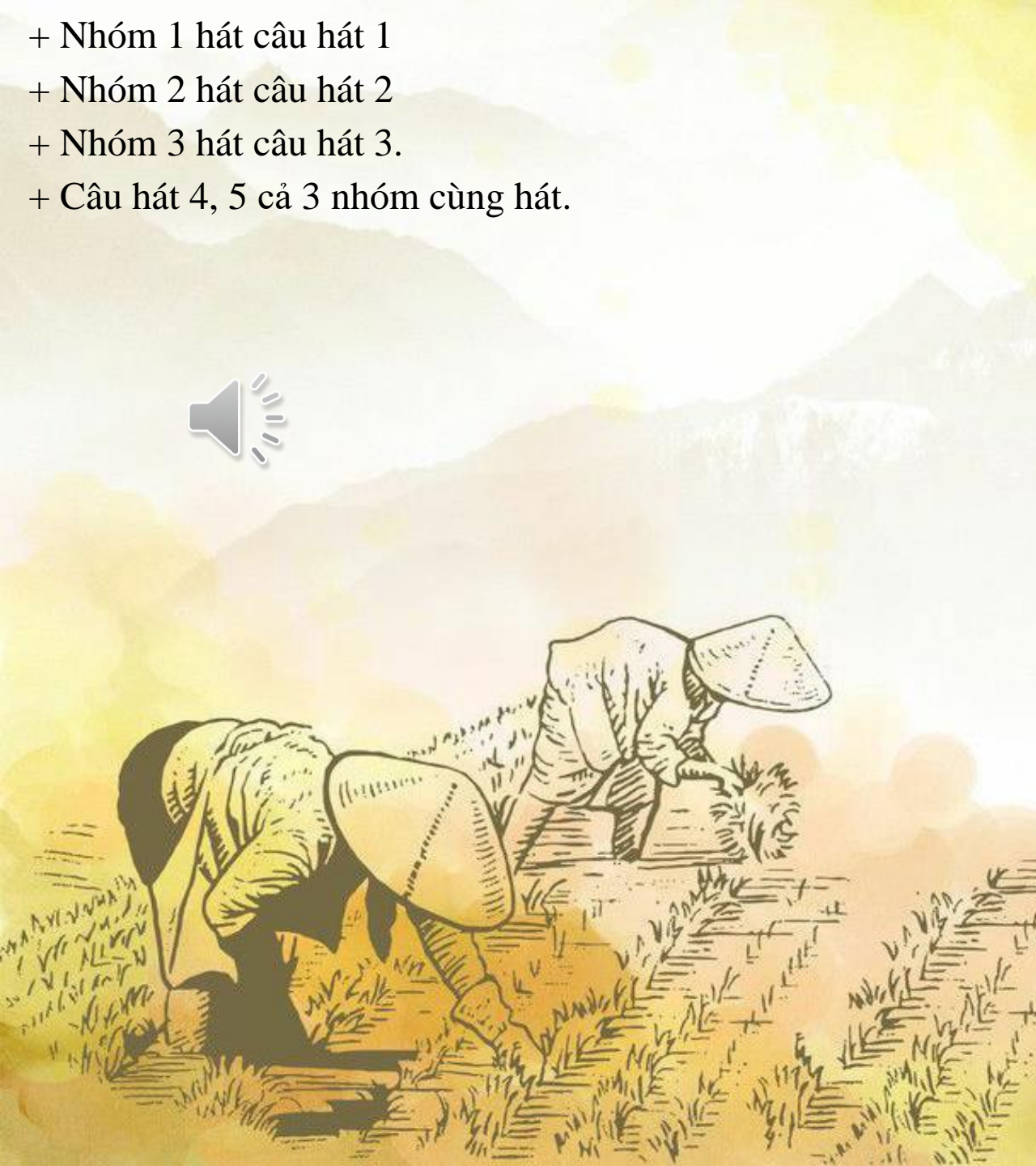
Dân ca Nam Bộ

Đặt lời: Đỗ Minh

Vừa phải



- + Nhóm 1 hát câu hát 1
- + Nhóm 2 hát câu hát 2
- + Nhóm 3 hát câu hát 3.
- + Câu hát 4, 5 cả 3 nhóm cùng hát.



Sáng tạo động tác vận động phụ hoạ

Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ

Đặt lời: Đỗ Minh

Vừa phải





NHẠC CỤ TIẾT TẤU. NHẠC CỤ GIA ĐIỆU

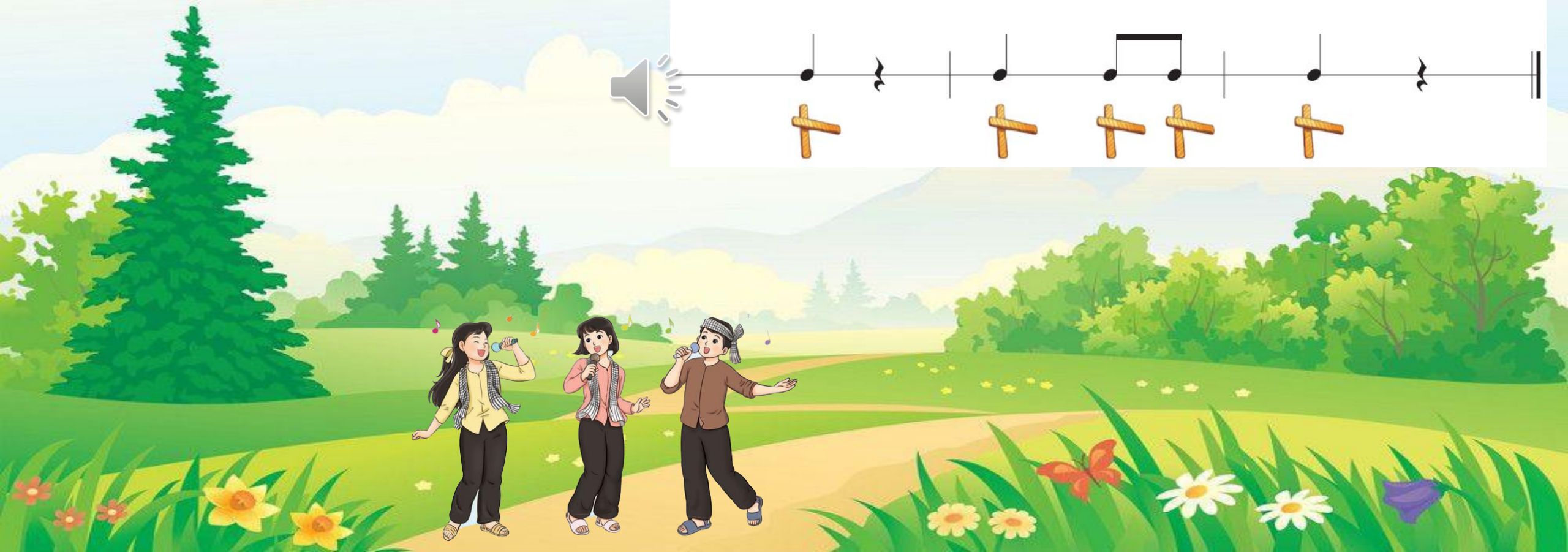
a) Gõ hình tiết tấu nối tiếp theo nhóm

Hình thành kiến thức

Nghe gõ mẫu, luyện tập và gõ nối tiếp



The image shows two musical staves. The first staff is in 2/4 time and features a gong (gõ) as the instrument. The rhythm consists of: a quarter note, a quarter rest, a quarter note, a quarter rest, a quarter note, and a half note. The second staff is also in 2/4 time and features a wooden block (gõ mộc) as the instrument. The rhythm consists of: a quarter note, a quarter rest, a quarter note, two eighth notes, and a quarter note.



b) Gõ đệm cho bài Lí đất giồng

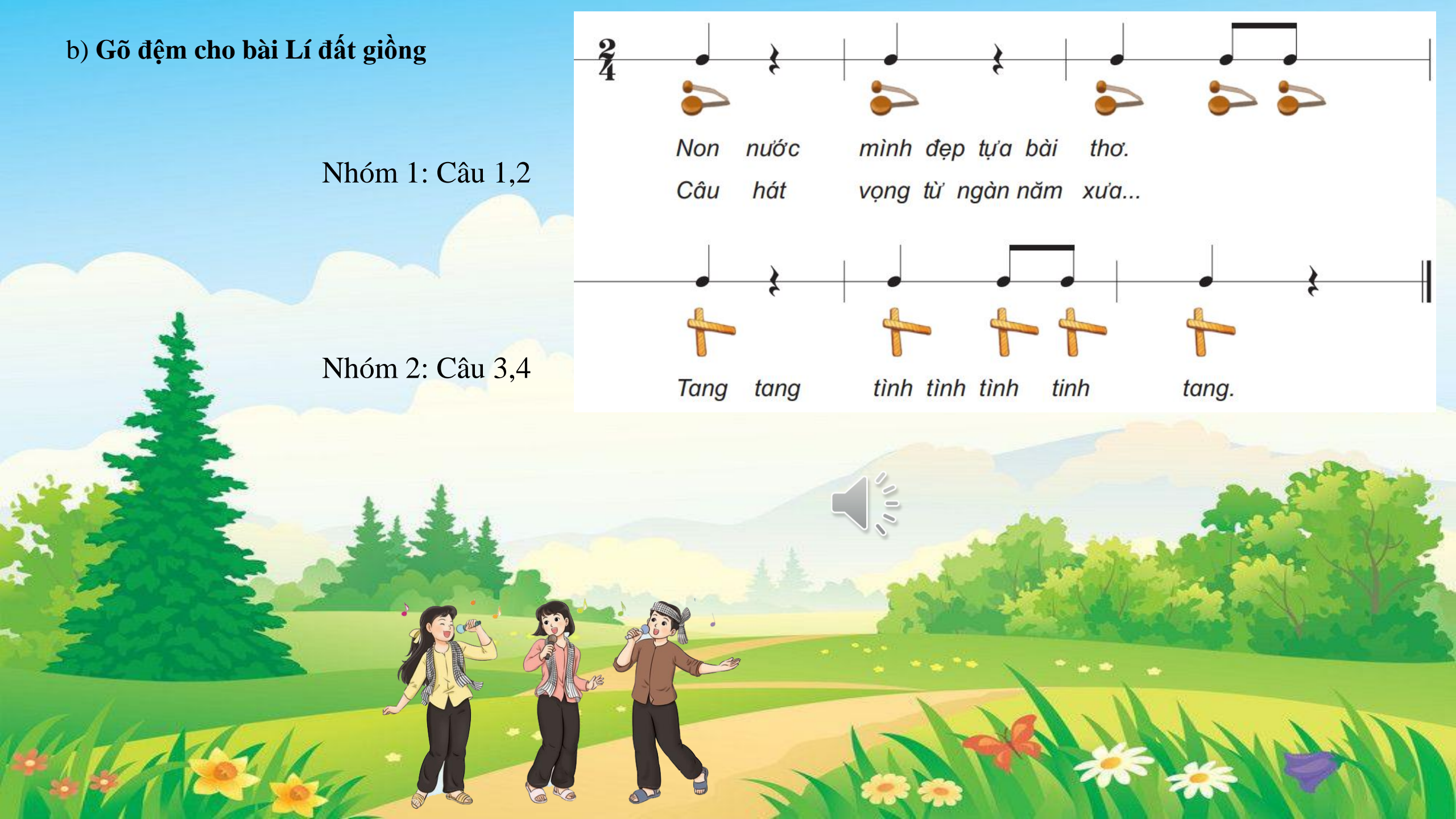
Nhóm 1: Câu 1,2

Nhóm 2: Câu 3,4

The musical score is presented on a white background with a blue sky and green landscape illustration. It features two staves of music. The top staff is for Group 1, and the bottom staff is for Group 2. Both staves are in 2/4 time. The top staff uses a treble clef and includes a pair of wooden gongs (non) as an instrument icon. The bottom staff uses a bass clef and includes a wooden gong (tang) as an instrument icon. The lyrics are written below the notes.

Group 1 (Câu 1,2):
Non nước mình đẹp tựa bài thơ.
Câu hát vọng từ ngàn năm xưa...

Group 2 (Câu 3,4):
Tang tang tình tình tình tình tang.



2

Nhạc cụ giai điệu

Lựa chọn một trong hai nhạc cụ dưới đây:

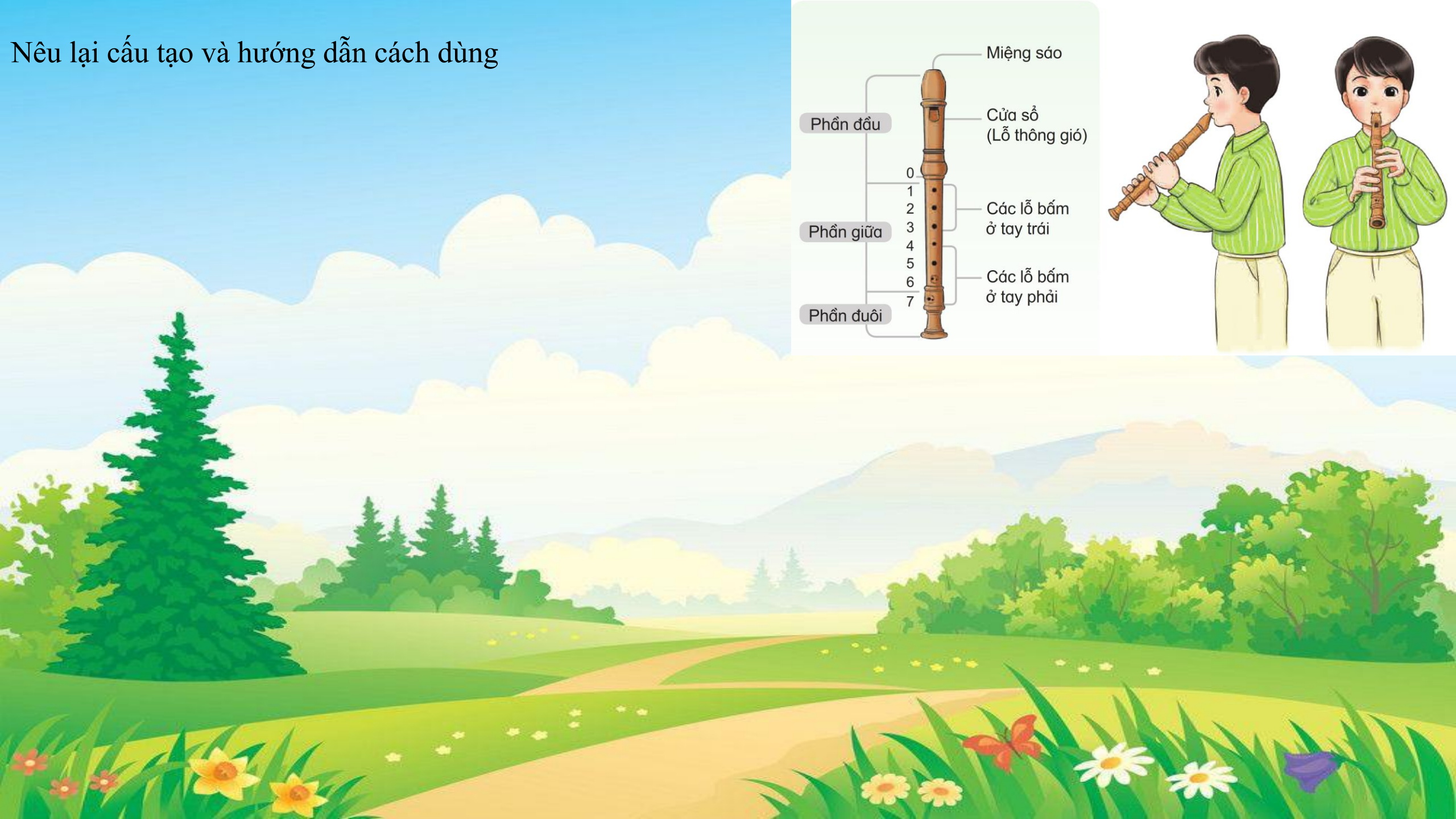
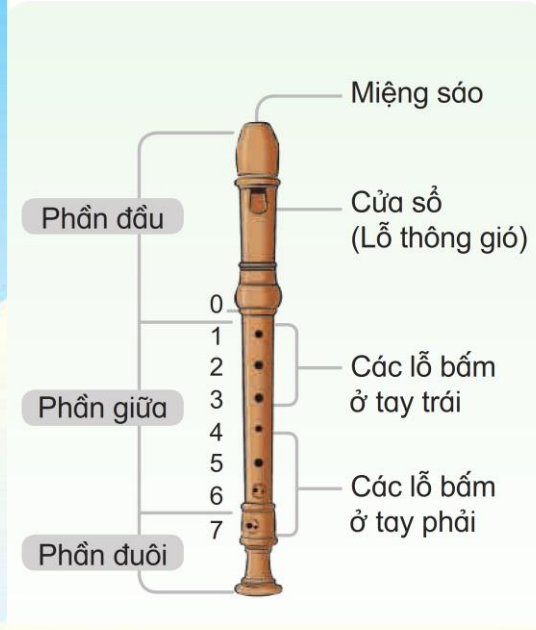
a) Nhạc cụ ri-coóc-đơ (recorder).

Giới thiệu lại

Ri-coóc-đơ là một loại sáo dọc có nguồn gốc từ nước ngoài. Trên thân sáo có các lỗ bấm. Người chơi kết hợp thổi và bấm ngón tay vào các lỗ của sáo để tạo ra âm thanh.



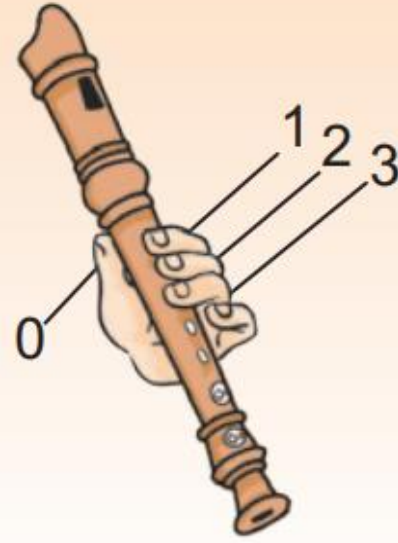
Nêu lại cấu tạo và hướng dẫn cách dùng



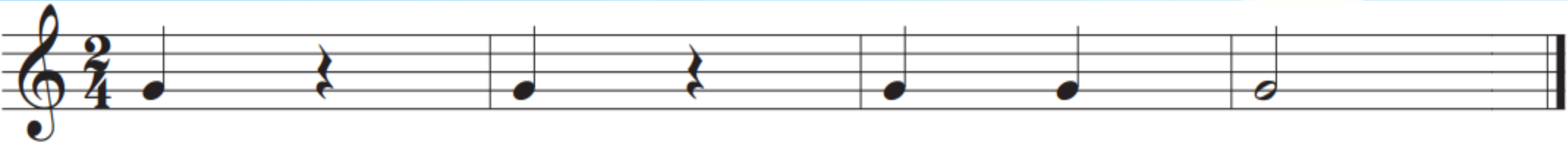
Hướng dẫn thổi nốt Son



Bấm các lỗ 0, 1, 2, 3



Hướng dẫn thổi mẫu âm



Chú cừu nhỏ của bạn Ma-ry

(Trích)

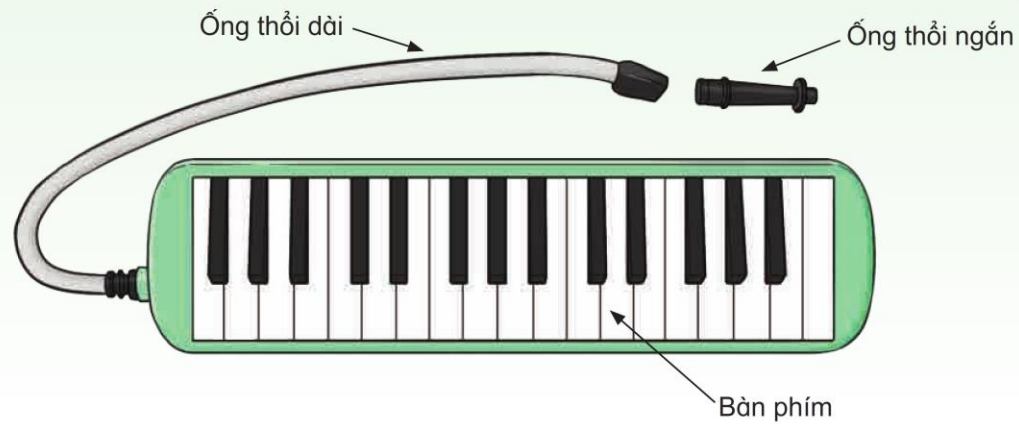
Nhạc nước ngoài



b) Kèn phím

Nêu lại cấu tạo và hướng dẫn cách dùng

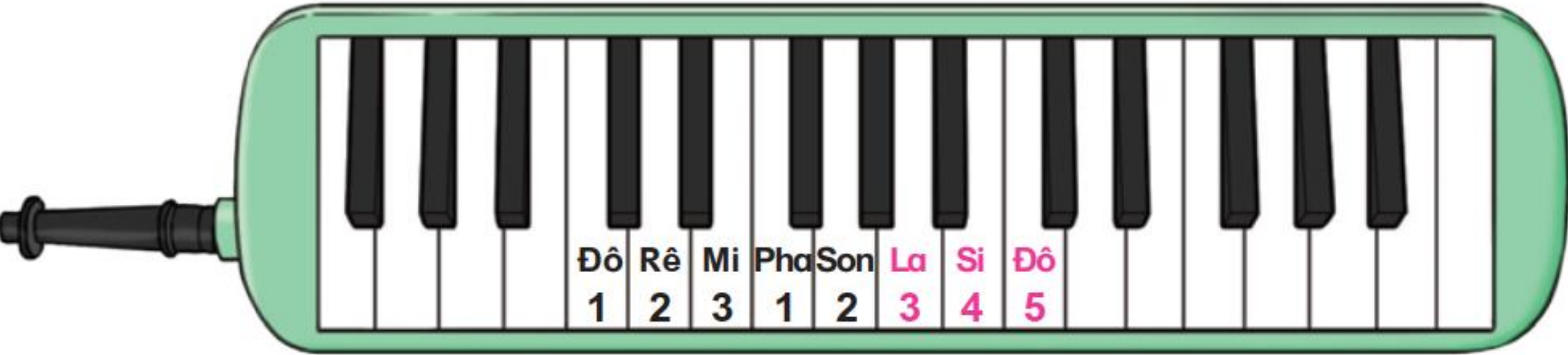
- Cấu tạo.



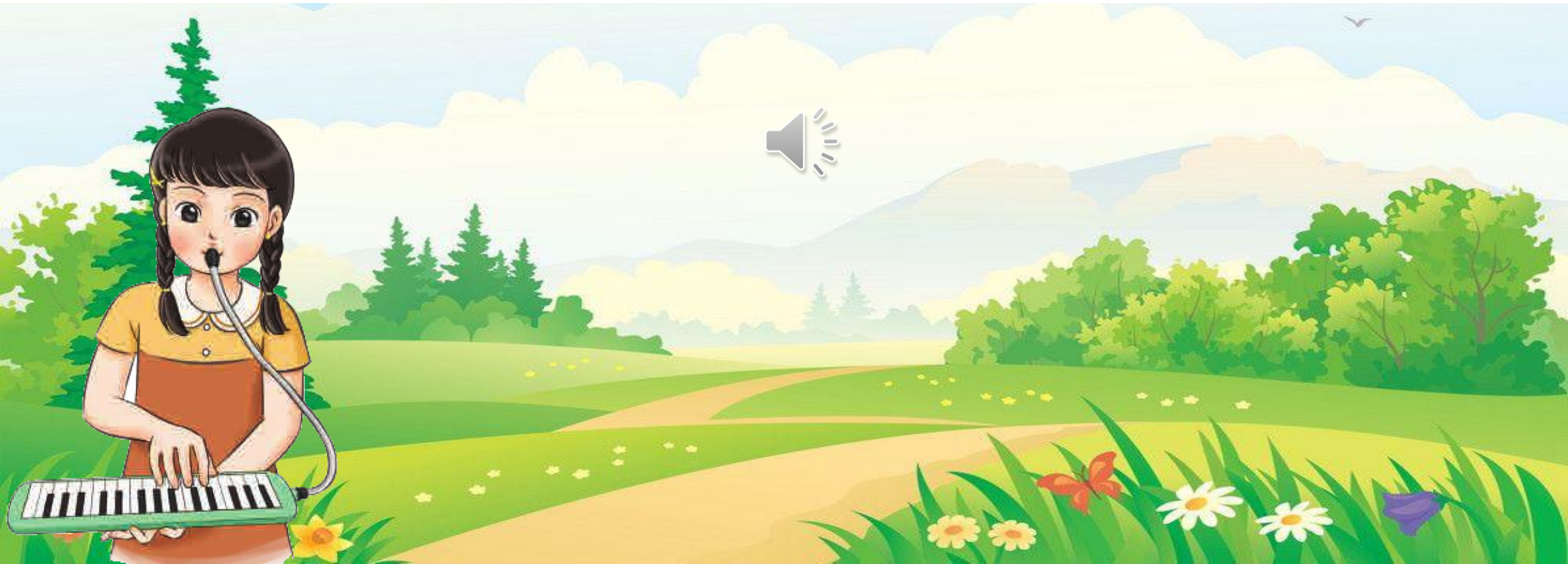
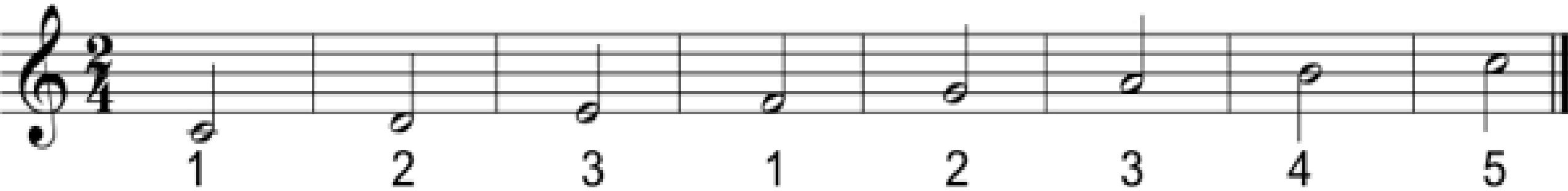
- Cách sử dụng.



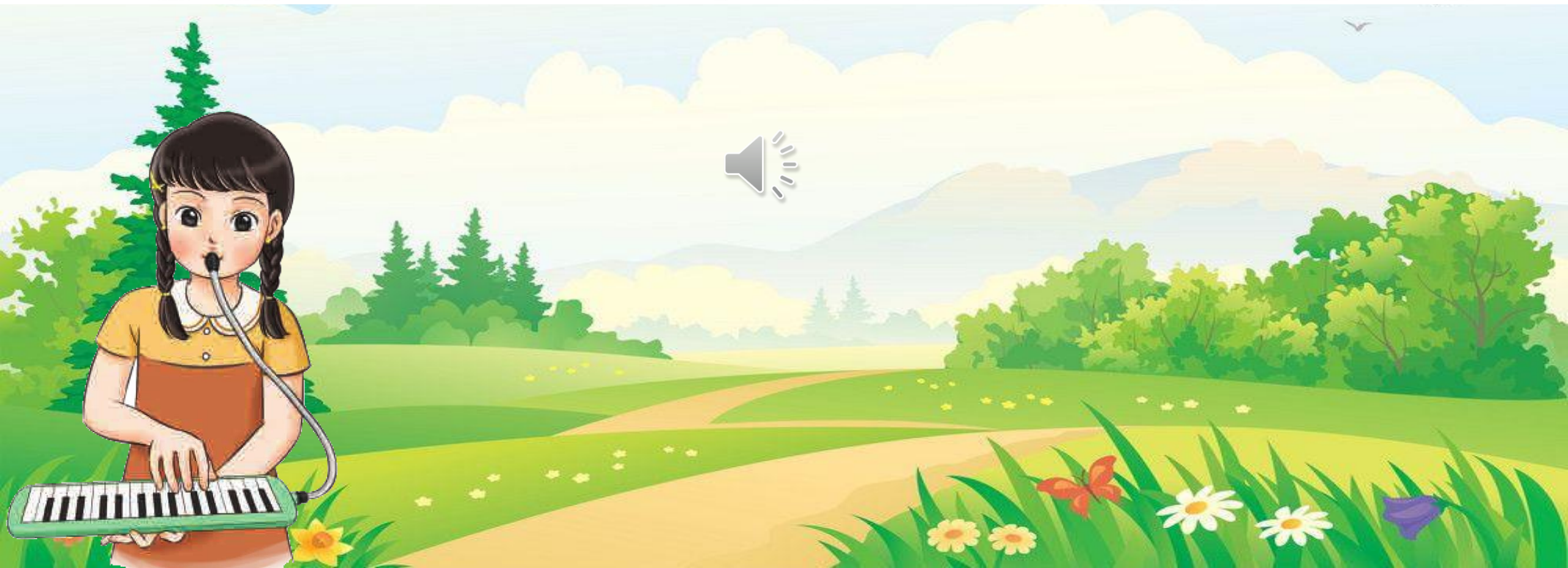
Giới thiệu vị trí 3 nốt La, Si, Đô



Hướng dẫn Luyện gam đi lên với kỹ thuật luân ngón 1



Hướng dẫn Bài luyện tập



Chủ đề 1 – Khúc ca ngày mới 5

Lí thuyết âm nhạc: *Trọng âm, phách, vạch nhịp, ô nhịp* 6
 Đọc nhạc: *Bài số 1* 8
 Hát: *Chim sơn ca* 9
 Thường thức âm nhạc: *Một số hình thức biểu diễn nhạc cụ* 11
 Vận dụng – Sáng tạo 12

Chủ đề 2 – Giai điệu quê hương 13

Hát: *Lí đất giồng* 14
 Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu* 16
 Thường thức âm nhạc: *Đàn nhị* 18
 Vận dụng – Sáng tạo 20

Chủ đề 3 – Bay vào tương lai 21

Lí thuyết âm nhạc: *Nhịp $\frac{2}{4}$* 22
 Đọc nhạc: *Bài số 2* 24
 Hát: *Bay vào tương lai* 25
 Nghe nhạc: *Đường đến trường vui lắm* 27
 Vận dụng – Sáng tạo 28

Chủ đề 4 – Chào mùa xuân đến! 29

Hát: *Duyên dáng mùa xuân* 30
 Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu* 31
 Thường thức âm nhạc: *Câu chuyện về bản xô-nát Ánh trăng* 34
 Vận dụng – Sáng tạo 36

Ôn tập cuối học kì 1 37

Chủ đề 5 – Thiên nhiên tươi đẹp 39

Lí thuyết âm nhạc: *Nhịp $\frac{3}{4}$* 40
 Đọc nhạc: *Bài số 3* 42
 Hát: *Em đi giữa biển vàng* 43
 Thường thức âm nhạc: *Nhạc sĩ Bùi Đình Thảo và bài hát Sách bút thân yêu ơi* 45
 Vận dụng – Sáng tạo 47

Chủ đề 6 – Ước mơ tuổi thơ 48

Hát: *Tuổi hồng ơi* 49
 Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu* 51
 Nghe nhạc: *Ngôi sao sáng* 53
 Vận dụng – Sáng tạo 54

Chủ đề 7 – Âm nhạc nước ngoài 55

Lí thuyết âm nhạc: *Ôn tập* 56
 Đọc nhạc: *Bài số 4* 57
 Hát: *Đất nước tươi đẹp sao* 59
 Thường thức âm nhạc: *Giới thiệu một số nhạc cụ gõ nước ngoài* 61
 Nghe nhạc: *Vũ điệu Tây Ban Nha (E-xơ-pa-nha Ca-ni)* 63
 Vận dụng – Sáng tạo 64

Chủ đề 8 – Khúc ca hè về 65

Hát: *Khúc ca hè về* 66
 Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu* 67
 Nghe nhạc: *Khúc ca bốn mùa* 69
 Vận dụng – Sáng tạo 70

Ôn tập cuối năm 71

Giải thích một số thuật ngữ và khái niệm âm nhạc 75



Chúc quý thầy cô mạnh khỏe
Các em học sinh chăm ngoan học giỏi!

